

Scorpio

عقرب

ايم الياس



28609

بھار کی صبح جاڑے کی صبح کی طرح بہت حسین اور پیاری ہوتی ہے۔ ہلکی کبر کا جال تو ذکر راج کی کرنیں سونا لٹارتی ہوں تو یہ صبح اور بھی حسین معلوم ہوتی ہے۔ آج کی صبح بھی، برآمدے میں کچھلا سونا بہہ رہا تھا۔ ایسے میں کرسی پر بیٹھ کر گرم گرم کافی پی جائے تو بہت لطف آتا ہے۔ سسلیل ناشتا چکا تھا۔ وہ ہوٹل کے برآمدے میں گرم گرم کافی پی رہا تھا۔ اسے ٹیکسی والے کا انتظار تھا۔ ویر نے اس سے کہا تھا کہ صبح سورج نکلنے کے بعد ٹیکسی والا آ جائے گا۔

سسلیل نے جیسے ہی اپنی کافی ختم کی اسے ویر کے ساتھ ایک معمر اور باریش شخص آتا دکھائی دیا۔ اس نے پاس آ کر بڑے تپاک سے سلام کیا۔ ویر نے سسلیل سے کہا۔ ”آپ اب اس سے کرایہ طے کر لیں۔ آپ کو کالام لے جائے گا۔“

سسلیل نے اس سے کرایہ طے کیا۔ ویر اس کے کمرے سے سامان لے آیا۔ باہر ٹیکسی کھڑی تھی۔ سامان ڈگی میں رکھ دیا گیا اور سسلیل اگلی نشست پر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گیا۔ پھر اس نے سو روپے کا ایک نوٹ نکال کر ویر کو دیا۔ ٹیکسی چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد سسلیل نے اس سے پوچھا۔ ”آپ کا نام کیا ہے؟“

”میرا نام سلجوق ہے۔“ اس نے سڑک پر سے نگاہیں ہٹا کر سسلیل کی طرف دیکھا۔

”آپ مقامی معلوم نہیں ہوتے ہیں؟“ سسلیل نے اس کے چہرے پر اپنی نگاہیں مرکوز کر کے کہا۔

”چہرے کے خدو خال اور نام سے آپ کسی اور خاندان اور ملک کے باشندے معلوم ہو رہے ہیں۔“

”آپ نے بالکل درست اندازہ لگایا۔“ سلجوق کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”میرا تعلق ترکی سے ہے۔ سلجوق ترک خاندان کو کہتے ہیں۔ کیا میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“

”میرا نام سسلیل ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”سسلیل کے معنی ہیں ننگی ٹکوار۔۔۔۔۔“

”آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟“ ٹیکسی ڈرائیور سلجوق نے سوال کیا۔ ”آپ کو وہ کیا معلوم ہوتے ہیں۔“

”میں چونکہ ایک سیاح ہوں، اس لئے میرا تعلق ہر ملک، خطے اور وادی سے ہے۔“ سسلیل بتانے لگا۔ ”میں نے دنیا کی بہت ساری چھوٹی بڑی چوٹیاں سر کی ہیں۔ ان میں ہمالیہ، کے ٹو، یورپ کی بھی چوٹیاں شامل ہیں۔ دراصل میں اب بہت تھک چکا ہوں۔ میں کالام کی چوٹی فلک سیر سر کرنے کے ارادے سے آیا ہوں۔ اس کے بعد پھر میں کوئی چوٹی سر نہیں کروں گا۔ میں اپنا گھر بسا کر اپنی نئی زندگی کا آغاز کرنا چاہتا ہوں۔“

”بڑا نیک خیال ہے۔“ سلجوق نے کہا۔ ”کیا آپ وادی سوات پہلی بار تشریف لائے ہیں؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ سسلیل نے اپنا سر ہلایا۔ ”میں نے وادی کالام اور فلک سیر چوٹی کی بہت تعریف کی ہے۔“

”چوں کہ آپ کالام میں پیدا ہوئے ہیں، جتنا آپ جانتے اور بتا سکتے ہیں کوئی اور نہیں بتا سکتا ہے۔“

وہ کہنے لگے۔ ”کلام کا علاقہ کلام کے نام سے زیادہ پرانا اور قدیم ہے۔ عہد قدیم میں آتش پرستی اور ناگ پرستی کے زمانے میں ان غرائب کا مرکز رہا ہے، جہاں پر ناگ پال کی حکومت تھی اور جو پورے علاقے میں اپنی قوت اور جادو کے لئے مشہور تھا۔“

”جادو؟“ سلیل نے چونک کر حیرت سے پوچھا۔ ”کیا یہ علاقہ جادو گروں کا مسکن بھی رہا ہے؟“
 ”جی ہاں۔“ سلوک نے سر ہلایا۔ ”یہاں بڑے بڑے دروست جادو گر گزرے ہیں۔ کچھ جادو گر تھے جو یہاں سے ہجرت کر گئے۔ ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم کردہ کہاں جا کر بس گئے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے وہ اسی علاقے میں کہیں رہائش پذیر ہیں۔“ سلیل نے کہا۔ ”کیا جادو کی باقیات کہیں موجود ہیں؟“
 ”جادو گر تو ماضی کا حصہ بن گئے ہیں۔“ سلیل نے کہا۔ ”کیا جادو کی باقیات کہیں موجود ہیں؟“

”اس علاقے میں جو قدرتی جھیلیں ہیں ان کا آپ نہ صرف لطف اٹھا سکتے ہیں بلکہ ایسا جادو کیج سکتے ہیں جو ناقابل یقین ہے۔ یہ حیرت انگیز بات ہے کہ ان قدرتی جھیلیں میں برف اور پانی کیسے میسر ہو جاتا ہے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ یہاں پر انہماں نے اور شادی کرنے اور ڈوبی ہوئی بارات پر ماتم کرنے اور سونے کی ٹکڑیاں لگانا لے آئی ہیں۔ پتہ نہیں وہ کیسے اور کہاں سے آئی ہیں۔ ہر شخص کو یہ پریاں وغیرہ دکھائی نہیں دیتی ہیں۔“

”آپ نے کبھی کسی جھیل پر کسی پری کو دیکھا ہے؟“ سلیل نے پوچھا۔ ”بہسی اس بات کی کوشش کی تھی؟“
 ”میں نے ایک جھیل پر ان کی آواز سنی تھی۔ صرف ایک مرتبہ۔ یہاں پر کسی کیسے کی بات ہے۔“
 ”یہاں جو سیاح اور گروہ آتے رہے ہیں ان میں سے کسی نے کسی پری وغیرہ کو دیکھا ہے؟“

سلیل نے روایت کیا۔
 ”جی نہیں۔“ وہ بولا۔ ”سیاح اور گروہ یا اس بات پر یقین نہیں رکھتے ہیں۔ جب وہ یہ روایت سنتے ہیں تو اسے تصدیق نہیں کرتے ہیں۔ ان غیر ملکی سیاحوں کو اس بات پر بھی یقین نہیں ہے کہ یہاں بھی جادو گر آجاتے۔ جادو گروں کے یہاں سے چل جانے کی وجہ یہاں کی تیزی سے بڑھتی ہوئی آبادی ہے۔“
 ”آپ نے جس طرح یہاں کے حسن اور رنگینی کی تعریف کی ہے اس نے یہاں میری رہائش اختیار کرنے کی خواہش شدید کر دی ہے۔ میں نے کئی کوئی چوٹی سر کرنے کے بعد وہاں سے فلک سیر کی چوٹی دیکھی تھی۔ معلوم نہیں کیوں مجھے کلام کی کشش یہاں کھینچ لائی ہے۔ ایسا لگتا رہا ہے کہ جادو طاقت نے مجھے یہاں لے کر پہنچا دیا ہو۔“ سلیل نے کہا۔

”شاید اس لئے کہ آپ بہت ہی خوبصورت اور محرک شخصیت کے مالک ہیں۔“ سلوک نے مزاح سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔
 ”ہر خوب صورت چیز، ہر خوبصورت چیز کو کچھ بھینچنے سے جس طرح بیسہ، پیسہ کو بھینچتا ہے۔“
 ”میں اس قدر خوبصورت نہیں ہوں جس قدر آپ سمجھ رہے ہیں اور میری تعریف کر رہے ہیں۔“

”یہ آپ سے کس نے کہا کہ میں کلام میں پیدا ہوا ہوں۔ آپ نے کیسے بنانا۔“ وہ ہجرت سے بولا۔

”ویرنر نے بتایا تھا۔“ سلیل نے جواب دیا۔ ”میں نے رات ویر سے کہا تھا کہ کسی ایسے نیکی والے سے ملاؤ جو کلام سے تعلق رکھتا ہو، تاکہ میں اس سے وادی کلام کے بارے میں معلوم کر سکوں۔ وہ کلام میں میری رہائش کا مسئلہ بھی حل کر لے۔ میں جتنی طور پر وادی کلام میں زندگی بسر کرنے کے لئے تیار ہوں آتا ہوں۔“

”میں ایک نیکی ڈرامہ رہی نہیں تھی بلکہ گائیڈ بھی ہوں۔ یوں تو وادی سوات کی ایک ایک جگہ اور مقام کے بارے میں جاسکتا ہوں۔ وادی سوات کے حسن کے ماتھے کے تیسرا کانا کلام کا نام ہے۔ وہ یہاں یعنی سید وشریف سے سولہ میٹر کے فاصلے پر واقع ہے اور یہاں سندر سے کچھ ہزار فٹ نیچے سواتی فٹ بلند ہے اس وقت یہاں کی آبادی نہیں ہے تیس ہزار کے اندر ہے۔ فلک پر چوٹی میں ہزار فٹ بلند ہے۔“
 ”فلک سیر کی اور کیا خوبی ہے جو اکثر سیاح اور گروہ کو پھر آتے رہتے ہیں؟“ سلیل نے پوچھا۔
 ”یہاں ہر وقت برف گر رہی رہتی ہے اور جہاں مختلف برف کی رنگین چٹانیں بھی موجود ہیں۔“

سلوک نے جواب دیا۔
 ”رنگین چٹانیں۔“ سلیل نے ہجرت سے کہا۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ اسے سر کرتے ہوئے بہت لطف آئے گا۔ اس کا حسن اور رنگینی ایک دل نشین نظارہ اور سال بھر اگر نہ گا۔“
 ”جی ہاں۔“ وہ بولا۔ ”کلام کو جاکر بطور حسن کا قریح کہا جاسکتا ہے۔ سوات کی یہ کلام سیر کے بغیر اور دور کی اور بے کیف سیر نہ جانی ہے۔ ایک مقامی شاعر کے بقول۔“

چام تک آئے سگ کلام تک آئے نہیں
 جو سوات آئے سگ کلام تک آئے نہیں

”آپ شاعری ذوق بھی رکھتے ہیں۔“ سلیل نے پوچھا۔ ”آپ نے بہت اچھا شعر سنایا ہے۔“
 ”قدرت نے کلام کی داد دیوں، اوشا اور ڈرامہ گراں کو اور حسن ملاؤں سے زیادہ رشتائی شاعری ہے۔ یہ وادی کشادہ اور کھلی حد تک بیٹی ہے۔ تین میل سے کئی ہزاروں والی اس وادی میں چڑھنے سے چھڑنے اور چھٹنے آگس تمام پروردہاں ملتے ہیں۔ ریں ہر رنگ پھولوں کے چھتے، ماچس، اور سیب کے جھوٹے ہوئے درخت اور جوار کے پہاڑاتے ہوئے کھیت ایک عجیب اور بے کیف ماحول پیش کرتے ہیں۔ پہاڑوں کے دامن میں، سرسبز چراگاہوں میں، جھیلوں کے گرد پہاڑوں کی گھاٹیوں میں، دریا کا مسلسل شور اور دھوپ میں چاندی کی مانند چمکتی برف، یہ سب لکڑیاں اور درخت دیتے ہیں۔ دل کی دلیان کو بڑی فرحت بخشتے ہیں۔“

”ابا! آپ تو کلام کی تعریف شاعرانہ انداز سے کر رہے ہیں۔“ سلیل مسکرایا۔ ”آپ بہت جلد بانی معلوم ہوتے ہیں۔“
 ”اس لئے کہ کلام ابلیسی کی زبان ہے کہ ہر شخص اسے دیکھ کر شاعر اور بندہ بانی بن جاتا ہے۔“

سلیملے نہ کہا۔

”ماشاء اللہ..... آپ نہ صرف بہت خوب صورت بہت پرکشش شخصیت کے مالک ہیں بلکہ مرد و دہانت سے بھرپور ہیں۔ آپ کا جسم دکھاؤ گی، چوڑا چمکے سینہ دیکھ کر لگتا ہے کہ آپ کوئی غیر معمولی آدمی ہیں۔ آپ کا جسم فولادی ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں شاید ہی آپ جیسا طاقت ور شخص دیکھا ہو آپ سے نہ صرف عورتیں بلکہ مرد بھی متاثر ہو جاتے ہیں گے۔“

”سلیقو بابا! سلیملے مسکرایا۔ ”آپ نے میری تعریف میں زمین آسمان ایک کر دیا ہے۔ حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں ایک عام کام کا شخص ہوں۔ چونکہ میں جوان ہوں۔ میرا جسم کمزور ہے۔ اس لئے آپ کو ایسا عجیب و غریب ہو رہا ہے۔ چونکہ سیاحت اور گھومنا میں دل بہانہ کر کے ہر جگہ جاتے ہیں اگر لے جہم مضبوط اور توانا دکھائی دیتا ہے۔ میں اپنے جسم اور غذا کا بہت خیال رکھتا ہوں بلکہ رکھنا پڑتا ہے۔ کسی بھی چوٹی کو سر کرنے کے لئے طاقت اور مضبوط جسم کا ہونا بہت ضروری ہے۔“

”آپ ایک یونانی دیوتا کی طرح دکھائی دیتے ہیں۔“ سلیقو کہنے لگا۔ ”میں جب برس برس کا تھ تو میرے دادا مجھے آپائی وطن دکھانے اور اپنے خاندان کے لوگوں سے ملانے لے گئے تھے۔ جب مجھے ان کے ساتھ یونان جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ میں نے وہاں سیر و سیاحت کے دوران یونانی دیوتاؤں کے جسم دیکھے تھے۔ انہوں نے مجھے سمجھ کر دیکھا تھا۔ اس طرح آج آپ مجھے سمجھ کر رہے ہیں۔ آج مجھے یونانی دیوتا کے جسمے یاد آ رہے ہیں جن کی خوبصورتی مثالی اور نادری۔ میں مبالغہ آمیزی نہیں کر رہا ہوں میں نے ایسا کوئی جسم نہیں دیکھا جو آپ سے زیادہ خوبصورت ہو۔“

”دراصل یہ آپ کی محبت، خلوص اور سادگی ہے جو آپ میری اتنی تعریف کر رہے ہیں۔“ سلیملے نے کہا۔ ”اس وادی میں کسی باشندہ کی میں نے بہت تعریف سنی ہے۔ بڑے بیک ایمان دار اور سیدھے سادے اور پر غلط لوگ ہوتے ہیں۔ اس لئے میں نے سوچا کہ اب میں اپنی زندگی اس علاقے میں گزار دوں۔“

”یہاں بڑے خطرناک لوگ بھی ہیں لیکن ان کی تعداد آٹھ میں ایک کے برابر ہے۔“ سلیقو نے کہا۔ ”اس وادی میں سارے فرشتے ہی نہیں رہتے ہیں۔ انسانوں میں ایسے بھی رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ بہت سارے جرائم پیشہ بڑے چھوٹے شہروں میں رہتے ہیں وہ قانون کے باقوں سے بچنے کے لئے سیاہوں کے ہمیش میں آ جاتے ہیں۔ یہ لوگ بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔ یہ سیاہوں کو دھوکا دے کر لوٹنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔“

”ساری دنیا میں ایسے ایسے بچے رہے لوگ ہوتے ہیں۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ ایک ناداروں زندگی ہے جو چل رہا ہے اور چل رہا ہے۔ اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔“ سلیملے نے

بدایا۔

”کیا آپ اس کیلئے ہلک میری چوٹی سر کریں گے؟“ سلیقو نے تعجب لہجے میں پوچھا۔ ”کیا آپ راضی نہیں ہیں؟“

”جی نہیں.....“ سلیملے نے سر ہلایا۔ ”چونکہ اس موسم میں اکثر گھومنا چاہوں گی جماعتیں چوٹیاں سر کرنے لگتی ہیں۔ اس لئے اس بات کا امکان ہے کہ یہاں بھی کوئی جماعت آگئے۔ میں کالام میں ایسی کسی جماعت کا انتظار کروں گا۔ جب کوئی جماعت آجائے گی تو میں ان میں شامل ہو جاؤں گا۔ میری جماعت کے لوگ قراقرم کی ایک چوٹی سر کرنے گئے ہوئے ہیں۔ لیکن میں یہاں کسی اور ارادہ سے آ یا ہوں۔ اس لئے ان کے ساتھ شامل نہیں ہوا ہوں۔“

”آپ رات دس بجے کے بعد ہوتی ہے سیر و تفریح کے لئے نکلنا کریں تو بہتر ہے۔“ سلیقو نے مشورہ دیا۔

”دوسرے لئے؟“ سلیملے نے تعجب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اس لئے کہ چاند کی ابتدائی تاریکی میں ہیں۔ کبھی ایسا نہ ہو کہ کوئی پری آپ کو دیکھ کر آپ پر دھاوا بوجائے اور اپنے ساتھ لے جائے۔ سنا ہے کہ چاندنی راتوں میں پریاں پرستان سے آتی ہیں۔“ سلیقو نے کہا۔ ”لیکن یہ پریاں پر دھاوا نہیں ہوتی ہیں۔ چونکہ بہت حسین ہوتی ہیں اس لئے انہیں پریوں سے تشبیہ دی جاتی ہے۔“

”یونانی اچھی بات ہے۔“ سلیملے نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”اس طرح میں پرستان چلا جاؤں گا۔ وہاں ساری زندگی کے لئے رہ جاؤں گا..... کیا کسی شخص کو کوئی پری پرستان سے لگتی ہے؟ ایسی کوئی مثال موجود ہے؟“

”سنا ہے کہ دو سو برس پہلے ایک ایسا واقعہ پیش آیا تھا۔ زر ملک نانی ایک نوجوان جو کسی شہزادے کی طرح چودھویں کی رات ایک چمک چمک کی طرف چلا گیا۔ وہاں ایک پری آ نکلی اور اسے اپنے ساتھ لے گئی۔“

”اس بات کا ظلم ہے اور کیوں کر ہوا؟“ سلیملے نے پوچھا۔ ”کیا کسی شخص نے اس شخص کو پری کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھا تھا؟“

”ایک جادوگر کے ذریعے سے۔“ سلیقو نے جواب دیا۔ ”زر ملک کی اچانک اور پر اسرار گردشگی نے اس کے والدین اور پورے علاقے کے لوگوں کو بہت پریشان کر دیا تھا۔ اس زمانے میں یہاں بڑے بڑے جادوگر ہوتے تھے۔ ان میں ایک جادوگر نے اپنے ظلم کی مدد سے بتایا کہ وہ پرستان میں موجود ہے اور ایک پری کے ساتھ رہ رہا ہے۔ اس جادوگر نے اسے اور پری کو جادو کے ٹوکے میں دکھایا تھا۔“

سلیملے کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ کیوں کہ یہی اور تاجدار سر پرک پریاں کی ایک کڑی ننگی کوڑے کا اشارہ کر رہا تھا۔ دائیں جانب ایک مال بردار ترک کھڑا تھا۔ اس کا کالام پریہ ایک دھنکے کے گڑھے میں اتر گیا تھا۔ ترک کے پاس چار پانچ آدمی اور موجود تھے۔ سلیقو نے نیگیسی کی رفتار کم کر کے اس کے پاس لے جا کر اسے روک دیا۔

نیگیسی کے رستے ہی وہ شخص سلیقو کے دروازے کی کھڑکی کے پاس آیا۔ اسے سلام کر کے بولا۔

”سلیقو بابا! ترک کا پیر گڑھے میں پھنس گیا ہے۔ ہمارا جابج بھی خراب ہو گیا ہے۔ آپ اپنا جیک دے دینا تاکہ ترک نکال سکیں۔“

”اتفاق میں بھی اپنا چنگ گھر بھول آیا ہوں۔“ سلوٹو بابا نے کہا۔ ”ایک ہی صورت ہے کہ اسے دکھانے کا نکال جائے یا پھر کسی ٹرک کا انتظار کر لیں۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی ٹرک ادھر آ نکلتے۔“

”ہم لوگ کوئی ٹھکانے بھر سے اسے گڑھے سے نکالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس عرصے میں ایک ٹرک بھی ادھر سے نہیں گزرا۔ آپ کی پہلی گاڑی ہے جو نظر آئی۔ ہمیں بہت جلدی بھی ہے۔ ٹرک میں پھل لدے ہوئے ہیں انہیں پہنچانا بھی ہے۔“

”جب تک مارا مال اتارا نہیں جائے گا اس وقت تک ٹرک کو گڑھے سے نکالنا مشکل ہے۔“

سلوٹو نے کہا۔

”اس میں تو سارا مال لگ جائے گا۔“ اس شخص نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ”کوئی اور تدبیر بتائیں۔“

”ہم دونوں مل کر آپ لوگوں کا ساتھ دیتے ہیں۔“ سلیل نے کہا۔ ”شاید ٹرک کا پیہر گڑھے سے نکال آئے۔“

اتنا کہہ کر سلیل اتر آیا۔ سلوٹو بھی اتر گیا۔ وہ ٹرک کی طرف بڑھتے ہوئے اپنی سی بولا۔ ”وہ آدمیوں سے کیا ہوتا ہے؟ یہ نامکن ہی بات ہے۔ کوئی ٹنگی ایسا چاہے نہیں ہے۔ یہ مال بردار ٹرک ہے۔ اس میں تین ماں لدا ہوگا۔ اس کے علاوہ یہ ٹرک بہت بڑا اور بے حد زنی ہے۔ اسے نکالنا تو درکار ہلانا بھی نامکن نہیں ہے۔“

”کوشش کر کے دیکھئے میں کیا حرج ہے۔“ سلیل نے کہا۔ ”ہم کل سات آدمی ہیں۔ سبھی صحت مند اور مضبوط جسم کے مالک ہیں۔“

تھوڑی دیر کے بعد سارے لوگ ٹرک کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ سب نے مل کر اسے پیچھے کی طرف دھکیلا۔ اگلے ہی لمحے ٹرک اس طرح سے نکل آیا پیسے وہ کوئی موٹر سائیکل ہو۔ ان لوگوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی صورت دیکھی۔ انہیں یقین نہیں آیا۔ ایک نامکن کی بات نامکن ہو گئی۔

صرف ایک لمحے میں ان کی شکل بدل گئی تھی۔

انگلے لے کر ان لوگوں نے حیرت اور غور سے سلیل کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی شخصیت سے مسحور ہوئے بغیر نہ رہ سکے تھے۔ انہوں نے پہلے اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”یہ تو معجزہ ہو گیا۔“

”ہم سب کی طاقت نے نامکن کو نامکن بنایا ہے۔“ سلیل نے جواب دیا۔ ”اتفاق اور اتحاد سے ہی معجزے رونما ہوتے ہیں۔“

”آپ کچھ بھی کہیں میری عقل حیران ہے۔“ ٹرک ڈرائیور نے کہا۔ ”دو فٹ سے گڑھے سے مال سے لدے ٹرک کا پیہر سو آدمی نہیں نکال سکتے ہیں۔ جب کہ ہم سات آدمیوں نے مل کر اسے گڑھے سے نکال دیا۔“

”اب آپ کو حیرت اور باتوں میں وقت ضائع نہ کریں۔“ سلیل نے کہا۔ ”آپ لوگوں کا وقت

بہاؤ بہت زیادہ ہو چکا ہے۔ لہذا آپ آپ لوگ جلدی سے روانہ ہو جائیں۔“

وہ دونوں ٹنگی میں آ بیٹھے۔ تھوڑی مسافت طے کرنے کے بعد سلوٹو نے ٹرک پر سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف دیکھا اور حیرت زدہ لہجے میں بولا۔ ”صاحب جی! آپ بالکل کچ بٹا گیا ہیں کہ آخر آپ ہیں کون؟“

”میں؟ میں؟ آپ کی طرح ایک انسان ہوں۔“ سلیل نے جواب دیا۔ ”یہ بات آپ کس لئے پوچھ رہے ہیں؟“

”اس لئے کہ ایک انسان اس قدر طاقت ور نہیں ہو سکتا ہے؟ آپ کوئی جادوگر معلوم ہوتے ہیں؟“

”میں بہت زیادہ طاقت ور نہیں ہوں۔“ سلیل نے کہا۔ ”آپ نے میری طاقت کا اندازہ کیسے اور کس طرح سے لگایا ہے؟“

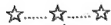
”آپ اس قدر طاقت ور ہیں کہ میں نے اپنی زندگی میں کسی کے بارے میں نہیں سنا کہ وہ آپ جیسا طاقت ور تھا۔“ سلوٹو کے لہجے میں ابھی بھی حیرت بھرا ہوا تھا۔ ”میں نے اس کا اندازہ اس طرح سے لگایا کہ..... آپ نے تمہارا اس ٹرک کو گڑھے سے نکال دیا۔“

”اس کیلئے میں نے نہیں سلوٹو بابا! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں اکیلا تو اسے ہلا بھی سکتا تھا۔ ہم سب کی ساری طاقت جوٹ کر ہو گئی اس کے زور پر یہ ٹرک نکلا آیا ہے۔ ہم سب ہی تو طاقت ور اور صحت مند لوگ تھے۔“

”صاحب جی! میری عمر تیس برس کی ہے۔ میرے سر کے سارے بال اور داڑھی جو سفید ہے وہ جو بچہ میں سفید نہیں ہوتے ہیں۔ آپ اپنے آپ کو چھپا رہے ہیں۔ میں اڑنی چڑا کے پرکھ سکتا ہوں میں نے دنیا دیکھی ہوئی ہے۔ ہم لوگوں نے ٹرک پر ہاتھ رکھا تھا۔ ابھی زور دیکھیں لگا تھا کہ آپ نے تین تہا زور لگا کر اسے گڑھے سے نکال دیا تھا۔ میں نے اس لئے آپ کو بخور دیکھا تھا۔ آپ میرے ماتھے پر تھے۔ آپ کے چہرے پر ایک جلال سا آ گیا تھا۔“

”مجھ میں تو دایک آدمیوں کی طاقت ہوئی۔ میں نے بھی اپنی طاقت کا اندازہ نہیں کیا۔ آپ کو میری طاقت سے بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ سلیل نے جواب دیا۔

”آپ باتو جادوگر ہیں یا پھر باوقوف الفطرت انسان ہیں۔“ سلوٹو نے کہا۔ ”میں آپ کو کبھی بھول نہیں سکتا گا۔“



جب ٹنگی کا لام شام داخل ہوئی تو دریا کے سلسلے شور سے سلیل کو جیسے خوش آمدید کہا۔ اس نے سفر کے دوران اور اس راستے میں میدانوں کی شادابی اور سبزی کے مناظر دیکھے۔ وہ دل میں غم غم کر رہا تھا۔ سلیل نے متوجہ شہر کی بھی دیکھی تھی۔ لیکن اسے یہ علاقہ اس سے کہیں حسین دکھائی دیا تھا۔ یہ سارا باقصری اور وادی کا خانان اسے خوش بھورت اور بہتر بنانا نظر آیا۔ ایک جگہ رہتا تھا۔ جس میں خوشبو بھی تھی۔ بس کھینچتی تھی مہک بھی اور پھر اس نے اس علاقے کے گرد پھراؤ دیکھے۔ قدرت نے سخاوت اور فیاضی

اڑے کے قریب ٹھک کر روک لیا۔ بد معاشوں کا سر غنہ بڑھے بچے میں کہہ رہا تھا۔ ”اس عورت کے

کپڑے اتار دوتا کہ میں اپنی آرزو پوری کر سکوں۔“
 ”نہیں..... نہیں۔“ مرد نے بیچانی لہجے میں جیسے ہوئے کہا۔ ”خدا کے لئے اس کی عزت تیار
 ویر باد نہ کرو۔“
 ”تم نے میرے منہ پر تھوکا.....“ وہ دھاڑا۔ ”اس لئے میں یہ بدلہ لے رہا ہوں۔ تم نے مجھے ذلیل
 کیا، میں تمہیں ذلیل کر رہا ہوں۔“
 ”تم بھی میرے منہ پر تھوک دو..... مجھے گولی مار دو۔ میرا گوشت کتوں کو کھلا دو لیکن اس کی بے
 حرمتی نہ کرو۔“ مرد گر کر گیا۔

”سب کچھ بعد میں ہوگا۔“ بد معاشوں کے سرغنہ نے استہزائی لہجے میں کہا۔ ”پہلے میں، پھر
 میرے ساتھی ایک ایک کر کے اپنی حشریں تمہاری نظروں کے سامنے پوری کریں گے۔ اس کے بعد ہر
 سب تمہارے منہ پر تھوکیں گے۔ پھر ہم چاروں مل کر تمہارے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں گے۔ پھر تمہارا
 گوشت کتوں کے آگے ڈال دیں گے تاکہ تمہاری آخری خواہش پوری ہو۔“
 ”حرام زادو!.....“ مر وفرت اور غصے سے چیخا۔ ”یہ میری بیٹی ہے۔ کیا تمہیں خوف خدا بھی نہیں
 ہے۔ کچھ تو لگاؤ ظر کہ شرم کرو۔“
 ”حرام زادوں..... مردوں کو کسی کا خوف نہیں ہوتا ہے۔ نہ خدا کا نہ قانون کا۔ خدا کا کوئی وجود نہیں
 ہے۔ اگر وہ ہوتا تو تمہاری فریادوں کو اب تک تمہاری مدد کو چکا ہوتا۔ اس دنیا میں کچھ نہیں ہوتا ہے۔ کہ
 قدرخون ریزی ہوتی ہے۔ گورنوں کی عزت و رندی جاتی ہے۔ ظلم و ستم ہوتا ہے۔ لیکن خدا ان کی مدد نہیں
 کرتا ہے۔ کیوں نہیں کرتا ہے؟ اس لئے کہ اس کا کوئی وجود نہیں ہے ایک ذمہ سہو ہے۔ غریب ہے۔“
 ”بابا جان..... ان لوگوں سے آپ دم کی ہیک بائگ رہے ہیں، جو اپنی مال اور بہنوں کی بے حرمت
 کرتے ہیں۔“ عورت ہنس کر اس کی طرح ہنسا۔ ”جو خدا کی ذات پر یقین نہیں رکھتا وہ یہ بھی کر سکتا ہے۔“
 ”تم لوگ کھڑے تماشہ کیا دکھ رہے ہو؟“ سرغنہ پوری قوت سے دھاڑا۔ ”اس کے پڑے تار تار
 یہ بہت چمک رہی ہے۔ ابھی اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ میں کون ہوں۔ کیا ہوں۔ میں دیکھتا ہوں۔ نہ
 اس کی کیا مدد کرتا ہے۔“

”تینوں بد معاش اس عورت کی طرف بڑھے جو ایک کونے میں کھڑی ہوئی تھی۔ وہ بہت حسین و
 جوان تھی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور اس کی خوبصورت بڑی بڑی آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔“
 نے ایک بد معاش کے منہ پر تھوک دیا۔ وہ بد معاش رک گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ کی پشت سے تھوک
 صاف کیا اس نے آگے بڑھ کر عورت کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وہ ایک دم تیزی سے پیچھے ہٹی۔ پھر ا
 تینوں بد معاشوں نے اسے زخمی نہیں لیا۔ اس بد معاش نے جس کے منہ پر عورت نے تھوکا تھ
 عورت کے گریبان کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”رک جاؤ۔ خبردار جو تم نے اس عورت کو تھوکی لگایا۔“ ایک گر جدار آواز نے حکمانہ لہجے میں کہا
 ان تینوں اور سرغنہ نے روواڑے کی طرف پلٹ کر حیرت سے دیکھا۔ وہ مسلک کو کچھ کر چکا
 تھا۔ اب اس کے لئے کہ لے بہوت سے ہو گئے۔ مسلک کی خوبصورتی اور اس کی شخصیت کے سحر نے انہیں
 ”ایسا کیا تھا۔ پھر سرغنہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کون ہو تم۔؟“
 ”میں ایک انسان ہوں۔“ مسلک نے جواب دیا۔ ”میرا نام تسلیم ہے۔“ مسلک کے معنی بھی تلوار
 ہوتا ہے۔“
 ”تم ننگی کمر ہو یا زہریلی تلوار.....؟“ سرغنہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”یہاں کس لئے آئے ہو؟“
 ”اس لئے آئے ہوں کہ اس عورت کی عزت اور اس کے باپ کی جان بچاؤں۔“ مسلک نے
 ”کہا۔“ ”میں نے باہر کھڑے ہو کر تم لوگوں کی باتیں ہی ہیں۔ میں تمہارے ناپاک ارادوں کو
 مایا ہوئے نہیں دوں گا۔“
 ”اگر تمہیں اپنی جان اور جوانی پیاری ہے تو یہاں سے چلے جاؤ اور ہمارے معاملات میں دخل
 نہ۔“ سرغنہ نے کہا۔
 ”میری بیٹی! اپنی جانوں کی فکر کرو۔ ان دونوں کو چھوڑ دو۔ میں ان دونوں کو اپنے ساتھ لے
 جاؤں گا۔“
 ”میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں۔ میں تمہیں منع کر رہا ہوں۔ تم نہیں جانتے ہو کہ میں اور میرے
 باپ کون ہیں۔“

”میں تم چاروں کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔“ مسلک نے کہا۔ ”تمہارا نام بھیل ہے۔ تم ایک
 ”ہیڈا پشور پیشور قاتل ہو تم ایک مفرد قیدی ہو۔ ایک ماہ جیسٹر تم سا بھول جیل سے فرار ہوئے ہو۔
 ”اب تم سارے الزامات ہیں۔“
 ”تم نے جس عورت کو تکلف دیا باتوں اور شروں سے اغوا کر کے ان کی بے حرمتی کی..... شادی
 ”ماہ جیسٹر کو تو وہ غلط کر آئیں پھر انہیں قاتل بنایا اور انہیں ناز کے خوف سے انہیں بے رحمی
 ”اپنی کفن کر دیا۔ اس کے علاوہ تم شہادت فروش ہو اور شہادت کی گواہی بھی کرتے رہے ہو۔ تم
 ”ہٹ گاڑو کہ تمہیں ایسا کاروں کو اغوا کر کے قتل کر دیا جس کے بارے میں پولیس کو ظن نہیں ہے کہ انہیں
 ”نے قتل کیا۔ وہ اب تک ان کے گناہم قاتلوں کو تارک کر رہی ہے۔“
 ”اے بھو بھنگا سا بھو گیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے کھیل گئیں۔ اس پر چند باتوں تک مسلک کی سی
 ”ملاری رہی۔ اس کی بیٹھائی عرق آلود ہوئی۔ اس نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان بھر تے ہوئے
 ”اپنی آواز ویران کھول کر اور بہت دوسرے آئی ہوئی نالی دی۔“ ”تم..... تم نے سب کیسے جانتے
 ”ہیں میرے بارے میں اتنی ساری باتیں کس نے بتائیں.....؟“ کچھ باتیں تو میرے فرشتے بھی
 ”جاتے ہیں۔“

”میں تمہارے بارے میں اتنا کچھ جانتا ہوں کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے ہو..... اس کے علاوہ
 ”ان تینوں ساتھیوں کے بارے میں بھی بتا سکتا ہوں۔ جس نے لال شرت اور نیلی پتلون پہن کر
 ”اس کا نام عابر ہے۔ یہ تمہارے گروہ سے تعلق رکھتا ہے۔ تمہارا درست راستہ ہے۔ یہ شخص بھی دو

زمین داروں کو قتل کر چکا ہے یہ بھی تمہارے ساتھ اپنی بیوی اور اس کے آشنا کو قتل کرنے کے الزام میں مرزا بھگت رہا تھا۔ یہ تمہارے ساتھ یہ تیل سے فرار ہوا ہے۔ دوسرا ساسی بہت بڑا چور اور جرن ہے۔ اس کا نام عاشق ہے۔ اس قدر ذلیل اور کمینہ ہے کہ اس نے اپنے محسن چچا کو قتل کیا اور ان کی ساری دولت لے کر لاہور آ گیا۔ ایک طوائف کے پیچھے لڑائی۔ پھر اسے قتل کر کے اس کی ساری رقم لے کر لاہور پہنچ گیا۔ پھر تمہارے ساتھ آ کر ل گیا۔ یہ تیسرا آدمی بہت ہی مکار اور ریا ور ضیعت سم کا ہے۔ اس کا نام شرافت ہے۔ اس میں شرافت نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ پولیس کو یہ مختلف مقدمات میں مطلوب ہے اور روپوش ہے۔ یہ پردہ فروش ہے۔ اس نے اپنی ماموں زاد بہن کو اس کے قتل کر دیا کہ اس نے غلط راستے پر چلنے سے انکار کر دیا تھا۔“

وہ تینوں بد معاش حیرت اور خوف سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگے۔ ان کے چہرے قہر ہو گئے۔ وہ چاروں تیران و پریشان تھے کہ انہی شخص ان کے بارے میں اتنا کچھ کیسے جانتا ہے۔ جب کہ وہ اسے جانتے نہیں ہیں۔ اسے کبھی دیکھا تک نہیں۔ اس نے انہیں جیسے پرہیز کر کے دکھایا۔ ”تم ہمارے بارے میں اتنا کچھ کیسے جانتے ہو؟ کیا تمہارا تعلق آئی ڈی سے ہے؟“ عابرا سراہنگی سے پوچھا۔

”یہ ایک راز کی بات ہے۔“ سلیبل نے جواب دیا۔ ”میرا تعلق آئی ڈی یا کسی انجینی سے نہیں ہے۔ پولیس تمہارے اور تمہارے ان ساتھیوں کے بارے میں اتنا کہاں سے جانتی ہے جتنا میں جانتا ہوں۔ یہ جیپ بھی تم نے مرزا سے چرائی ہے تاکہ باپ اپنی کا تعلق کر سکو۔ اس جیپ کے مالک تمہارے ایک ساتھی خان زادہ نے مرزا پر نبھایا تھا۔“

”تینوں اس کا بھی علم ہو چکا ہے۔“ سلیبل کے چہرے پر ہینڈ پوٹ بڑا تھا۔ ”آخر تم کیا جانتے ہو؟“ ”میں یہ جانتا ہوں کہ تم دونوں باپ اپنی کو چھوڑ کر ابھی اور اسی وقت یہاں سے دھب ہو جاؤ۔“ سلیبل نے سخت لہجے میں کہا۔

”ہم ان دونوں کو سزا دینے بغیر نہیں جائیں گے۔ کیوں کہ ان دونوں نے ہمیں ذلیل کیا ہے ہمارے منہ پر چھو کا ہے۔“ سلیبل نے کہا۔ ”تمہاری بہتری کسی میں ہے کہ تم ہمارے راستے سے ہٹ جاؤ اپنی راہ لو۔ ورنہ تمہا کچھ ہوگا۔“

”ان دونوں نے ہمیں اس لئے ذلیل کیا ہے کہ تم لوگ اس کے مستحق بھی ہو۔ تمہارے ساتھ اب وہی سلوک ہونا چاہئے۔“ سلیبل نے کہا۔ ”تم مجھے جھمکیاں دے رہے ہو۔ میں پولیس کو اطلاع دوں تو سب اندر ہو جاؤ گے۔“

”میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں جس طرح آئے ہو اسی طرح واپس چلے جاؤ۔“ سلیبل دھمکا۔ ”میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں جس طرح آئے ہو اسی طرح واپس چلے جاؤ۔“ سلیبل دھمکا۔ ”میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں جس طرح آئے ہو اسی طرح واپس چلے جاؤ۔“ سلیبل دھمکا۔ ”میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں جس طرح آئے ہو اسی طرح واپس چلے جاؤ۔“ سلیبل دھمکا۔

”میں صرف ایک شرط پر یہاں سے جاسکتا ہوں کہ باپ اپنی کو میرے ساتھ بھیج دو۔“ سلیبل نے

”ہا۔“ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تم لوگوں کے خلاف پولیس میں رپورٹ درج نہیں کرواؤں گا۔“ ”میں نہیں جانتے ہو کہ یہ دونوں میرے مجرم ہیں۔ میں اپنے دشمنوں کو معاف نہیں کرتا ہوں۔“

”خیر تمہارے مجرم کیسے ہو گئے؟“ سلیبل نے کہا۔ ”یہ شیخ برکت علی صاحب ہیں۔ استاد ہیں۔

جو انوکھ کے زیور سے آراستہ کرتے ہیں۔ انتہائی نیک اور شریف آدمی ہیں۔ باعزت شخص ہیں۔ یہ

اہل انکلی میں بیٹی جیلہ ہے۔ یہ بھی ایک اسکول میں اساتذہ ہیں۔ ایک نیک اور پاک دامن عورت۔

اپنی کا قصور صرف اتنا ہے کہ انہوں نے تمہارے خلاف پولیس میں رپورٹ درج کرائی ہے۔ چاروں

آپنی ہی مجرم ہیں۔ تم نے انہیں دھمکی دی کہ رپورٹ واپس لے لی جائے۔ تمہیں اس طرح اس بات کا

علم تھا کہ شیخ صاحب نے پولیس کو تمہارے بارے میں اطلاع دے دی ہے۔ شیخ صاحب نے

رپورٹ واپس نہیں لی تو تم لوگوں نے باپ اپنی کو انوکھ کرنے کی کوشش کی۔ باپ اپنی دہشت زدہ اور

اساں ہو کر کلام آگئے۔ کیوں کہ یہاں ان کے ایک رشتہ دار رہے ہیں۔ شیخ صاحب نے خواب و

حال میں بھی نہیں سوچا تھا کہ تم لوگ ان کے تعاقب میں ہو چکے ہو۔ شیخ صاحب سے یہ غلطی ہو گئی کہ

انہوں نے اپنے پڑوس کو اعتماد میں لے کر بتا دیا تھا کہ وہ جیلہ کے لئے کلام جا رہے ہیں۔ تم

انہوں نے ان کے پڑوس کو دھمکی دے کر اور ہراساں کر کے یہ معلوم کر لیا کہ شیخ صاحب اپنی بیٹی کے

ساتھ چلے گئے ہیں۔ شیخ صاحب نے پولیس کی مدد اس لئے حاصل نہیں کی کہ انہیں پولیس پر اعتماد

رہا۔ کیوں کہ ان کے رپورٹ کرنے کے باوجود پولیس نے تم لوگوں کو گرفتار نہیں کیا تھا۔

آج شام شیخ صاحب نے تم لوگوں کو دیکھا تو وہ اپنی بیٹی کو سمجھا لے کر اس پہاڑ کی طرف آگئے اور

اپنی بیٹی کو چھپ گئے۔ وہ اپنے رشتہ دار کو کسی مصیبت میں ڈالنا نہیں چاہتے تھے۔ اتفاق سے تم لوگوں

نے انہوں کو جانے دیکھا تھا۔ پہلے تم لوگوں نے انہیں جنگل میں تلاش کیا۔ پھر اس پہاڑ کی طرف

آ کر شیخ صاحب نے عمارت روٹھی کی ہوئی ہوئی تو تمہارے ہاتھ میں پڑ گئے۔ میں ادھر پہنچ

آئی۔ انہیں اتنا ڈانڈ کر رہا تھا کہ وہ گریا۔ ”میں تم جیپ میں سے کلاشکوف لانے کے لئے جا رہا

ہوں۔“ میں نے بتائی کہ تمہارے پاس ہی ان لوگوں کی کلاشکوف رکھی ہوئی تھیں۔ یہ اسلحہ بہت قیمتی

ہوگا۔ میں نے کہا کہ وہ ایک کلاشکوف پر قبضہ کر لے۔ یہ اشارہ اس نے عاشق کو کیا تھا۔ عاشق کو

”زندگی اور موت خدا کے ہاتھ میں ہے۔“ سلیمان نے بڑی عقیدگی سے کہا۔ ”جب تک اس کا حکم نہ ہوگا، بار بار مال بیک بائیں کر سکتے ہو۔ ان کھلونوں سے میں ڈرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کی کوئی قیمت نہیں ہے۔“

”وہ خوش ہے۔“ تمہاری زندگی اور موت اب میرے ہاتھ میں ہے، اب خدا میں ایمان دیکھتا ہوں کہ تمہارا خدا تمہیں کیسے بچاتا ہے۔ یہ کھلونے نہیں ہیں جو تم فرشتے ہیں۔ انہیں ان کی اور جد پرستی پر بندوبست نہیں ہے۔ انہیں کلا شکوف کھا جاتا ہے۔ یہ روس سے افغانستان آئی ہیں۔ ہمارے ملک میں انہیں ستواؤں نہیں کر لیا گیا ہے۔ یہ بالکل ان کی اور جد پرستی ایجاد ہے۔ بہت قیمتی باتیں ہیں۔ ہم انہیں آج بھی چلا کر دیکھ سکتے ہیں اس کا ایک برسٹ دل آدھوں کو بیک وقت موت اور زندگی دے سکتا ہے۔ یہ کھلونے ہیں بائیں، بائیں، بائیں چل جائے گا۔“

”تم فرعون بن کر بات کر رہے ہو بھیل!“ سلیمان نے بڑے سکون اور اطمینان سے کہا۔ ”تم خود اپنا لہو لے کر اوپر والا زمین کیسے چلتا ہے اور تمہیں کسی عبرت ناک اور اذیت ناک سزا دیتا ہے۔ تمہیں لہو اس اسلے پر ہے اور مجھے جو سزا دے دیا ہے پر ہے۔ تم بھی دیکھو گے اور میں بھی دیکھوں گا۔ جیت رہی ہو یا نہیں ہے۔“

”میں تمہیں سب سے پہلے ختم کروں گا۔“ بھیل نے سفاک لہجے میں کہا۔ ”اس لئے کہ تم ایک بار مال بیک کرنا چھو۔ میں نے سنا تھا کہ کالا میں جا دو گر ہوئے ہیں۔ تم بھی شاید جا دو گر ہو۔ تم نے اپنا ہاتھ کے زور پر ہم سب کے بارے میں معلوم کر لیا۔ تمہیں سب سے پہلے میں اس لئے ختم کرنا پڑا۔ ان کی تم موڑی ناک ہو تم زندہ رہے تو ہمیں ڈس لو گے۔“

”میں نے اتنا کہہ کر اس کے سینے کا نشانہ لیا۔ عابر نے کہا۔ ”پاس! ایک منٹ! ابھی اسے ختم نہ کرو۔“

”میں نے اس کی طرف حیرت سے دیکھا۔ ”وہ کس لئے؟ اسے زندہ چھوڑنا ہمارے لئے ضروری کر سکتا ہے۔“

”صیب“

”اس لئے کہ ہم اس کے مرنے سے پہلے ایک خوبصورت، رنگین اور سنسنی خیز کھیل کیوں نہ کرنا چاہتے ہیں۔“ عابر نے کہا۔

”کیا کھیل؟“ بھیل نے عجیب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تمہاری بات سمجھا رہا ہوں۔“

”اس لڑکی کے ساتھ جو کھیل آپ اور ہم کھیلیں گے وہ کھیل یہ اور اس کا باپ بھی دیکھ لیں۔“ عابر نے کہا۔

”بات تو میں بھول ہی گیا تھا۔“ بھیل چونک کر بولا۔ ”اچھا ہوا تم نے مجھے یاد دلایا۔ اب کھیلنا چاہئے۔ اس لڑکی کو درمیان میں لاؤ۔ میں اسے اپنے انھوں سے بے لاس کر دوں گا۔“

”اپنی لپک کر باپ بچی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ ان کے لئے ڈھال بن گیا۔ شرافت آگے

ہوتا۔۔۔۔۔ میں نے اسے جیب سے نکال کر ایک جگہ چھپا دیا ہے۔“

عاشق اس کی بات سن کر ششدر رہ گیا۔ ”تم نے کیسے اندازہ کر لیا کہ میں کلا شکوف لانے جا رہا ہوں۔“

”میں نے تمہارے ارادے کو تمہارے چہرے پر بڑھ لیا تھا۔ تم اپنی جگہ جا کر کھڑے ہو جاؤ۔“

”صاحب! آپ اپنی بچی کو لے کر ادھر آ جائیں۔“ بھیل اٹھ کھڑا ہوا۔ ”تم یہ سمجھتے ہو کہ کلا شکوف کے زور پر تم مجھے اور اس صاحب کو بے بس کر کے کھل کر دو گے۔ پھر ان کی بچی کی بے گناہ کر دے، غلطی ہو رہی ہے۔ میں چاہوں تو کلا شکوف اٹھا کر تم سب کو بھونک سکتا ہوں۔ لیکن میں قانون کو ہاتھ میں نہیں لوں گا۔“

”آپ کلا شکوف اٹھائیں۔“ بھیل نے اپنی جگہ سے جھج کر کہا۔ ”آپ اسے کیوں نہیں اٹھاتے ہیں؟“

”اس لئے کہ یہ کلا شکوف نا کارہ ہیں۔ اب یہ کسی کام کی نہیں رہی ہیں۔“ سلیمان نے کہا۔ ”ارے صرف کھلونے ہیں۔“

”یہ آپ کس بنا پر کہہ رہے ہیں؟“ بھیل نے حیرت سے پوچھا۔ ”ابھی تو آپ نے کہا کہ میں چاہوں تو ان سے انہیں بھونک سکتا ہوں۔“ بھیل آپ کہہ رہے ہیں کہ یہ نا کارہ ہیں۔ اب صرف کھلونے ہیں، میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔“

”لی بی بی! صرف اتنی سی بات ہے کہ یہ صرف میرے ہاتھ میں قابل استعمال ہیں۔ کیا آپ کو میری بات کا یقین نہیں آ رہا ہے؟“

”جی ہاں۔“ بھیل نے اپنا سر ہلایا۔ ”آپ کی باتیں نہ صرف عجیب ہیں بلکہ میری سمجھ سے بالا ہیں۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”اس دنیا میں سب کچھ ہو سکتا ہے۔“ سلیمان نے کہا۔ ”کوئی بات ناممکن نہیں ہے۔ ابھی میری بات کی تصدیق ہو جاتی ہے۔“

سلیمان نے ان بچیوں کلا شکوف میں سے ایک کلا شکوف اٹھائی۔ پھر وہ بھیل کی طرف اچھال دیا۔ بھیل نے اسے فضا میں ہی تیزی سے پھیر لیا۔ کلا شکوف اس کے ہاتھ میں آتے ہی اس کے چہرے پر تاثرات بدل گئے۔ حیرت و خوف کی جگہ دھندلہ الجھڑی آئی۔ اس کے سامنے بھی خوش ہو گئے دونوں کلا شکوف بھی سلیمان نے اس کے ساتھ لے کر اٹھا کر روئے دیں۔

ان بچیوں کے ہاتھوں میں کلا شکوف آتے ہی وہ شہر ہو گئے۔ انہیں یقین نہیں آیا۔ بھیل اور صاحب کے چہرے سفید پڑتے چلے گئے۔ وہ حیرت اور دہشت سے ان بد معاشر کو دیکھنے لگے۔

دروندوں کی طرح دکھائی دے رہے تھے۔

بھیل کے ہاتھوں پر کڑوہ منکر اہٹ پھیل گئی۔ اس نے سلیمان کو نشانے کی زد میں لیتے ہو

استہزاء سے اندازہ سے کہا۔ ”شکر ہے میرے اٹھنے دھن! تم نے خوابی موت کو گود دئی۔ اپنے بچے اور کلباڑی ماری۔ ہماری شکل آسان کر دی۔“

ہمارے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟ تمہارے دل میں جو کچھ ہے اور جو تم سوچ رہے ہو مجھے اس کی خبر
 اس سب کچھ لا حاصل ہے۔ تمہاری کوئی حرکت تمہارا کچھ لگا نہیں سکتی ہے۔ نہیں قابو نہیں میں
 اگر تم نے کوئی شیطانی کونویاد رکھو میں تم چاروں کو ایسی عبرت ناک اور اذیت ناک سزا دوں گا
 کہ ان کی یاد رکھو گے موت مانگو گے تو تمہیں موت بھی نصیب نہیں ہوگی۔" سلیمن نے کہا۔
 سلیمن نے اپنی بات ختم کر کے گھوم کر باپ بیٹی کی طرف دیکھا۔ "چلے شیخ صاحب! ہم لوگ چلے

تیزوں دروازے کی طرف بڑھے۔ انہوں نے چند قدم طے کئے تو سلیمن نے اپنے
 ہاتھ اشارہ کیا کہ وہ کلاشکوف اسٹار سلیمن پر حملہ آور ہو جائیں۔ اس نے وہ کلاشکوف اٹھالی جس
 نے فائر کیا تھا۔ جیلہ باب کے پیچھے چلی تھی۔ ان دو معاشوں نے ایک کر جیلہ اور شیخ
 کو ایک طرف ہٹا کر دھکا دیا۔ سلیمن کو گھیر کر سلیمن نے کلاشکوف کی بلیں دہائی۔ اس میں سے ایک
 گولی نہیں بلی۔ پھر ان چاروں نے ایک وقت سلیمن پر حملہ کر دیا۔

سلیمن ان دو معاشوں سے غافل نہیں تھا۔ وہ ان کے سطلے سے قبل ہی تیزی سے ان کی طرف گھوم
 اٹھا۔ جیلہ اور شیخ صاحب ایک طرف کھڑے حیرت سے دیکھ رہے تھے کہ سلیمن کس طرح ایک ایک وقت
 ان سے دوڑا کر مارتا ہے۔ دو دو معاشوں نے اپنی اپنی کلاشکوف کے ہٹ سلیمن کے سر اور اس کی پیٹھ
 پر حملے کی بات سے ڈر کر مارتے۔ سلیمن پر کوئی اثر نہ ہوا۔ سلیمن اور شرافت نے سامنے سے سلیمن پر حملہ
 کیا۔ سلیمن نے ان کے دواڑے پر ہاتھوں پر دو کے پتھر زدن میں ان دونوں سے ان کی کلاشکوفیں پھینچ
 کر ایک طرف پھینک دیں۔ پھر انہیں بالوں سے پکڑ کر ان کے سر عمرائے۔ پھر ان کے بال چھڑا دیئے۔
 ان کے پاؤں پٹاں اٹھی تھیں۔ وہ دو گنا سے اوپر اڑ رہے تھے۔

پھر سلیمن ان دونوں کی جانب تیزی سے چلا۔ ان دونوں کی حالت یہ دیکھ کر درگروں کوں ہونے لگی
 ان کے جلوں کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ سلیمن کی جگہ کوئی اور شخص ہوتا تو نہ صرف اس کا سر پیٹ
 بلکہ باہر نکل آتا۔ اور پھر اس کی پیٹھ کی ہڈیاں بھی ٹوٹ جاتیں اور دم بھی نکل جاتا۔ جب ان
 سلیمن کے سر اور پیٹ پر کلاشکوف کے ہٹ مارے تھے انہیں ایسا لگا تھا جیسے اس کا جسم کوشت
 انہیں لکھ چکا ہے۔

سلیمن نے ان دونوں دو معاشوں کو گر بیان سے پکڑ کر اوپر اٹھایا۔ اس کے دائیں ہاتھ میں ایک
 اور دوسرے ہاتھ میں دوسرا ہتھیار تھا۔ اس نے دائیں ہاتھ والے دو معاش کو زمین پر پڑوی
 دیا۔ ایک طرف دے مارا۔ پھر دوسرے دو معاش کو بھی اسی طرح زمین پر دے مارا۔
 ان دونوں دروازے تکلف سے باقی سے آپ کی طرح ڈر پڑے۔ نہ صرف ان کا سر پیٹ کر خون
 بہا بلکہ ان کے جسم کی ہڈیاں بھی ٹوٹ گئیں۔ وہ مارے کھٹے۔ سلیمن نے اسی پر اکتفا نہیں
 کیا۔ پیلے سلیمن اور شرافت کی درگت بنائی۔ ان پر پتھر بے ہوشی طاری تھی۔ اس نے دونوں کے

پرجا۔ اس نے سلیمن کے سینے پر کلاشکوف کی نالی رکھ دی۔ پھر سلیمن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر
 فرمایا۔ "اگر تم نے سچے سامنے سے ہٹ جا۔"

سلیمن نے کلاشکوف کی نالی پکڑ کر اس کے ہاتھ سے کلاشکوف پھینچ کر فرش پر پھینک دی۔ شرافت
 دیکھتا ہی رہ گیا۔ پھر اس نے شرافت کو دونوں ہاتھوں سے اس طرح اوپر اٹھایا جیسے وہ پلاسٹک کی گڑ
 ہو۔ پھر اسے فضا میں اچھال دیا۔ وہ وہاں سے فرش پر آ کر گرے۔ تھی اس کے منہ سے ایک کراہ لگی
 پھر وہ دروازہ تکلیف سے بیچھا اور لگا لگاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ ہری طرح دہشت زدہ سا ہو گیا۔ اس
 کی آنکھیں پٹی پٹی رہ گئیں۔ اس کے دل میں ایسا ڈر اور خوف سما گیا کہ اس کا بدن لرزنے لگا۔ اسے لقمہ
 نہیں آیا کہ اسے کوئی آسانی سے اٹھا کر اس طرح پھینک بھی سکتا ہے۔ وہ پونے چھ فٹ اور ہماری پھر
 جسم کا تھا۔

باپ اور بیٹی نے یہ منظر بڑی حیرت سے دیکھا۔ ان کے چہرے خوشی سے دھک اٹھے۔ انہیں یقین
 نہیں آیا کہ سلیمن اس دو معاش کو اس طرح اٹھا لے گا جیسے وہ کھوکھلا ہو اور اسے ایک کھلونے کی طرح
 پھینک بھی دیتا تھا۔

سلیمن اور اس کے دونوں ساتھی دنگ رہ گئے۔ پھر سلیمن کا چہرہ ہلال ہو گیا۔ اس نے کلاشکوف کا در
 سلیمن کی طرف کر کے اس کی بلی پر اٹھی رکھی اور دیا۔ کلاشکوف چلی نہیں۔ اس نے برست مارنے کا
 بہت کوشش کی لیکن وہ ناکارہ ہو گئی تھی۔ پھر اس نے اپنی کلاشکوف پھینک کر باری باری ساتھیوں سے
 کلاشکوف لے کر چلائی۔ ان میں سے ایک گولی بھی نہیں نکل سکی۔ سلیمن اور اس کے ساتھیوں کے چہروں
 اور آنکھوں میں جو درندگی اور سفاکی تھی اس کی جگہ حیرت اور دہشت نے لے لی۔ ان کی کچھ جھٹ
 نہیں لے رہا تھا کہ آخر یہ سب کیا ہے۔ ان کی حالت اس وقت مردوں سے بھی بدتر ہو رہی تھی۔

سلیمن نے شرافت کی کلاشکوف فرش پر سے اٹھالی۔ پھر اس نے سلیمن سے کہا۔ "میں نے تم سے؟
 بات کہی تھی اسے تم نے مذاق سمجھا۔ یہ تمہارے لئے کھلونے ہیں اور میرے لئے اسلحہ ہے اب تم ذ
 اس کا مظاہرہ دیجھو۔"

سلیمن نے ایک جانب رخ کر کے برست مارا جیسے کے پردے میں بہت سارے سوراخ ہ
 گئے۔ یہ دیکھ کر ان چاروں کے اصران اٹھانے لگے۔ ان کی حالت مردوں سے بھی بدتر ہو رہی تھی۔ وہ خ
 پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگے۔

چند ثانیوں کے بعد سلیمن نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ہونے کہا۔ "تم تپوں جانتے ہو۔"
 "میں تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔" سلیمن نے کلاشکوف کو فرش پر پھینکے ہوئے کہا۔
 ہم جا رہے ہیں لیکن میں یہ بات جانتا ہوں کہ اب بھی تمہارے دل میں شیطانی بھری ہوئی ہے۔ تم
 منصوبہ بناتے ہو کہ کس طرح سے تم مجھے اور شیخ صاحب کو نشانہ بنا دو۔ پھر جیلہ کو پرغال بنا کر دل
 امران پورے کر دو۔ ابھی بھی تمہاری کھل شکا نہیں آئی ہے۔"
 سلیمن کا چہرہ متحیر ہو گیا۔ "تم۔ تم قیاس کی بنا پر کہہ رہے ہو۔ اب میرے ایسے کوئی ارادہ نہیں

باتھ بیروں کو گرجا رسولی کی طرح توڑ کر رکھ دیا۔ ان کے دونوں ہاتھوں اور بیروں کو توڑ کر مٹھو اور اپنا بیچ کر دیا تھا۔ پھر اس نے ان دونوں یدمعاشوں کے ساتھ بھی ایسا ہی کیا۔ انہوں نے دل خراش چیتوں سے آسان سر ہوا اٹھا لیا۔ ان کی چیتیں مٹنے والا کوئی نہیں تھا۔

جیلہ اور شیخ صاحب حیرت و خوف اور خوشی کے طے طے تاثرات سے سلسل کو دیکھ رہے تھے جو ان کے کسی مسیحا کی طرح تھا۔ ایک غیر معمولی انسان، غیر معمولی طاقت ور، حیرت انگیز طور تا قائل یقین۔ انہیں یہ سب کچھ ایک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ انہیں ان دونوں کے ہاتھوں سے اپنے کی ایک فیصلہ مبرمی یاد تھی۔

سلسل نے جیلہ سے کہا۔ ”تم نے اپنے ظلم و ستم، مٹھنڈ اور غرور کا انجام کو لیا؟ کہاں گئی تمہارا طاقت۔ تم نے خدا کے وجود سے انکار کیا تھا۔ تم طاقت کے نشے میں بیہوش تھے گئے تھے کہ مارے والے سے بچانے والا بڑا ہوتا ہے۔ اب تو شریف باپ بیٹی کی عزت اور جان کے درے ہو گئے تھے۔ اب بازی الٹ ہو گئی ہے۔ اب تم ہمارے رحم و کرم پر ہو۔ تباہ۔ تمہارا سہارا کھٹک گیا جائے؟“

جیلہ نے درد اور تکلیف سے کہا۔ ”اب تمہارے اور توپے ہوئے جواب دیا۔“ تم نے میرے جسم بٹیاں۔ دونوں ہاتھوں اور بیروں کو توڑ کر رکھ دیا۔ اب بھی تم پوچھتے ہو کہ کیا کیا جائے؟“

”آپ ان چاروں کو گولی مار کر ختم کر دیں۔“ جیلہ نے ان درندہ صفت یدمعاشوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ چاروں موڑی سانپ ہیں۔ یہ اس قاتل نہیں ہیں کہ انہیں زندہ چھوڑ دیا جائے۔ یہ زندہ تو پھر ڈس لیں گے۔“ ذیل انسان میرے باپ کے سامنے میری بے رحمی کرتا جاچے تھے۔ ان باپ بیٹی کے رشتے کا ٹکڑا بھی نہیں رہا۔ انہیں جان سے مار ڈالیں۔ ان کے جسم کے ٹکڑے نکالو۔“

”آپ بہت جذباتی ہو رہی ہیں۔“ سلسل نے کہا۔ ”مگر ہم انہیں گولی مار دیں گے تو ان کی مر اور زندگی آسان ہو جائے گی۔ ایک طرح سے ان پر ایک احسان ہوگا۔ ان کی سب سے بڑی مر ہے کہ یہ زندہ رہیں۔ اس طرح یہ ساری زندگی اذیت کا اور اپنا بیچ کی زندگی گزاریں گے۔ درد و تکلیف سے تڑپے اور سستے رہیں گے۔ ان کے لئے اس سے بڑی سزا کوئی اور نہیں ہو سکتی۔ لہذا انہیں ہی رہنے دیں۔“

”یہ ٹھیک کہہ رہے ہیں بیٹی! شیخ صاحب نے تائیدی لہجے میں کہا۔ ”ان درندوں کا زندہ رہنے کے لئے کسی دردناک عذاب سے ہم نہیں ہوگا۔ یہ ہزار مرتبہ مر کر جیتے رہیں گے۔ ان کے لئے سے بڑی سزا کوئی اور نہیں ہے۔ یہ سزا کے حق ہیں۔“

”ہم لوگ مار رہے ہیں۔“ سلسل نے جیلہ سے کہا۔ ”پولیس کو تم لوگوں کے بارے میں ادا دے دوں گا۔ تم کو لوگوں کو کر لے جائیں گے اور تین عس سزا میں لگے۔ دوسرا میں ایک ساتھ گئے۔ قانون کے نزدیک تمہارے جرائم قابل معافی نہیں ہیں۔“

سلسل ان دونوں کو ساتھ لے کر باہر نکل آیا۔ گھر سے سکوت میں ان چاروں کی دردناک چیخیں اٹھ رہی تھیں۔ کچھ دور تک چیتوں خاموشی سے چلتے رہے۔ جیلہ ایک طرف بہت خوشی۔ دوسری طرف وہ سوچ کر کانپ جاتی تھی کہ اگر وہ بد معاش اپنے مذموم ارادوں میں کامیاب ہو جاتے تو۔۔۔ نہ وہ عزت بلکہ باپ کی زندگی سے محروم ہو جاتی اور پھر اسے بے عزت کرنے کے بعد اسے بھی کی تیرہ سلا دیتے۔ اس شخص نے آکر نہ صرف ان کی عزت بلکہ جان بھی بچا دی۔ لیکن وہ بھی بد معاشی کر۔ کیا ایک انسان اس قدر غیر معمولی طاقت اور مضبوط جسم کا مالک بھی ہو سکتا ہے کہ اس طاقت کی کارکردگی صرف بھی خیر نہ کر سکی اس کے لئے اس سے زیادہ حیران کی بات یہ تھی کہ وہ اس اور ان کے باپ کا نام اور ان کے پیشروں سے بھی واقف تھا۔ بد معاشوں کے بارے میں ایک ایک بات واقف تھا۔ اس نے اپنے باپ کے بارے میں محسوس کیا کہ وہ بھی یہی کچھ سوچ رہے ہیں۔

شیخ صاحب نے چلتے چلتے سلسل کی طرف دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔ ”بیٹے! کیا تم میں اپنے میں کچھ تانا پنا نہ کر رہے؟“

سلسل ان کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا۔ ”میرا نام سلسل ہے۔ میں ایک سیاح بھی ہوں اور کوہ پیا میں یہاں فکرمیں پہاڑ کی چوٹی سر کرنے کے لئے آج بھی پہنچا ہوں۔ اتفاق سے رات کے لمانے کے بعد پچھل قدرتی کرنا ہوا دھڑا نکلا۔ خیمہ دیکھ کر قریب آیا۔ میں یہ سمجھا کہ کوہ پیاؤں کی جماعت کا مایہ کیسٹنگ کی ہے۔ جب میں خیمہ کے پاس آیا تو میں نے دیکھا۔ بد معاش آپ لوگوں کو پکڑ کر لے گئے ہیں۔“

”کیسٹنگ تم نے یہ نہیں بتایا کہ تمہیں ہمارے اور ان بد معاشوں کے نام وغیرہ کے بارے میں کیسے علم ہوا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”میں خود بھی اس امر پر حیران ہوں۔“ سلسل نے جواب دیا۔ ”ایک نادیہ آواز نے میرے دل پر ایک بار دونوں اور ان چاروں بد معاشوں کے بارے میں بتایا۔ اس نادیہ آواز نے جو کچھ بتایا وہ بالکل سچا تھا۔“

”اے ٹیلی پیٹھی کہتے ہیں۔“ شیخ صاحب نے کہا۔ ”تم شاید ٹیلی پیٹھی سے علم سے واقف معلوم کر رہے ہو۔“

”میں نے یہ علم نہیں سمجھا ہے۔“ سلسل نے جواب دیا۔ ”قدرتی طور پر میں اس علم کو جانتا اور دانتا ہوں۔ جب میں کسی کی طرف دیکھتا ہوں اور اس کے بارے میں سوچتا ہوں تو میرے ذہن میں اس کے بارے میں تمام باتیں ایک ایک کر کے آ جاتی ہیں۔ اس کی سوچ کا بھی علم ہو جاتا ہے۔ میں اس علم کے بارے میں آج تک کسی کو نہیں بتایا۔ صرف آپ کو بتایا ہے۔ میں نے اپنے اس علم کو صرف آپ کے سامنے صرف آپ کو بتایا۔“

”اپنا میرے ایک اور سوال کا جواب دے دو تمہاری بڑی خواہش ہوگی۔“ شیخ صاحب نے کہا۔ ”میں وہاں سے تمہارے سر کے پچھلے حصے پر پوری قوت سے کلا کچھ کا بائٹ دے اور تمہاری جگہ

کوئی شخص ہوتا تو اس کی کھوپڑی کے دو ٹکڑے ہو جاتے۔ لیکن تم پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ دوسرے یہ معاش نے تمہاری پیٹھ پر اسی وقت کا شگوفہ کاٹ پوری قوت سے دے مارا۔ تمہارے جسم کی ایک ہڈی بھی نہیں ٹوٹی، نہ جھٹی؟

”آپ نے ان بد معاشوں کو ہاتھوں میں اس طرح اور اس آسانی سے اٹھالیا جیسے وہ کرکٹ کی گیند ہوں۔ اس طرح انہیں زمین پر دے مارا جیسے کوئی کھلاڑی گیند زمین پر مارتا یا بیچکا ہے؟“ بیلہ نے کہا۔

”جیسے اچھے خطوں میں جہاں پہاڑ اور جنگلات ہیں، انواع و اقسام کی ایسی جڑی بوٹیاں ملی جھیں جن کے کھانے سے انسان کا جسم غیر معمولی طور پر تھک مضبوط اور ڈھلکا کر رہتی ہے اور اس کے اندر غیر معمولی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ جڑی بوٹیاں ناپ بارہ اور پچاس پونڈ ہوتی ہیں۔ میرے والد مرحوم نے مجھے ان جڑی بوٹیوں کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ کسی اور قسم کی ہوتی ہیں۔ ان کی پہچان کیا ہے۔ انہیں اس طرح استعمال کیا جاتا ہے۔ ایک کوہ پنا کے لئے ضروری ہے کہ وہ بے حد صحت مند، طاقت ور، اور مضبوط جسم کا مالک ہو۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے وہ جڑی بوٹیاں ملی گئیں۔ جن کے استعمال سے آج میں ایک مضبوط جسم اور غیر معمولی طاقت کا مالک ہوں۔“

”اللہ تمہارے اس علم اور طاقت میں اور بے پناہ اضافہ کر دے، تاکہ تم اسی طرح مظلوموں کی مدد کرتے رہو۔“ شیخ صاحب نے اسے پرستاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اس بات سے بڑی خوشی ہوئی کہ تم نے اپنے علم اور طاقت سے ہماری مدد کی۔ تم نے جو سبکی کی ہے اس کا اجر تو میں اللہ سے مانگا۔ تم نے اس علم اور طاقت سے نیکی کی اور مشن جاری رکھا ہے اپنی انسانیت کی بہت بڑی خدمت ہوگی۔ علم کی یہ صلاحیت ہر کسی کو نصیب نہیں ہوتی ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے اور بازو اور بازو۔“

”میرا خیال ہے کہ میں نے بھی آپ جیسے شخص کے بارے میں نہ سمجھ پڑھا ہے اور نہ سنا ہے۔“ بیلہ نے کہا۔ ”آپ اس صدی کے حیرت انگیز، مافوق الفطرت اور بے مثال شخص ہیں۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ میرے صدیوں پہلے کے دور میں آپ کی جگہ میرے پاس ہی ہوتی۔ جہاں میرا حصول قسم کے جادوگر اور عجیب و غریب شخصیت کے مالک ہو جاتے تھے۔ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ آپ دو بالائی کائناتوں کا کردار ہیں۔ اگر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور سنا نہ ہوتا تو میں اس بات کو تسلیم نہیں کرتی کہ ایک شخص سے جو نیکی چیز جو جانتا ہے اور چٹان کی طرح مضبوط ہے۔ اس دنیا اور اس دور میں موجود ہے۔“

”سلیس سکریا۔“ اب آپ کی رہائش گاہ غریب آگئی ہے۔ آپ مجھے اجازت دیں تاکہ میں جا کر آرام کروں۔ اور اب..... اب آپ کو کسی بات کے ڈر اور خوف کی ضرورت نہیں ہے۔ دل میں جو دوسرے اور اندیشے ہیں وہ دل سے نکال دیں۔ دشمن اس قابل نہیں رہا ہے کہ بیروں تک مل جل سکے۔ پولیس کو یہ جو بیانات دیں گے پولیس ان کی بات کا یقین نہیں کرے گی۔ بالقرض حال پولیس نے یقین کر لیا اور آپ لوگوں۔ رات کو کیا تو آپ یہ نہیں کہ یہ چاروں بد معاش جیل کے حصول کے لئے آپس میں لڑ رہے اور اپنی ہڈیاں تباہ کر رہے ہیں۔ بات بن جائے گی۔“

”کاش! ہم آپ کے احسان کا صلہ دے سکتے۔“ بیلہ نے اس کی طرف منمن نگاہوں سے دیکھا۔

”میرے براصل مل گیا۔“ سلیس نے ایک دل کش مسکراہٹ سے کہا۔ ”مجھے آپ لوگوں کی مدد کر کے فائدہ پہنچا رہی ہے میں اسے الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا ہوں۔ ہر خوشی میرے لئے بہت بڑا صلہ ہے۔“ سلیس، ہاپ پٹی کو رکھتے کر کے ہوٹل آیا۔ اس کا چہل قدمی کے لئے جانا مفید ہی رہا تھا۔ اس نے ایک نادیہ طاقت کشاں کشاں اس طرف لے گئی تھی تاکہ وہ ان کی مدد کر سکے۔ یہ پہلی بار تھا۔

★.....★.....★

”وہ بیدار ہو کر منہ ہاتھ دھو کر ناشہ کرنے کے لئے ڈانٹا ہال میں آیا۔ دو تین میزوں پر لوگ بیٹھے تھے۔ ایک میز پر ایک نوجوان امریکی جوڑا بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں میاں بیوی خوبصورت تھے۔ مائے سگد ہے کہ اس ہال میں جتنے لوگ بیٹھے تھے وہ ان کی نگاہوں کی توجہ کا مرکز بن گئے۔ اس کی شخصیت ہی کچھ ایسی تھی کہ لوگ اس کی طرف پرستاش نظروں سے دیکھنے کے لئے مجبور ہوتے تھے۔“

”اس وقت وہ جا چکے تھے۔ ایک افغانی کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ اس کا قد سوا فٹ تھا۔ وہ اپنی وضو خطور اور چہرے سے ہر سے جرائم پیشہ لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے وحشیانہ بین تھا۔ ہاتھ اور چہرے پر سفاکی تھی۔ اس کے کندھے سے ہندوق لٹک رہی تھی۔“

”اس شخص نے ہال کا جائزہ لیا، پھر وہ اس میز کی طرف بڑھ گیا جس پر امریکی جوڑا بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے اس شخص کو دیکھا تو ان کے چہرے دکھ اٹھے۔ ان دونوں نے کڑے ہو کر اس کا بڑا اور گرم جوش سے استقبال کیا۔ اس افغانی نے میاں بیوی سے باری باری ہاتھ ملایا۔ پھر وہ کرسی پر بیٹھا۔ امریکی مرد نے دو ٹوکوں پر امریکی مہمان کے لئے پرکھٹ، ناشتا منگوا دی۔ وہ تینوں ناشتہ کھا کر انکسور کرتے رہے۔ افغانی بڑے شہرے لے کر سفر فرما رہی تھی۔ زبان بول رہا تھا۔“

”اتنے سے فراغت لانے کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ امریکی جوڑا بھی کھڑا ہوا۔ پھر وہ امریکی جوڑا کے ساتھ لے کر سفر کرنے کی طرف بڑھ گیا۔ ان کے جانے کے ٹھوڑی دیر کے بعد سلیس اپنی امانت چھوڑ کر کے بعد وہ اس امریکی جوڑے کے کمرے کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔“

”کتابوں کے بعد دروازہ کھلا۔ گورنر سلیس کے سامنے کھڑی تھی۔ اس نے حیرت اور سوالیہ نظروں سے سلیس کی طرف دیکھا۔“ فرمائیے..... میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“ اس نے اپنی زبان میں کہا۔

”ایا میں اندازہ کر سکتا ہوں؟“ سلیس نے صاف دھڑلے آواز میں زبان میں کہا۔ ”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“ عورت نے اسے اسے اس کے پگھلے سے دیکھا۔ ”آپ کیا میری سے ملنا چاہتے ہیں؟“ اس نے آپ کو کھڑی دیر پہلے ڈانٹنگ ہال میں دیکھا تھا؟ آپ بھی شاید اہل ہال میں

”کی کو بتانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ سسلیل کہنے لگا۔ ”یہ بات سارے دنیا جانتی ہے کہ شاہ
 ناکہاں، خبیثات فروغی ہے۔ اس کا تعلق آنکھوں کے کردہ سے ہے، لیکن یہ بے ایمان شخص ہے۔ اس
 کو کسی سے سوئے بازی میں دیانت داری نہیں کی وہ اس پلڑے میں ہے کہ آپ سے دس ہزار ڈالر
 اور فرار ہو جائے۔ آپ کو ہیروں کے بجائے سفید پوڑے دے دے اور پھر اس نے آپ کی اہلیہ کو
 لادہ دہل افوا کر کے مردان لے جانے کا منصوبہ بنایا ہوا ہے۔ آپ اس کے سامنے سے بھی نہیں۔“
 شاہ باز خان ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصے سے چندر کی طرح ہو گیا۔ اس کی
 آنکھیں شعلے برساتے لگیں۔ اس نے بدوق اخٹار کسلیل پر تانی لی۔ ”دع ہو جاؤ۔ ورنہ تمہیں شوٹ کر
 ڈال دیا گا۔“

کر کے کی فضا ایک دم سے بدل گئی۔ تاؤ کی ہی کیفیت پیدا ہو گئی۔ ڈورس اور ہیری نے چونک کر
 ت اور خوف سے شاہ باز خان کی طرف دیکھا۔ انہیں اس کے ہنسنے سے ایسا لگا جیسے وہ واقعی سسلیل کو
 کوئی مارے گا کیوں کردہ سسلیل کی باتیں اس کے غصے سے بے جا بدبو ہو گیا تھا۔ ان دونوں نے سنا ہوا تھا کہ
 اعلیٰ اور پٹھان لوگ اپنے مزاج کے خلاف کوئی سخت بات سنتے ہیں تو مشتعل ہو جاتے ہیں اور بات
 بدوق نکال لیتے ہیں اور خون خرابا کرنے سے باز نہیں آتے ہیں۔ انہیں اس تک ایسی کوئی بات
 نہ آئی تھی کہ اٹھان نہیں ہوا تھا۔ ان دونوں نے دوران سزا و سیاحت کرتے ہوئے اس علاقے کی
 فہم نہایت مند، پر غلط اور سادہ مزاج پایا تھا۔ سسلیل نے چونکہ اس کی شخصیت کے بارے میں اس کے
 بڑی صاف کوئی سے کہہ دیا تھا اس لئے اسے یہ باتیں برداشت نہ ہو سکی تھیں۔
 ان دونوں میں ہیری کو یہ دیکھ کر بھی سخت قہر ہوا تھا کہ سسلیل بڑے سکون و اطمینان سے بدوق
 نہاٹے بیٹانے کھڑا ہوا ہے۔ اس پر غصہ ابھی رہتا ہے کہ کوئی آٹا نہ تھوٹے۔ سسلیل بھی دراز قد اور
 ناک کا مالک تھا لیکن وہ بدبو بیکر شاہ باز خان کے سامنے ایک بچے کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔

”شاہ باز خان!“ سسلیل نے اسے بڑے پرسکون لہجے میں مخاطب کیا۔ ”اس قدر برہم ہونے کی
 ضرورت ہے؟ میں نے تمہارے بارے میں جو کچھ کہا ہے کیا وہ غلط ہے؟ کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ تم
 دس ہزار ڈالر کے عوض ہیروں دینے کے بجائے سفید پوڑے دے رہے ہو؟ کیا تم نے اس کی
 اہلیہ کو اس کے غمخو کا منصوبہ پیش بنایا ہوا ہے؟“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ ہو اس کر رہے ہو۔“ شاہ باز خان مشتعل ہو گیا۔ ”مجھ پر الزام تراشی کر
 دینا۔ میں تمہیں جانتا تک نہیں ہوں۔ میں آج تمہیں پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ تم میرے بارے میں
 بات کیسے ہو؟“

”جھوٹ کہا ہے سچ کیا ہے یہ ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔“ سسلیل نے جواب دیا۔ ”تم مجھے نہیں
 جانتے۔ سچ ہے لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے، کیوں کہ تمہیں بہت سارے لوگ جانتے ہیں۔ تم
 سلطان کی طرح مشہور ہو۔ میں تمہارے بارے میں اور بھی بہت کچھ جانتا ہوں۔ اگر میں الزام
 افرا رہا ہوں تو تم اسے غلط ثابت کر دو۔ بیشک سوڈا باجھ لے اس باجھ دے ہوتا ہے۔ تم ہیری سے

نمبر سے ہوئے ہیں؟“
 ”کی ہاں۔۔۔۔۔ میں مسٹر ہیری سے ملنا چاہتا ہوں۔“ سسلیل نے جواب دیا۔ ”میں وہی شخص ہوں
 جسے آپ دیکھ چکی ہیں۔ میں بھی اسی ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہوں۔۔۔۔۔ میرا کہہ کر نہیں ہے۔“
 ”اندرا جائیں۔“ عورت نے ایک طرف ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔ ہیری جہاں سے
 باتیں کر رہے ہیں۔“

سسلیل کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے دیکھا ہیری صوفے پر افغانی سے بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ ان
 دونوں نے توقف کر کے سسلیل کو دیکھا۔ عورت دروازہ بند کر کے مڑی اور ہیری کی طرف بڑھتی ہوئی
 بولی۔ ”ڈارلنگ! اسے جناب تم سے ملنے کے لئے آئے ہیں۔“
 سسلیل نے ہیری کے پاس جا کر اس سے اپنا تعارف کرایا۔ ”میرا نام سسلیل ہے میں بھی ایک سیار
 ہوں۔“

”میرا نام ہیری ہے۔“ ہیری نے سسلیل کی طرف مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ ”آپ کو کچھ سے
 کیا کام ہے؟“
 افغانی نے سسلیل کو بڑی ناگوار اور خشک نظر سے گھورتے ہوئے ہیری سے کہا۔ ”اس شخص
 سے کوئی کس کی اور وقت آ کر تم سے مل لے، ہم دونوں بہت ضروری باتیں کر رہے ہیں۔“
 ہیری نے سسلیل سے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ دو بجے دن سے
 وقت ملاقات کر لیں؟“

”میں ایک ایسے ضروری کام سے آیا ہوں جس میں آپ میں ہیری کو کیا فائدہ ہے۔“ سسلیل نے کہا
 ”کیا کیا فائدہ۔۔۔۔۔؟“ ہیری نے سسلیل کو جھرت سے دیکھا۔ ”کیا آپ بھی۔۔۔۔۔؟“ اس نے
 فقرہ ناتمام چھوڑ دیا۔

”میں اس لئے آیا ہوں کہ آپ کو شاہ باز خان سے ہیروں خریدنے کے لئے باز رکھوں۔“ سسلیا
 نے کہا۔
 ہیری، عورت اور شاہ باز خان اس کی باتیں سن کر بڑے زور سے چوکنے لگے۔ شاہ باز خان کا چہرہ ہلا
 ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ ”وہ غریب۔۔۔۔۔ تم کون ہوتے ہو تمہارے معاملات میں دخل دے
 والے؟“

”آپ کو کس نے بتایا کہ میں شاہ باز خان سے ہیروں خرید رہا ہوں؟“ ہیری کا چہرہ زور دے گیا
 ”آپ شاہ باز خان کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں۔ صرف اتنا جانتے ہیں کہ یہ سیاحوں
 باجھ ہیروں بیچتا ہے۔ لیکن اس کی فطرت اور اصلیت سے واقف نہیں ہیں۔ یہ شخص ایک نہ
 فرازی ہے۔ وہ کہ باز ہے۔ یہ سیاحوں کو بے خوف بناتا ہے۔ آپ اس سے سوئے بازی نہ کریں۔
 ہیری کا چہرہ ہنسی سے لہلہا ہوا۔ ”اپنے اگلے لئے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔“ آپ نے نہیں بتایا کہ
 جس نے آپ کو بتایا۔ میں اس سے ہیروں خرید رہا ہوں؟ یہ جھوٹ ہے۔“ ہیری نے نگرانی۔

”اس کے بعد تہار انہرے۔“ شاہ باز خان نے کہا۔ اس کی آنکھوں سے دھنیاں بہن چمکنے لگی۔

”میں نے ہندوق چلائی تو اس کا شور سن کر لوگ آجائے۔ اور تمہیں پکڑنے کے پولیس کے حوالے کر

دیئے۔“ ہیری نے کہا۔

”کی مجال نہیں کہ مجھے پکڑ کر پولیس کے حوالے کرے۔ پولیس بھی میرے نام سے کا ہتی ہے

اور اطمینان ہے۔ اس کے ہم لوگ ان کی پرورش کرتے ہیں۔ تم دونوں کو ختم کرنے کے صرف رقم

دینی ہو۔ نو روپیہ دیکھی ہے جاؤں گا۔ اسے اپنی بیوی بنا کر رکھوں گا۔۔۔۔۔ تمہاری بیوی کیا چیز

ہو۔۔۔۔۔ بہت پسند آتی ہے۔“

”تمہارا ایک بھائی بھی پورا نہیں ہوگا شاہ باز خان!“ سلیل نے کہا۔ ”تمہیں لینے کے دینے پڑ

دیں گے۔“ وہ سینہ تان کر اس کی طرف بڑھا۔ ”چلو۔۔۔۔۔ جلدی کو لی چلاؤ۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ

ہندی ہندوق کیسی ہے؟“

”شاہ باز خان نے فوراً ہی الٹی دیادی۔ ہیری نے اسے الٹی دیتے دیکھ کر اپنی آنکھیں بند کر لی

اور اسے جو ہوش میں آچکی تھی۔ اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ شاہ باز خان نے ایک نہیں تین مرتبہ

الٹی دینی۔ ایک فائرنگ بھی ہو سکا۔ کرے کی خاموش فضا میں کلک کی آواز کو گونج کر رہ گئی۔ شاہ باز

خان پریشان ہو گیا۔ وہ اپنی ہندوق کو الٹ کر دیکھنے لگا۔ سلیل نے اس کے ہاتھ سے ہندوق

لی۔ اس کے دونوں سرے پکڑ کر اپنی ران پر دے رہا تو اس کے دو کمرے ہو گئے۔ سلیل نے ان

دونوں کو فرش پر پھینک دیا۔

”حق کو کمرے ہوتے ہوئے دیکھ کر شاہ باز خان اچھل پڑا اور اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ

گئیں۔ لیکن نہیں آیا۔ اسے ایسا لگا جیسے کسی جاادوگر نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا ہو۔ کمال دکھایا

مندی کر دی ہو۔ اس قدر مضبوط ہندوق کو ایک آدمی کا اس طرح توڑ دینا، جیسے وہ کوٹلی کا ہو۔

”اے جیٹ کا محمد بنو! یہ بھی سلیل کو تو بھی ہندوق کے ٹکڑے دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اس کی کچھ میں یہ

مندی بھی کی اس کی ہندوق چلی کیوں نہیں۔ وہ بھی بھی اور جدید ترین بھی۔ اس نے کل ہی اس

اپنے ایک دشمن پر فائرنگ بھی کی تھی۔

”اور اسے ہیری نے بھی بھونچکا ہو کر ایک دوسرے کی خشکیں دیکھیں۔ ان کے چہروں پر گہرا

ہراسا ہوا تھا اور ان کیسے پھیل گئیں۔ ہیری اور دوسرے نے چونک کر اپنے سینے پر صلیب کا نشان

دیکھا۔ سلیل نے ہندوق کو کھولنے کی طرح توڑ کر ان کی عزت اور چائیں میں پچائیں گئیں۔

”شاہ باز خان! یہ کتنی چوٹ کر سلیل کی طرف بڑھا تو اس کے دامن میں ہاتھ میں ایک خوفناک قسم کا

ہتھیار تھا۔ اس کی پچاس اس کی آنکھوں میں سے بھی جھجک رہی تھی۔ اس ہتھیار کا پھل بہت ہی

مناہ اور اس کی دھار بھی چمک رہی تھی۔ وہ اب اپنی بار نائنہ نہیں چاہتا تھا کیوں کہ اس نے اپنی

کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”میں تمہارے باپ کا نوکر نہیں ہوں جو جا کر اسے اپنے ساتھ لیتا آؤں۔۔۔۔۔“ شاہ باز خان

برافراختہ ہو گیا۔

”شاہ باز خان!“ سلیل نے ششے لیے کہا۔ ”یہ کاروبار ہے۔ تم سچے آدمی ہو تمہاری نیت

میں فوری نہیں ہے تو اس آدمی کو لے آؤ، جس سے تم میری خرید کر مسٹر ہیری کے ہاتھ بیچنا چاہتے ہو۔ تم

نے مسٹر ہیری سے جس لینے میں بات کی اور جو کچھ کہا ہے وہ سب سچ نہیں دیتا ہے۔ تم ان سے معافی

مانگو۔۔۔۔۔ سوچو کہ وہ تم پر کیسے اعتبار کر سکتے ہیں۔ جب کہ انہیں تمہارے ٹھکانے کا پتہ نہیں ہے۔ وہ سیار

اور اچھی ہیں ان ملک میں۔“

”مجھے ابھی اور اسی وقت دس ہزار ڈالر چاہئیں۔ میں کچھ نہیں جانتا۔“ غصے سے شاہ باز خان کو

زبان لڑکھڑائی گئی۔

”دس ہزار ڈالر تو کیا میں دس ڈالر بھی دینے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ پہلے مال لاؤ۔ پھر رقم۔

جاؤ۔“ ہیری نے کہا۔

”تم کیا تمہارا باپ بھی دس ہزار ڈالر دے گا؟۔۔۔۔۔“ شاہ باز خان نے ہیری پر ہندوق تالی۔

”نہ رقم نہیں دی تو میں تمہیں کو گوئی مار دوں گا۔ اور رقم لے کر چلا جائے گا۔ زندگی عزیز ہے تو جلدی۔

رقم دے دو۔“

دوسرے کا جسم دہشت سے لرزنے لگا۔ وہ شش کھا کر گرنے لگی تو سلیل نے آگے بڑھ کر اسے

سنبھال لیا۔ ہمارا دے کر بستر پر لٹا دیا پھر وہ شاہ باز خان کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ اب صاف ظاہر ہوا

ہے کہ تمہاری نیت میں شور ہے۔ تم فریب اور دھوکے سے رقم حاصل کرنا چاہتے تھے۔ تمہاری بہتری

سلامتی اس میں ہے کہ تم چلے جاؤ۔ یہ گیلڈر کیمیکال کی اور دو جتا۔

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میرے فساد کی بڑھو۔ تم نے ہیری کو:

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میرے فساد کی بڑھو۔ تم نے ہیری کو:

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میرے فساد کی بڑھو۔ تم نے ہیری کو:

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میرے فساد کی بڑھو۔ تم نے ہیری کو:

”سب سے پہلے تو میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔ کیونکہ تم میرے فساد کی بڑھو۔ تم نے ہیری کو:

زعمی میں بار کبھی نہیں مانی تھی۔ سسلیل اس کے لئے بھی پسے ہو خطرناک تھا کیوں کہ اس کے باہر میں وہ بہت کچھ جانتا تھا۔ یہ بات کسی کے علم میں نہ جی کہ وہ اتفاقی طور پر تھی۔
 ”شاہ باز خان!“ سسلیل نے اسے کرخت آواز میں مخاطب کیا تو وہ ٹھٹک کر رک گیا۔ پھر نے کہا۔ ”گلتا ہے کہ ابھی کچھ تمہاری عقل ٹھکانے نہیں آئی ہے۔ تم کیوں اپنی شامت کو دھو دے ہو؟ شرارت سے وہاں چلے جاؤ۔“
 ”میں تمہیں موت کے ٹھکانے اتارے بغیر نہیں جاؤں گا۔ یہ پتھر دیکھو یہ ہو؟ اس کا پھیل نہ ہو بچھا ہوا ہے۔ اس کی ہنسی میں بیچن اور شرارت سے بھی خون میں آدی موت کے منہ میں چلا جاتا ہے موت کا فرشتہ ہے۔“
 ”کیوں ایسا نہ ہو کہ تمہارے لئے موت کا فرشتہ بن جائے۔“ سسلیل نے کہا۔ ”بازی الٹ سکتی ہے؟“

شاہ باز خان نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے آگے بڑھ کر اس پر حملہ کر دیا۔ سسلیل اور ہوشیار تھا۔ اس نے بجلی کی سرعت سے ایک طرف ہو کر بڑی پھرتی سے شاہ باز خان کی کٹائی کیا پھر اس کا فولادی ہاتھ پکڑ کر اس کی کمر پر لے گیا تو اس کی جھنجھکی مچی۔ سسلیل نے اس کی کٹائی اسے سے دبائی تھی کہ وہ بچ گئی اور اس کے ہاتھ سے پتھر چھوٹ کر فرش پر گر ا تو سسلیل نے لات مار کر اسے ہلکے کے نیچے کر دیا۔ شاہ باز خان نے مزاحمت کرنے اور ہاتھ پھرانے کی کوشش کی تو سسلیل نے اس کے اس زور سے مروڑ کر کہ کہنی کے پاس سے ٹوٹ گیا اور اس کے منہ سے جھینٹ نکل گئیں۔ پھر سسلیل اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اس کی کمر پر ایک لات رسید کی۔ وہ اپنا توازن قائم نہ رکھ سکا۔ ٹکڑا ہوا ہے جا گرایا۔ اس کی ٹھوڑی بج گئی۔ اسے آنکھوں سے تارے تارے ناچ گئے۔ اس کی بیٹھائی پھ پھٹ گئی۔ اس کی ہڈی اور جڑا رچی ٹوٹ گیا تھا تو اس کے خون نہ پ نہ لگا۔
 سسلیل نے اس مہلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہلکے کے نیچے سے پتھر اٹھایا۔ شاہ باز خان جیسے ہی پتھر پر بڑی درد اور زور کھول کر اس طرح سے بھاگا جیسے کتا مہربا کر بھاگتا ہے۔ اس نے ٹوٹے ہاتھ درد، تکلیف اور زخمی چہرے کی بھی پروا نہیں کی۔
 سسلیل نے اس پتھر کو اس کی ہڈی میں رکھ دیا جس میں شاہ باز خان نے رکھا تھا۔ وہ مگر فرش پر پڑا ہوا تھا۔ ڈورس نے لپک کر دروازہ بند کر دیا اور اندر سے چٹکی لگائی۔ وہ بڑی ہراساں تھی۔ اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔
 ”آپ کا بہت بہت شکر ہے۔“ ہمیری کی منونیت سے کہا۔ ”آپ نے ہم دونوں کو ایک ڈکے ہاتھوں سے بچالیا۔“
 ”ابھی۔ آپ لوگ یہ بتائیں کہ آپ لوگ ہیروئن اسمگل کر کے لے جانے کے چکر میں لے گئے تھے ہیں؟“
 ”دولت مند بننے کے لئے۔“ ڈورس نے بڑی صاف گوئی سے کہا۔ ”دولت مند بننے؟“

لوٹی تین دن کے بعد ایک کھیاؤں کی جماعت چین سے آئی۔ اس میں چار جوان مرد تھے۔ وہ بات کی سروریاحت کے لئے آئے تھے بلکہ فلک سیر کی چوٹی سر کرنے کے لئے۔ اس کے پاس دوسری بڑی چوٹی کے ٹو اور اس کے بعد ہمالیہ کی چوٹی سر کرنا چاہتے تھے۔ سسلیل اس وقت میں شامل ہو گیا۔ چٹکی پاشندوں نے اس کی مشوریت پر بڑی کرم جوئی اور خوشی کا اظہار کیا۔ پہلے دن اس جماعت نے کوئی ایک ہزار فٹ سر کر لیا۔ چون کہ اس وقت شام ہو چکی تھی۔ شام کے لئے کمرے ہو رہے تھے۔ اس لئے مزید پہاڑ پر چڑھنا فضول اور خطرے کا باعث تھا سسلیل نے اس کے ساتھی بہت ٹھک چکے تھے۔ اس جماعت نے اسے اپنا لیڈر بنالیا تھا۔ کیوں کہ وہ کئی سال پہلے چکا تھا۔ اسے بہت تجربہ بھی تھا۔ جہاں انہیں نہیں پھرتا تھا اس جگہ ایک عارضہ تھا۔ اس کا دباؤ ایک پتھر کی وجہ سے بند تھا۔ گو کہ اس چٹان پر پانی بڑی کچی جگہ کیوں کہ وہاں خیمہ لگایا جاسکتا تھا۔ ایک آبی بڑی صرست سے کہا۔ ”کاش! یہ پتھر نہ ہوتا تو ہم اس عارضہ میں رات بڑے سکون و آرام اور آسائش سے گزارتے۔“
 ”کیوں نہ ہو؟“ سسلیل نے کہا۔ ”اس پتھر کو مار کے دبانے سے چٹانے کی کوشش کریں۔“ سسلیل نے اسے تجویز پیش کی۔
 اس کے ساتھی اس کی بات من کر رہے تھے۔ دوسرے ساتھی نے کہا۔ ”جناب! یہ پتھر دو تین من کی بات ہے۔ تو مجھے پورے چھ سات من کا لگ رہا ہے۔ اس کے نہیں بلکہ زیادہ ہی ہو سکتا ہے۔“
 ”کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے۔“ سسلیل نے کہا۔ ”یہ بات کچھ عجیب کی گئی ہے۔ لیکن بات کا قائل ہوں کہ دنیا میں کوئی بات ناممکن نہیں ہوتی ہے۔ پتھر اس طرح سے رکھا ہوا ہے کہ اسے ہلکا کر دیا جائے۔“
 ”اگر پتھر کو ہلکا کر دیا جائے تو وہ کتنا مرہم اسے ہلاک نہیں سکتے ہیں۔“ تیسرے ساتھی نے خیال ظاہر کیا۔
 ”میں چاہتا ہوں کہ ایک کوشش کر کے دیکھ لیا جائے۔ کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے؟“
 ”اگر پتھر ہلکا کر دیا جائے تو وہ کتنا مرہم اسے ہلاک نہیں سکتے ہیں۔“ تیسرے ساتھی نے خیال ظاہر کیا۔
 ”میں چاہتا ہوں کہ ایک کوشش کر کے دیکھ لیا جائے۔ کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے؟“
 ”اگر پتھر ہلکا کر دیا جائے تو وہ کتنا مرہم اسے ہلاک نہیں سکتے ہیں۔“ تیسرے ساتھی نے خیال ظاہر کیا۔
 ”میں چاہتا ہوں کہ ایک کوشش کر کے دیکھ لیا جائے۔ کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے؟“

”اگر پتھر ہلکا کر دیا جائے تو وہ کتنا مرہم اسے ہلاک نہیں سکتے ہیں۔“ تیسرے ساتھی نے خیال ظاہر کیا۔
 ”میں چاہتا ہوں کہ ایک کوشش کر کے دیکھ لیا جائے۔ کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے؟“
 ”اگر پتھر ہلکا کر دیا جائے تو وہ کتنا مرہم اسے ہلاک نہیں سکتے ہیں۔“ تیسرے ساتھی نے خیال ظاہر کیا۔
 ”میں چاہتا ہوں کہ ایک کوشش کر کے دیکھ لیا جائے۔ کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے؟“
 ”اگر پتھر ہلکا کر دیا جائے تو وہ کتنا مرہم اسے ہلاک نہیں سکتے ہیں۔“ تیسرے ساتھی نے خیال ظاہر کیا۔
 ”میں چاہتا ہوں کہ ایک کوشش کر کے دیکھ لیا جائے۔ کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے؟“
 ”اگر پتھر ہلکا کر دیا جائے تو وہ کتنا مرہم اسے ہلاک نہیں سکتے ہیں۔“ تیسرے ساتھی نے خیال ظاہر کیا۔
 ”میں چاہتا ہوں کہ ایک کوشش کر کے دیکھ لیا جائے۔ کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے؟“

زیادہ بھاری معلوم نہیں ہوا۔ انہیں ایسا لگا وہ کسی گاڑی کو دھکا دے رہے ہیں۔ چند ثانیوں کے بعد لڑھکتا ہوا گہرائی میں جا کر۔

غار کے دہانے سے چتر ہٹ جانے سے ان کے چہرے دھک اٹھے اور ان پر ایک سرشار طاری ہو گئی۔ انہیں یقین نہیں آیا۔ وہ خواب کی سی حالت میں کڑے گہرائی میں بھاٹک رہے تھے؛ وہ پتھر گرا تھا۔ اندھیرے کی وجہ سے انہیں کچھ دکھائی نہیں دیا کہ کس پتھر کے گرنے کی وجہ سے اس حشر ہوا۔

ایک ساتھی نے تسلیل سے کہا۔ ”مجھے تو بھی یقین نہیں آ رہا ہے کہ ہم نے ثنوں وزن کے لڑھکا دیا۔“

”میں نے اس پتھر کو کھینچتے ہوئے ایک عجیب سی بات محسوس کی کہ وہ اس قدر بھاری نہیں تھا۔ دیکھنے میں لگ رہا تھا۔ ہم نے کتنی آسانی سے اسے دس فٹ تک دھکیلا اور گہرائی میں لڑھکا دوسرے ساتھی نے کہا۔

”میں نے بھی ایسا ہی محسوس کیا۔“ تیسرے نے کہا۔ ”بلکہ مجھے ایسا لگا جیسے کسی کی کودھکا دے رہا ہوں۔“

”آپ نے کیا محسوس کیا؟“ چوتھے ساتھی نے تسلیل سے پوچھا۔ ”آپ کے کہنے پر ہم اس دھکا دیتے تو بھی ساری رات باہر کاٹا پڑتی۔ ہم سب نے مل کر ایک بڑا مہر کر کر لیا ہے۔“

”تیسرے بھی دس محسوسات ہیں جو آپ لوگوں کے ہیں۔“ تسلیل نے کہا۔ ”مصلحت بات یہ۔ یہ پتھر اندر سے کھوکھلا تھا اور پھر ایسا بھاری نہیں تھا جتنا دکھائی دے رہا تھا۔ مجھے ایسے پتھروں کے پہاڑ پر داخلہ پڑ چکا ہے۔ اس لئے میں نے آپ لوگوں کو بتا دیا کہ اس بات ہم سب مل کر دہانے پر ہٹانے کی کوشش کرتے ہیں۔“

تسلیل اپنے ساتھیوں کو اپنی بے پناہ قوت کے بارے میں بتانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ تنہا ہی اس اس جگہ سے جتا کر دکھائی میں گر اسکتا تھا۔ اس کے لئے کوئی مشکل تھی۔

پھر وہ لوگ اپنا اپنا سامان اٹھا کر غار کے اندر داخل ہوئے۔ ایک ساتھی نے اندر داخل ہونے پہلے مشعل روشن کر لی تھی۔ اس کی روشنی میں تسلیل نے غار کا جائزہ لیا۔ غار بہت بڑا اور صاف ستھر تھا۔ اس میں پیاس سا مٹی اور آبیوں کے ٹھہرنے کی گنجائش تھی۔ اس پتھر کی وجہ سے غار کا دہانہ چونکا ہو گیا تھا اس لئے اس میں گرد و غبار نہ تھا۔

ان لوگوں نے چند ثانیوں میں تیزی سے ستر کھول کر بچھا دیئے۔ ایک ساتھی آگ روشن کر قہوہ تیار کرنے لگا، تاہم قہوہ کی تازہ دہو جا میں۔ انہیں یوں بھی اس وقت قہوہ کی طلب ہوئی تھی کہ محسوس ہو رہی تھی۔ قہوہ کی کچھ برآمد کر کے پھر کھانے کی تیاری کرنا چاہتے تھے۔ غار کے خفیہ بھری ہوئی تھی۔ تاہم باہر موسم اس قدر سرد تھا کہ کھانے کی تمنا نہ ہوئی۔ غار کے اندر موسم سے ان کی دور ہوئے تھے۔

رات کا کھانا کھانے کے بعد سحر نے مل کر قہوہ پیا اور کچھ دیر تک خوش گپیاں کرتے رہے پھر وہ نے کے لئے ستر پر دروازہ کھولے۔ چوں کہ ستر کھینچے ہوئے تھے اس لئے ستر پر پڑتے ہی گہری نیند لگ گئی۔ لیکن تسلیل جاگ رہا تھا۔ اس کی نیند کچھ دیر دوڑ گئی۔ وہ سخت حیران تھا کہ اسے نیند کیوں نہیں آتی۔ کچھ دیر تک وہ ستر پر بے چینی سے کمروش رہتا رہا۔ پھر بے زار ہو کر سو بیٹھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر اس نے مشعل بجھا دی۔ کیوں کہ اس کے سینے پر مسکراتا ہوا پاندہ مار میں بھاٹک رہا تھا اور اس کی چاندنی بھری ہوئی تھی۔ چاند کی روشنی کا کافی ٹکڑا۔ اس نے اپنے اس کی طرف دیکھا۔ خود بخود اسے پتا چلا کہ یہ ستر ہے۔ ان کے خزانے غار میں گونج رہے۔ پھر وہ مسکراتا ہوا غار سے نکل آیا تھا۔ تاکہ چاندنی رات کا نظارہ کر سکے۔ اسے چاندنی رات میں بہت پسند تھی۔

چاروں طرف چاندنی مکمل کر برس رہی تھی۔ چاندنی کا ایک بہتا ہوا دریا تھا جس نے رات کا حسن بھرا دیا تھا۔ دھکا دھک پہاڑوں کا ایک لامتناہی سلسلہ تھا۔ فلک سیر کا پہاڑ بھی پہاڑوں سے چاروں طرف سے گھر رہا تھا۔ چاندنی میں ان پہاڑوں کا منظر بہت دل فریب اور دل کش دکھائی دے رہا تھا۔ یہ قدرت کی رعنائیاں بکھری ہوئی تھیں۔ فضا پر ایک ابدی سکوت سا چھایا ہوا تھا۔ یہاں سے کے ٹو ہائی پڑی اور اس کی چٹانیں بھی دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ غار سے باہر ایک پتھر پر بیٹھ گیا تاکہ چاندنی کا نظارہ کرے۔

صعب

وہ اپنی دور بین بھی لے آیا تھا، تاکہ اس کی مدد سے دور کا نظارہ کر سکے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دور بینوں سے لگا کر کے ٹوکے پہاڑ کی طرف دیکھنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے اچھل پڑا۔ اسے اپنی نظر پر لپکتے ہوئے پہاڑوں کی اس کا دل دیر تو نہیں؟ نہیں وہ خواب تو نہیں دیکھ رہا ہے؟ اس نے اپنے بدن میں جھکی کر بے رحمی دیکھی۔ یہ خواب نہیں ایک حقیقت تھی۔ وہ اسے جھٹلا کر دیکھ سکتا تھا۔ کے ٹوکے کی ایک چٹان پر اس نے ایک عورت کو دیکھا۔ وہ سفید برقع لباس میں تھیں تھیں۔ اس کا بدن اس کی بک رہا تھا جیسے کالج کی صراحتی میں شراب کھینچتی ہے۔ سفید لباس میں کھینچنے والے بدن کی چاندنی کی نظر نواز تھا۔ وہ چند ثانیوں تک ٹھیک ٹھیک چھکارا اور نظر میں جتنا بھول گیا۔ اس دیکھنے چاندنی کے اس کی عورت کا سراپا یاد کیا۔ وہ اس صرخ میں ایسا کھو گیا کہ اسے اپنا ہوش ہی نہیں رہا۔ دور بین طاقت ور تھی۔ وہ عورت اسے بہت قریب اور واضح طور پر دکھائی دے رہی تھی۔

تسلیل کو ایسا لگ رہا تھا جیسے آسمان سے اس پہاڑ کی چٹان پر جا غائر آیا ہو۔ لیکن یہ عورت اتنی پائیل تھی کہ چاندنی میں شرا جائے۔ اس نے اپنی زندگی میں بھی اتنی حسین اور بھرپور عورت نہیں دیکھی۔ وہ حسن و شباب کا ایک دل کش تر آئینہ ہوا جسے دکھائی دے رہی تھی۔ وہ عورت چٹان پر بڑے لاوارفتہ سے کھڑی ہوئی تھی۔ اس کا رنگ انگ چاندنی میں نہا رہا تھا جس نے اسے اور قیامت بنا دیا۔

ان عورت نے ایک مرتبہ بھی اس کی طرف دیکھا نہیں۔ وہ اس کی سمت دیکھتی بھی تو وہ اسے دکھائی

دوسرے دن شام کے وقت انہوں نے نیک چٹان پر پڑاؤ ڈالا۔ اس چٹان پر بھی ایک چھوٹا سا پتھر تھا جو ان لوگوں کے لئے کافی تھا۔ سلسل بڑی بے چینی اور کرب سے رات کا انتظار کرنے لگا۔ وقت گزرنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ لیکن اس پر صدی کی طرح بھاری ہونے لگا۔ جیسے جیسے وقت گزرا جا رہا تھا، اس کی بے چینی اور اضطراب میں اضافہ ہونے لگا۔ اس کے ساتھیوں نے اس بات کو محسوس نہیں کیا۔ کیوں کہ وہ اپنے اپنے گھر والوں کے بارے میں باتیں کرنے میں مصروف تھے۔ جب چاروں گہری نیند کے سمندر میں غرق ہو گئے، تب وہ دعا سے نکل آئے۔ پھر وہ دو دین سے کے ٹوکے پر آئے۔ اس چٹان کی طرف دیکھنے لگے جہاں وہ عورت اس کے دلکشی دی تھی۔ اسے عورت دلکشی نہیں دے سکتی، وہ ناموس نہیں ہوا۔ اس کا دل بار بار کہہ رہا تھا۔۔۔ وہ آج کی رات بھی اپنا جلوہ دکھائے گی۔

عہد ریافت کیا۔

”میں اس علاقے تک محدود ہوں۔“ وہ کہنے لگی۔ ”میں سوات سے باہر کبھی نہیں گئی۔ میں غریبوں کا علم پڑھوں گی، میں داور خدمت کی کسی شکل میں کرنی چلی آ رہی ہوں۔ میں ابھی تک اپنی اصلی شکل و نہ میں کبھی ظاہر نہیں ہوئی ہوں۔ اس وادی اور کالام کے لوگ مجھے اور میرے باپ کو بھول چکے ہیں۔ ان لوگوں کے لئے ہم باپ مٹی قصہ پارینہ بن چکے ہیں۔ میں مردانہ بہرہ پ میں ظاہر ہوئی ہوں۔ سانپ کے کانے کا علاج کرتی ہوں۔ عورتوں کی عزت اور درد مندہ صفت مردوں سے بھائی ہوں۔ ہر دل کو اپنی بیویوں پر غلط قسم سے باز کرتی ہوں۔ یہ سب کچھ جس پر وہ اور غائبانہ طور پر کرتی ہیں اس کے علاوہ وہ کیا کس کی حفاظت کے لئے فلک سیر اور کے نوکی چوٹی پر موجود رہتی ہوں۔ میں نہایت سے ساحل کی عزت جاشیں اور ان کی دولت کو بد معاشرہ سے دور رکھنا چاہتا ہوں۔“

”تم نے کیا کیا علم کبھی سیکھا ہے؟“ سسلیل نے تجسس سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں بڑا اشتیاق تھا۔

”ایک علم ہے ذہن پر مبنی کا، جس سے تم بھی واقف ہو اور اس پر پوری دسترس رکھتے ہو۔“ وہ

”لیکن میں تمہیں سامنے پا کر وہ علم بھول چکا ہوں۔“ سسلیل نے کہا۔ ”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تم میرا علم سے محروم کر دیا ہے۔“

”اس علم کو مجھ سے نہیں ہوا اور میں نے اس سے تمہیں محروم کیا ہے۔ صرف کچھ دیر کے لئے میں اس علم کو محض کر دیا ہے۔“

”ہاں تم میرا کیا کیا جانتی ہو؟“ سسلیل نے کہا۔ ”کوئی امر مانع نہ ہو تو تم ان کے بارے میں

”صرف میں جانتی ہوں بلکہ تمہیں سمجھا بھی سکتی ہوں۔“ گل نشاط کہنے لگی۔ ”دوسرا علم غل غلیم میں ایک وقت میں دو سو آدمیوں کو ساکت و جامد کر سکتی ہوں۔ انہیں چاہئے تو دس دن تک بھی جامد کر کے رکھ سکتی ہوں۔“

”تمہیں ساکت و جامد ہو جاتا ہے وہ سب کچھ محسوس کر اور سن سکتا ہے۔ لیکن حرکت نہیں کر سکتا۔ یہ اس کا عمل ختم نہ کر دوں۔ میں غائب ہو سکتی ہوں۔ ایک لمبے کے ہزار دین جسے میں جہاں جانتی ہوں۔ میرے سوچنے کی دیر ہوتی ہے۔ میں وہاں ایک جھٹکے جاتی ہوں۔ جس پر بار بار اور کچھ کر دوں وہ فوراً صحت یاب ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی جیسے نمونے جامد جانتی ہوں۔“

”تم نے ایک اور جامد کے بارے میں نہیں بتایا۔“ سسلیل نے اس کے چہرے پر پٹائی میں مرکوز

”گوں سا جامد۔“ گل نشاط کے حسین چہرے پر ہلکا سا تعجب چھا گیا۔

”وہ جامد جس نے مجھے تمہارا میر بتادیا۔“ سسلیل نے اس کے قریب آ کر کہا۔

”لیکن تم نے جسے جان لیا کہ میں تمہیں یاد کر رہا تھا۔ میں تمہیں دیکھنا چاہ رہا تھا؟“ سسلیل۔

حیرت سے پوچھا۔ اس نے اس عورت کا ذہن پڑھنا چاہا لیکن وہ پڑھ نہیں سکا۔ اس نے محسوس کر لیا کہ اس عورت نے اپنے علم سے اس کے علمی صلاحیت عارضی طور پر سلب کر لی ہے۔

”دل سے دل کو راہ ہوتی ہے۔“ وہ دل قریب انداز سے شکر گئی۔ ”جب سے میں نے تمہیں دیکھا، تب سے میں بھی تمہاری محبت کی آگ میں برابر جل رہی ہوں۔ میری بھی وہی حالت اور کیفیت ہے۔ تمہاری اپنی ہے۔“

”تم نے مجھے کب اور کہاں دیکھا؟“ سسلیل نے حیرت سے پوچھا۔

”کل رات جب تم نے چنانچہ پر قدم رکھا اور ساتھیوں کے ساتھ محل پر چتر کو گہرائی میں لڑھکا تھا۔“ اس عورت نے جواب دیا۔

”میں نے اس غار کو اپنا مسکن بنایا ہوا تھا۔ تمہیں دیکھتے ہی مجھے ایسا لگتا ہی میرے خواب ہو شہزادہ ہو۔ میری زندگی ہوش کا میں برسوں سے انتظار کر رہی تھی۔“

”تمہیں شاید اب تک کوئی عورت اس نے

”تمہیں تو میرا خواب اور محبت ہو۔“ سسلیل نے کہا۔ ”مجھے شاید اب تک کوئی عورت اس نے پسند نہیں آئی کہ تم میرے نصیب میں لکھی ہوئی تھی۔ قدرت اور حالات نے ہم دونوں کو ملا دیا۔“

”میں اس بات سے بہت خوش ہوں کہ تم نے مجھے پسند کیا اور مجھ سے محبت کرتے ہو؟“ وہ سر ہو کر بولی۔

”کیا تم مجھے اپنا نام اور اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گی؟“ سسلیل نے اس کی آنکھوں میں چھایا

ہوئے پوچھا۔

”میرا نام گل نشاط ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں تان کی بیٹی ہوں جو کالام کا بہت مشہور جادو تھا۔ بہت سارے پراسرار علوم کا ماہر۔“ آج اس دنیا میں اس پائے کا جادوگر شاید ہی کوئی ہو۔ جب سے نے جوانی کی دلہیز پر قدم رکھا تو مجھے اس پہاڑ پر آئے اس اور اس غار میں سکونت اختیار کر لی۔ پھر مجھے بہت سارے علوم سکھائے۔ اپنا سارا جادو مجھے سکھایا۔ اس کے علاوہ بڑے بڑے جادو، علم کا تو ذہنی بتایا۔ میں کالے جادو سے بھی بہت جادو جانتی ہوں۔ اس جادو کا تو ذہنی اور کے پاس ہے۔ اس نے مرنے سے پہلے مجھے نصیحت کی کہ میں اپنے اس جادو سے انسانیت کی خدمت کروں۔ غلط قسم کے خلاف ذہن جاؤں۔ جس روز تم نے میرے علوم اور جادو کو انسانیت کے خلاف استعمال وہ تمہاری زندگی کا آخری دن ہو گا۔“

”معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا باپ بڑا نیک دل انسان تھا۔ اسے دنیا سے رخصت ہوئے کتنا عرصہ ہے؟“

”دس برس ہو گئے۔“ گل نشاط نے جواب دیا۔ ”اس کے انتقال کے بعد سے میں نے بھی

قیام کیا ہوا ہے۔“

”تم نے باپ کے جادو اور اس کے پراسرار علوم سے انسانیت کی کیا خدمت کی؟“ سسلیل۔

گل نشاط سرخ ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں محبت کا خمار چھا گیا۔ وہ خواب ناک لہجے میں بولو یہ میرا نہیں دل کا جادو تھا۔ اس جادو کا کوئی ٹو ڈنٹیں ہے۔ یہ جس پر اثر کر جاتا ہے وہ ساری زندگی کے اسیر ہو کر رہ جاتا ہے۔“

”تم سچ کہتی ہو؟“ سلیل نے اس کی آنکھوں میں دزدیدہ نظروں سے جھانکتے ہوئے کہا۔“ حسین و جمیل عورتوں نے مجھ پر اپنے حسن و شباب کا جادو چلایا لیکن میں ان کا امیر نہیں بن سکا۔ ان سے کسی نے مجھ پر دل کا جادو چلانے کی کوشش نہیں کی۔ تم نے میرے دل پر اپنے دل کا جادو چلا کر اپنا امیر بنالیا۔“

”مجھے بھی تمہارے سوا کبھی کوئی مرد پسند نہیں آیا۔ یوں بھی میں تمہارا دس برسوں سے انتظار کر رہی تھی؟“

”دس برس سے؟“ سلیل کے چہرے پر استعجاب چھا گیا۔

”اب پورے دس برس سے میرے سلیل! کل نشاط کہتی تھی۔“ میرے باپ نے اپنی زبان میں مجھ سے کہا تھا کہ تمہارا جو جڑا اکیلا گیا ہے وہ صرف اور صرف سلیل کے ساتھ ہے۔ اس دنیا میں شہر صرف سلیل ہوگا۔ میں نے اپنے باپ سے پوچھا تھا کہ یہ سلیل کون ہے؟ کہاں رہتا ہے؟ کب آئے گا؟ میرے باپ نے بتایا تھا کہ سلیل نہ صرف بہت خوب صورت اور وجہہ اور دیوتاؤں کی طرح ہے بلکہ نیک دل سچا اور ایک کھر اٹھ ہے۔ قدرت نے اسے جو طاقت دی ہے وہ تنہا کسی انسان کو نہیں بخشی ہے۔ اسی کوئی قسم جانتا ہے۔ اس پر کوئی چیز اثر نہیں کر سکتی ہے صرف طبیعت میں سرکش ہے۔ اور پھر وہ ہے۔ اسے کچھ علوم کا رستا ہے۔ اس کا سب سے بڑا علم یہ ہے کہ وہ ہر کا ذہن نہ صرف بڑھ سکتا ہے بلکہ اس کے ماضی حال میں چلک چمکتے ہوئے سچے سچے اور تاریکی سکا۔ لیکن تمہیں اس کا انتظار کرنا ہوگا۔ کیوں کہ ستارے تمہارے ہیں کہ وہ ابھی تمہارا نہیں ہو سکتا ہے۔ ان اس کے یہاں آنے کا وقت ابھی نہیں آیا ہے۔ وہ اس وقت تمہارا ہوگا جب وہ یہاں آئے گا۔ حال اسے لے آئیں گے۔ تمہیں اس کا انتظار کرنا ہوگا۔ ستاروں کی چال دیکھو کہ بدلتی ہے۔ وہ یہاں آ کے ابھر دیاں ہیں جائے گا۔ بلکہ اس علاقے میں مستقل طور پر اپنی رہائش اختیار کرے گا۔ اسے علاقے کی کشش نہیں بلکہ تمہارے دل کی کشش لاگتی ہے۔

آخر میرے باپ کی پیش گوئی درست نکلی۔ کل رات میں نے یہ دیکھتے کے لئے کہ تمہارے دل میں میرے لئے جگہ۔ نے کہا کہ تم آؤ گے۔ کل رات میں نے یہ دیکھتے کے لئے کہ تمہارے دل میں میرے لئے جگہ۔ نہیں اپنی ایک بنکھ لگائی تھی۔ میرے باپ نے تمہارا ایک خاکہ دے کر جادو کے زور سے بنایا میں نے اس روز سے تمہاری تصویر پر اپنے سن کے نہیں خانے کی نقش کر لی۔ ان دس برسوں میں کوئی ایسا نہیں تھا جو میں نے تمہاری راہ و رات نہ دیکھی ہو۔ تمہیں تصور اور خواب میں نہ دیکھا ہو۔ ا کے یہ دن گزریں، مہینے اور سال کس قدر برب ناک تھے۔ تمہیں کیا بتاؤں؟“ تم نے طو یچھے ایسا لگ ہے جیسے یا ایک سمندر سا پناہ دے۔“

سلیل نے اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں قید کر لیا۔ ”اب تک کام میں کس بات کی دیر؟“ کل نشاط اسے خوب سیر دگنی نظروں سے دیکھتے ہوئی بولی۔ ”میں بھی یہی جانتی ہوں۔ میں آج اہات اپنے باپ کی روح کو بلا کر اس سے شادی کی اجازت لوں گی۔“

”اجازت کس لئے؟“ سلیل نے متعجب نظروں سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”میرے باپ کی روح نے کہا تھا کہ میں شادی کرنے سے پہلے اس سے اجازت ضرور لوں، نہ اس سے اجازت لی جائے گی بلکہ جس اس بات سے بہت خوش ہوگی کہ میں تم سے شادی کر رہی ہوں۔“

”تمہارے باپ کی روح خود ہی آتی ہے یا تمہارے بلا نے سے آئی ہے؟“

”دونوں صورتوں میں آتی ہے۔“ کل نشاط نے جواب دیا۔

ان کی برسرِ راز دوامی زندگی کا آغاز ہو گیا۔ سلیل نے کلام میں وہی دس برسوں کے مقدس دریا وئی کے کریم بنا ہوا مکران خرید لیا تھا۔ ایک برس کے بعد کل نشاط ایک بہت ہی خوبصورت اور راز سے بچنے کی ماں بن گئی۔ وہ دونوں اس بچے کا کیا نام رکھیں، فیصل نہیں کر پا رہے تھے۔ اس رات کل نشاط کے باپ کی روح نمودار ہوئی اس نے کہا۔ ”بچے کا نام مقرب رکھ دو۔“

”بابا! مقرب کے معنی تو چچو کے ہوتے ہیں۔“ کل نشاط حیرت سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ لیکن یہ بچہ ان لوگوں کے لئے بچپنا تابت ہوگا جو شیطان ہیں۔ جنہوں نے دنیا کا سکون اٹھالیا ہے۔ جن کے جرائم بڑے جادو ہیں اور ان کے آگے قانون بھی بس ہو کر رہ گیا ہے۔“

”لیکن بابا! کل نشاط نے اپنے باپ کی روح کی بات سن کر ہرکار کے انداز میں کہا۔ ”کیا ہمارا اٹھالیا ہے بڑے اور بے حد خطرناک شیطانوں سے لڑ سکے گا۔ جنہوں نے ساری دنیا میں دل و دھارت۔۔۔ خون ریزی اور بدشت کر دی ہے۔ اساتے کو تو دینا ہے۔ ان سے ختم مقابلہ کر سکے گا؟“

”وہ مقابلہ کیوں نہیں کر سکتا؟“ اس کے باپ کی روح نے کہا۔

”اس لئے کہ اس دنیا میں آئے دن بے حد مہلک اور خطرناک ترین ہتھیار وجود میں آ رہے ہیں۔ کل نشاط کہنے لگی۔ ”جب ہمارا دنیا ہوگا اور اپنے مشن پر جائے گا اس وقت تک دنیا جانے

نہاں۔۔۔ کہیں پہنچ سکی ہوگی۔“ شیطان جو انسان کے روپ میں ہوں گے۔ بے حد خطرناک اور خاتم

ہاں ہوں گے۔ ایسی صورت میں اس کا ان ہتھیاروں اور شیطانوں سے نمٹنا آسان نہ ہوگا۔“

”مقرب ایک غیر معمولی اور ناقابلِ تسخیر عظیم طاقت اور صلاحیتوں کا مالک ہوگا۔ تمہیں فکر مند ہونا نہیں ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم میرا بیوی کی میں جو طاقت اور صلاحیتیں ہیں وہ اس کے وجود میں آتی ہیں۔ وہ جیسے ہی بڑا ہوتا جائے گا۔ وہ ویسے ہی اس کی قابلیت اور صلاحیت ظاہر ہوتی جائے گی۔ اس کے علاوہ میں اسے تمام علوم بھی سکھا دوں گا۔ وہ ان کی بدولت بڑے بڑے

لوگوں پر قابو ہوگا اور انہیں زیر کرے گا۔ مہلک اور خطرناک ترین ہتھیار اس کے بال تک بیکٹیریاں

ہوں گے۔ وہ اکیلا ہیسترون پر نہیں ہزاروں پر بھاری ہوگا۔“

سلیل نے شادی کے بعد جو مکان سرسوتی دریا کے قریب خریدا تھا وہ بہت خوشنما، کشادہ اور

”عقرب ان کے پاس آکر رکا۔ رحمت خان نے دیکھا..... ناگ شیم جان ہو رہا ہے۔ اس نے عقرب کو کہا۔ ”عقرب غیے اتم نے اسے کس طرح بے بس اور قابو کر لیا؟“ رسی سے باندھ بھی

”تم بڑے بہادر بچے ہو عترب!“ رحمت خان نے تعریفی لہجے میں کہا۔ پھر اس کی پیشہ چٹکی۔ ”تم“

پہنڈوں کے بعد سلیل اور گل نشاۃِ خردیاری کے لیے منگودہ گئے تو انہوں نے عجب کو بھی ساتھ لیا۔ وہ ایک کوچ میں روانہ ہوئے۔ منگودہ بہت بڑا تجارتی مرکز تھا۔ یہاں دنیا کی ہر چیز دستیاب آتی۔ وہ لوگ کوچ سے اتر کے ایک بھولے کے سامنے سے گزرتے ہوئے بازار کی طرف

تہ۔ مغرب کی نگاہ معاً ایک جیب کی طرف اٹھ گئی۔ اس نے جیب سے چار آدمیوں کو اترتے دیکھا۔ یوں تو یہاں ہر شخص مسلح ہی ہوتا تھا۔ عقرب نے ان کی وضاحت چھوڑ دی اور ہموں سے اعزازہ لے کر پہلے ایک بٹیر و ہر محرم ہیں۔ اس نے ان کے ہٹوں پر بدل کے کاٹراٹ دیکھے تو اس کے دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی۔ ان کے ہٹوں پر بدل کے کاٹراٹ دیکھے تو اس کے دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی۔ ان کے ہٹوں پر بدل کے کاٹراٹ دیکھے تو اس کے دل میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی۔

”میں اندر جا کر دیکھتا ہوں کہ ناگ کہاں ہے؟ کہیں وہ بچوں کے کمرے میں تو نہیں ہے؟“ عقرب نے کہا۔

”جی! آپ گھبرا میں نہیں..... میں ابھی اسے پکڑ کر لاتا ہوں۔“ عقرب نے اسے دلاسا دیا۔
 ”ارے بیٹے!..... وہ ملی کا بچہ نہیں ہے..... اس فٹ لمبا کالا ناگ ہے۔“ رحمت خان کا
 سرا مسکی سے بولی۔

رحمت خان کی بیوی عقیب کو روکنی رہ گئی۔ وہ دھیری سے عقیب کو دروازے کی طرف لپکا۔
داخل ہو گیا۔ اندر داخل ہو کر ٹھٹک کر رہ گیا۔ ناگ صحن میں کنڈلی مارے بیٹھا ہوا تھا۔ ناگ نے
آہ آہ اور انسانی بوجھوس کی اس نے اپنا بچن اٹھایا۔ پھر اپنا چپٹا اور اوپر پر اٹھا کر عقیب کو دیکھنے لگا۔
اول اہل آنکھوں میں ایک وحشتانہ چمکی کی ٹوندی۔ پھر اس نے اپنی زبان باہر نکالی۔ وہ عقیب
کرنے کے لیے روتوئے لگا۔ عقیب نے خونی اور بڑے اطمینان سے اس کی طرف بڑھا۔
ساتھ بچ کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ عقیب چند غائبوں تک اس کی آنکھ
آنکھیں ڈال رہا۔ ناگ نے اس پر چپن مارنا چاہا لیکن وہ بے بس ہو گیا۔ پھر اپنی جگہ جامد
ہو گیا۔

عقرب نے آئے بڑھ کر اس کے چہن کو چھوا۔ ناگ نے جس حرکت کی رہا۔ یکن وہا
آنکھوں سے اس کو نہا رہا۔ اس پر کسی جیسے کا دھوکا ہو رہا تھا۔ عقرب نے ادھر ادھر اچ
دوڑائیں۔ ایک کوئی میں دوڑ رہی اور دوسری دسی پڑی ہوئی تھی۔ پھر وہی اٹھا کر لایا اور ناگ
میں بھینسا ڈال کر اسے کس دبا۔ دانت خالان کی بیوی خوف، دہشت کے عالم میں کھڑی تھر تھر کا

لیکن وہ چاروں بادلوں نے سب باہر نہ اُگل سکے۔ جیسے ہی دائرے کی لکیر کے پاس پہنچے، تا مدد طاقت نے نہ صرف روک لیا بلکہ دھکادے کر زمین پر گر ادیا۔ وہ بھونچکے سے ہو گئے۔

بعد گل نشانہ اور عترت کو ساتھ لے کر ایک ہوٹل میں داخل ہوا تاکہ وہ پھر کا کھانا کھا لیا جائے۔ کھانا وقت ہو رہا تھا۔ ہوٹل میں لگ رہی تھی۔ سلیبل کو ایک ہوٹل بہت پسند تھا۔ اس کے کھانے بہت لذت بخش اور سڑے اور ہوتے تھے۔ جب بھی وہ بیوی اور بیٹے کو خریداری کے لیے منگورہ لے کر آتا اس ہوٹل میں آئیں کھانا کھانے لے جاتا۔ اس کا بیوی کو بھی اس ہوٹل کے کھانے بہت پسند تھے۔ اس لیے اس ہوٹل کے سوا کسی اور ہوٹل میں جا کر نہیں کھاتے تھے۔

یہ ہوٹل بہت مصروف تھا۔ عمدہ اقسام کے کھانوں کی وجہ سے بہت چلتا بھی تھا۔ اس لیے ہر اس میں گاہک موجود ہوتے تھے۔ غیر ملکی سیاح بھی یہاں آ کر لطف اندوز ہوتے تھے۔ جب وہ ہوٹل میں داخل ہوئے اس کے ہال میں ایک میز بھی خالی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اس وقت اس ایک کونے والی میز خالی ہوئی تو وہ بیٹوں اس میز پر جا کر بیٹھ گئے۔ ایک خالی کرسی پر سامان رکھ دیا۔ ان بیٹوں کو کڑا ہی گوشت بہت پسند تھا۔ اس لیے سلیبل نے کڑا ہی گوشت کا آرڈر دے دیا ہو کر آنے میں پندرہ بیس منٹ کی دیر بھی اس لیے قہودہ منگوا لیا۔ قہودہ آتا سلیبل، گل نشانہ سے ملنے کے بارے میں بات کرنے لگا۔ عترت ہال کا جائزہ لینے لگا۔ کیوں کر اسے اس موضوع سے کوئی نہ بھی۔ پھر اس کی نگاہ ایک میز پر پڑی جس کے گرد پانچ آدمی ابھی آکر بیٹھے تھے۔ ایک شخص نے لال رنگ کا شلوار سوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ بہت چمک رہا تھا۔ اپنی جیب میں پیچھا رہا تھا۔ یہ ایک ہوٹل تھا۔ ہر آدمی اس میں قدم رکھنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ اس شخص نے دیکر جو کھانے کا آرڈر بہت ہی پرکٹف اور انواع و اقسام کے کھانوں کا تھا۔ اس کی وضاحت اس کی مالی حالت عیار اس کی اوقات ایسی نہیں تھی کہ وہ اپنے دوستوں کی ایسی شان و خاطر مہارت کر سکے۔ وہ مال مفاد کھول کر اڑا رہا تھا۔

عترت نے ماں باپ سے کہا کہ وہ تھوڑی دیر کے لیے باہر جا کر آ رہا ہے۔ پھر وہ اپنی کمر اتھاڑ اس میز کے پاس سے ہوتا ہوا باہر کی طرف بھاگتا ہوا پانچ آدمی کھانے کے انتظار میں قہودہ پی رہے تھے۔ عترت کی جیب میں نہ صرف اس لال رنگ کے شلوار سوٹ والے کا پرس آگیا اس کے ساتھ بیسوں کی دیکھیں بھی اس کی جیب میں آگئی تھیں۔ ان کے فرشتوں کو بھی رقم غائب ہونے نہ ہوئی۔ وہ خوش چیلوں میں مصروف تھے۔ عترت باہر چلا گیا پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ بیٹوں میں داخل جب وہ بہت لڑ رہا تھا تب اس نے ال لال شلوار سوٹ والے کو دیکھتے سنا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”دندہ میں نے پہنا اتنا اونچا پانچہ مارا ہے۔“ تھوڑی دیر کے بعد پھر کھانا لے آیا۔ اس کے تھوڑی دیر۔ ان آدمیوں کی میز پر ایک سالم بھوتا دوہا دوہا بیٹھ کر رکھا۔ وہ پانچ کے پانچ اس دے پر پڑا۔ اسے دیکھوں کی طرح کھانے لگے۔ ان لوگوں نے دیکھتے ہی دیکھتے اس کے بعد سویت ویش منگوا پھر کولڈ ڈرنکس۔ جب وہ بیٹل سے لے کر آتا تو ال لال شلوار سوٹ والے نے سگماتے ہوئے بڑے انداز سے اپنی زیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس نے جب میں رقم یہ پا کر دھمکے گا۔ اس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر غائب پا کر اس کے دوستوں کے لیے چیرہ ہرکھا۔

”میری جیب سے کسی نے میں ہزار کی رقم نکال لی۔“ وہ بھونچکا ہو کر بولا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا؟“ ہوٹل میں داخل ہوتے وقت میری جیب میں پوری رقم تھی۔ رقم بیٹھے ہی کیسے غائب ہو گئی۔“ جس وقت ہم بس سے اترے تھے اس وقت تم سے ایک آدمی نکل رہا تھا۔ کہیں اس نے تمہاری رقم نہیں لے لی؟“

اس کے ایک ساتھی نے خیال ظاہر کیا۔ ”ابھی طرح یاد کرو۔“ ”نہیں۔“ لال شلوار سوٹ والے نے سر ہلایا۔ ”تم نے اندر کی جیب میں رکھی تھی۔ قبضہ اپنی ہی لگا رکھے تھے۔ تھوڑی دیر پہلے کھانے سے پہلے میں نے اپنی جیب چھینچنی لگی۔ اس میں رقم تو پوری ہی تھی۔“

”ہو سکتا ہے کہ تم رقم کلام میں رکھ کر بھول آئے ہو؟“ دوسرے ساتھی نے کہا۔ ”وہ تو جوں کی توڑ تھا اس نے بیزار سے کہا۔“ ”یہ بارہ سو بیس روپے کا کل ہے۔ آپ لوگ اس بارہ سو بیس روپے کے لیے رقم کا بندوبست کریں۔ میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ وہ مل میز پر رکھ کر چلا گیا۔ ”بھلا۔“ گل نشانہ ہزار کی رقم تھی۔ اس نے سر گوشی میں کہا۔ ”پرسوں دن میں میں نے اس رقم اپنی پانچوں کوئی کس دس ہزار روپے حصے کے طور پر دے پھر میں نے اپنا حصہ سنبھال کر رکھا۔“ ”اوہ ایک ساتھ ہی آئے ہیں۔ میری رقم تم لوگوں کے ساتھ ہوتی ہے غائب ہو جاتا سمجھو سے بااثر“

”تین تو ایک لگا رہا ہے کہ کسی نے جادو کے زور سے تمہاری رقم غائب کر دی ہے؟“ اس کے ساتھی نے کہا۔

”نہیں۔“ لال شلوار سوٹ والے نے کہا۔ ”کیسا جادو۔؟ کہاں کا جادو۔؟“ یہاں ہال۔؟ آج کل کے دور میں جادو، دادو کہاں ہے۔ کون جادو گر ہے جو میری رقم غائب کرے؟“ جادو گر کو کیا معلوم کرے کہ پاس اتنی بڑی رقم موجود ہے۔ یہاں تو کسی جادو گر کے ہونے کی ضرورت نہیں ہوتا ہے۔“

”تمہارے خیال میں تمہاری رقم کیسے اور کیوں کر غائب ہوگئی ہوگی؟“ ایک اور ساتھی نے کہا۔ ”نہیں کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”یہاں ہو سکتا ہے کہ تم لوگوں میں سے کسی نے رات کے بے ہوش کر کے رقم نکال لی اور اس کی جگہ کاغذ رکھ دئے جنہیں میں رقم سمجھتا رہا۔“

”الفرس خیال میں ہم سے کسی نے رقم غائب کر کے اس کی جگہ کاغذ رکھ دئے۔“ سوال یہ پیدا ہوا کہ کاغذ کے ٹکڑے کہاں ہیں۔ تم ہم لوگوں پر شک کر رہے ہو جب کہ ہم نے جنہیں ڈبل ڈھک لکھتے ہو۔“ اس نے کہا۔ ”میری جیب سے واقعی کاغذ کے ٹکڑوں کو نکھانا چاہیے تھا۔ لیکن

میری تمام جبینیں بالکل خالی ہیں۔ ان میں ایک روپیہ تک موجود نہیں ہے۔ یہی ہے کسی جاودگر کو کہتا ہے۔

”وہ جاودگر اس وقت شاید اس ہال میں موجود ہو۔۔۔۔۔ اس نے اپنا جاود دکھایا ہو؟“ ایک سادہ خیال ظاہر کیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ایسا ممکن ہے۔“ وہ ہال کا سرسری جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ ”تمہارا اندازہ درست سوال ہے پیدا ہوتا ہے کہ ان لوگوں میں جاودگر کون ہو سکتا ہے؟ یہاں ایسا کوئی شخص دکھائی نہیں ہے جس پر امکان ہو سکے۔“

”ہوئی کا ذکر اس اثناء میں یز پر آ کر کھڑا ہو گیا۔“ جلدی سے بل ادا کر دیجئے۔“ مجھے،

اس نے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”تمہارے پاس جو رقم ہے اس میں سے بل ادا کرو۔ تم بعد میں رقم دے دوں گا۔“ اس نے پس منظر کے بعد اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس میں رقم نہ تھی۔

”تو ایک ایک کر کے اپنی ساری جبینیں دیکھ میں۔ وہ بالکل صاف تھیں۔ وہ گھبرا کر بولا۔ ”میری غائب ہے اور تمہاری دی ہوئی رقم بھی۔۔۔۔۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ لال شلوار سوٹ والے نے کہا۔ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”مجھ

جبینیں دیکھو۔“

اس نے دوبارہ اپنی ایک ایک جیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھا۔ اس کا چہرہ ہلکا ہوا۔ ”میرے جبینیں خالی ہیں۔“ پھر اس کے تینوں ساتھیوں نے اپنی اپنی جبینیں دیکھ ڈالیں۔ ان میں کچھ نہ سب حیرت اور پریشانی کے عالم میں ایک دوسرے کی صورتیں دیکھنے لگے۔ ہال ایئر کنڈیشن تھا۔

ان کو لیسے آگئے تھے۔ ان کے چروں پر ہوا بیاں اڑنے لگیں۔

”آپ لوگوں کی یہ دام بازی نہیں چلے گی۔“ ویر نے مجھ کو برہمی سے کہا۔ ”شہر بیٹے صاحب کو بلا کر لاتا ہوں۔ یہ مفت کا مال نہیں تھا۔ آپ لوگوں کو تیل کی ہوا کھانا پڑے گی۔“

”ہماری بات تو سنیں۔“ لال شلوار سوٹ والے نے کہا۔ ”میں نے ہم سب کی جبینیں؟

ہیں۔ ہمارے پاس ساتھ ہزار سے زیادہ رقم تھی۔“ کسی ایک دھنکے کی مہلت دیں۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ بیک وقت پانچ آدمیوں کی جیب کٹ جائے۔“ ویر نے تیز کہا۔ ”آپ لوگ کسی اور کو بے وقوف بنائیں۔ ہمیں آپ جیسے لوگوں سے روزانہ واسطہ پڑتا ہے۔“

”آپ ایسا کریں کہ میں پانچوں کی گھڑیاں گردی کر لیں۔“ لال شلوار سوٹ والے نے کہا۔ سب کی گھڑیاں بہت تھکتی ہیں۔ ایک ایک گھڑی دو ہزار روپے سے زائد قیمت کی ہے۔ یہ بھی ہیں ”اچھا۔۔۔۔۔“ اپنی گھڑیاں جمع کرادیں۔ بعد میں رقم ادا کر کے لے جائیں۔ وہ تیزی سے کہا۔ جب ان پانچوں نے اپنی اپنی آستینوں کے کٹ اوپر کیے کوئی گھڑیاں اتار دیں

انہوں نے ہلکا ہلکا ہو گئے کہ ان کی گھڑیاں بھی غائب ہیں۔ کسی کی گھڑی پر گھڑی نہ تھی۔ نگلی گلائیاں ان کا منہ پھانسیاں تھیں۔

ویر نے تازہ لیا کہ یہ پانچوں ایک غیر فرادی ہیں اور اسے بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ دو راہی تیزی سے کٹیں کاؤنٹر کی طرف لپک گیا۔ اس نے میجر کو مختصر طور پر صورت حال سے آگاہ کیا۔

”کے کہنے پر ایک ویر نے پولیس اسٹیشن پہنچاؤن کر دیا۔ وہ میجر کو مطمئن کر کے تھوڑی دیر میں واپس آئی۔ انہیں حیرت میں لے کر باہر نکل گئی۔“ عقرب کے ہونٹوں پر ایک معنی خیز مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”کل شام اور شامیل اس کے اس کارنامے سے خیر اثر کس کریم کھارے تھے۔“

پانچویں کے بعد وہ تینوں ہوئے۔ باہر آئے۔ کل شام کو یاد آگیا کہ کچھ جاوڑ اس اور کچھ کے ہاں رہے ہیں۔“ عقرب دوکان کے باہر رک گیا۔ سامان بھی اپنے پاس رکھ لیا۔ چند لمحوں کے بعد

”ایک شخص کو دیکھا جس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے دشت بریں رہی تھی۔ ہال اچھے سے۔“ لاس پر غنکوں کا حال دیکھا۔ وہاں جاوڑ لیا اس پر گرد کی تہہ جمی ہوئی تھی۔ وہ اس سے چند قدم پر

”ان کا حال اصرار دیکھ رہا تھا۔“

”عقرب نے اسے آواز دی۔“ ”جواب سنئے۔“ آپ تھوڑی دیر کے لیے میرے پاس آ سکتے ہیں۔“

”جی صاحب ہیں نا؟“ اس شخص نے چونک کر عقرب کی طرف دیکھا۔ وہ ایک اچھی لڑکے کی

”نا اچھا نام سن کر بڑے حیران ہوئے۔“ مجھ سے اس کے پاس آ کر بولے تو ان کا لہجہ حیران نہ تھا۔“

”جی صاحب ہیں نا؟“ اس شخص نے چونک کر عقرب کی طرف دیکھا۔ وہ ایک اچھی لڑکے کی

”میں نے کچھ دنوں پہلے آپ کو کلام میں ایک کانڈ کے ساتھ دیکھا تھا۔ اس نے آپ کو قریشی

”کے نام سے پکارا تھا۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”میرا نام عقرب ہے۔ میں اپنے والدین کے

”ایک یاد دہانی کے لیے آیا ہوں۔“

”جی تم اس کانڈ کو پچھاتے ہو؟“ کسی کا تم اس کے نظر آنے پر اس کی شناخت کر سکتے ہو۔

”جی صاحب نے بتائی ہے۔“

”یہ تو ہے؟“ عقرب نے پوچھا۔ ”آپ کو اس کانڈ کی تلاش کیوں ہے؟ آپ کو اس نے کیا

”خبر دی تھی؟“ انہوں نے مضطرب لہجے میں جواب دیا۔ ”اس شخص نے اپنا نام

”ان نام بتایا تھا۔ وہ میرے لیے ایک فکری اچھی شخص تھا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ وہ کانڈ ہے۔ میں

”کی مختلف جگہوں کی سرورق کر کے خواہش ظاہر کی تو اس نے مجھ سے کلام کی بڑی تعریف کی۔

”ایک ساتھی کی کسی میں لگیا۔ قدرتی جگہوں کی سرورق کر کے کہ بہانے ایک جھیل پر لے

”کہا کہ یہاں رات کے وقت پر اس آئی ہیں اور یہاں میں نہائی ہیں۔ رات کے وقت پر اس

”البتہ جاوڑ دھماکے آجئے جو تھے اور انہوں نے منہ پر ڈھانڈے ہاتھ نہ تھے۔

”اندھوں کے زور پر نہ صرف میری قیمتی دھن گھڑی اتار لی بلکہ مجھ سے ساتھ ہزار کی رقم بھی

جھین لی۔ اس شخص نے مجھے پولیس اسٹیشن لے جا کر ان بدعاشوں کے خلاف رپورٹ درج کر
ایک گھنٹے کے بعد وہ اسرار طور پر غائب ہو گیا۔ ٹیکسی کا بھی پتا نہیں تھا۔

میری بیب بالکل خالی ہوئی۔ میں نے ایک مقامی شخص سبیل سے پانچ سو روپے قرض ما
پھولوں کے کاروباری ہیں۔ اس شریف آدمی نے مجھ پر اعتماد کر کے پانچ سو روپے قرض دے
اس نے میرا نام بتا بھی دیا۔ قرض بھی لے لیا۔ یہ قرض صفت شخص میری مدد نہیں کرتا تو جانے میرا
ہوتا۔ میں نے اس شخص کے بازو شخص کو بہت تلاش کیا۔ یہاں آ کر اسے دو دن سے تلاش کر رہا
ایک ٹیکسی ڈرائیور نے مجھے بتایا کہ اس نے اس چلے کے آدمی کو آج صبح کالام سے آنے والی
اترتے دیکھا ہے۔

”یہاں کسی ناواقف شخص کو گائیڈ بنانا سب سے بڑی غلطی ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”آپ
ایسی غلطی نہ کریں۔“

”واقعی مجھ سے بہت بڑی بھول ہوئی۔“ انہوں نے سانسف انگیز لہجے میں کہا۔ ”مجھ سے
ملازم نے بھی یہ بات کہی تھی۔ مگر میں اس شخص کی باتوں میں آ گیا۔ اس نے اپنی چب ذبالی
اپنے چال میں پھنسا لیا۔“

”محنت اور صلاح کی کمی تھی اور کوئی بدعاش نہیں کر سکتا۔“
عقرب نے کہا۔ ”آپ کو بس یہ بتا دوں کہ وہ فراڈی اور اس کے چاروں ساتھی ہوٹل کا
کرنے کے انعام میں تھوڑی دیر پہلے گرفتار کر لیے گئے ہیں۔ وہ حوالات میں بند ہیں۔ وہ بار
روپے کا لٹا اس طرح کھا گئے جیسے ہوٹل ان کے باپ کا ہو۔“
”تمہیں کیوں کر معلوم ہے کہ یہ وہی بدعاش ہیں؟“ قریشی صاحب نے حیرت سے اس
دیکھی۔ ”تم انہیں کیسے جانتے ہو؟“

”انہوں نے جس ہوٹل میں کھانا کھا یا ہم نے بھی اسی ہوٹل میں کھا یا۔۔۔۔۔ ان کی سبز ہارڈ
قریب تھی۔ وہ اشاروں کنایوں میں اپنے کارنامے کا ذکر کر رہے تھے۔ اس سے میں نے اٹھ
کہ یہ وہی بدعاش ہیں۔“

”تمہیک ہے۔“ میں تھانے جا کر دیکھتا ہوں کہ آیا یہ وہی بدعاش ہیں یا کوئی اور ہیں؟
صاحب نے کہا۔

”آپ تھانے مت جائیں بلکہ ہوٹل جائیں۔“ عقرب نے اسے مشورہ دیا۔ ”حوالہ
سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

”میں ہوٹل جا کر آیا کروں۔“ قریشی صاحب نے ایک گھبراہٹ سے کہا۔ ”تھانے ہ
ایک فائدہ یہ ہوگا کہ پولیس ان بدعاشوں سے میری رقم وصول کر کے دے دی۔ میرے
آئی آر کا پی موجود ہے۔ میں نے کالام میں ان کے خلاف کوئی ہے۔ اسے اس تھانے میں
گا۔“

”لی بات یہ ہے کہ تان بدعاشوں کے پاس آپ کی رقم ہے اور نہ آپ کی قیمتی دکنی گھڑی۔“
عقرب نے بولا۔ ”اگر ان کے پاس تمہاری وہی تو وہ تو کمال اور کڑے ہے۔“

”میری رقم کہاں سے لو کر گئے؟“ اس نے کہا۔ ”اکیلاں سے؟“ میں نے جھین لی ہے؟“ وہ تھیر زہ
ہو گیا۔

”میری گھڑی اور ساٹھ ہزار سے زائد رقم آپ کے سوٹ کیس میں موجود ہے۔“ عقرب نے
اس شخص کو بتانے سے پہلے حال نہیں ہوگا۔ آپ اپنی رقم لیں اور واپس جائیں۔ ناواقف
”شکار ہیں۔“

”سوٹ کیس میں۔۔۔؟“ قریشی صاحب نے اسے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے عقرب
”میرے سوٹ کیس میں کیسے آ سکتی ہے؟ تمہاری بات کا مجھے بالکل یقین نہیں آ رہا ہے۔“
”لی بات ہے۔“

”آپ کا ہوٹل زیادہ دور نہیں ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”ایک نظر سوٹ کیس میں دیکھ لینے سے
”گاہک۔“
”میرے ہوٹل میں ایک نظر دیکھ لیتا ہوں۔“

”میں نے ہوئے لیجے میں بولے۔“ تمہاری بات کا یقین کرنے کو دل نہیں چاہ رہا ہے۔ رقم اپنے
”پیس میں آنے سے رہی۔ تم نے مجھے عجیب شش و پنج میں ڈال دیا ہے۔“ قریشی صاحب
”سوٹ کیس میں ایک طرف بڑھ گئے جس میں انہوں نے کمرہ کرائے پر لیا ہوا تھا۔ عقرب کی بات
”راہی یقین نہیں تھا۔ عقرب نے کچھ دھوکا دیا اور اپنے اعتماد سے کہا تھا کہ اس کا دل کھینچنے کے لیے وہ
”ہے۔ قریشی صاحب وغیرہ اور نام کی بات تھی کہ ان کے سوٹ کیس میں رقم اور دکنی گھڑی
”ہوئی۔ انہوں نے سوچ لیا تھا کہ سوٹ کیس دیکھنے کے بعد وہ تھانے جا کر زمر خان کے خلاف
”ال کریں گے۔ جب تک رقم نہیں جاتی وہ نہیں رہیں گے۔“

”میں نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کیا۔ سوٹ کیس پلنگ کے نیچے سے نکال کر میز پر
”اپنے بڑے بولے سے کھولا۔ انہوں نے جیسے ہی کپڑا کھولا کہ دروازہ حیرت اور خوشی سے اچھل
”اپنی آنکھیں پھیل گئیں۔ انہیں یقین نہیں آیا۔ ان کی رقم جو ہزار روپے کا سوٹ کیس کی
”میں ہی وہ موجود تھی۔ وہی نوٹ تھے۔ اس کے علاوہ سو اور پچاس کے پچھوٹے بھی تھے۔ سوٹ

”اس طرف ان کی ایک دکنی گھڑی بھی پلنگ جا رہی تھی۔ کپڑا کھولا۔ انہوں نے اپنے بدن میں بڑے زور سے
”کپڑا اس لٹے کے انہیں چنانچہ تانور میں کھینچ لیا۔ انہوں نے اسے بدن میں بڑے زور سے
”اپنی آنکھیں پھیل چلی۔ یہ خواب تھا اور انہیں پتا نہ چلا گیا تھا۔ ایک حقیقت تھی کہ ایک ایسی

”اس سے انہیں کھینچ لیا۔ ان کی سرسختی انتہا نہ رہی۔ ان کی تس تس میں خون رقصاں
”ت بد بات سے مغلوب ہو گئے۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ قریشی صاحب نے رقم تھی تو
”ہزار آٹھ سو میں روپے تھے۔ پھر انہوں نے سوچا کہ لڑکا کیا کوئی سیاحت تھا؟ کیا تھا؟۔ انہوں

نے سوچا کہ چل کر اس لڑکے سے مل کر معرل کرنا چاہیے۔ ورنہ وہ ساری زندگی اس عجیب و غریب واقعے اور جھڑپ کے بارے میں سوچے رہیں گے۔

جب وہ اس جگہ آئے جہاں ان کی ملاقات عقرب سے ہوئی تھی۔ وہاں عقرب نہیں تھا۔ نہ صرف منگھوہ ہی نہیں سید شریف کا چچہ چچا جہاں مارا انھیں ان کا گھن اور سنا کہیں دکھائی نہیں کوئی نہیں دن کے بعد عقرب اپنے تین دوستوں کے ساتھ منگھوہ اور سید شریف سر قفر سے لیے آیا۔ اس نے اس علاقے کی سیر نہیں کی تھی۔ وہ اپنے ماں باپ کے ساتھ خریداری کے آثار کا خریداری کر کے ہول میں کھانا کھا کر چند گھنٹے گزار کر واپس چلا گیا تھا۔

میں دن پہلے وہ دو سال کے بعد منگھوہ آیا تھا۔ اس نے دیکھا کہ منگھوہ سے سید شریف علاقہ دہن کی طرح بچا ہوا ہے۔ بہترین سرگ، اسپورس اسٹینڈیم، دو ویہ ہال، اسٹار ہال، گا جہاں زیب کالج، کھانا گھر، گڑ کالج، حیوانات کا اسپتال، سائنس لیبارٹری، کالج کالونی، دارا اسلامیہ کالج، کیس، شاہی مہمان خانہ، اللہ اکبر مسجد، ریٹا ہول اور بہت ساری عمارتیں اور بڑی عمارتیں جو اس کے حق کو دہلا کر کرتی تھیں۔ وہ ان سب کو دیکھنا چاہتے تھے۔ عقرب کو منگھوہ اس بہت بھایا تھا کہ یہ بہت صاف سحر ہے۔ دریائے سوات کے کنارے آباد اور پہاڑوں سے گھرا ہوا۔ بدبو گندی اور پھر بھی نہیں تھے۔ سید شریف اور منگھوہ بڑا شہر ہیں اس طرح آپس میں ہوئے ہیں کہ کیا حوں کو پتا نہیں چلتا ہے کہ اس میں منگھوہ کونسا ہے اور سید شریف کونسا ہے۔ عقرب والدین نے اسے دوستوں کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی تھی۔

منگھوہ پہنچ کر عقرب کے دوست مٹان خان نے جو عقرب سے عمر میں پانچ برس بڑا تھا اور سات مہینے میں کسی نہ کسی کام سے منگھوہ آ کر پہنچا تھا۔ مٹان خان نے ایک ہول میں ایک کمرہ کرا لیا۔ اس میں چار آدمیوں کے عہدے کی تنجاشی تھی۔ دو دوست ہو اور تھے ان کے نام عقرب اور خان تھے۔ وہ بھی عقرب سے عمر میں دو دو سال بڑے اور صحت مند ہوتا تھے۔ یہ آپس میں چاروں ہی گھر سے دوست تھے۔ عقرب نے بھولے سے بھی اپنے کسی دوست کو نہیں بتایا اور اعتماد میں لیا کہ وہ کن کن صلاحیتوں، علوم اور پراسرار قوتوں کا مالک ہے۔ ماں باپ نے بھی کئی سے تاکید کی ہوئی وہ اس راز سے کسی کو آگاہ نہ کرے۔ اپنے دوستوں میں اس کی کامیابی پھر پور جوان مردوں کی کی ہوئی کی انھان سے اس کی عمر کے بارے میں آگاہ کہتے تھے کہ بیس برس کا ہے۔ اس کے تینوں دوستوں حال گھر والوں سے ملحق رکھتے تھے۔ انھیں کسی بات کی بھی نہیں تھی۔ ان کے والدین آگاہ اور سبب اور باغات کے مالک تھے۔

وہ چاروں دو پہر کے وقت منگھوہ پہنچے تھے۔ سامان رکھنے اور منہ ہاتھ دھو کر تازہ دم ہوئے۔ وہ کھانا کھانے کے لیے پہنچا۔ انکاب ہال میں آئے۔ کھانا کھاتے ہوئے انھوں نے ایک افغانی جو سواچٹ کا دوگلا دیکھ لیا تھا۔ کسی بادی کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ایک میز پر بیٹھا شرا لگا رہا تھا۔ ایک سیریاں سن اور ایک امریکی جو چھوٹے تھے۔ اس سے پچاس پچاس ڈالر کی شرا

ہوئے۔ ایک دو مقامی باشندوں نے بھی پچاس پچاس روپے کی شرط لگائی تو بار گئے وہ لوگوں کو چیلنج لگا تو ایک روسی تھوڑا کہہ بیجا جو قہر و قامت اور جرأت میں تقریباً اس کے برابر تھا اس نے اس کی چیلنج کو قبول کر لیا اور ایک ایک ہزار روپے کی شرط لگائی۔

اس میز پر ایک بھینڑی لگی تھی۔ عقرب اور اس کے دوست چونکہ کھانے سے فراغت پا چکے تھے۔ اس لیے وہ کسی اس میز پر شامل ہو کر جس سے ان دونوں کے درمیان ہونے والا مقابلہ دیکھنے لگے۔ افغانی کا ٹاپلہ بھاری ہو جاتا تھا۔ افغانی کا..... دونوں اپنا اپنا ہزار لگا رہے تھے۔ ان کے درمیان بڑا ہالایا ہو رہا تھا۔ یہ ایک لسانی مقابلہ بھی تھا۔ لوگ ان دونوں کے حق میں بٹ رہے تھے۔

آخر کار افغانی جیت گیا۔ روسی نے اپنی شکست تسلیم کر لی۔ اس نے اپنی جیب سے ایک ہزار ڈالر لے کر اسے دے دیئے۔ وہ بڑے فاختانہ انداز سے اپنی داڑھی پر ہاتھ بھیرنے لگا۔ اس نے رقم اپنے ہاتھ میں رکھنے کے بعد بڑے سنگھار انداز میں کہا۔ ”کوئی بے مانی کا لال..... کسی نے ماں کا ہاتھ آ کر مقابلہ کرے۔ ڈبے کا دودھ پینے والا میرے مقابلے پر نہ آئے۔ ورنہ اس کے ہاتھ لٹا دیے جائے گی۔“ عقرب کو اس کا غرور اور جگر بہت ہی لگا رہا تھا۔ وہ بھیجہ کو چڑتا ہوا اس کی سر پر ہاتھ لگا رہا تھا۔ وہ روسی نے جھگڑا مقابلہ کیا تھا۔ وہ کسی خالی پڑی تھی۔ روسی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عقرب کو اس کا ہاتھ پر آتا دیکھ کر بھی حیران ہوئے۔ وہ افغانی بھی حیران ہوا۔ اسے جیسے یقین نہیں آیا۔ ”کیا اسے تم یہاں کس لیے بیٹھے ہو؟“ افغانی نے اسے پھورے ہوئے کہا۔

اس نے پھر چلا کر اپنے ہاتھ پر غرور و خاک میں طے آ گیا ہوں۔ تمہیں ایک افغانی ہونے کے لیے کیا بات نہیں گھنٹا چھی۔ افغانی قوم بڑی بہادر و شہور اور با اخلاق ہوتی ہے۔“

”تم میرے پیڑ لڑاؤ گے؟“ وہ ہنسنے لگا۔ پھر استہزائی لہجے میں بولا۔ ”تم میرے..... تمہارے.....“

افغانی نے اپنی اور اس کی کمر کھانے کے ہیں۔ یہ لڑوں روپے۔ اس نے من چیرنے خیر فرما کر کھانا

”جیب سے دس روپے نوٹ نکال کر عقرب کی طرف بڑھایا۔

”نہ نوٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے تیزی سے کہا۔ ”تم مجھ سے مقابلہ کرنے سے کتر ہے۔“

”ابو میدان میں آ جاؤ۔“

”پتہ کر رہے ہو.....“ وہ مسخوہ ہو گیا۔ ”اچھی طرح سوچ لو سننے میاں..... مجھے تمہاری.....“

”ولی پرس آ رہا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی لکائی تروا بیٹھو۔ دوس روپے لو۔ جا کر کچھ.....“

”اس نے صرف چیلنج کر رہا ہوں بلکہ دس ہزار روپے کی شرط بھی لگا رہا ہوں۔ یولو منظور.....“

”ارو دلے کی شرط.....؟“ افغانی مشدد رہ گیا۔ ”تمہارے پاس دس ہزار روپے بھی.....“

”عقرب نے جواب دیا۔ پھر اس نے مٹان سے کہا۔ ”دس ہزار روپے نکال کر.....“

میز پر رکھ دو۔“

”عقرب؟ تم ہوش میں ہو؟“ ”مناں نے حیرت سے کہا۔“ ”دن بھر ہزرت بڑی رقم ہوتی، اور پھر تمہارا اس کا کیا مقابلہ... خدا کے لیے تم اس سے مقابلہ کرنے سے باز آ جاؤ۔ اس سے کرنے کی حماقت نہ کرو۔“

”مناں!“ ”عقرب نے کہا۔“ میں پوری طرح ہوش میں ہوں۔ تم رقم کی پرواہ نہ کرو۔ مگر تمہارے پاس بائج ہزاری رقم جمع کروانی ہے۔ ہارنے کی صورت میں رقم منگوا کر دے دوں گا۔ میرے باپا کے ایک کاروباری دوست ہیں۔ میرے باپا نے کہا ہے کہ مجھے رقم کی ضرورت پڑے۔ لے لیتا۔“ ”مناں نے جب یہ دیکھا کہ عقرب اپنی بات پر ڈانٹا ہوا ہے تو اس نے بادل خواستہ روئے نکل کر میز پر رکھ دیئے۔ افغانی نے بھی اپنی جیب سے دس ہزار روپے نکال کر رکھ دیئے۔ نہ بھیڑ میں شہنی پھیل گئی بلکہ اس میں اضافہ بھی ہو گیا۔

دونوں کے درمیان مقابلہ شروع ہوا۔ افغانی کا خیال تھا کہ وہ بڑی آسانی سے اس لڑکے کو ہرا گا۔ لیکن جب اس نے زور آزمائی شروع کی تو اسے احساس ہوا کہ اس کا آسان نہیں ہے جتنا اس کا۔ عقرب کا ہاتھ اسے ٹولاد کی طرح لگا۔ لگنے اپنا پورا زور لگا دیا۔ وہ ایک بار بھی عقرب کے ہاتھ سے نیچے گر نہ سکا۔ عقرب بڑے سکون و اطمینان سے بیٹھا رہا۔ اپنے حریف کو دیکھ کر مسکرا۔ افغانی کے چہرے پر شکست کے احساس سے پسینہ پھوٹ پڑا تھا۔ اس کے علاوہ زحمت اور شرم و خیال بھی اسے کیسا بپ کی طرح ڈس رہا تھا کہ اس کو غمراہ لکے سے وہ مقابلہ کر نہیں پا رہا ہے۔ وہ تو اس افغانی سے مقابلہ کر کے ہار چکے تھے وہ حیرت اور خوشی سے اس مقابلے کو دیکھ رہے تھے۔

بہر دوری اور دُعا میں عقرب کے سامنے کھڑے ہو کر پوری بھیڑ عقرب کی کامیابی کے لیے دعا کر رہی تھی۔ ٹھوڑی دیر کے بعد بازی نے پٹا لگایا۔ عقرب کا ہاتھ آہستہ آہستہ نیچے ہونے لگا۔ افغانی ہنساری ہو رہا تھا۔ اپنی اس کامیابی پر افغانی کے چہرے پر خوشی کی سرخی نمایاں ہونے لگی۔ لوگ یہ مقابلہ دیکھ رہے تھے۔ عقرب کو شکست اور ناکامی کی دھمکیز پر دیکھ کر ان کے دلوں کو ایک صدمہ تھا۔ اس سے تیوں کی دھمکیز سونچ رہے تھے کہ عقرب نے اس دیوانہ سے مقابلہ کرنے کی شرط لگا کر بڑی حماقت کی ہے۔ اور مفت میں دس ہزار روپے بھی گوارا ہے۔ عقرب کا ہاتھ میز کی سطح سے ایک گیند افغانی نے اپنا بازو اور ہچکچاہٹ سے عقرب نے ہٹا کر اپنی طاقت کا مظاہرہ نہیں کیا تھا وہ زور آزمائی کی تھی۔ وہ افغانی کو سونچ رہا تھا۔ پھر اس نے ایک نکتہ افغانی کے ہاتھ کو آہستہ آہستہ آٹھان شروع کیا۔ افغانی نے اپنا بازو اور انگلیاں دھکیلیں وہ اپنے ہاتھ کو میز پر ہونے سے نہ روک سکا۔ نے بڑے اطمینان سے اس کا ہاتھ میز کی سطح سے اگدا دیا۔ عقرب کی بیت پر تالیاں بجائیں۔ فضا گونجنے لگا۔ افغانی نے پہرے سے فوج کی سرخی پھیل گئی۔ عقرب نے میز پر سے رقم اٹھانا چاہی تو اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ پھر اس نے حرکت لیجے نہیں کہا۔ ”تم صرف اپنی رقم ہو۔ میری رقم کو ہاتھ بھی نہیں لگاؤ۔“

”میں تمہاری رقم کیوں نہیں لے سکتا۔؟“ ”عقرب نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔“ ”تم نے اپنے ہاتھ سے اس کی رقم کا ہتھارہا ہے۔ تم نے اس رقم کیوں نہیں روکا۔؟“ ”اپنا ہاتھ چھڑا کیوں نہیں لگایا۔؟“ ”مناں نے کہا۔“ ”تم نے میرے ہاتھ میں کوئی چیز چھو دی تھی۔ اس لیے ہاتھ بے ایمانی کی ہے۔“

”تم نہ صرف بے ایمانی کر رہے ہو بلکہ جھوٹ بھی بول رہے ہو۔“ ”عقرب نے کہا۔“ ”الغرض میں ہاتھ میں کوئی چیز چھوئی تھی تو اس وقت کیوں نہیں روکا۔؟“ ”اپنا ہاتھ چھڑا کیوں نہیں لگایا۔؟“ ”مناں نے کہا۔“ ”پھر بے شری اور ڈھٹائی سے بولا۔“ ”میں تمہیں اپنی رقم کیوں دوں گا۔؟“ ”یہ باپ کی رقم نہیں ہے جو تم لے جاؤ۔“ ”میرے حرام کی کمانی ہے۔“ ”یہو۔۔۔ درمیان میں میرے باپ کا نام نہ لاؤ۔“ ”عقرب نے غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔“ ”تم اپنا رقم نے جن میں جن کو ہرا کر جو رقم جیتی ہے وہ وہ انہیں واپس کر دو۔ تم نے اپنے دو افغانی بھائیوں کا ہاتھ پانچ سو روپے جیتے ہیں وہ چار سو روپے اور پیراٹھان حال بھی ہیں۔“

”ایک نام نے ساری دنیا کا خشک لے رکھا ہے۔“ ”اس نے ٹپس میں اس کا عقرب کا ہاتھ ٹوٹوں پر سے اٹھا لیا۔“ ”ان دو عقرب کے ہاتھ کو ہلاک نہ سکا۔“ ”میں نے جیتی تو اپس میں کرنا سیکھی نہیں ہے۔“ ”اس کی بات میں تم سے کہوں تو؟“ ”عقرب نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔“ ”تم نے میری رقم دیتے ہو کہ نہیں۔“ ”وہ دھکی آٹھ لکے میں بولا۔“ ”میں زیادہ اڑدھکا نے۔“ ”میں نے جیتی۔“ ”مجھے غصہ کیا تو پھر تمہیں تمہاری رقم بھی نہیں ملے گی۔“ ”مجھے۔۔۔“

”مناں۔۔۔ یہ گیدڑ بھیکیاں کسی اور کو دیتا۔“ ”شرافت اسی میں ہے کہ یہ رقم جیب چاپ میرے ہاتھ میں لے کر لے کر اسے بارے ہوئے لوگوں میں تقسیم کر دوں۔“ ”اس صورت میں تم کھالے میں نہیں

بٹھو۔۔۔“ ”خاں تم ہار گئے ہو۔۔۔ لہذا شرافت اور ایمان داری سے ہارنا لو اور

... ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ تم ہار گئے ہو خاں۔۔۔ اس بچے کو رقم دے دو۔۔۔“ ”اس کی تائید میں میں ایک وقت ابھریں۔“ ”میں اپنے باپ کو یہ رقم نہ دوں۔۔۔ کسی کے باپ میں ہمت ہے تو مجھے

... کر کے دکھا دے۔“ ”وہ ڈانڈا۔۔۔“

”وہ زور اور جرائم پیشہ ہے۔ اس کا نام بیت خان ہے افغانی حکومت نے اسے اشتہاری مجرم قرار دیا۔ اس لیے یہ تم کو اپنا نہیں چاہ رہا ہے۔“ ”بھینز میں سے ایک بھاری مجرم آواز آئی۔“ ”عقرب نے ایک گھنٹہ اس کے جڑے پر رسید کر دیا۔ وہ اپنا ڈانڈا قائم نہ رکھ سکا۔ وہ فرش پر اپنا اتفاق سے اس کی پشت پر کوئی نہیں کھڑا تھا۔ وہاں ایک ستون تھا۔ میز نہ تھی۔ وہ فرش پر گرا تو اتان سے بری طرح غمراہ کیا۔ اس کی کھوپڑی بج گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے تارے ناچنے لگے۔ ناٹوں کے لیے اندر ہرچا گیا۔ چند لمحوں کے بعد وہ سنبھل گیا۔ کرنا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا

جزا اور دو رونت ٹوٹ گئے تھے اور منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ خون دیکھ کر مشتعل ہو گیا۔ وہ مشہور تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس لڑکے میں زبردست قوت موجود ہے۔
 مجبور بھی مقرب کو حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ "مقرب نے اس کو غرور کا حرا چسکادیا تھا۔ منان میز سے فوراً ہی قدم اٹھا لی۔ بیت خان نے اپنی جیب سے چاقو نکال کر اس کا ٹخنہ دوادیا۔ وہ کھٹک کھٹک کھٹک گیا۔ اس کے پھل کی دھار بہت تیز تھی۔ پھل بھی بہت خطرناک تھا۔ وہ کریسوں کو لٹا مٹاتا ہٹاتا اور میز کو لٹے ہوئے مقرب کی طرف بڑھا۔ اس کے چہرے پر دردنگی ابھیر آئی تھی اور آنکھ میں خون اتر آیا تھا۔" میں نے دیکھ کر دیکھ کر وہ میرا نام بیت خان نہیں۔ تیری یہ جال کدوئے جو ہاتھ اٹھایا۔"

بیت خان پر خون ساوار تھا۔ اس کے برعکس مقرب بڑے اعتماد اور سکون سے کھڑا ہوا اس حملے کا منتظر تھا۔ بیت خان کی دھمکی اور اس کے ہاتھ میں چاقو دیکھ کر مجبور ہو جیسے ساپ سونگہ گیا۔ فضا خف و دہشت کی سی ہو گئی تھی۔ مقرب کے دوست خوف زدہ ہو گئے تھے۔ ان کے پاس اتنا دقت نہ تھا کہ وہ خان کو روکیں اور اس پر سب لڑ کر حملہ کر دیں۔ تیرا کمان سے نکل چکا ہے۔ بیت خان جیسے ہی مقرب حملہ آور مقرب نے اس کی پکڑ لی۔ بیت خان نے پھر اور دو لگادیا کہ کلائی پھڑا لے وہ چمچر رکھا۔ مقرب اس کا ہاتھ موڑ کر اس کی پشت پر لے گیا۔ اس کی کلائی مروڑی تو اس کے منہ سے ایک خراش چٹخ نکلی اور اس کے ہاتھ سے چاقو چھوٹ کر فرش پر آ رہا۔ مقرب نے اس کی کمر پر اپنا گھٹا مارا تو وہ لڑکھڑاتا ہوا اپنی میز پر منہ سے بل جاگرا۔ وہ فوراً ہی تیزی سے پھیل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس بائیں ہاتھ سے دائیں ہاتھ کی کلائی پکڑ لی۔ اب اس کے چہرے کے تاثرات مختلف تھے۔ اس چہرے پر خوف و دہشت چھاپا ہوئی تھی۔ آنکھیں پھٹ سی گئیں۔ وہ درد سے کہتا ہوا یولا۔ آدی ہوا جان۔ تیرے نے میری کلائی توڑ دی۔"

"اب میں تمہارا سر بھی توڑنا چاہتا ہوں۔" مقرب مکاتان کر اس کی طرف بڑھا۔ "تم اس کا ہو سکتے ہو۔" مقرب کو اپنی طرف بڑھتا ہوا دیکھ کر وہ مجبور ہو کر ہوا دم دیا کہ بھاگا۔ پھر وہ ہول باہر نکل گیا۔ بیت خان کے جاتے ہی لوگ مقرب کی بہادری اور طاقت کو سراہنے اور رشک کرنے لگے سب سے زیادہ نیران اور خوش مقرب کے دوست تھے۔ غمگین سیاہوں نے اسے دل کھول کر شٹاپا دی۔ انہیں یقین نہیں آیا کہ ایک نوجوان لڑکا غیر معمولی طاقت کا مالک ہے۔ مقرب نے ان کی رائے واپس کرنا چاہی تو انہوں نے یہ کہہ کر لینے سے انکار کر دیا کہ وہ اس کا حق دار ہے۔ مقرب نے بہ زیادہ اصرار کیا تو انہوں نے اپنی رائے سے لکر مقرب کو انعام کے طور پر دے دیں۔ وہی باشندے اپنی نصف رقم مقرب کو دے دی۔ وہ سب مقرب کے بہت ممنون تھے۔ ان سیاہوں نے مقرب تصویریں بھی بنائیں۔ جب وہ اپنے کمرے میں آئے تو منان نے تحیر زدہ چہرے میں پوچھا۔ "مقرب میں اتنی طاقت کہاں سے آئی؟ جو من نے اپنے سے جا کر رکنا طاقت ور بدعاش کو اس مقابلے میں ہرا دیا؟" "دراصل اس مقابلے میں طاقت کی میں عقل کی ضرورت تھی۔ میں نے اپنی کبھی میز پر اس طر

ہم کی کدو میرے ہاتھ کو ہلاک نہیں سکا تھا۔ آخر میں نے اپنا ہاتھ نیچے لے جاتے ہوئے اسے دھکیل رکھا۔ پھر میں نے اپنا پورا زور لگا کر اس کا ہاتھ ایک جھٹکے سے میز کی سطح پر لگا دیا۔ یہ ایک لمحہ جو مجھے بابائے متالی ہوئی ہے۔" مقرب نے بات بتائی۔
 "تم نے ایک ہی مکارید کر کے اس کا جبر اور دو رونت توڑ دیے۔ تم اس قدر طاقت ور ہو نہیں سکتے۔" "تم نے اس شیطان کو خوب بتایا۔ دل باغ باغ کر دیا۔" منان خان نے کہا۔
 "میرا مکا چونکہ اس کے جڑے کے اس حصے پر اچھوڑ کر تھا۔ اس لیے اس کا جبر اور دو رونت

"ابن تم نے اس کی کلائی کیسے توڑ کر رکھی؟" مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا ہے۔" مقرب نے کہا۔

"وہ نئے کا عادی ہے غشیات کے استعمال سے جسم کی ہڈیاں کمزور پڑ جاتی ہیں۔ میں نے اس کی کلائی زوردار جھٹکا دیا اور اسے دیا تو نہ صرف اس کے ہاتھ سے چاقو چھوٹ گیا بلکہ اس کی کلائی ٹوٹ گئی۔"

"وہ تم سے اس طرح خوف زدہ ہو کر بھاگا جیسے تم اس کی گردن مروڑ کر رکھ دو گے؟" منان نے کہا۔ "کیوں وہ تمہارے خلاف پولیس میں رپورٹ کرنے نہ گیا ہو کہ تم نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا اور اس کی کلائی توڑ دی۔"

"اد پولیس کے پاس اس لیے نہیں جاسکتا ہے کہ وہ ایک مفروضہ ہے اور اسے یہاں پہچان لیا۔ اس نے مجھ پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ اس کے گواہ ہول کا میجر اور ڈیڑ بھی ہیں۔" مقرب نے

"اب تمہیں اپنی کامیابی کا یقین تھا جو تم نے بیت خان سے پیچڑا لے کر فیصلہ کر لیا تھا؟" منان نے پوچھا۔

"میں نے اسے سبق دینے کے لیے پیچڑا لے کر فیصلہ کیا تھا۔ کیونکہ وہ تکبر اور تسخیر پر آ رہا تھا۔ اس میں اسے ہر اے اور شرط جیتنے کی کوئی تمنا نہیں تھی۔ میں نے اسے پیچڑا ہوتے دیکھا تو اس میں ایک خیال آیا کہ میں اسے ایک دمیر سے ہراسکا ہوں۔ لہذا میں نے اسے ہرا دیا۔"

☆ ☆ ☆

دن دن اس کے دوست اپنے اپنے رشتہ داروں سے ملنے لگے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنی ساتھ چلنے کے لیے کہا تھا لیکن مقرب نے انکار کر دیا تھا۔ ان کے جانے کے بعد ہی دیر انداز کی سرگرمی اور دقت گزارنے کے خیال سے باہر نکلا۔ وہ اپنے کمرے کا ٹالا لگا کر اپنے زینے کے پاس جو کمرہ تھا اس کا دروازہ کھلا ہوا دیکھا۔ ایک جوان امریکی مرد بیضا شراب لالہ لہر لہر کرے کر فرش پر جا بجا سرکٹ کے ٹوٹے پڑے ہوئے تھے۔ میز پر جو ایشی ٹرے وہ امریکی سرکٹ کے ٹوٹوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا۔ جیسے وہ ساری رات سرکٹ اور

۱۰۔ یہ دو کی محبت میں تبدیل ہو گئی۔ ہم دونوں نے محبت سے بہت فائدہ اٹھایا اور حد سے
۱۱۔ ہم دونوں نے فیصلہ کیا کہ شادی سے پہلے ہم ایشیا کی سیروساحت کر آتے ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جب

وہ تیار ہو گئی۔ ہم دونوں ایران ہوتے ہوئے پتار پیچھے پتار کے حس ہول میں ہم شہر سے تے ہول میں ہنس بھی گھر اٹھا۔ دہا کر کے اس لیے سوات آیا کہ قہم نوادرات خرید سکے۔ اس سوات کے زمرد کی یورپ اور امریکہ میں بڑی مانگ ہے۔ ڈانگہ ہال میں وہ اسٹور کو دیکھتے تو فریفت ہو گیا۔ ہماری میز پر آ گیا۔ میں نے سمجھا کہ وہ ہم سے دوستی کا خواہاں ہے۔ میرا ہم وطن ہو دوسرے دن میں بیدار ہوا تو اسٹور بستر پر نہیں تھی۔ جب میں تیار ہو کر پہنچے آیا تو وہ دونوں ڈانگہ میں موجود تھے۔ اسٹور اس سے ہنس کر بڑی لگاؤ سے باتیں کر رہی تھی۔ وہ دونوں ایک کی آنکھوں میں ڈوبے ہوئے تھے۔ جب میں ان کی میز پر گیا تو وہ دونوں مجھے دیکھ کر خاموش ہو گئے۔ میرے بعد جب اسٹور میرے کمرے میں آئی تو اس نے مجھ سے کہا کہ میں ایک شخص سے نیو یارک میں اس کی نوادرات کی بہت بڑی دکان ہے۔ وہ سوات نوادرات کی خریدنے آ رہا ہے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ نوادرات خرید کر مجھے میں بیچ سکے گا۔ دولت مندوں کے غریب میں نہ آئے۔ وہ تمہارے سن پر نہ تھیں۔ انہیں بے خوف بنانا پڑا۔ دوسرے دن میں بیدار ہوا تو کمرے میں اسٹور نہ تھا۔ اسٹور تھا۔ البتہ میز پر اس کا لٹکا ہوا پردہ تھا۔ اس پر مختصر عبارت تحریر تھی۔ میں اس کے ساتھ ہوں۔ تم مجھے بھول جاؤ۔ اس تحریر کو پڑھتے ہی مجھ پر بجلی سی آ گئی۔ میں کل سوات پہنچا۔ اس کمرہ کے لڑکے سامان رکھا۔ پھر میں اسٹور کی تلاش میں نکل پڑا۔ یہ مجھے معلوم ہو گیا کہ وہ دونوں ہول میں نہیں رہے ہوئے ہیں۔ ایک کمرہ لیا ہوا ہے۔ لیکن وہ اس وقت ہول میں موجود نہیں ہے۔ میرا دل خوش کی غرض سے گئے ہوئے تھے۔

کل سہ پہر کے وقت مجھے اس مین بازار کی ایک چوڑی شاپ میں دکھائی دیئے تھے وہ دونوں باہر آئے تو اسٹور مجھ سے بڑی بے دردی سے ملی۔ بلکہ اس نے مجھے بری طرح چمڑے میں نے مجھ سے صاف صاف کہہ دیا کہ میں ان کے راتے کی دیوار بننے کی خوش نہ کروں۔ کے رو دیئے سے میرے دل کو سخت تکلیف پہنچی۔ اسٹور سے مجھے اس سے دردی سے اشتیاق اور کی ذرہ برابر بھی امید نہیں تھی۔ مجھے اپنی دنیا میں پھر طرف اندھیرا ہی اندھیرا نظر آ رہا تھا۔ میرے دل کی خاطر دو برس کی محبت کو خاک میں ملا دیا۔ میرے لیے یہ صدمہ ناقابل تھا۔ کوئی شخص ایسا نہیں جو میری دل جوئی کرتا۔ میرے دھم پر مرمز رکھتا۔ اس لیے میں نے سکر شراب کا سہارا لیا۔ میں ساری رات سوچتا رہا کہ اب کیا کروں؟ کس طرح سے اسٹور کروں۔ اسٹور اب کب تک ہے۔ دولت نے اسے خرید لیا ہے۔ اب وہ میری کی قیمت پر نہیں ہے۔

میرے دل میں مجرمانہ خیالات بھی پیدا ہونے لگے کہ کیوں نہ میں کسی نہ کسی طرح کروں۔ اس کی موت کے بعد اسٹور میری ہو جائے گی۔ مجھے مل جائے گی۔ پھر مجھے خیا اسٹور مجھ پر الزام عائد کر کے مجھے گرفتار کرادے گی۔ وہ مجھ سے انتقام لے گی۔ میں قانون

کو اپنا پھر مجھے بھائی کی سزا ہو جائے گی۔

میری رات کی سوچ بچار کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ اب مجھے اپنے وطن واپس چلا جانا چاہیے۔ اسٹور کو بھول جانا چاہیے۔ میرے وطن میں اسکی لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں ہے جو اسٹور کی کی پورا کر لیں۔ اسٹور سے جی بہلانے کے بعد اسے دودھ میں گرمی کی طرح نکال کر بیچ دے گا۔ میں نے کیا بات ہے کہ میرا دل نہیں مان رہا ہے کہ میں واپس چلا جاؤں۔ میں یہ چاہ رہا ہوں کہ لڑکیاں میری گردن کا اسٹور میں سے ختم اور بدھن ہو کر بھٹل جائے۔ لیکن کوئی تدبیر میرے ذہن میں نہ آ رہی ہے۔ میں خدا کی ذات اور اپنی بخت سے ابھی تک ناامید نہیں ہوا ہوں۔

پارلس اپنی کہانی سنا چکا تو عقرب نے کہا: "ہاں۔ اسکی کوئی تدبیر کی جاسکتی ہے کہ اسٹور لیا۔ پاس لوٹ آئے۔ ناامید ہونا بھی نہیں چاہیے۔ نہ حوصلہ ہارنا چاہیے۔ عقرب نے اسے کہا: "لیتا تمہارے ذہن میں اسکی کوئی تدبیر آ رہی ہے کہ میری اسٹور مجھے سدا کے لیے مل جائے؟" میں نے اپنی بختی بھر سے سمجھ میں محسوس ہو چکا۔ "کاش! ایسا ہو جائے تو کتنا اچھا ہوگا۔" "ہاں اور اسٹور کو مجھے یاد دلانے کے بعد شاید کوئی تدارک تدبیر میرے ذہن میں آ جائے۔" عقرب نے کہا: "کیا تم مجھے ان لوگوں سے ملا سکتے ہو؟" "جی ہاں مل سکتے ہو؟" "ہاں۔ ہم چلتے ہیں۔" پارلس نے کہا: "شاید وہ دونوں خریداری کرنے کے لیے نکل پڑے۔"

اس نے اسے بازدار میں اپنا پھر دیر شریف کے بازار میں لے کر بھیج دیا۔ وہ دونوں ڈانگہ ہال میں لڑکی دیر کے بعد دونوں ہول کے نکلے۔ پھر وہ دونوں ہول میں رہا بیٹھے۔ وہ دونوں ڈانگہ ہال کی میز پر موجود تھے۔ پارلس نے دور سے اسٹور اور میں کو دکھا دیا تھا۔ عقرب ان دونوں کو دیکھ کر خوش ہو گیا۔ پارلس نے کہا: "میرے ذہن میں ایک تدبیر آ گئی۔" "میری اسٹور مل جائے گی۔" میں گھبراہٹ اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ "پارلس خوش ہو گیا۔" تمہارے ذہن میں کیا تدبیر آئی ہے۔ تم مجھے بھی بتاؤ۔ پلیز۔" وہ اس سے اسے دیکھنے لگا۔ اگر مجھے میری اسٹور مل گئی تو میں تمہارا یہ اسخان ساری زندگی نہیں

میں ان کی میز پر لے چلو اور خاموشی سے دیکھتے رہو کہ میں ان کے ساتھ کیا کرتا ہوں۔

"پارلس نے ان کی میز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا: "میری دعا ہے کہ تمہاری تدبیر وہ دونوں ان کی میز پر پہنچے تو اسٹور اور میں سے چونک کر ان دونوں کو دیکھا۔ اسٹور کے اندر اپنی اور میری چٹائی۔ میں کے چہرے پر غصے کی سرخی پھیل گئی اس نے عقرب کو حیرت سے دیکھا۔ اسٹور نے مجھے بتایا تھا۔ پارلس اور عقرب نے ان دونوں کی پروا نہیں کی۔ وہ

سے کہا۔ ”مجھے تم پر اعتماد ہے ڈارنگ۔“ اسٹھر نے محبت بھری نظروں سے بس کی آنکھوں میں دیکھا۔ اس لیے تقدیر کر دیا جاتی ہوں کہ انہیں ذلیل کیا جائے۔ جہان کے پاس کہنے کے لیے ہو۔ سچ کیا ہے۔ جھوٹ کیا ہے۔ انہیں بچا چکا جائے۔

”یہ کیوں ہوئے ہیں جن سے ہم جھوٹ اور سچ کا سر شیکٹ وصول کر سیں۔“ بس بولا۔ ”معلوم نہیں یہ کیوں ہے جسے چارلس کھانا پڑھا کر لے آیا ہے اور اپنی بی بی کیواس کر رہا ہے۔ طرازی کر رہا ہے۔ یہ ہول کا ڈانگ بھال نہ ہوتا تو اب تک میں اس کی بی بی نکال کر رکھ دیتا۔“ ”میں اسٹھر؟“ ”میں نے کہا۔“ اس کا اصل نام نہیں ہے۔ اس کا اصل نام۔ شخص نوادرات کی ایک دکان میں بیٹھتا ہے۔ اس نے امریکہ میں ایک فراڈ میں ڈالراڑا لے۔ پولیس کے ہاتھوں سے بچنے کے لیے پاکستان آ گیا۔ پھر اس نے تم پر ڈورے ڈا۔ تمہارے ساتھ وقت گزار رہی کی جاسکے۔“ ”بس نے ششدر ہو کر اس کی شکل دیکھی۔ وہ اندر ہی تاب کھانے لگا۔ وہ حیران تھا کہ ایک ایسی لڑکا جسے وہ پہلی بار دیکھ رہا ہے اس کی اصلیت کے میں کیے اور کیوں کر جانتا ہے۔ وہ جو کچھ میں اس کے بارے میں بتا رہا تھا۔ سو فیصد درست تھا۔ انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔“ ”تم میرے منجھو کو ذلیل کرنے کے لیے میری آزمائش ہو؟“ اسٹھر ہنسنے لگا۔ ”تم اور چارلس یہاں سے چلتے پھرے نظر آؤ۔ ورنہ میں ابھی پولیس کو ٹیلی فون کر دیتا ہوں۔ تم دونوں کو درہشت گردی کے الزام میں اندر کر دیتی ہوں۔“ ”تم مکمل کیواس کئے؟“ ”تاکہ میں بس سے تنہا ہو جاؤں اور چارلس کے پاس چلی آؤں۔ ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔ میرے بس کی جو محبت جاگزیں ہو گئی ہے اسے تم جیسے دس شاطر لوگ بھی نہیں نکال سکتے ہیں۔ یہ بات کرتی ہو۔“

”آپ آخر میری بات کی تقدیر میں کیوں نہیں کر لیتی ہیں کہ یہ ہنگامی نقلی ہے یا اصلی۔“ ”نہ کہا۔“ رات اس نے آپ کو جوتیم زہر دیا دکھائے اور ان کی ماییت کے بارے میں جو دس لاکھ ڈالر کے ہیں۔ وہ بھی غلط ہے۔ وہ سارے قدیم زہر دیا تھا جس میں اس نے بی بی کا۔ دو ڈالر باغ کا ٹکڑا میں خریدے ہیں۔ یہ زہر دیا تو دیکھنے میں بالکل اصلی معلوم ہوتے ہیں۔ اسے لوگ نہ صرف دھوکا کھا جاتے ہیں بلکہ بے خوف بھی بن جاتے ہیں۔ آپ بھی اس کی باز آ کر بے خوف بن گئی ہیں۔“ ”بس نے چہرے کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔“ ”بس اور اسٹھر اس کی باتیں کر رہے تھے۔ بس نے چہرے کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔“ ”بس نے چہرے کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔“

”میں نے پہلی ہی بتا دیا تھا کہ میں ایک نجی ہوں۔ علم نجوم کا ماہر ہوں۔ اس علم کے ذریعہ ساری باتیں ایک ہفتے میں معلوم کر لیتا ہوں۔ میں آپ کے اور اس فراڈی بس کے بارے میں

میں بارے میں بہت کچھ بتا سکتا ہوں۔ پہلے آپ سے باتیں کر ڈیورٹ کے بارے میں جو باتیں بتا رہا ہوں۔“

”اسٹھر جی رانی سے بولی۔“ ”لیکن یہ باتیں نہیں جانتی ہوں کہ زہر دیا اصلی ہیں یا نقلی۔“ ”اسٹھر جی رانی سے بولی۔“ ”لیکن یہ باتیں نہیں جانتی ہوں کہ زہر دیا اصلی ہیں یا نقلی۔“

”اسٹھر جی رانی سے بولی۔“ ”لیکن یہ باتیں نہیں جانتی ہوں کہ زہر دیا اصلی ہیں یا نقلی۔“

”اسٹھر جی رانی سے بولی۔“ ”لیکن یہ باتیں نہیں جانتی ہوں کہ زہر دیا اصلی ہیں یا نقلی۔“

”اسٹھر جی رانی سے بولی۔“ ”لیکن یہ باتیں نہیں جانتی ہوں کہ زہر دیا اصلی ہیں یا نقلی۔“

”اسٹھر جی رانی سے بولی۔“ ”لیکن یہ باتیں نہیں جانتی ہوں کہ زہر دیا اصلی ہیں یا نقلی۔“

”اسٹھر جی رانی سے بولی۔“ ”لیکن یہ باتیں نہیں جانتی ہوں کہ زہر دیا اصلی ہیں یا نقلی۔“

”اسٹھر جی رانی سے بولی۔“ ”لیکن یہ باتیں نہیں جانتی ہوں کہ زہر دیا اصلی ہیں یا نقلی۔“

”اسٹھر جی رانی سے بولی۔“ ”لیکن یہ باتیں نہیں جانتی ہوں کہ زہر دیا اصلی ہیں یا نقلی۔“

”تم نے شاید ہماری غیر موجودگی میں کرے میں کوئی فرامیغ نصب کر دیا ہوگا۔ پھر تم نے کرنے میں پیشہ کر ساری گفتگو سنی ہوگی۔ تم نے ہتھیا برابر کا کرے لے رکھا ہے۔ اس لیے ایک بات سچ بتا رہے ہو۔“

”کیا یہ بات بھی سچ ہے کہ وہ قدیم زیورات اور مارمرنگی جلی کرئی جلی ہے؟“ چارلس نے اس سے سوال کیا۔

”جیہیں یہ جھوٹ ہے مجھ پر اس لیے الزام تراشی کی جا رہی ہے کہ میں اسے سحر سے دتا ہو جاؤں۔“ بلس بولا۔

”تم میرے ساتھ بچرے پاس چلو اور اس سے معلوم کرو میں نے ہوئی میں کوئی کرہ لیا نہیں ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”ابھی معلوم ہو جاتا ہے کہ تمہارا خیال سچ ہے یا غلط ہے؟“

”مجھے تو کسی شہیدہ باز معلوم ہوتے ہو۔ قیافہ شناس اور ماہر نفسیات۔ تم نے کسی نہ کسی ہماری گفتگو سنی کی ہے۔ تم ہمارے درمیان نفرت کی دیوار کھڑی کر رہے ہو؟ تم چاہتے ہو۔“ اسے قسم کہا۔

”مس اسٹھر اجنبیات کی روش پر پہنچنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”آپ۔“

”فرض پر مجھ کو کیا تو ساری زندگی پیچھے تائی گئی۔ اس نے بہت بڑا منصوبہ بنایا ہوا ہے۔ یہ اسو سامان میں امریکہ جاتے وقت ہیرن چھپا کر لے جانا چاہتا ہے۔ اس لیے کہ پکڑے جانے کی

میں آپ بیل کی ہوا کھا میں گی۔ یہ سچ جانے گا۔ فحش ننگنے کی صورت میں اس کے وارے نے ہوا چاہیں گے۔ یہ آپ کو ڈول کر اس کر رہا ہے۔ میں کوئی شہیدہ باز نہیں ہوں۔ ماہر علم نجوم ہوں۔

اپنے علم سے زور ہے آپ کے ماسی کے بارے میں بتا سکتا ہوں۔ جب آپ پندرہ برس کی گاڑی کے ایک حادثے میں شکار ہو گئی تھیں۔ کیا یہ بات بھی غلط ہے؟ آپ اسپتال میں

نکد زیر علاج رہی تھیں۔“

”اوہ مائی گاڈ!“ اسٹھر کی آنکھیں حیرت سے کھیل گئیں۔ ”سوفیہ درست ہے۔ اس میں مبالغہ نہیں ہے۔“

”کیا یہ بات بھی سچ ہے کہ جب آپ ہائی اسکول میں پڑھتی تھیں آپ کے چچہ جماعت آپ کو اور آپ کی ہم جماعت سوزن کو ٹیک کے بھانے ایک پرانے میں لے گئے تھے ایک

موہاں کے آنے کی وجہ سے آپ دونوں کی عزت اور جان بچ گئی۔ اس وقت آپ اور سوزن سوا کی دوا کرتی تھیں۔“

”اسٹھر ایک دم سے اچھل پڑی۔ ”تمہیں اس واقعے کا بھی علم ہے۔ تم نے اس کے بارے

بھی معلوم کر لیا؟“

”میں آپ کے ماسی کے اور بہت سارے واقعات کے بارے میں بتا سکتا ہوں۔“ عقرب

کہا۔ ”آپ چاہیں تو اپنے ماسی میں مجھ سے کوئی سوال کر سکتی ہیں۔ کچھ بھی پوچھ سکتی ہیں۔“

”اچھا تم نے بتاؤ کہ میرے بڑے ڈیڈی اور مائی کا تعلق کہاں سے تھا۔“ اسٹھر نے تجسس سے پوچھا۔

”آپ کے ڈیڈی کی حاضری فرانس سے تھا۔ وہ ایک بہت مشہور اور معروف صحافی تھے۔ فرانس کے

ایڈیٹوریل بورڈ کے کے امریکہ میں نمائندہ تھے۔ ان کا نام آرٹسٹ تھا۔ آپ کی مائی امریکن تھیں۔ وہ ایک

فلمیں بچرہ تھیں۔ ان کا نام سون تھا۔ تمہاری مائی اور ڈیڈی تین سال پہلے کرسس کے دن گاڑی کے

میں موت سے بچ سکا ہو گئے۔ پھر آپ اپنی خالہ جوزفین کے ہاں رہے لیکن جو ایک اسکول بچرہ

”اوہ مائی گاڈ!“ وہ حیرت سے پرست لہجے میں بولی۔ ”تم نے تو میری مائی اور ڈیڈی کے نام تک

ہیں۔ ان کے بیٹے کے بارے میں بتا دیا۔“ اسٹھر نے بہت بڑے ماہر علم نجوم ہو۔“

”اچھا اب تم مسٹر ٹلس کے ماسی پر کچھ روشنی ڈالو تاکہ ان کی اصلیت معلوم ہو سکے۔“ چارلس نے

”میں نے لہجے میں کہا۔ ”میں یہ چاہتا ہوں کہ بلس کا اصل چہرہ سامنے آ جائے۔“ بلس گھبرا گیا۔ اس کا

دور بڑھ گیا۔ مجھ سے سفید پڑتا چلا گیا۔ کیوں کہ عقرب اس کے بارے میں جوتا چکا تھا اس میں ایک

مائی کا تعلق تھا اور اب اس کا بھائی اچھوتے سے ملا تھا۔ اس نے اچھر کر جوتا چکا تھا تو وہ اٹھنا اور رانا اپنی

مرکب تک نہ کر سکا۔ سکت و جاہد ہو گیا۔ جیسے کوئی بت ہو۔ مجھ سے ہوا۔ اے جیسے کسی کا دیدہ

”میں نے بلس اور محمد کر کے رکھ دیا ہوں۔ وہ سب کچھ اور سن رہا تھا لیکن اپنی جگہ سے اٹھ نہیں سکا

”میں اس نے محسوس کیا کہ اس کی قوت گویائی بھی سلب ہو کر رہ گئی ہے۔“

”میں اس کا پاب بند کی تھا۔ اس کا نام میکائل تھا۔ اس کی مائی بھی ایک یہود عورت تھی۔ اس کی

بہن اسیلا ہے۔ یہ خاندان قس ایب میں رہا پش پڑتا تھا۔ بلس کے باپ کا مود پر لین وین تھا۔

”میں بلس کو لوگوں کا خون چوس چوس کر انہیں تباہ کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں سورج کا تھا۔ اس

”میں اس کے ساتھ ایک بچی کی رعایت نہیں کی۔ آخر اس کے ستارے ہوئے ایک شخص نے اسے قتل

”میں اس کے جسم میں چاقو کے سائے شکار ڈالے کہ ان کی کٹھی مشکل ہو گئی۔ بلس کی ماں اپنے بیٹے کو

”میں اب ایک آکر بری جھپٹوں کا شکار ہو گیا۔ اسے گاڑی چوری کرنے کے الزام میں سزا ہوئی۔

”میں بعد رہا ہوا۔ اس تین ماہ میں اس نے نیل میں بہت کچھ کیا تھا۔ پھر اس نے ماں کے

”میں اپنی شاپ میں فروں کر لی۔ لیکن وہ بچرہ بھی جرائم پیشہ بن گیا۔ ذہن، ماسٹر، چالاک اور قیافہ

”میں اس لیے ایک خبر کا فراڈی، چل سارا زور دعو کے باز بن گیا۔ اس نے گولڈن کو بہت بے

”میں انہیں بہت کے نام پر خریدے دے کر انہیں تباہ کر دیا۔ مائی بھی۔ جب اس نے دیکھا کہ بہر وقت ان

”میں اپنی بچل رہا ہے اور لوگوں واقعات کچھ نہیں دے رہے ہیں تو پھر وہ ایک منصوبہ بنا کر مائی کا

”میں ایک باگ کا ٹک اور ہنگا گیا۔ مجھ سے پاکستان آ گیا۔ اس کا پہلے تو بارادہ تھا کہ وہ اکیلا

”میں اس کے لئے جانے گا۔ پھر اس نے کچھ خطرات محسوس کئے۔ پھر اسے ایک ماسی کی ضرورت

”میں اس کے لئے اس کی مدد کر کے۔ وہ کوئی خطہ ہوا لیکن چاہتا تھا۔

لہاں کی بریلے والی کیفیت اس پر عطا دی ہوگی۔ تجویزی دیر کے بعد وہ اپنے پرس میں کرنسی اور زیورات لے آئی۔ چارلس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر دونوں آدمیوں کو اپنی میز پر آئے کی دعوت دی۔ جب وہ میز پر آئے تو ہسٹرنے اپنی انگلی سے انگلی نکال کر ان کے سامنے رکھ دی۔ ”کیا آپ بتا سکتے ہیں اس میں جو میرا چراغ ہوا ہے۔ وہ اصل ہے؟“ ان دونوں نے اس انگلی کو باری باری دیکھا۔ ہسٹرنے ایک سے جواب دیا۔ ”میرا اصلی ہے۔ انگلی بھی اتنی ہی ہے یہ سونا نہیں ہے۔ اس پر سونے کا پانی مارا گیا ہے؟“

”اچھا تو ان زیورات کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کیا یہ قدیم زیورات اور اصلی زیورات ہیں؟“ چارلس نے پوچھا ان دونوں نے ان زیورات کا جائزہ لیا۔ پھر دوسرے شخص نے کہا۔ ”مائل پر اس قدر قدیم ہیں۔ یہ سب جھوٹے ہیں۔ انہیں بنگالک میں بنایا جاتا ہے۔ ان کا استعمال گلوں میں عموماً کیا جاتا ہے۔“

”اس ڈالر کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ ہسٹرنے ایک نوٹ نکال کر ان کے سامنے رکھا۔ ”بھگہ نہ کہ یہ جعلی نوٹ ہے۔ آپ بتا سکتے ہیں کہ میرا شہد درست ہے؟“ ان دونوں نے اس نوٹ کا جائزہ لیا۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔ ”آپ کا اندازہ اور شبہ بالکل درست ہے۔ یہ نوٹ اصل نہیں پہچتے ہیں۔ آپ کسی سے ڈالر یا کوئی بھی غیر ملکی کرنسی خریدتے وقت اس کی اچھی طرح جانچ لیں۔ ہنگامہ نہیں۔ کسی بینک میں جا کر اپنی تسلی کر لیں۔“

”اتھر اور چارلس نے ان دونوں کا بہت بہت شکر یہ ادا کیا۔ وہ دونوں اپنی میز پر جا کر بیٹھ گئے تو اس وقت اور غصے سے ملس سے بولی۔ ”تم واقعی بہت ذلیل اور کمینے..... راپا کار اور فراڈی شخص ہو۔ تم میرا بڑا دکھامیر کی محبت پر ڈاکر مارا۔“ ذلیل انسان انتم نے چارلس کو مجھ سے بچین لیا۔ تم نے اس کو آگاہ نہیں کیا بلکہ میرے دل میں اس کے خلاف نفرت کا زہر بھریا۔“ تم نے ایسا کیوں کیا؟“ اس جواب کی دانتا اس کو اتنی سخت گویاں سب ہو چکی ہیں۔ اس نے بہت کوشش کی کہ دل کی بات کہنے لگے۔ اس نے پھر اپنی صفائی پیش کی کہ نہ کر سکتا تھا۔ کیوں کہ لاچار اور بے بس سا ہو گیا تھا۔

”میرے تیس تیس بچے تھے کہ میں لا جواب سا ہو گیا ہے۔ اس لیے اس کی بات کا جواب نہیں دے سکتا۔ اس کی خاموشی نے اتھر کو اور چراغ پر کیا۔ وہ شعلہ باریکٹا ہوں سے گھورتی ہوئی ہالہ اندازہ نہ تھا کہ تم اس قدر خوش اور سکا شخص ہو.....“ چارلس ذلیل شخص ہو..... مجھ سے محبت کرنا۔ اس لیے چاہا کہ..... مجھے میری سزا سنگت کرنے کے لیے آکر گزارنا۔ میرے کندھے پر مارا جاؤ۔“ اس نے ایک تیرے دو شکار کرنا چاہتے تھے؟“

”اتھر مائل نے دیکھ کر چارلس نے کہا۔ ”دیکھو..... کسی قدر معصوم اور شریف رہنا ہے۔ بتاؤ اب جواب دوتا.....“ جب کیوں ہو؟ کیا تم بھی ہو گئی ہے؟“

”مائل مدے نے اس کے دل و دماغ پر بجلی کرادی ہے۔“ ”تقریب نے کہا۔“ ”چوں کہ اصلیت میں ہے اس کے کھن سے آواز نہیں نکلا رہی ہے۔ یہ بہت دیر تک بول نہیں سکے گا۔“

”بشارت ہوئی میں اس نے آپ کو میرا باغ دکھا کر چارلس سے متفق اور مطمئن کر دیا۔ دولت اور ناک زندگی کی کمزوری نے آپ کو ملس کے طرف راغب کر دیا۔ پھر اس ذلیل شخص نے رات انکی میں کھن کی انگلی پر پینا کر کھنکی کر لی۔ مزید اعتماد میں لینے کے لیے اصلی زیورات اور جعلی امر دکھائی۔ پھر ہسٹرنے اس میں لیا اور نصف حصہ دینے کی پیشکش بھی کیوں نہ تھا مائل میں کچھ ہی.....؟“

”بالکل سچ ہیں۔“ ہسٹرنے سر ہلایا۔ ”آپ نے مجھے ملس کے والدین کے جو نام بتا دیں نام ملس نے بھی بتائے ہیں لیکن اس نے مجھ سے اپنا اصلی نام چھپایا اور مجھ کو بولا کہ وہ ایک اتاجر ہے۔ لیکن میں ملس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں..... وہ کیسے اور معلوم کروں.....؟“

”اس پر کئی تفصیل غائب اسلام آباد سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جا سکتی چارلس نے کہا۔ ”اب تم اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کر کے کیا کرنا چاہتی ہو جب اصل چہرہ بے نقاب ہو گیا ہے۔“ ”خیر خدا کے لیے اب تم بھی میں آ جاؤ..... اس کا کارخانہ اپنی زندگی اور محبت کو برادروں کے ہاتھوں کی کوشش کو تم مجھے کیوں نہیں چھوڑنا چاہو؟“ اس نے ہسٹرنے کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”اس لڑکے نے تمہارے بارے میں جو کیا وہ سچ ہے؟“

”نہیں.....“ ملس نے جواب دیا۔ اس نے پک ٹفٹ اپنے آپ کو آ زاد اور ہلکا ہلکا کر کیا۔ ”اس کی زبان اور جسم نے حرکت کی۔ اس کی کوئی بات درست نہیں ہے۔ سوائے میرے کے ناموں کے۔“ ”کیسے ہو سکتا ہے۔“ ہسٹرنے ٹھنکادی۔ ”اس نے میرے اور مائل کے بارے میں جو اس میں بڑی صداقت تھی تمہارے بارے میں غلطی سے ہو گیا.....“ ملس کیا تم حقیقت کو چھپاؤ ہو؟“

”عقرب نے دیکھیں جانب کی ایک میز کی طرف اشارہ کیا۔ اس میز پر دو آدمی بیٹھے ہو۔ رات تینے وہ میز پر کے مہذب اور باوقار شخص تھے۔ محمد وراث کے سوٹ میں ملیں تھے نے کہا۔“ ”یہ دونوں ساہوکار ایک بھولری شاپ کے ہمدار ہیں ماگاہن ہیں۔ انہیں سونے، بڑی بریلہ.....“ آپ ایسا کریں..... کرتے ہیں جا کر قدیم زیورات اور نئے ٹوٹوں کی گڈی۔ صرف ایک نوٹ نکال کر لائیں۔ انہیں اپنی کھنکی اور زیورات اور امیر کی ڈالو دکھائیں۔ وہ وہ پانی کا پانی آگاہ ہو جائے گا۔“

”تم تمہارا کہتے ہو.....؟“ ہسٹرنے بولی۔ ”میں ابھی جا کر یہ تمام چیزیں لے آتی ہو اصلیت کھل جائے گی۔“

”میں نے چاہا کہ ہسٹرنہ کو بتانے نہ دے لیکن وہ اسے نہ روک سکا اور وہی زبان سے کچھ

پھر کئی کئی رکھنے کے الزام میں گرفتار کرکتی ہے۔ پھر تھیں کئی برس کی جیل ہو جائے گی۔ اس نے اپنی اس خبر سے معمولی تو جوان کو کھدہ رہا تھا جس کے علم نجوم نے اس کا سارا ایمان برباد کر دیا تھا۔ پھر اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ پھر سے چارلس کی ہو گئی تھی۔ ایک شیکار کو اس نے جس خرباب اور مال سے بچا سنا وہ اس کے جال سے نکل گیا تھا تب کچھ دھرمادارہ گیا تھا۔ یہ تو جوان کون ہے جو غیر معمولی مانت کا مالک ہے یہ چارلس کو کیسے اور کہاں گرا گیا؟

اے میں قدم رکھنے ہی! سچھر، چارلس کے سینے سے لگ کر سسک پڑی پھر وہ پھوٹ پھوٹ
نے لگی۔ پھر اس کی پچکیاں بند گئیں۔ چند لمحوں کے بعد وہ بچکیوں کے درمیان بولی۔ ”چارلس!
ہمارے چارلس! میں بہت شرمندہ ہوں۔ پلیز! مجھے معاف کر دو۔“

”میں نے تمہارے ساتھ بلس کے بہکانے میں آکر جو بے وفائی کی..... تمہیں جھڑک دیا.....“

[illegible]

”ابنہ کو چارلس میرا ہے!“ قحمر نے تڑپ کر اس کے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”مجھے پہلے اپنا بہن کی قدر کر لیں ہوئی تھی۔ احساس ہو رہا ہے کہ تم اور تمہاری محبت کس قدر قیمتی اور بلند ہے۔ تم

”اُھر!... اُھر!“ چارلس نے اپنے بازوؤں کا حلقہ اس کے گرد گنگ کر لیا۔ پھر وہ اس کے سین چیرے پر جھجکا گیا۔ دونوں بے حد چھٹیائی ہو گئے۔ ٹھنڈی بریک جنٹائی کی رو سے چارلس نے اپنا چہرہ اوڑھا رکھا۔ ”چلو! اُھر اب ہم تلے ہیں۔“ اُٹھ کر اس نے نکل کر اس کے بال اور لباس کی فٹکنیں درست کیں پھر اس نے پوچھا۔ ”چارلس یہ عجب“

”میں نہیں جانتا ہوں کہ یہ کون ہے؟“ چارلس نے جواب دیا۔ ”ایک اتفاقاً میرے لیے ملا دیا۔“
 ”تو جو بھی ہے غیر معمولی اور انتہائی حیرت انگیز شخصیت کا مالک ہے۔ اس میں علم نجوم کی بے
 حد صلاحیتیں ہیں۔ اس کا تعلق ایک جوان، سمجھے ہوئے اور سنجیدہ مرد بارمرڈ کی ہیں۔ یہ ہمیں نہ ملتا تو
 ہوتا۔... مگر اچھا! مجھے پوری طرح قابو میں کر لیا تھا۔ اس لڑکے کی بدولت ہم دونوں نے
 اب بھر سے پایا ہے۔ یہ ہم دونوں کا گھر ہے۔“

”اب رہی عوا“ ”تھر!“ چارلس نے سر ہلایا۔ ”جب میری اس سے ملاقات ہوئی تب مجھے
 ”اب رہی عوا“ ”تھر!“ چارلس نے سر ہلایا۔ ”جب میری اس سے ملاقات ہوئی تب مجھے

”یہ لڑائی مصلحت کی انگوٹھی.....“ بہتھرنے اپنی انگلی سے انگوٹھی نکال کر اس کے سامنے یہ دی۔ ”اس میں ہزاروں کی انگوٹھی کو توبہ بنا کر گلے میں ڈال لو۔ میں تھوکتی ہوں تم پر اور تمہاری پ.....“

”اے سحر ڈارنگ!“ چارلس نے نرمی اور اطمینان سے کہا۔ ”اپنے آپ کو پتہ نہیں چلتا؟“

”مجھے دل کی بھڑاس نکالنے دو چارلس! یہ شخص اس قابل ہے کہ اسے خوب دیا جائے۔“ اے سحر خارا کھا کر بولی۔

”میں نہیں چاہتا ہوں کہ وقت ضائع کیا جائے۔“ چارلس نے کہا۔ ”تم نے اسے جو میل وہ کافی ہے۔“

”سنو بس!“ ہنسنے پر تھارت آمیز لہجے میں کہا۔ ”میں واپس اپنے چارلس کے پاس ہوں۔ چارلس مجھے سچی محبت دیتا ہے اس کی کیفیت پر غور کرو اور یہ لوٹ ہے تم کیا جانتو۔ کیا ہوئی ہے چاند بکھا ہوتا ہے؟ تم..... انسان ہیں چارلس اور..... دوسرے ہے ہوں۔“ وہ اپنی کمرے کے چارلس سے بولی۔ ”تم میرے ساتھ کر کے ایک جیل میں کراؤ اپنا جیل خانہ کے آؤں اس ذیل نے مجھ کو کے کی کوشش کی تو تم اس کے ہاتھ تو ڈرنا۔“

”چلو۔“ چارلس اٹھ کھڑا ہوا۔ ”تم اس شخصیت کی ذرا بھی فکر نہ کرو۔ اس نے دیوار کو کشش کی تو میں اس کا نام غارت کر دوں گا۔ ویسے یہ مرد تو تھرا بال تک بچ نہیں کر سکتا۔“

”چلو۔“ ہنسنے والے لبس کو نفرت بھری نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”میں اس کی دیکھنا نہیں چاہتی ہوں۔“

”عقرب! تم یہیں بیٹھو۔ ہمارے آنے تک چلنا نہیں۔ نہ اس کیسے کو کرے میں آنے دینا
نے اپنا زور لگا دیا کہ وہ اس طرح کا پتھر کر کے روک لے۔ اس سے بات کرے۔ اپنی صفائی چمڑ
اور کے کہ عقرب نے جواب میں اس سے منسوب کی ہیں وہ چھوٹی اور اس میں کھڑت ہیں۔ اس کے
سوجے سمجھے منصوبے کے تحت سازش کی گئی ہے۔ یہ گھنٹی اور اس میں جڑا ہوا میرا اصلی ہے
زوارات اور ذرا بھی اصلی ہیں۔ اس پر دوبارہ پہلی والی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ وہ سن ہو کر رہ گیا۔
کیا یہ کیا ہے؟ وہ حرکت کیوں نہیں کر پاتا ہے؟ اس کی قوت کو گواہی جواب کس لیے دے گئی۔
معصمت! وہ بی بی نہ تہمیری نظر میں سے اس گھر اور چارلس کوڑے کی طرف جاتے ہوئے دیکھا
پاس انکسائت سے قمت بن کر رہ گئے ہو۔“ عقرب نے زانجان بن کر کہا۔ ”شاید صمد

تمہاری زبان، ہندی کر دی ہے اور تم اس نے اپنی جگہ سے حرکت بھی نہیں کر پا رہے ہو۔ میں تمہارے بارے میں اتنا کچھ معلوم کر لیا ہے کہ تمہارے خیالات اور بتاؤں میں کسی عجیب و غریب کی مدد سے تمہارے بارے میں اتنا کچھ معلوم کر لیا ہے کہ تمہارے خیالات نہیں سکتے ہو۔ انصاف یہ نہیں کر سکتے ہو۔ تمہاری بہتری اور صلاحیت اسی میں ہے کہ تمہارے ہاتھ کا سے نکلنا اور دواور اپنی راہ دلو۔ اب انہیں تمہارے قوت پر عمل کر سکتی ہے اور ہاں تم نے جس راہ کو کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو پھر میں یوں کہوں کہ تمہارے بارے میں سب کچھ بتا دلوں گا۔

”چلو..... ہم چلتے ہیں۔“ اسٹھر نے اپنا سوٹ کیس اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا۔ دونوں نیچے آئے۔ بس اپنی جگہ ساکت و جامد بیٹھا خلا میں گھور رہا تھا۔ عقرب اس سے کہتا ”اب ہم لوگ جا رہے ہیں۔ تمہیں جو سبق ملا ہے اسے یاد رکھنا بھولنا نہیں۔“ پہلے پہنچ کر عقرب اجازت مانگا تو اسٹھر نے پوچھا ”تمہاری کیا فیصل ہے؟ جو بھی فیصل ہے بتاؤ۔“ ہم ادا کر لیتے ہیں۔ لیکن ہم تمہارا احسان بھی نہیں اتار سکتے ہیں۔“

”میری فیصل یہ ہے کہ آپ دونوں خوش رہیں اور جلدی سے شادی کر لیں۔“ عقرب نے دیا۔ اسٹھر سرخ ہوئی۔ پھر بولی۔ ”تم ہمارے ساتھ یہ دفتر فتح کے لیے چلنا پسند کرو گے؟ ہم آ پھر تک کچھ مقامات دیکھ کر پتہ چلے جائیں گے تم کو بھی ہمارے ساتھ کرو گے؟“

”ضرور چلوں گا۔ میں شام تک فری ہوں۔ پھر میرے دوست آ جائیں گے۔ پھر میں وہ دے سکوں گا۔“ آپس مقام کی سیر کرنا چاہتے ہیں؟“ عقرب نے پوچھا۔

”آغا تہذیب کے مرکز کا بکارت کدہ لکھنا ہے جو بڑی تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔ ہزاروں سال پہلے بدھ بکھشو تھے۔“ اسٹھر نے کہا۔

عقرب اپنے کمرے میں چلا گیا۔ کیوں کہ اسٹھر اور چارلس نے تیار ہونے کے لیے نصف کی مہلت مانگی تھی۔ کوئی نصف گھنٹے کے بعد وہ تینوں ہوئے۔ نکلے۔ اس تاریخی علاقے کو گزرتے ہوئے ایک سیر کرنے لگے۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹے تک وہ ہزاروں جسموں کو دیکھتے رہے۔ ان یہاں سیاح بھی آکا کا دکھائی دے رہے تھے۔ اسی ڈیڑھ گھنٹے میں عقرب اور ان کے درمیان اپنائیت ہی پیدا ہو گئی۔ جب وہ ایک سستان گلی سے گزر رہے تھے۔ اچانک بس ان کے سامنے اس کے ہاتھ میں ایک خون کا قلم کار پڑا اور تھا۔ اس نے عقرب کا تئنا لیتے ہوئے فنا کیا۔ ”تجوی کے بچے! انو نے میرے ہزاروں کا خون کیا ہے۔ میں تیرا خون کر دوں گا۔ تو مرنے کے لیے تیار ہو جا۔“

بس کے ہاتھ میں ریو اور دیکھ کر اسٹھر اور چارلس کے چہرے قہقہے اور ان کی آنکھیں کی پچھ رہ گئیں۔ انہیں اپنی نظروں کے سامنے بس موت کا فرشتہ بنا کھڑا نظر آیا۔ وہ جانتے قریب کو موت کی نیند سنانے کے بعد بس ان دونوں کو بھی جان سے ختم کر دے گا۔ پھر وہ یہاں ہو جائے گا۔ پھر اسے قانون کے نافذ کرنا کرنا پڑے گا۔

”لیکن انہیں یہ بلیک رنٹ جبرت ہو رہی تھی کہ عقرب بس کے سونے والے سستان سے کھڑا ہوا بلکہ رہا ہے۔ راز کیا؟“ اسے خوف وہ ہراس دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ جیسے بس اس سے مذاق کر رہا ہے۔ اسے کوئی نہیں مار سکا۔

”بس!۔“ عقرب نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ ”تم نے ان دونوں کے ارمانوں کا خوار جس کا تمہیں نہیں پتا تھا۔ میں نے ان دونوں کو اس لیے آپس میں ملا دیا کہ یہ دونوں ایک دوسرے کو بے دخل سے چاہتے ہیں۔ چاہتے والے کے علاوہ انہیں اور کوئی دوست نہیں۔ ایک دوسرے

اور بھی ہیں۔ بہتر ہے کہ تم اپنی راہ لو۔ اس لیے کہ اب تم اسٹھر کو قید کرنا حاصل نہیں کر سکتے۔ دنی بات میرے خون کرنے کی۔ میرا خون کرنا تو دور کرنا تم میرا بال تک بچا نہیں کر سکتے ہو۔ پہلے اسے لاپرواہی میں رکھ لو جو اس سے خرابا ہے اسے واپس کر دو۔ ورنہ تم غیر قانونی طور پر اسلحہ لے کر الزام میں دھر لیے جاؤ گے۔ وطن جانے کے بجائے جیل کی ہوا کھاؤ گے۔“

”میں تمہیں پہلے گولی ماروں گا پھر ان دونوں کو ختم کر دوں گا۔“ وہ بچ رہا تھا کھاتے ہوئے بولا۔ اسٹھر میری نہیں ہو سکتی ہے تو چارلس کی بھی نہیں ہو سکتی ہے۔ میں تم تینوں کو گل کر کے مار دوں گا۔ تم لہو لہو رہتے ہو؟“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ تم کچھ بھی نہیں کر سکتے ہو۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم ہم میں سے کسی ایک کو قید کرنا نہیں سکتے ہو۔ اس لیے کہ زندگی اور موت تمہارے ہاتھ میں نہیں ہے۔ اسٹھر، اس کے وہ اس کی قسمت میں لکھی جا چکی ہے اب دنیا کی کوئی طاقت اسٹھر کو چارلس سے جیت نہیں لے سکتی۔ تم کیا ہو۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ میں تمہیں ایک بے وقوف اور عاقبت ناامید شخص بنانا چاہتا ہوں۔“

”نصیحت اور نفرت تمہارا دامخاؤف کر رہا ہے۔“

”ایک بے وقوف لڑکے کو۔۔۔ میں تمہیں جہنم رسید کر رہا ہوں۔ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

اس نے اپنی بات ختم کر کے ریو اور کی لپٹی پر ہانگی دیائی۔ اس نے فائز نہ ہوا۔ اس کے ہاتھ سے ریو اور کی لپٹی پر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بچھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور اپنے اس کی بچھ میں کئی تدبیریں آتی تھیں کہ بس نے لپٹی وادی تھی۔ جب اس کے ہاتھ سے ریو اور کی لپٹی پر اس طرح سے گرا تو چارلس نے سکون کا سانس لیا اور ریو اور اٹھانے کے لیے وہ برقی لپٹا۔ اس سے پہلے کہ چارلس ریو اور اٹھانے میں اسے اٹھایا۔ پھر ایک دم سے اس طرح سے ریو اور کی لپٹی پر ہانگی دیائی۔ وہ بچھو چکا سا ہو گیا تھا۔

اس نے فوراً ریو اور ریو اور اٹھانے کی لپٹی پر ہانگی دیائی۔ اس نے فائز نہ ہوا۔ اس کے ہاتھ سے ریو اور کی لپٹی پر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بچھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور اپنے اس کی بچھ میں کئی تدبیریں آتی تھیں کہ بس نے لپٹی وادی تھی۔ جب اس کے ہاتھ سے ریو اور کی لپٹی پر اس طرح سے گرا تو چارلس نے سکون کا سانس لیا اور ریو اور اٹھانے کے لیے وہ برقی لپٹا۔ اس سے پہلے کہ چارلس ریو اور اٹھانے میں اسے اٹھایا۔ پھر ایک دم سے اس طرح سے ریو اور کی لپٹی پر ہانگی دیائی۔ وہ بچھو چکا سا ہو گیا تھا۔

اس نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ حیرت سے چارلس کو دیکھ رہا تھا جس کے ہاتھ میں ریو اور کی لپٹی پر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بچھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور اپنے اس کی بچھ میں کئی تدبیریں آتی تھیں کہ بس نے لپٹی وادی تھی۔ جب اس کے ہاتھ سے ریو اور کی لپٹی پر اس طرح سے گرا تو چارلس نے سکون کا سانس لیا اور ریو اور اٹھانے کے لیے وہ برقی لپٹا۔ اس سے پہلے کہ چارلس ریو اور اٹھانے میں اسے اٹھایا۔ پھر ایک دم سے اس طرح سے ریو اور کی لپٹی پر ہانگی دیائی۔ وہ بچھو چکا سا ہو گیا تھا۔

اس نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ حیرت سے چارلس کو دیکھ رہا تھا جس کے ہاتھ میں ریو اور کی لپٹی پر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بچھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور اپنے اس کی بچھ میں کئی تدبیریں آتی تھیں کہ بس نے لپٹی وادی تھی۔ جب اس کے ہاتھ سے ریو اور کی لپٹی پر اس طرح سے گرا تو چارلس نے سکون کا سانس لیا اور ریو اور اٹھانے کے لیے وہ برقی لپٹا۔ اس سے پہلے کہ چارلس ریو اور اٹھانے میں اسے اٹھایا۔ پھر ایک دم سے اس طرح سے ریو اور کی لپٹی پر ہانگی دیائی۔ وہ بچھو چکا سا ہو گیا تھا۔

اس نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ حیرت سے چارلس کو دیکھ رہا تھا جس کے ہاتھ میں ریو اور کی لپٹی پر اس طرح سے گرا جیسے کسی انجانی طاقت نے جیتن کر چھینک دیا ہو۔ چارلس نے اپنے پیچھے کر لیا تھا۔ اس کی بچھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ بس کو کس طرح فائز کرنے سے باز رکھے اور اپنے اس کی بچھ میں کئی تدبیریں آتی تھیں کہ بس نے لپٹی وادی تھی۔ جب اس کے ہاتھ سے ریو اور کی لپٹی پر اس طرح سے گرا تو چارلس نے سکون کا سانس لیا اور ریو اور اٹھانے کے لیے وہ برقی لپٹا۔ اس سے پہلے کہ چارلس ریو اور اٹھانے میں اسے اٹھایا۔ پھر ایک دم سے اس طرح سے ریو اور کی لپٹی پر ہانگی دیائی۔ وہ بچھو چکا سا ہو گیا تھا۔

وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا چارلس کے پاس ہسٹھر آ کر کھڑی ہو گئی اس نے اپنے سینے پر نشان بناتے ہوئے چارلس سے کہا۔

”پہلے کو کیا ہوا تھا جو ایک دم سے اس کے ہاتھ سے ریو اور چھوٹ گیا۔ پھر اس نے ریو اور اٹھا کر اس طرح سے پیچک دیا جیسے اس کا ہاتھ ٹھس گیا ہو؟۔ تم نے ریو اور اٹھایا تو نہیں ہوا؟“

”میں نے اس بات پر غور نہیں کیا۔“ چارلس حیرت سے بولا۔ ”یہ بات تم عقرب سے کرو۔ وہی نہیں بچ سکتا ہے اور وضاحت بھی کر سکتا ہے تمہارے کہنے سے مجھے ان باتوں آ رہا ہے۔ میں خود بھی حیران ہوں کہ یہ کیا چرا ہے اس ذلیل شخص نے تم میں غیور کوئل کرنے کا اگر ریو اور چل جاتا تو ہم میں سے کوئی بھی نہیں بچتا۔“

”عقرب!“ ہسٹھر نے اسے مخاطب کیا۔ ”کیا تم تاکتے ہو کہ یہ کیا مجھو ہے؟ کیا تم کمال دکھانا چاہتے؟“

”بات صرف اتنی ہی ہے کہ وہ احساس جرم سے اس قدر خوف زدہ ہو گیا تھا کہ اپنے ہی ہونٹ پیٹھا اس کی حالت غیر ہو گئی۔ اس کے نتیجے میں اس کے سینے چھوٹ گئے۔ ہاتھ کانپ گیا چھوٹ گیا جب اس نے دوبارہ ریو اور اٹھایا تو اس کی یہ کیفیت برقرار رہی اور وہ اسے اپنی نہیں لے سکا۔ جب ایک شخص اپنے حواس کھودے تو وہ اپنے آپ میں نہیں رہ پاتا ہے۔ یہی عقرب نے بڑی خوب صورتی سے بات بنادی۔“

”تمہیں۔۔۔ کوئل اور بات ہے جو تم ہم سے چھپا رہے ہو اور بتانا نہیں چاہتے ہو۔“

”پہلے ایک جرم پر مشتمل ہے ایسے لوگ اپنے حواس پر پوری طرح قابو رکھتے ہیں۔ ان کوئل کرنا بہت آسان ہوتا ہے۔“

”تمہارے خیال میں کیا بات ہو سکتی ہے جسے تم سمجھ رہی ہو؟“ عقرب نے مسکرا کر پوچھا۔ ”صاف صاف کہو۔“

”ہیرے خیال میں تم نے اسے پٹا کاٹ کر دیا تھا جس کی وجہ سے وہ ریو اور پڑا۔“ ہسٹھر بولی۔

”تم لوگ جو بھی سمجھ لو۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں جو بات بھی کہوں گا اس کا تم لوگ یقین کی۔ اور پھر ان باتوں میں رکنا بھی کچھ نہیں ہے۔ بات صرف اتنی ہی ہے کہ جو بچانے مارنے والے نے بڑا دانہ آپس نے ہم میںوں کی جائیں گات کی بھانے سے بچادیں اگر شکر ادا کر کے تم سے۔“

اب یہ ریو اور مجھے دے دو۔

اسے تمہارے پاس رکھنا اور نہ سے خالی نہیں ہے میں اسے کسی نالے یاد میں پھینک چارلس نے اس کی طرف ریو اور بڑھایا تو ہسٹھر نمونہ سے بولی۔ ”اس بات سے جا سکتا ہے کہ تمہاری وجہ سے ہماری جان بچی ہے۔ اس بات سے انکار نہیں ہے کہ اوپر والا ہر کہ

کا میں ہے۔ تم ایک ہر اسرار لا کے اور ہر اسرار قوت کے مالک ہو۔ ہم دونوں تمہارے بہت بااثر ہیں۔ تم نے مجھ کو دلا دیا۔ مجھے میری محبت دلا دی۔ ہماری جائیں پچاس ہم نہیں سمجھی تھیں اس کے تمہارے یہ احسانات تمہاری یاد دلاتے رہیں گے۔“

”تم اسے محض رکھی شکر نہیں سمجھتا عقرب!“ چارلس نے کہا۔ ”میرے بھی وہی جذبات ہیں جو میں واقعی ہم نہیں زندگی کے آخری سانس تک بھلائے کیسے۔ ایک ناقابل فراموش ہستی۔“

”اب رات رکھے۔“

”اگر تم نے آگے سے بڑھ کر اس کے رخسار پر یورش نہ کیا۔“ عقرب بات ہم تمہارے اور ایک عظیم کاش! ہم تمہارے کام آسکتے؟ تمہاری خدمت کر سکتے۔ ہم ہر سال تمہیں کرکس پر کوئل نہیں گئے۔“

”تم لوگ مجھے یاد رکھو تو میرے لیے یہ سرباب ہے محبت اور غلوں سے بڑی دولت دعا میں کوئی عقرب نے کہا۔“

”تم ایک عظیم سہرا ہے لوٹ لڑکے ہو۔ تم میں جو ذہانت، عقل، بروہاری ہے وہ بڑے آدمیوں کی تم میں روائی سے آغری بڑی اور فراموشی زبان بولتے ہو وہ تمہاری قابلیت اور صلاحیت کا منہ بولتا

ہاں اس کی بات سن کر عقرب نے کہا۔ ”اچھا اب اجازت دو۔ تم دونوں سیر و سیاحت کرو۔ میں اب رہا رہا ہوں۔“

”اب بھی ہول دلائیں چلتے ہیں۔“ ہسٹھر بولی۔ ”اب سیر و تفریح کا کوئی موڈ نہیں رہا ہے۔ میں اب اپنا کرتی ہوں۔“

”تم اس سے خوف زدہ ہو رہی ہو۔“ عقرب نے کہا۔ ”اب تم دم دزدوں کا پال تک بیکا

بے فکر ہو۔“

”اب خطر کی کیفیت اور ذلیل ترین شخص ہے۔“ چارلس نے کہا۔ ”اس کا کوئی بھر داس میں

ہے کہ ہم لوگ ہوں دلائیں جائیں ہم کل یہاں سے کرچی کے لیے روانہ ہو جائیں گے

وہاں کہیں گے تاکہ وہاں جو تیار مقامات ہیں ان کی سیر کریں، آئندہ اس سال وادی

بہت زیادہ سیر و سیاحت کریں گے۔“

”میں اس کا خوف اپنے دل سے نکال دو۔“ عقرب نے انہیں دلاسا دیا۔ ”اب

میں جس کی ذات سے کسی بات کا کوئی خطرہ نہیں رہا ہے۔ اس کے دل میں ہم لوگوں کی

بے پرواہی ہے کہ تم دونوں اس کا باطل بھی اندازہ نہیں کر سکتے ہو۔ ہو سکتا ہے کہ وہ ہول پہنچ کر

ہو جائے۔“

”اب میں اس میں نہیں مان رہا ہے کہ اب ہم لوگ یہاں ایک دن کیا ایک گھنٹے کے لیے

لے لیے ہیں بلکہ اس ارتقا میں تھا۔“ اس لیے ہم کل صبح ہوئے ہی یہاں سے روانہ ہو

رہتا ہے۔ اس نے بڑے حد سے اور انفس سے لکھا ہے کہ معاشرہ ہر سطح پر میگزین جا رہا ہے بلکہ اس سطح پہنچ جا رہی ہے کہ کسی بات کا رد و ناپا جائے ظلم و ستم حد سے بڑھا گیا ہے اور بڑھتا جا رہا ہے لیکن اور خون آشام بھیجیں یا بن گیا ہے انسانیت سبک رہی ہے دم توڑ رہی ہے قانون کی بات نہیں رہی ہے۔ قانون کے محافظوں میں آئی کی بھیجیں شال ہو گئی کہ وہ خود ہی قانون اور ناپال کر رہے ہیں اسکی صورت میں قانون کی سکر ای اور ابلا دیتی ہے قائم رہ سکتی ہے ہر شخص کے ایمان اور خود غرض بن گیا ہے ملک و قوم سے کوئی بھی تعلق نہیں ہے دولت کی ہوس اندھے میں بدلا ہو گئی ہے دنیا والے کہتے ہیں کہ ہمارا ملک دنیا کے کرپٹ ترین ملکوں میں دوسرے نمبر پر ہے، دنیا کی یہی نہیں ہے بلکہ دنیا کی بدترین ملکوں کا بازار گرم ہے اس وجہ سے ظلم و ستم حد سے زیادہ بڑھ گیا ہے۔

جہاں اور بدترین ملکوں میں رہا ہے۔ صرف بے شری، بے غیرتی بے حیائی حد سے زیادہ بڑھ گئی ہے بلکہ برائی کی کوئی حد نہیں رہی اس کو اب کوئی سدھار نہیں سکتا ہے۔ کیوں کہ اوپر سے نیچے تک کا آؤے کا ادائی ہو گیا ہے۔ بظاہر جانتا ہے کہ قہر خدا کا نازل ہو گا۔ ہر شخص موت اور اللہ کے خوف کو بھلا بیٹھا ہے۔ ہر شخص یہ کہتا ہے کہ میں اللہ سے ڈرتا ہوں مگر میرے اس خطہ کو کسی جواب دہ نہیں دیتا۔ وہ دنیا میں جیٹا آئے گا۔ وہ اللہ سے بھی محبت حاصل نہیں کرتا ہے میرے اس خطہ کو کسی کا مقصد یہ ہے کہ تم عقرب کو مارو، اللہ کے شہروں، گاؤں، قصبوں کی طرف روانہ کر دیکو ایک اسلحہ عقرب اس قوم اور پوری معاشرے کو مار دینا چاہتا ہے لیکن یہ تو ہو گا کہ وہ ظلم و ستم کے خلاف ایک سبسہ پلائی دیوار بن سکتا ہے۔ ظالموں اور ان کے ملکا سے تم نے اپنے جینے کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس کے پیش نظر میں یہ چاہتا ہوں کہ ایک شخص نے اگر لکھا اس ملک میں بہت سارے مافیہ پید ہو گئے ہیں عقرب کا ایک زہر پلا کر ان کے زہر کے خاتمے کے لیے کافی ہو گا اس طرح نکلے لوگ تمہیں اور تمہارے بیٹے کو دو عا میں

اس دومت کے خطائے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔“ سلیمن نے قدرے توقف کے بعد ایک ملک اور معاشرے کے حالات سے بہت دل برداشتہ ہے اسے ذی حد سے نے میرے بیٹے اور اسی ملک و قوم کو اس وقت تمہاری سخت ضرورت ہے میں یہ چاہتا ہوں کہ اس ملک میں بہت سے پروانہ ہو جاؤ۔“

”اے کل نشاط تانیری لیجے میں بولی۔“ اب تم ایک غیر معمولی طاقت ور اور عظیم الشان ملک ہو۔ ہم دونوں نے اپنی تمام برسر اور قوتوں کا مالک تمہیں بنادیا ہے۔ تمہیں وہ کچھ دینا ہے کہ تمہیں کچھ نہیں کہتے ہو۔ تم پر کوئی جادو اثر نہیں کر سکتا ہے بڑے بڑے شیطان تمہیں مار نہیں سکتے ہیں۔ دنیا میں بڑے بڑے خطرناک شیطان موجود ہیں جن سے لوگ ڈرتے ہیں اور خوف زدہ ہیں تمہیں ان کا صفحہ ہستی سے مٹانا ہے۔“

”اب ایک بات کی نصیحت کرنا چاہتا ہوں۔“ سلیمن نے کہا۔ ”اس بات کی حتی الامکان

جائیں گے۔ پہلے پتھر اور جائیں گے وہاں ایک دودن رہ کر پھر راول پنڈی اور اسلام آباد اور آگے وہاں شاید ایک دن رہیں پھر لاہور رخت سرخا ندھیں گے اللہ لاہور میں تین جا رہا دن مقامات کی سیر کریں گے ہم یہاں کر رہا کہ اس شخص کی شکل تک دیکھنا نہیں چاہتے۔“

”جو تم دونوں کی سرخنی اور خوشی.....“ عقرب نے کہا۔ ”میں تمہیں روکوں گا نہیں دل کی دالے یہ کچھ کہتے ہیں ویسے تم دونوں بھی مجھے بہت یاد آؤ گے تم دونوں سے مل کر مجھے ہوئی۔“

دس برس ایک جھپٹتے گر گئے۔ یہ طویل عرصہ جیسے خواب تھا اب عقرب بچپن برس کا عقرب کا بچپن اور تو جوانی ایسے ہی واقعات اور کارناموں سے بھری بڑی مٹی اس نے سکر معصیت کی لکڑی میں مددی و فطری انداز کی تھی۔ مٹی کی کوئی بات کا شک و شبہ نہ ہوا تو توں کا مالک ہے جن سے اس نے مددی اور ظالموں سے بچا۔ ظالموں کو ایسا سبق دیا کہ کوستا سکتا ہے۔

لوگ عقرب کی جرأت، بہادری اور صلاحیتوں کے معترف تھے اور اس کی شہرت کا سے نکل کر اس پوری ادائی سوات میں پھیل چکی تھی جب کوئی کمی معصیت میں گرفتار ہو جاتا مدد لینے آتا تھا۔ اس نے بھی انکار یا مانوس یا نامراد نہیں کیا اور پھر عقرب نے بھی گھمنڈ غر غرضی، نام و نود اور شہرت کو پاس پھیلنے نہیں دیا۔ اس کے دل میں کسی دولت کا لالچ پیدا نہیں اس کے دل میں کسی ہوس نے جنم لیا۔

ماں باپ نے مل کر ایک خاص انداز سے اس کی ایسی تربیت کی تھی کہ وہ ایک اچھا اور ذہا ایک غیر معمولی انسان بناتا جاتے تھے اس کی ذہنی خواہش تھی کہ ان کا بیٹا بچے آپ کے خدمت کے لیے وقف کر دے ان کے قلم، ہنر اور فن و فنون کو پورا کرے۔ انسانیت کا نام ہر سوئی کا کوئی کہ اس کو میں اس نے فیرنگی اساتذہ سے صرف اعلیٰ تعلیم حاصل کی سائنسی اور ادبی کتابوں کو بھی وہ پڑھتا رہتا تھا اسے مطالعے کا شوق بچپن سے ہی تھا اس کو امریکہ اور یورپ سے رسائل و جرائد اور اخبارات بھی آتے تھے وہ انہیں بھی بڑے شوق پڑھتا تھا اور اسے اس بات کا اندازہ ہوتا تھا کہ دنیا کہاں ہے کہاں جا رہی ہے۔

”خبردار تمہارے بچے فرغت پانے کے بعد کل نشاط سلیمن اور عقرب قہور پی رہے تھے اپنے بیٹے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں تمہیں ایک مشن سونپنا چاہتا ہوں کہ تمہیں کیا بنا جانی؟“ ”عقرب نے اپنے باپ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔“ ”میں پورا کر نے کے لیے تیار ہوں۔“

”کراچی سے میرے ایک دیر دوست اقدس جی کا خط آیا ہے۔“ سلیمن کہنے لگا۔ ”بڑا نیک، فاضل اور ملک و قوم کا سچا بہرہ ور ہے محبت الوطن ہے۔ وہ ہر وقت انسانیت کی خدمت

کوشش کرنا کہ کسی کی جان باموجود نہ لو۔ نہ قانون کو ہاتھ میں لینا اور نہ قانون بھٹی کرنا۔ اس۔
 مٹن جو وہ انسانیت کی خدمت اور قانون کی بلاؤں سے آج غریب شخص بہت پریشان
 اور مظلوم کا کوئی پرسان حال نہیں ہے اس بات کو بھی ذہن نشین رکھنا کہ نہایت آگے جا
 سیکڑوں سیاسی ایجادات وجود میں آچکی ہیں گو کہ کسی حیرت انگیز طاقت اور پراسرار علوم
 ایک ناقابل تخریب انسان اس کے باوجود خدا کی ذات کو فراموش نہ کرنا۔ کبھی گھنٹہ اور کبیرہ
 آپ کو انتہائی کھیر کھیر۔ جس روز تم میں کبیر پیدا ہوا اس روز تم تمام علوم اور صلاحیتوں سے
 گئے۔ اللہ سے بڑا اور عظیم اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔“

”بایا جان! آپ اور علم نے بہت کچھ سکھایا ہے میں بے جانتا ہوں، سمجھتا ہوں کہ اللہ کی
 برتر اور عظیم اور کوئی نہیں ہے میں اس مٹن پر جاؤں گا اپنی زندگی کی خدمت کے
 کردوں گا۔ ہر اس شخص کے خلاف ڈٹ جاؤں گا جو ظالم بنا ہوا ہے۔“ معتر ب نے کہا۔
 ”اس بات کی پوری پوری کوشش کرنا کہ تم جن صلاحیتوں اور علوم کے ماہر ہو لوگوں
 ہوں۔ ان کی پردہ پوشی کرنے کی پوری پوری کوشش کرنا۔ بعض اوقات ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ
 مشکل ہو جائے اس کی فکر نہ کرنا کسی ناخلف کے آگے کار نہ بنانا۔ تم سے ہر قسم کا قائدہ اٹھانے کے
 شراب اور دولت کا چارہ بھی ڈال سکتے ہیں ان سے احتیاج کرنا ایک بات ذہن نشین کر لو کہ
 برائی کا خاتمہ اور اچھائی کا قائم کرنا ہے۔“

معتر ب نے پشاور شہر کے ایک ہوٹل میں کرہ لیا وہ ایک دو دن اس شہر میں گزارنا اور اگر
 چاہتا تھا وہ چھ برس کے بعد اس شہر میں آتا تھا ان چھ برسوں میں اس شہر میں بڑی تبدیلی آئی
 اس نے محسوس کیا تھا کہ لوگوں کی معاشرت میں بھی بڑا فرق آیا ہے۔ دولت کی فراوانی اور بڑے
 سے غریب اور غریب ہو گیا ہے۔ امیر اور امیر ہو گیا ہے اس کے علاوہ اس نے ایک بات نو
 عورتوں کے پردے میں بہت کچھ آگئی ہے جو جو کس پردہ کرتی ہیں ان کا پردہ بڑا سخت ہے کوڑ
 توڑ کر ان کا رخ تک دیکھ نہیں سکتا ہے۔

اس نے ایک معروف ہوٹل سے چلی کباب کھائے۔ چھ سال پیشتر اس نے اپنے وال
 اس ہوٹل میں آ کر کچنی کباب کھانے تھے ان دنوں وہ ہوٹل بہت چمکا تھا اور آج بھی اس پر
 لیکن اب اس میں وہ ڈانڈا مزمزم نہیں رہا تھا جو چھ سال پیشتر تھا اس کی والدہ جتنے اچھے چینی
 تھے یہ اس کے متا بلے کے نہ تھے اس کی وجہ ہوٹل کے ملازم نے بے تانی کسی کمر سالوں سے
 میں ملاوٹ اس قدر بڑھائی ہے کہ اب کھانے کی لذت اور ذائقہ ختم ہوتے جا رہے ہیں اس
 معتر ب کو لگتی تھی۔

وہ اتنے خوابی بازار آ کر کھوٹنے لگا۔ اس بازار میں بڑی روتی چمچل اور گھبرا گئی
 میں خریداری ہو رہی تھی۔ کیوں میں کھوٹے سے کھوٹا چمچل رہا تھا۔ ہر شخص اپنی حیثیت کے مطابق
 کر رہا تھا اس بازار میں جیسے کتر نے بھی شکاری تلاش میں سرگرداں ہوئے جو کھانا انہوں نے

لی تاک میں تھے اور موقع کی تلاش تھی۔ ایک جیب کتر نے ایک شخص کی جیب سے بڑی
 ہمارے ہمارے اس کا بیٹا ڈال دیا اور وہ تیزی سے ایک سمت چل پڑا معتر ب بھی اس کے تعاقب
 ہوا۔ وہ بازار سے نکل کر ایک ہوٹل میں داخل ہو گیا ایک خالی میز پر جا بیٹھا۔ اس نے ویٹر کو بلا کر
 نو آؤ اور دو پڑا معتر ب اس میز پر جا بیٹھا۔

وہ ویٹر برس کا شخص تھا اس کے چہرے سے بڑی خفاست برس رہی تھی اس کی آنکھوں سے اس کے
 اور نہ جاک۔ ہاتھ اور معتر ب کو اپنی میز پر دیکھ کر ہلکا سا ہوا اس کے چہرے پر ناگواری کی پھیل
 لگا۔ کہ وہ اس بڑے کا جائزہ لیتا چاہتا تھا جو وہ اڑا کے لایا تھا قریب کی دو تین میز پر اس اور خالی
 ”وہ نہ مٹتا ہے تو اٹھنے لگا تو معتر ب نے اس سے کہا۔“ کیا بات ہے؟ تم اس میز سے اٹھ
 اور نہ ہو؟“

اس نے جو کج کر حیرت اور غصے سے معتر ب کو گھورا پھر تلخ لہجے میں بولا۔ ”میری مرضی..... تم کون
 کی بات کرنے والے؟“

”میں نے تمہیں نہیں بتایا تھا کہ تم سے یہ کہا ہے کہ اس میز سے اٹھ کر دوسری میز پر کیوں جا رہے
 “ معتر ب نے کہا۔ ”تمہیں میری موجودگی بری کیوں لگ رہی ہے؟ جب کہ میں نے تم سے کچھ
 کیا؟“

”اس بات کو پسند نہیں کرتا ہوں کہ کوئی میری میز پر آ کر بیٹھے تم دوسری میز پر بھی بیٹھ سکتے
 ہو۔“

”تیرے اپنے لیے مخصوص نہیں کر لی ہے جو تم اس قدر ناگواری محسوس کر رہے ہو؟“ معتر ب
 ”اس کی بھی میز پر بیٹھوں میری مرضی..... میں اس میز پر اس لیے آ کر بیٹھا ہوں کہ تم سے کچھ
 بات کرنا چاہتا ہوں۔ میں ایک مسافر ہوں اس شہر میں چھ برس کے بعد آیا ہوں۔ میں یہاں سے راول
 ”اے اے اے! یاد میری! لاہور اور کراچی جانا نہ والا ہوں۔ یہ شہر میرے لیے کبھی ہے اور میں ایک انہمی
 ”کیا یہاں کی کوئی بات نہیں ہوں۔ نہ میرا کوئی رشتہ دار رہتا ہے۔ میں نے سوچا کہ کیوں نہ تم سے کچھ
 نہ کہتا ہوں۔“

”سزے سے معتر ب کی جو باتیں سنیں تو اس کے کان کھڑے ہو گئے اس کی حیرت اور خوشی کی
 اس کی اس سے کھلا شکار نہیں لگا تھا۔ اس نے دل میں سوچا کہ..... جب یہ شخص میر
 ”اے اے اے! تو اس کی پاس مال پائی بھی بہت ہوگا اور پھر یہ شخص بہت سیدھا سادا اور بے وقوف سا
 ”اے بڑی آسانی سے لوٹنا چاہتا ہے اے بے وقوف بنا کر اس کے پاس کتنی رقم ہے اس پر
 ”اے اے! مشکل نہ ہوگا یہاں شکار کہاں ملے ہیں۔ اس کی قسمت کی بات ہے کہ کون اس کو بچل کر
 ”اس کی آگیا۔ اسے معتر ب کی ذات میں دل چسپی پیدا ہوئی۔

”اے سوچ میں دیکھ کر کھ کھڑا ہوا۔“ تمہیں میری موجودگی ناگوار لگ رہی ہے اس لیے
 ”ایز پر چلا جاتا ہوں۔“

”اے نہیں... نہیں... اس نے عقرب کا ہاتھ پکڑ کر کرسی پر بیٹھا دیا۔“ ناراض نہ ہو تم میرے مہمان ہو۔“

ویدر اس کے لیے چائے لے آیا تھا۔ اس نے ویدر سے کہا۔ ”ایک چائے اور لے آؤ۔“

بیسٹری اور پیسٹریس لیے آئے۔

”اس تکلف کی کوئی ضرورت نہیں۔“ عقرب نے فوراً ہی کہا۔ ”صرف چائے کافی ہے۔“

تھوڑی دیر پہلے ہی کھانا کھایا ہے۔ جب کترے نے عقرب کی بات نظر انداز کرتے ہوئے میں نے تم سے جو کہا ہے وہ جلدی سے لے آؤ۔“

ویدر چلا گیا تو عقرب نے اس سے کہا۔ ”تم نے خواتین تکلف کیا۔ یہ ہوٹل بہت ہنگامہ بھی۔“

کابل میں ادا کروں گا۔“

”یہ ہوٹل بہت ہنگامہ تو لیکن بہت اچھا ہے اس کا محل پر پراپر سکون ہے میں سہیں آ کر بیٹا اور کھانے کھاتا ہوں۔ اس کے کھانے بھی بہت اچھے ہوتے ہیں۔ چائے بھی بہت اچھی ہو جی۔“

جب کترے نے کہا۔ ”میں تمہیں بل ادا کر کے نہیں دوں گا۔ کیوں کہ تم میرے مہمان ہو۔ تمہیں مہمان کہا ہے۔ مجھے تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔“

ویدر نے بیسٹری اور پیسٹریس لاکر میز پر رکھا اور واپس چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد عقرب سے پوچھا۔ ”تم کیا کرتے ہو؟“

”کیا بزنس میں جا جا کر ہمارا وجود برقرار رکھنا ہے؟“

”میں بہت بڑا زمین دار ہوں۔“ جب کترے نے کہا۔ ”میرے سب کے دد بڑے بار میری سالانہ آمدنی بے پناہ ہے اس لیے میں ہوٹل بازی کرتا ہوں۔ کسی بھی میر و سیاحت کے نکل جاتا ہوں مجھے کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔“

”پھر تو تم بہت بڑے آدمی ہو۔ لیکن تم اپنی وضع قطع اور چہرے میرے سے زمین داروں دیتے ہو؟“

ویدر بل کے لیے گھبرا سا مٹی مگر اس نے فوراً ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”دراصل میں ایک سادگی پسند شخص ہوں۔ لباس سے زیادہ کھانے پینے پر توجہ دیتا کے معاملے میں بے پروا واقع ہوا ہوں۔“

ویدر چائے لاکر رکھ کر چلا گیا تو عقرب نے اس سے پوچھا۔ ”تم نے اپنا نام نہیں بتایا؟“

”میرا نام۔“

”میرا نام عبد اللہ جان ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اب تم بھی مجھے اپنا نام بتاؤ۔“

”میرا نام عقرب ہے۔ میں کالام دادی میں رہتا ہوں۔ وہاں میرے والد کے بھی باغا عقرب نے اسے بتایا۔“

”عقرب!؟“ عبد اللہ جان نے حیرت سے کہا۔ ”یہ بڑا عجیب و غریب نام ہے پہلی بار سن رہا ہوں۔ کیا نام ہوا؟“

”یہ نام ہمیں اس لیے عجیب و غریب لگ رہا ہے کہ اس طرح کے نام ہمارے ہاں رکھے نہیں جاتے۔“

”یہاں ایک ستارے کا نام ہے۔“

”جیسے کسی ستاروں سے دل چسپی نہیں رہی ہے۔“ عبد اللہ خان نے کہا۔ ”ویسے اس نام کے کیا معنی ہیں؟“

”اس کے معنی تم ایک بچھو کے بچھو۔ ایک بچھو ستارے کا نام عقرب ہے۔“ عقرب نے بتایا۔

”بچھو؟“ وہ کترے نے بھی نہیں بولا۔ ”بچھو تو ایک موڈی کبڑا ہے اس کا ڈک بڑا ہر پڑا ہوتا ہے۔“

”ہاں۔“ بچھو کا ڈک واقعی زہریلا ہوتا ہے میرے والدین نے میرا نام بچھو اس لیے رکھا ہے کہ وہاں ہمارے بچھو کو کوڑک مار سکیں تاکہ بچھو نہ جرم و قہر نہ کر سکیں۔ انہیں سنبھل جائے۔“

اب لمبے کے لیے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ پھر اس نے فوراً ہی موضوع بدلا۔ ”تم نے پورے ملک کیات کا جو پروگرام بنایا ہے اس پر خاصی رقم خرچ ہوئی۔ کتنی رقم خرچ ہوئی تمہیں کچھ اندازہ ہے؟“

”خرچ کرنے اور اخراجات پر منحصر ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”دیکھا جائے تو باج لاؤ روپے لاکھوں۔“

”دس میں ہزار روپے بھی خاصی معقول رقم ہے۔ اتنی رقم سے بھی پورے ملک کی میر و سیاحت کیا جا سکتی ہے؟“

”یہ تم سفر کے اخراجات کے لیے کتنی رقم لے کر نکلتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔ ”تمہارا ارادہ کتنے ہے؟“

”ادھار روپے۔“

”عقرب نے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھنے کے لیے اس کے چہرے پر ہاتھ رکھ کر دیکھیں۔“

”میں چھ ماہ تک شہر شہر گھومتا اور سیر کرتا پھر دوں گا کیوں کہ بار بار سیر و تقریر کا کام ہے۔“

”ارادہ بڑا ہے۔“

”اس کی رال ٹپک بڑی ہے۔ اے اندازہ نہ تھا کہ عقرب اس قدر مگنا و شکار ہو گا۔“ وہ ایک اچھا پیراس نے پوچھا۔ ”کیا تم اتنی بڑی رقم اپنی جیب میں لیے پھر رہے ہو؟“

”ہاں نہیں ہوتا ہے؟“

”اس رقم کو اس لیے ساتھ لیے پھر رہا ہوں کہ سوئٹ کس میں رکھنا خطرے سے خالی نہیں ہے۔“

”اب تم میرے مہمان ہو اور دوست بھی بن گئے ہو اس لیے میرے ساتھ چلو تاکہ میں پشاور کی بات کر سکوں۔“

”بہت شکریہ دوست! مجھے اتنی مت سمجھو۔“ لمبے بھر کے لیے اس کا چہرہ متغیر سا ہو گیا۔ پھر

اس نے فوراً ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ ”یہ خیال تمہارے دل میں کس لیے پیدا ہوا؟“
 ”اس لیے کہ تم ایک جیب کتر ہو۔ یہ تمہارا پیشہ ہے۔ تم لوگوں کی بھرے بازار میں
 کاٹے پھر پھرتے ہو۔“ عقرب نے کہا۔
 ”تمہیں وہم ہوا ہے۔ تم نے کسی ایسے جیب کتر سے کو دیکھ لیا ہوگا جس کی شکل مجھ سے
 ہے۔ اس لیے تم الزام لگا رہے ہو؟“
 ”میں نے تمہیں قصہ خوانی بازار میں ایک شخص کی جیب کی صفائی کرتے ہوئے اپنی آنکھ
 خود دیکھا ہے۔“ عقرب نے کہا۔
 ”تمہارے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے۔“ اس کا تہہ سبز ہو گیا۔ ”تم ایک شریف
 چور کا پکا مدعا پیش کر رہے ہو۔“

”ثبوت اس بات کا یہ ہے کہ اس شخص کا بڑا ہوتا تھا میری جیب میں ہے۔ تم اس ہوٹل میں
 آئے ہو۔ اس وقت آئے ہو جب کسی کی جیب پر ہاتھ صاف کرتے ہوتا کہ یہ دیکھ سکو کہ اس
 رقم ہے۔ پھر وہ میں سے رقم نکال کر بڑا کوڑے کرٹ کے ڈھیر پر پھینک دیتے ہو اور اچھے
 میں کھاتے پیتے ہو۔ تمہیں میرا میرا بڑا آس لیے ناگوار کیا کہ تم یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ اس بڑے
 کتنی رقم موجود ہے کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

”تم کو اس کر رہے ہو۔ جھوٹ بول رہے ہو۔“ وہ بولا گیا۔ ”تم نے میرے خلاف کچھ کا
 تمہارا مدعا تو دووں گا۔“

”تمہارا نام عبداللہ جان نہیں بلکہ ہر جان عالم ہے۔ تم دوسرے جیب کاٹنے کے الزام
 چاہتے ہو۔ پہلی بار تم نے سات ماہ کی سزا کالی۔ دوسری مرتبہ چار ماہ کی۔ پھر تم حیات پر رہا
 اس کے علاوہ تم ایسی دکانوں سے مال چراتے ہو جن پر گاؤں کا رش ہوتا ہے۔ ایک بار بس اڈ
 ایک مسافر کا تھیک دیکھ کر بھاگتے ہوئے پکڑ لے گئے لوگوں نے تمہاری خوب چٹائی کی تم
 کسی نہ کسی طرح بھاگ نکلے ورنہ اس روز تمہاری خیر نہ ہوتی۔ تم دو دن تک میسر پر پڑے رہے۔
 کیوں کیا یہ بھی کو اس ہے؟“

اس کا چہرہ نہ ہو گیا۔ اس کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں اور اس کا سر پکڑا گیا۔
 ”اس کے ملحق میں گر رہے ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم میرے بارے میں یہ سب کیسے جا
 تمہیں کس نے بتایا؟ تم۔“

”میں ایک پتھر ہوں جو تم ہرم پیشہ لوگوں کو ڈک مارتا ہے۔ کسی کا جرم مجھ سے چھینا
 ہے۔ تمہارے بارے میں تمہارے چہرے کی خیانت اور آنکھوں کی گیت کی بتا رہی ہے کہ تم کیا
 کیسے ہو۔“

”لیکن تمہیں میرے نام کے بارے میں کیسے معلوم ہوا۔؟“ وہ شہد رسا تھا۔
 بات کیسے جانتے ہو کہ میں نے دوسرے جیل کالی ہے اور کیا مرتبہ کس اڈے پر میری چٹائی ہوئی نا

”مگر یہ بازار ہے۔ یہ ساری باتیں چہری پر لکھی نہیں ہوتی ہیں۔ تمہنا میرے کسی دوست یا پولیس
 نے بتائی ہیں کیوں۔؟“

”بب یہ میری باتیں سچ ہیں تو تمہیں اس بات سے انکار نہیں ہونا چاہیے کہ تم نے ایک شریف
 اہل ملی جیب کالی ہے لاؤ وہ ہوا مجھے دے دو تاکہ اس میں بڑے کو اس شخص تک پہنچا دوں۔“ عقرب
 نے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں وہ بڑا تو تمہیں نہیں دوں گا۔ وہ بڑا تمہارا ہاتھارے باپ کا نہیں ہے۔“ وہ مذہبیانہ
 لہجہ سے بولا۔

”وہ پتھر ہے ہوٹل ہے یہاں دکان دکان مناسب نہیں ہے۔ لوگ ہماری طرف دیکھ رہے ہیں۔“
 ”تم نے اسے سمجھایا۔“

”میں ان لوگوں سے کہہ دوں گا کہ تم جیب کتر ہو۔ تم نے ایک شریف آدمی کی جیب کاٹی ہے تو
 باز۔۔۔۔۔ صرف تمہاری دھنیاں کر دیں۔ بلکہ پولیس کے حوالے بھی۔ تمہیں پھر جیل ہو جائے گی پھر تم
 ناگوار کیا کہ تم یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ اس بڑے

”اس نے مجھے ہاتھ لگنے کی کوشش کی تو میں اسے جان سے مار دوں گا۔“ اس نے اپنی جیب
 اور اہل اہل دیا اور اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”پولیس میرا کچھ لگا نہیں سکتی ہے اس لیے کہ میں اسے ہر
 دکانوں۔“

”تمہاری جیب میں چاقو ہے جس پر آکر دکھا رہے ہو۔ لیکن ایک آدمی اور ایک چاقو سے کیا ہوتا
 ہے۔ ہال میں دس بارہ آدمی موجود ہیں وہم پر کرسیوں سے حملہ کر دیں کہ تمہارا شہر

”میں یہ بھی معلوم ہے کہ میری جیب میں ایک چاقو ہے۔“ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل
 گئیں۔ ”تمہارا بھی ایک چھپے ہوئے بدبھاشا ہے۔ تم نے مجھ سے بازار میں میری جیب کو ہاتھ لگا کر دیکھ
 کر لیا ہوا ہے۔؟“

”اس شریف آدمی کا بڑا مجھے دے رہے ہو یا نہیں۔؟“ عقرب نے اس کی آنکھوں میں
 گھسائی۔ ”تم نے مجھے تو نہیں دیا تو پھر میں شور مچا کر تمہارے خلاف ایک
 دکان کا شرافت سے بڑا دے دو۔“

”ہاں عالم ایک جھگڑے سے کھڑا ہوا اور بیرونی دروازے کی طرف برقی سرعت سے اس طرح لپکا
 کہ اس کی تلاش میں ہوسانے ایک خالی خانگہ گزر رہا تھا وہ اس میں سوار ہو گیا۔ اس نے
 ادا جانتا ہے ہوئے کہا۔“ جلدی سے چلاؤ۔ تیز چلاؤ۔ بدبھاشا میرا پیچھا کر رہے ہیں
 مار دینا چاہتے ہیں۔“

”اے عالم نے اپنے اڈے پر تانگہ رکھا۔ وہ یہاں ہر طرح محفوظ تھا۔ اس نے دیکھ کر اطمینان
 سے عقرب اس کے تعاقب میں نہیں آ رہا ہے لیکن وہ پھر بھی عقرب سے بہت زیادہ خوف زدہ اور

۱۱۔ ہم نے ایک ماہ کے اندر اندر اسے رُم ادا نہیں کی تو ہمارا بیٹا موت سے ہلکتا رہا ہو جائے گا۔“

درخشان کے چہرے پر ندامت کی سرخی پھیل گئی۔ پھر وہ کمرے سے نکل گئی اور بیٹی بھی چلا چلی گئی۔ انہوں نے عقرب سے بٹھنے کے لیے کہا۔ جب عقرب بیٹھ گیا تو وہ کہنے لگے: ”عوض خا“

دوسری عورت جو بھی وہ بچیں برس کی تھی۔ مقرب نے اسے دیکھا۔ وہ بھی بچہ کیلئے اس کے بدن پر زورات بھی تھے اس کے ہاتھوں اور بچوں میں بھی مہندی لگی ہوئی تھی اور لیکن وہ کون کون سا دے، یہی بھی کہہ رہی تھی کہ..... زرتاج! اللہ پھر بھر رسا رکھو..... وہ ضرور مصیبت میں کام آئے گا۔“

وہ دونوں مقرب کو دیکھ کر چپکے اور لمبے کے لیے روٹا بیول گئیں۔ مقرب نے ان کرب کچھ معلوم کر لیا تھا۔ پھر بھی اس نے انجان بن کر پوچھا۔ ”آپ دونوں کون ہیں؟ آپ کو یہاں کون لے کر آیا ہے؟“

بڑی عروالی عورت نے حیرت سے مقرب کی طرف دیکھا اور زندگی ہوئی آواز میں آپ نہیں جانتے ہیں کون ہیں؟“

”جی نہیں۔“ میں نہیں جانتا ہوں آپ دونوں کون ہیں۔ مقرب نے سر ہلایا۔“

سکیوں کی آواز تھی تو دروازہ کھول کر چلا آیا۔

”ہم دونوں بڑی بدبخت ہیں۔“ بڑی عروالی عورت نے کہا۔ ”میرا نام درشہوار۔ چھوٹی بہن زرتاج ہے۔ آج ہی اس کی شادی ہوئی اس کی رخصتی بھی نہیں ہوئے پانی کی کھلکھل مسحاق میں کس کے ساتھ گھر پر پہنچا وہ ہم دونوں کو اٹھا کر لے آیا اور اس کمرے میں قید کر دیا یہاں ایک گھنٹے سے قید ہیں۔“

”یہ ملک خان کون ہے اور آپ دونوں کو اٹھا کر یہاں کیوں لے آیا ہے؟“ مقرب نے دہرایا۔

”کیا آپ ملک خان کے بارے میں نہیں جانتے ہیں؟“ درشہوار کے چہرے پر گہرا استعجاب تھا۔

”نہیں۔ میں اس کے بارے میں بالکل بھی نہیں جانتا ہوں کہ یہ کون سیطان۔“

مقرب نے جواب دیا۔

”کیا۔ کیا آپ عوض خان کے آدمی نہیں ہیں؟“ درشہوار کی چمک چمک نکلی۔

”نہیں۔ میں اس کا آدمی نہیں ہوں۔ میں نے اس شخصیت کی آج تک شکل تک نہیں دیکھی۔“

”جب آپ اس کے آدمی نہیں ہیں تو یہاں کیسے؟“ درشہوار کو جیسے یقین نہیں آیا۔

”نہیں بول رہے ہیں؟“

”میں اس کو جی میں ایک شخص کو رہائی دلوانے کے لیے آیا ہوں جسے عوض خان نے قید کیا ہوا ہے۔“ مقرب نے کہا۔

”اللہ کے لیے ہمیں بھی یہاں سے رہائی دلوا دیں بھائی؟“ زرتاج نے سسکیوں کہا۔

”آپ کا ہم پر بڑا احسان ہوگا۔“

”آپ دونوں بے فکر ہیں۔“ مقرب نے دلا سادیا۔ ”آپ دونوں کو یہاں سے خان سے نجات مل جائے گی۔ پہلے آپ مجھے یہ بتائیں کہ ملک خان ہے کون۔۔۔۔۔ وہ کون

یہاں امثالہا ہے یہ ذلیل حرکت اس نے کس لیے کی ہے؟“

ان بات برس پہلے کی بات ہے کہ ملک خان نے میرے والد سے میرا رشتہ مانگا تھا۔ ”درشہوار! میرے والد نے اسے میرا رشتہ دینے سے صاف انکار اس لیے کر دیا کہ وہ ایک اداش بننے والا ہے۔“

”فرش تھا اس نے میرے والد کو دھمکیاں دیں کہ شادی نہ کرنے کی صورت میں انہیں قتل کر دے گا۔“

اس کا اپنی دونوں زمین کے تنازع پر اپنے سوتیلے بھائیوں سے جھگڑا ہو گیا۔ اس نے اپنی بہن، بھائیوں کو لے کر دیا۔ اسے چھائی کی سزا ہوئی تھی مگر درخواست پر اس کی سزا قید میں تبدیل ہو گئی۔

ان بات کا نتیجہ وہ جیل سے فرار ہو گیا۔ عوض خان نے اسے اپنے گروہ میں شامل کر کے اسے اپنے والد اس کے جیل جانے کے بعد میری شادی درشہوار کے سے ہو گئی۔ اس نے عین ماہ پہلے درشہوار کا رشتہ راج کارشتر سے ہو چکا تھا کہ اب اپنی بیٹی کا رشتہ توڑ کر ایک مفروضہ مجرم اور

میرا رشتہ اپنے ساتھیوں کی مدد سے اٹھا لیا تاکہ ہم دونوں بہنوں کے ساتھ مزاکارے سے ہم دونوں کو رہائی دے دے۔

”یہی بہنہ کر لیا ہے کہ ہم مر جائیں گے اسے اس کی حسرت پوری کرنے نہیں دیں گی۔ ہم اللہ کے ہاتھ پر چھوڑ دے گا۔“

”میرا ملک رہی جس کی اس مر دودے نجات ملے کہ آپ چلے آئے۔“

”میرا رشتہ اس وقت یہاں سے کیوں نہیں؟“ وہ کہاں گیا ہوا ہے؟“ مقرب نے دریافت کیا۔

”کہاں گیا ہے؟“

”میں جی میں حش منایا جا رہا ہے۔“ درشہوار بولی۔ ”رخصت و سرور کے لیے شباب اور شراب کا کھانا۔“

”لوگوشیں آئی ہوئی ہیں وہ کبہہ کر گیا ہوا ہے کہ ناچ گانا دیکھ کر شراب بھی لے کر آ رہا ہے۔“

”اب رات ہم دونوں کے ساتھ حش منا سکے۔“

”آپ کو اس بات کا علم ہے کہ یہ حش منا کس خوشی میں منایا جا رہا ہے؟“ مقرب نے درشہوار سے

”انسان نے یورپ کے کسی ملک کو میری دن کی ایک کھپ بچھی تھی جس میں اسے ایک ارب کا نفع ہوا۔“

”میں نے اپنے تمام لوگوں کو جمع کر لیا ہوا ہے۔ دولت، شراب اور عیاشی کا اہتمام اس خوشی میں کیا ہے۔“

”جواب دیا۔ باہر جا چیں سنا دیں تو زرتاج چونک کر بولی۔ اس کے کچے سے

”اللہ! وہ درشہوار کا رشتہ ہے۔“

”دونوں بالکل بھی بھڑک اٹھیں۔“ مقرب نے سرگوشی میں آہستگی سے کہا۔ ”میں غسل خانے میں۔“

”میں غسل خانے میں داخل ہو گیا۔“ غسل خانے میں اندھیرا تھا اس نے دروازہ اتھا کر دیکھا

”اس کی ہانگی۔ وہ ملک خان کو دیکھتا اور اس کی ہانگی میں جھانک رہا تھا۔ اسے قابو کرنے میں جلد

”اپنا ہاتھ لگاتا تھا۔“

”اللہ! وہ دروازے پر پہنچ کر اپنی جیب سے چابی نکالی اس کے دونوں ہاتھوں میں جو شراب

تہا ہمارا شہر کروں گا۔“

”میں تم کو یہ بات چھپانے کی ضرورت بھی نہیں ہے اور نہ ہم تم سے ڈرتے ہیں۔ تم بلاوجہ ہم پر ہراسہ ڈال رہے ہو۔“

”یہ تو میں بعد میں معلوم کروں گا۔ خدا کے لیے ہمیں جانے دو۔۔۔ میری شادی ہو چکی ہے۔ اب اس کی امانت میں چکی ہوں۔ میری آپا بھی ایک شریف آدمی کی بیوی اور دو بچوں کی ماں ہے۔ تم اس کی اور نشانیوں کو تباہ کر دو۔۔۔“

”تہا بے باپ نے میرا گھر نہیں دیا۔۔۔“ ملک خان کہنے لگا۔ ”جب سات برس پہلے تمہیں اس گھر میں پرستار تھا۔ تم نے مجھ پر ہوا شر ڈھلا تھا۔ یہاں حسن و شایبہ بڑا قیامت کا تھا۔ تم آج بھی اس گھر میں آ رہے ہو۔ دو بچوں کی ماں بن کر تم میں بڑی شوش پیدا ہو گئی ہے تمہارے باپ نے میرے لیے اس گھر کو خالی کر دیا۔ میرا شہر تباہ کیا۔“

”اے کیسے کیسے ایک ادا بننے سے باز اور مجرم آدمی تھے تو کن باپ ایسا ہو گا جو اپنی بیٹی کو اپنے ہاتھوں سے تباہ کر دے۔“

”کیا میرا بیان اور غریباں نہیں دیکھی جاتی ہیں اس کی جوانی، مردانگی اور دولت دیکھی جاتی ہیں؟“

”اے بات تم کی تو تم نے اپنی بہن زینون کی شادی دہر خان سے کیوں نہیں کر دی؟ اس کا بڑا شہر تھا۔“

”میں ان کی بیٹی کی ماں بن کر اس کے مال کی نعمت میں خیانت اپنے نہیں کی۔ شہزاد اور کا خان اپنے دل کے ارمان پورے کرنے آئے ہوں گے۔ اس سے موقع نہیں مل سکا۔ وہ شادی ان دونوں نے اسے آتے ہوئے دیکھ لیا ہو گا۔ اس لیے وہ اسے پورے کیے بغیر بھاگ نکلے بغرض حال ان دونوں نے دونوں بہنوں کو ہاتھ لگایا ہو تا تو وہ جا کر ان دونوں کو شہر کر دیتا۔ کیوں کہ یہ صرف اس کا مال غنیمت تھا۔“

”پھر اس نے شراب کی بوئیں اٹھائیں۔ کرے میں داخل ہو کر انہیں میز پر رکھ دیا۔“

”دروازہ بند کر کے اندر کی چٹی لگائی۔ پھر وہ ان دونوں کی طرف گھوم کر اتحاد نظروں سے دو منچوں کو تباہ کر دیا۔“

”میں نے تم جیسا کہنا تھا۔“

”ملک خان! در شہار نے اسے شعلہ باز لگا ہوں سے گھورتے ہوئے کہا۔“

”تم نے تم جیسا کہنا۔“

”میں نے تم جیسا کہنا۔“

”تم نے تم جیسا کہنا۔“

کی بونٹیں تھیں انہیں زمین پر رکھ دیا۔ اندر سے اس نے جوتا دیکھا تو وہ لگا ہونٹیں تھا۔ اب یہ نہیں تھا وہ بھرا سا کیا۔ پھر اسے آگیا کیا کہ ان دونوں بہنوں کو کسی نے فرار کر دیا؟ یہ کیا ہو سکتی ہے؟ کس کی خیال تھی جو اس نے ان بہنوں کو آزاد کر دیا۔ پھر اس نے کمرے میں روشنی

دروازے کے نیچے سے جھانک رہی تھی۔ اس کا ٹھیک یقین میں تبدیل ہو گیا کہ دونوں بہنیں

تین ہیں۔ وہ مشتعل ہو گیا۔ پھر اس نے دروازے پر ایک زوردار لٹا دے ماری۔ دروازہ ایک

کھل گیا۔ جب اس کی نظر دونوں بہنوں پر پڑی جو بستر پر تھیں ہوئی بیٹھیں اس کا چہرہ حیرت

سے کھل اٹھا اسے یقین نہیں آیا۔ وہ دل میں سخت حیران تھا کہ یہ دروازے پر سے تالا کس نے

کھولا؟ دونوں بہنیں کمرے میں کس لیے موجود ہیں؟ لیکن ایسا تو نہیں کہ کوئی اس کی غیر متوجہ

آ کر دونوں بہنوں کے ساتھ وقت گزار کر چلا گیا۔ کہیں شہزاد اور کا خان تو نہیں آئے ہوں

خان نے تو اسے تالا چابی دی تھی۔ کا خان کے پاس اس تالے کی دوسری چابی بھی ہوگی۔

اس نے اپنا ٹھیک دور کمرے سے باہر پر کھڑے ہو کر ماری دروازہ

بڑے غور اور مشکوک نظروں سے گھورا۔ اس کی تلی ہوئی گردنوں بہنوں کو کسی نے ہاتھ نہیں

اکسی کوئی بات ہوئی تو لباس کی بے ترتیبی اور سطلے سے ظاہر ہو جاتا۔ پھر اس نے اپنا ٹھیک

کی غرض سے بستر کی چادر دیکھی۔ بستر کی چادر پر ٹھیک بڑی ہوئی نہیں تھیں۔ اس کا قصہ

لیکن وہ اندر ہی اندر گھول رہا تھا کہ اگر اسے کچھ یہ ہو جاتی تو اس کے مال کی نعمت میں خیانت

اپنے نہیں کی۔ شہزاد اور کا خان اپنے دل کے ارمان پورے کرنے آئے ہوں گے۔ اس سے موقع نہیں مل سکا۔ وہ شادی ان دونوں نے اسے آتے ہوئے دیکھ لیا ہو گا۔ اس لیے وہ اسے پورے کیے بغیر بھاگ نکلے بغرض حال ان دونوں نے دونوں بہنوں کو ہاتھ لگایا ہو تا تو وہ جا کر ان دونوں کو شہر کر دیتا۔ کیوں کہ یہ صرف اس کا مال غنیمت تھا۔“

پھر اس نے شراب کی بوئیں اٹھائیں۔ کرے میں داخل ہو کر انہیں میز پر رکھ دیا۔“

دروازہ بند کر کے اندر کی چٹی لگائی۔ پھر وہ ان دونوں کی طرف گھوم کر اتحاد نظروں سے دو منچوں کو تباہ کر دیا۔“

”میں نے تم جیسا کہنا تھا۔“

سالم اور ادرے میں اتقان اور شیر مال لے کر اس بڑے کمرے میں پہنچے۔ دوسروں نے رکھیا یا ہوئی نہیں۔ حویلی کے زیریں حصے میں قفس و سرور کی عقل بھی ہوئی تھی اور وہ لوگ کھانے پڑتے تھے۔ پھر چائے کا دور چلا۔ کوئی دھکے کے بعد مقرب نہیں ہوئی تھی اور دروازے پر۔ پھر ان تمام لوگوں کو ایک قطار میں کھڑا کیا تاکہ وہ لوگ باہر نکل سکیں۔ پھر ایک دم سے چاروں طرف روشنی کا سیلاب آگیا۔ فضا گولیوں کی ترزاہٹ سے گونج اٹھی۔ پھر لاؤڈ اسپیکر سے ایک کرخت آواز میں گونجی۔ "خبردار! کسی نے اپنی جگہ سے حرکت کی۔ ورنہ اسے پھانسی دیا جائے گا۔" تھوڑی دیر کے بعد وہ سب رُخ بد معاشوں کے کمرے میں تھے۔ پندھوں کی ٹائیس انہیں قفسوں۔ کچھ دیر کے بعد وہ سب اس ہال میں تھے جس میں قفس و سرور کی عقل بھی ہوئی تھی۔ موجودہ قفس میں۔ عوض خان اور اس کے تمام ساتھی موجود تھے۔ وہ سب حیران اور پریشان تھے کہ کیسے نظر۔ انہیں کس نے نکالا۔ عوض خان کا غصے سے برمال ہو رہا تھا۔ وہ مقرب کو حیرت رہا تھا کہ ان شخص حویلی میں کیسے داخل ہو گیا۔

ان وقت شداو نے اس عوض خان سے کہا۔ "ان تمام قیدیوں نے نہ صرف تمہارا لہذا کپڑے نکال کر پہنے ہیں بلکہ سارا کھانا بھی چٹ کر گئے ہیں۔ چائے بھی پی چکے۔ سناؤ انہیں اتفاق سے دیکھ لیا۔ تھوڑی دیر اور دروازہ کھلی تو پھر ان میں سے ایک بھی ہاتھ نہیں لگتا۔" شداو، عوض خان کو تفصیلات بتاتا رہا تھا۔ اور ہمارے قیدی خوف و وحشت کی حالت میں کاپ رہے تھے ان کے اربابوں پر اور پڑ گئی تھی کچھ دیر پہلے انہیں جو جوشی لگی تھی وہ خاکہ تھی۔ وہ کس قدر خوش تھے کہ انہیں زندان سے رہائی مل رہی ہے۔ مقرب ان کے لیے نجات دہ کر آیا اور اس کی بدولت وہ یہاں سے نکل رہے ہیں۔

ان میں سے ایک دنے مقرب سے پوچھا بھی تھا کہ وہ کون ہے؟ مقرب نے ان سے صبر کہا تھا کہ وہ مظلوم کا ہر دور ہے جب اس نے سنا کہ عوض خان نے جیل میں ہمارے ہی اور قلم و ستم ڈھایا جا رہا ہے کوئی قیدی کو دوسریں سے اس کی جیل میں سزا دے تو وہ ان سب کو منصوبہ بنا کر آیا۔ سن اُردو قاتل کا مرنو گنہگار! انہیں اس کا اندازہ اور احساس تھا خان کیا سزا دے گا۔ سب سے زیادہ شامت مقرب کی آئے گی۔ کیوں کہ وہی ان سب کو رہا لے جا رہا تھا صرف رہائی نہیں دلائی بلکہ کھانا نکالا۔ ان سے اور دھلے ہوئے پکڑے الماریوں۔ کر دیئے۔ ان کے ساتھ ہمانوں جیسا سلوک کیا۔ پھر وہ انہیں لے کر نکل رہا تھا کہ کھر لے گئے۔ عوض خان نے جو یہ ساری تفصیلات سنی تھیں اور غضب ناک ہو گیا اس نے ان دونوں سے اسے اس بابا جواک طرف کھڑی ہوئی تھیں ان کی حالت مردوں سے بھی بدتر ہوئی تھی ایسا آجیے غصے کھا چکا تھا۔

"سنو کر بیٹی!" عوض خان نے ایک عورت کو جس کا نام وردان تھا کرخت لہجے میں مخاطب کیا۔ "تو جج جتا۔" کس نے تم سب کو جیل خانے سے نکالا؟ میرے کسی آدمی نے تو نہیں۔

بابا جان کو نہیں ہوا؟

اور انہیں اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ کیوں کہ شدت غم اور پکڑے جانے پر اس کی حالت غیر تھی اس نے غصے سے آ رہا تھا وہ اپنی سچی عورت نگر کے سہارے کھڑی تھی۔ نفو کی حالت بھی اس سے بدتر تھی۔

"بابا کیوں نہیں دے رہی ہے؟" عوض خان دباؤ۔ "جلدی سے بتا کر کس حرام زادے نے تیرا غم لے لیا؟" وردان، مقرب کا نام لیتا نہیں پتا چلی کیوں کہ مقرب نے جو کچھ کیا وہ بہت اہم تھا۔ وہ ایک جوان شخص تھا۔

"میرے خیال میں یہ ملک خان کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔" کاخانا نے کہا۔ "وہی ایک شخص رہا ہوگا۔" "ملک خان!؟" "عوض خان کا چہرہ حوالہ نشان بن گیا۔" "یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" کیا ضرورت

اس لیے کہ وہ بہت لالچی اور خود غرض شخص ہے۔" شداو کہنے لگا۔ "اس کی جیل پر ڈیوٹی تھی وہ ہمارا لہذا دینے اور ان کے کام لینے جاتا تھا۔ ان دونوں عورتوں پر اس نے بری نظر رکھی ہوئی تھی اب اس کی کو اب تک ان عورتوں کو ہاتھ نہیں لگا دیا تھا کہ ان کے خاندان والوں سے معاملات طے ہو سکیں۔ ملک خان جیل میں ان کی کھڑکیوں میں جا کر ان سے من مانی کر کے آ جاتا تھا ہو سکتا ہے

انہوں نے ان تمام لوگوں سے معاملات چوری چھپے کر لیے ہوں؟ ورنہ ہاں! کسی کی کیا مجال کہ وہ انہیں داخل ہو جائے۔ اس کی اتنی اونچی دیواریں ہیں کہ کوئی پھیلاگ ہی نہیں سکتا ہے ان کے پاس۔" "تمہارے دل کو کس نے بے دریاغ اور کھانا کھانا اس کے سوا اور کوئی نہیں سکتا۔"

"میرا یہ بات میرے دل کو کس نے؟" عوض خان کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ "اس حرامی کو یہ سب کچھ لہذا ضرورت تھی؟ میں نے اس کی ہر بات مانی۔ میں نے تم سب لوگوں کو اس کے ساتھ بھیجا ہے۔ بڑا بہن کر چاکو۔" وردان اور وردن کو ہار کا اٹھلاؤ۔ ملک خان نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ کج

انہوں نے انہیں کے ساتھ جتن ممانے کے بعد کل رات میری خدمت میں ان کا نذرانہ پیش کیا۔ وہ سب اس لیے اٹھ گیا تھا کہ ان کے ساتھ سہاگ رات ممانے۔

"اور ابانے دیا چنا کام انجام دینے کے لیے اٹھا تھا۔" کاخانا کہنے لگا۔ "میں نے جیل جا کر انہیں لے چنگے کے دروازے سے نکالا تھا۔ سب کے تمام کھڑکیوں کے دروازے بھی کھلے پڑے تھے۔ ایک ایک پر اتلا نہیں ہے۔ چاہیوں کا کچھ بھی نہیں لے رہا ہے۔ باس! آپ نے اس خدار

کو بہت سزا دیا تھا اس لیے اس نے یہ حرکت کی اس وقت وہ میرے سے ہے دونوں

ساتھ رہ کر رہا ہے۔"

"اور پھر وہاں!" عوض خان نے دھچکا دیا تھا کہ ہوتے کہا۔ "تم دونوں جاؤ۔ ملک خان اور

انہوں نے اس بات سے بھی ہوں اس حالت میں انہیں یہاں لیے آ۔ تم اس حرام زادے کو زندہ

اصل خطرے والی بات ہے کہ ہماری صف میں دو اور بچی تھے ایک

لگا۔ ”باس تم دونوں سے کہنا تھا کہ تین ہفتے تک اس خواب گاہ کی زیارت کی ضرورت نہیں ہے۔ انکار کر دیا یا اس کی بات مان لیں تو آج ہی دن دیکھنا نہیں پڑے اس مسئلے تک خان کا دل خوش رہیں۔ اس سے کہا فائدہ ہو گا۔۔۔ اب یہ تم باس کی بات مان لو۔ فائدہ سے میں روکی۔“

”ہم کوئی طوائف نہیں ہیں جو شادیاں سن جا سکیں۔“ جملہ بھڑک کر بولی۔ ”ہم سر حاکم

زادے کا پتہ چلتا ہے۔ میں اس کی پوتی پوتی کوں کوکھلا دوں گا۔ اسے ذبح کر دوں گا۔“
جیسے سے کاہنے لگا۔

”ان تینوں کو جیل سے نکالے اور فرار کرانی کی کوشش میں مجھے اس غدار کا ہاتھ ہے۔“ مجبورے خان نے کہا۔ ”آپ ان لوگوں سے پوچھیں۔ یہ لوگ بتائیں گے۔ ملک خاں ہوں میں آئے کے امکا نکات نہیں ہیں۔“

”میں تم سے پوچھ رہا تھا کہ تم لوگوں کو کس نے جیل سے باہر نکالا؟“ عرض خان۔
”تھوڑے روزوں میں۔ دروازہ نے جواب نہیں دیا اور وہ خاموش رہی تو عرض خان نے پوچھا۔ جیلر نے بھی جواب نہیں دیا۔ چپ کھڑی رہی۔

”اگر تم دونوں نے نہیں بتایا تو اس ہال میں سب کے سامنے میرے آدمی تم دونوں کو کر دیں گے۔“ عرض خان نے دھمکی دی۔

”میں بتاتا ہوں۔“ معرب نے کہا۔ ”میں نے سب کچھ کیا ہے۔ تمہارے کسی ساتھی کا نہیں ہے۔ یہ کارنامہ میرا چاہتا ہے۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ عرض خان فرمایا۔ ”تمہارے فرشتے بھی یہ کارنامہ انجام دے سکتے ہیں مجھے یہ یقین تھا۔“

”باس! کارنامہ خاں نے کہا۔“ یہ شخص سچ کہہ رہا ہے اس نے ہمارے کسی ساتھی کے ساتھ کارنامہ انجام دیا ہوگا۔“

”باس! یہ ہو سکتا ہے۔“ عرض خان نے کہا۔ ”کسی کی مدد کے بغیر یہ جیل میں داخل تھا۔ یہ داخل ہو گا سارا کام سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ہوا ہے۔ یہ سازش ہوئی ہے تم کو بن کر یہ ذلیل کتے کا بچہ ہے؟“

”تمہارا کوئی ساتھی میرے ساتھ شریک نہیں ہے۔ تم تو تمہارے کسی ساتھی سے نہیں ہو۔“ معرب نے جواب دیا۔

”باس! میرے دماغ میں ایک بات ادھر ہے۔“ مجبورے خان نے چونک کر عرض کیا۔ ”اس نے شاید ملک خان سے ساز باز کی۔ پھر اسے دھوکا دیا ان عورتوں کو فرار کر دیا۔“

”نیل کار! کیا۔“ عرض خان نے معرب کو غضب ناک نظر گھورا۔ ”تم نے ملک خان کے ساتھ فریب کیا؟“

”اس کی کچھ بات ہے۔“ معرب نے کہا۔ ”لیکن ملک خان سے میرا کوئی تعلق نہیں اس نے مجھ سے کوئی ساز باز کی۔ ہم ایک دوسرے کو جانتے نہیں ہیں رات میں جو ملی ہو تو میں نے ایک کمرے میں عورتوں کی سکیاں کیں۔ اس کمرے میں ایک دھن اور اس کی ایک بد بخت دھن جسے ملک خان نے کچھ کے بعد دھن سے نکل اس کے مال باپ سے اتفاق

ہوا۔ اس کی بڑی شادی شدہ بہن اور دو بچوں کی ماں کو بھی اٹھایا تاکہ انہیں بے عزت نہ کرے۔ میں انہیں لے کر کمرے سے نکل رہا تھا ملک خان آگیا۔ پھر میں ان دونوں بہنوں کو ان کے کمرے میں لے گیا۔“

”تم کس سے جولی ملی آئے۔“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

”میں جولی کس سے لے آئے؟“ مجبورے خان نے کہا۔ ”یہ جانتے ہوئے کہ یہ عوض خان جولی کس سے لے آئے؟“

کر رہی ہے۔ ان سب کو لے جا کر قید خانے میں ڈال دو۔ وہ کپڑے پہنا دینا جو کپڑے رکھے اس وقت یہ کچھ تاخیر رہا ہے اور نہ ہی کسی سوال کا صحیح جواب دے رہا ہے رات خاصی بیت گئی۔ رات کا مزہ اگر کرنا نہیں چاہتا ہوں۔ اور پھر شراب اور شباب بھی تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ جسے طوائفیں رخصت ہو جائیں انہیں بڑے صحن میں لے آنا۔ اور ہاں ان شکاری کو کچھ کھانا مت دینا۔ اس لیے کہ وہ کتنے اس نوجوان کا شکار کر سگے۔“

اتنا کہہ کر عوض خان اپنی جگہ سے اٹھا اور ہال سے نکل گیا۔ تمام مردوں اور دونوں عورتوں چہرے سے سفید ہو گئے ان کی حالت خیر ہو نے لگی جبکہ بار خان کے بیٹے کا شغف نے اس کے پاس زدہ لہجے میں کہا۔ ”میرے بابا نے آپ کو یہاں بھیج کر کس مصیبت میں ڈال دیا۔ انہوں۔“ خان کو کھلوا بھجنا تھا کہ ایک ہفتے میں وہ دولاکھ فی کم ٹی بھلوتا دان بھیج رہے ہیں۔ کیا وہ رقم کا بند نہیں کر سکے؟ میرے بابا جھوٹ نہیں بولتے ہیں۔“

”وہ دولاکھ میں دولاکھ روپے کا بندہ دوست کر کے عوض خان کے پاس آنے والے تھے میں نے انہیں منع کر دیا۔“

”آپ نے منع کر دیا۔؟“ کا شغف کے چہرے پر حیرت چھا گئی۔ ”وہ کس لیے منع کرو؟ آپ نے غلط نہیں کیا؟“

”میں نے اس لیے منع کر دیا کہ وہ تمہاری ماں کے سہاگ کی نشانی یعنی تمام زیورات بچ کر قرض لے کر تادان ادا کرنے کے بدلے میں تمہارے ان سے کہا کہ دولت ایک حرام زادے کو بد ضرورت نہیں ہے۔“ ”عقرب نے کہا۔

”آپ نے بہت غلط کیا۔ اب عوض خان نہ صرف تادان کی رقم بڑھا دے گا اور میرے اس بات کی سخت سزا دے گا کہ انہوں نے اس کی بہت برائی کی اور پھر کل صبح آپ کو شکاری کی کتو آگے ڈال رہا ہے۔“

”میں نے جو کچھ کیا وہ بالکل صحیح کیا ہے۔“ ”عقرب نے کہا۔ ”تم اپنے بابا کی اپنی اور ہم سب نہ کرو۔ بس خاموش میرا اور محل سے دیکھتے جاؤ۔ کل کا دن ہم سب کی آزادی کا بیٹھامے کے طور پر یہ ہمارا ایک ملک کا نہیں کر سکیں گے۔“

تمام موجود مسلح بدعاشوں نے ان سب کو نرے میں لے کر بندو قیص تان لیں۔ کانا خارا ترختے ہوئے لہجے میں کہا۔

”چلو۔ قید خانے کی طرف چلو۔ تم لوگوں نے بڑے مزے اڑ لیے جیسے کھانا اور کہ تمہارے بابا کے ہوں۔“

”عوض خان اپنی خواب گاہ میں رشتہ دار جان کا قرض دیکھ رہا تھا وہ ایک طوائف زادی تھی وہ ہر سے اور ہر قسم کا ناجائز سستی کی اس وقت وہ جسم حالت میں ناچ رہی تھی جس مردوں کے سامنے بھی گانا ناچتی اور تنہائی میں بھی۔ شرط یہ تھی کہ وہ پیسے کے لیے ذمہ داری اس کے لیے لے رہی تھی۔ اس کا

بھائی نہیں بتایا تھا کہ شرم جو باب کیا ہوتا ہے وہ یہ بتاتی رہی تھی کہ طوائف جتنی بے حجاب ہوگی وہ بھائی کی بے حجابی سے کہیں زیادہ ہے اور اتنی ہی دولت حاصل کرے گی اس لیے اس کے جسم اور بھائی کی بے حجابی تھا۔

بار خان کے ہاتھ میں جام تھا۔ وہ رشتہ دار جان کے قرض سے محظوظ ہو رہا تھا۔ کیوں کہ وہ بھرپور مالی مصروفیت میں تھا اس کی اس کو دوسرا رنگ تھی گلداریا ہوا جسم تھا۔ جاذبیت بھی بہت تھی۔ دوسری مرتبہ رشتہ دار جان کو اپنی حویلی میں بلایا تھا جب وہ پہلی بار آئی تھی تو اس پر جادو کر

رشتہ دار جان کو عوض خان کو پہلے تو بڑی حیرت ہوئی پھر اسے سخت غصہ آیا۔ اس نے بتایا کہ یہ بھی وہی ہے جس کی عورت کے ساتھ خواب گاہ میں ہو تو کوئی مل نہ ہو۔ ایسا پہلے ہی تھا۔ اس لیے شہ پر کارڈ آف کر دیا۔ رشتہ دار جان کو اشارہ کیا تو اس نے بستر پر لیٹ کر جسم پر اپنا۔ جنس خان نے کون پہناتا دروازے کے پاس جا کر ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا اس نے کھانا اور کانا خان کھڑے تھے۔

”اے ہے۔“ عوض خان نے دروازہ بند کر کے گرج دار آواز میں کہا۔ ”تم دونوں انا کہا ہوا ہے۔“

”ہاں کچھ مجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا ہو گیا ہے۔“ ”بھورے خان نے خیر ذمہ لہجے میں جواب دیا۔ ”نہیں کر رہا ہے۔“

”اب کیا ہو گیا ہے صاف صاف کہو۔ کیا وہ تمام قیدی حویلی سے فرار ہو گئے ہیں؟“ عوض نے کہا۔

”وہ کون فرار نہیں ہوئے ہیں۔“ کانا خان بولا۔ ”نیل کے شنگے کا دروازہ ایسا جام کھلا رہا ہے۔“

”عوض خان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے ایسا کبھی نہیں ہو سکتا تھا۔“

”بھورے خان نے سر ہلایا۔ ”آپ چل کر اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں ایسا لگ رہا ہے۔“

”اب لے کر چھکھی اگلا کر پھینک دیے ہو۔“ عوض خان نے تیز لہجے میں کہا۔ ”اب کو ایک کوشی میں بند کر کے تالا لگا دو۔ اتنی اتنی بات کے لیے میرے پاس

”اب تو کون کی موت ماری گئی ہے۔“

”اب تو کون کی موت ماری گئی ہے۔“

”میری خود کجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ جنگے کا دروازہ کسے جام ہو گیا ہے۔ شاید اس نے کوئی ایسی چیز لگا دی ہے جس سے وہ کل نہیں رہا ہے۔ کوئی بات نہیں سچ دیکھا جائے گا۔ اس پر اور تمام قیدیوں پر کڑی نگاہ رکھنا۔ پہرہ سخت کرو دینا۔ وہ جو ان لڑکا بھگتے نہ پائے۔ پولیس کا آدمی لگ رہا ہے۔“

”باس! ایک اور بات ہوگی ہے۔“ کاٹا خان نے سر کھجاتے ہوئے کہا۔ وہ یہ بات کہہ ساقیا تھا۔

”اور کیا بات ہوگی ہے۔۔۔۔۔؟“ عوض خان غریبا۔ ”کیا آج رات ہی ساری باتیں چٹی جلدی سے مگو۔۔۔۔۔“ قیدیوں نے اپنے اپنے جو کپڑے اتارے تھے وہ سارے عتاب ہو چکے ہیں ایک نہیں پارتا ہے۔“

”اتنے سارے جوڑے کہاں عتاب ہو گئے۔۔۔۔۔؟ کسے عتاب ہو گئے۔۔۔۔۔؟ تم نے دیکھ ڈالیں؟“

”ہم سات آدمیوں نے پوری حویلی چھان ماری۔۔۔۔۔ باہر بھی دیکھ لیا۔ وہ گھر سے سیلنگ کی طرح عتاب ہیں۔“

”تم لوگوں نے ان قیدیوں سے نہیں پوچھا کہ وہ لباس کہاں ہیں؟ کہاں چھپا کر رہے ہیں؟“ عوض خان نے سوال کیا۔

”وہ لوگ سچ بتائیں رہے ہیں یہ کہہ رہے ہیں کہ انہوں نے لباس غسل خانے میں دھتے۔“

”اب تم لوگ دیش و دیش ہو جاؤ۔۔۔۔۔ ان سب کو اسٹوروم میں لے جا کر بند کرو۔۔۔۔۔ ان ایک کوچ ناشتا تو کیا ایک گلاس پانی بھی نہیں دیتا۔۔۔۔۔ میں صبح ان سب کے کپڑے اتار سامنے برہنہ کر دیتا گا۔ ان دونوں عورتوں کو بھی۔۔۔۔۔ پھر انہیں ایک ایسا حاشا دکھاؤں گا جو ان دیکھا نہیں ہوگا۔ میرے توں کو بہت دنوں سے انسانی گوشت نہیں ملا ہے۔“

”پھر تو سن ان اور کاٹا خان نے ان قیدیوں کو لے جا کر اسٹوروم میں بند کر دیا جو جن ساتہوں کے ذہن میں ٹکڑے تھے۔ اس اسٹوروم میں انہیں ایک پوری رات بھی ہوئی تھی انہ

تھوڑی دیر کے بعد عتاب نے سوچ بوجھ تلاش کر کے سوچ آ کر دیا۔ وہ دو سوالات کا جواب دے گا۔ اسٹوروم میں تھیں لی۔ اندھیر اور ہو چکا تھا۔

”ہم لوگوں کے ساتھ بہت برا ہوا۔“ دروازہ نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”یہ کہیے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔“

”اللہ میاں نے ڈیڑھ برس سے ہماری عزت و آبرو ان دونوں سے محفوظ رکھی ہوئی ہے۔ کہا۔ وہ بھی ہماری عزت پر آج آئے نہیں دے گا ہمارا روبرو اسے بہت مکمل کیا۔“

”آپ تمام لوگوں کو صرف یقین دلانا ہوں بلکہ اس بات کی بھی ضمانت دیتا ہوں کہ کل کسی کو اس سلوک نہیں ہوگا لہذا آپ لوگ سکون اور یقینان سے سو جائیں۔ بالکل بے فکر

ہو جائیں۔ پھر دوسرا حصہ۔“ عتاب نے کہا۔ آپ نے مجھ سے ضمانت کی بات نہیں کی وہ کیا کہہ رہا ہے؟ وہ اپنی بات میں سب کے کپڑے اتار لیے جا میں گھر بیٹھ گیا تاکہ وہ بے لباسوں کے بارے

میں نہ سوچے۔ وہ کہیں جاتا ہے کہ ہم پھر سے وہاں ہوں اور محض لباس پہن لیں۔“ دروازہ نے کہا۔ ”اللہ میاں۔۔۔۔۔ وہ لباس اور کوئی۔۔۔۔۔ ایسا لگ رہا تھا جسے ہم گزرا لائن میں رہ رہے ہیں۔“

”اللہ عزت کی بات ہے کہ اتنے سارے کپڑے آخر کسے کہاں؟“ رحمان نامی شخص نے جلیں

نے وہ تمام کپڑے ایک خالی پوری میں بھر کر پوری حویلی کی گزرا لائن میں چھپا دی اس لیے وہ

”عتاب نے بات بتائی۔ وہ سب پوریوں سے ٹیک لگا کر فرش پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بالکل خالی پوریوں کو فرش پر بچھا دیا تھا۔ وہ سب ایک ایک کے عتاب کو اپنی آپ بیتی سامنے

لا رہے تھے۔ جن سے اس کی بہت آمدنی ہوئی تھی انہوں نے ضمانت فرمائی تھی کہ وہ سب کپڑے اور

”اللہ میاں نے لگے تو انہیں اپنے جیل خانے میں ڈال دیا۔ ان میں سے دو تین فرد وہ تھے جو

”اللہ میاں نے لگے تو انہیں اپنے جیل خانے میں ڈال دیا۔ ان میں سے دو تین فرد وہ تھے جو

”اللہ میاں نے لگے تو انہیں اپنے جیل خانے میں ڈال دیا۔ ان میں سے دو تین فرد وہ تھے جو

”اللہ میاں نے لگے تو انہیں اپنے جیل خانے میں ڈال دیا۔ ان میں سے دو تین فرد وہ تھے جو

”اللہ میاں نے لگے تو انہیں اپنے جیل خانے میں ڈال دیا۔ ان میں سے دو تین فرد وہ تھے جو

”اللہ میاں نے لگے تو انہیں اپنے جیل خانے میں ڈال دیا۔ ان میں سے دو تین فرد وہ تھے جو

”اللہ میاں نے لگے تو انہیں اپنے جیل خانے میں ڈال دیا۔ ان میں سے دو تین فرد وہ تھے جو

”ابھی کیا وقت ہوا ہے۔“ جلیلہ بولی۔ ”ناشتا بنا تے وقت کوئی آ گیا تو مصیبت کھڑی
گی۔ پھر وہ ہمیں بھوکا ماریں گے؟“

”مُح کے چھینج رہے ہیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ اس وقت پہرے دار ہلکا سا
ہیں اور شراب کے نشے میں دھت پڑے ہوئے ہیں اور پھر وہ ناشتا دینے سے منع کر چکا ہے!
حاجتا ہوں کہ ہم سب لوگ ابھی ناشتا کر لیں۔“

عقب دروازہ اور جیل کو باورچی خانے میں لے آیا۔ میدہ اس کی جبین وریں لگا
میں ملائی رکھی اور شہید کی نقا۔ ڈیپ فریز میں سرخی، بجھڑ اور نوے کا گوشت بھی نقا۔ عقم
کروہ پرانے اور انڈوں کا آلیٹ بنائیں۔ شہد اور ملائی سے بھی پڑا ٹھنڈے کھائیں گے کوشت
کی ضرورت نہیں۔

[illegible]

کوئی گیارہ بجے باورچی خانے میں پیسے کوئی طوفان اُٹھ اُسٹوروم میں سب
خانے میں ہونے والا شور و غل بہت دیر تک سنتے رہے مغرب چشہ نقور میں باورچی اور دودرا
دیکھ رہا تھا جواز سے دودرا اور طوفانی غم ہو جانے پر ایک دوسرے پر لگے جانے کا انحراف دھڑک
کوئی ایک گھنٹے کے بعد اُسٹوروم کا روزہ لکھا۔ پھر ان تمام کو بارہ عدد سب پر مدعا
کی طرح ہاتھ بٹکتے ہوئے محن میں لائے۔ پھر محن سے انہیں ایک لپکے پر یکے پر ایک لپکے پر ایک لپکے پر
کرتی پر براہِ جان تھا۔ اس کے سامنے بیٹھی۔ نیز شراب کی بوتلیں اور باورچی پانچ گلاس۔
تین چار سب پر مدعا شہ کھڑے ہوئے تھان کے پھولوں میں کلا شہ نہیں تھیں۔ ایک درخت
خونگاہ قسم کے پھینٹے ہوئے تھے جن کی حمایت شہروں کے برابر تھی۔ ان کے پاس
کلا شہروں کے پھیرا ہوا تھا۔ کتوں نے ان قیدیوں کو کدے پر خرما شروع کیا اور اٹھ کھ
مدعا شہ نے انہیں ڈانٹ کر حب کرایا۔ وہ پھینکی لپکی طرح تھینے لگے۔

عقرب اور قمرام قید ہو کر کوشی خان کے درمیں جانب کھڑا کر دیا گیا۔ کوشی خان نے
طرف دیکھا جو توں کو دیکھ کر بری طرح ہنسم تھے۔ اور ان کے جسون پر لرزہ طاری
درشت ناک ہو گیا۔ کوشی خان کے گلچشمہ انداز رہے۔ صرف ایک عقرب تھا جو بڑے سکون
حالت میں کھڑا تھا۔ کوشی خان کو بڑی حیرت ہوئی۔ اس نے عقرب کو اشارہ سے بلا

۱۲۰ وہ پانچوں کتے عقرب کے سامنے پہنچ کر ٹھک کر رک گئے۔ پھر وہ عقرب کے پیروں پر

دردِ دل اور بے لیاقتی کو تو قہر نہیں بھی کہ عکسِ خانِ ان کے ساتھ اس قدر ریشمی، سفلی اور پیش آئے گا ان کے نزدیک بے عزتی کی زندگی سے عزت کی موت قیمتی اور عزیز تھی انہما سے چہرے کو ڈھانپ لیا پھر بڑے غمِ دو حوصلے سے موت کا انتظار کرنے لگیں۔

لوٹنے لگے جیسے وہ ان کا مالک ہو۔ آقا ہو۔ عقرب نے جھٹک کر باری باری ان کے سروں پر
 محبت سے ہاتھ بھیرا تو وہ اس کے سامنے بیٹھ گئے۔ دردنا اور تپیلے نے یہ منظر دیکھا تو انہیں
 آیا۔ پھر وہ دونوں خوش اور ششدر ہو کر ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ عیسیٰ خان نے
 شراب سے بھرا ہوا رکھا تھا۔ تاکہ وہ شراب پیتے ہوئے اس کی شکل کو دیکھ سکے۔ اسے اس بار
 غصہ تھا کہ عقرب نے اس کے آدمی ملک خان پر حملہ کر کے زمرغ اسے بے ہوش کر دیا،
 عورتوں کو گرفتار کر دیا تھا۔ جو ملی میں بنجانے کے اس طرح سے داخل ہو گیا تھا۔ اس کی حویلی میں بڑے
 داخل ہونے کی سازموت تھی۔ ان عورتوں نے اس کا حکم سامنے سے انکار کر کے ایک ایک طرح
 آدمیوں کے سامنے ذلیل کیا تھا۔ اس نے جو کچھ دیکھا اُسے جیسے نہیں لگتا آیا۔ کتوں نے
 عورتوں پر حملہ نہیں کیا بلکہ وہ عقرب کے سامنے بیٹھ کر گھسی ملی بن گئے تھے۔ ایک دم سے اس کا
 گھبرا۔ اس نے اپنا گلاس میز پر پٹخا دیا۔ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ بیانی لہجے میں چیخا
 مانگیر مائی! شہزادے! ان میں کون کونسا جاؤ۔ انہیں ختم کر دو۔ زندہ نہیں چھوڑو۔۔۔۔۔

عوض خان کی گرج دار آواز اور اس کے حکم کا ان کتوں پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس کی آواز
 ثابت ہوئی جس سے وہ اندر ہی اندر چٹکنا تھا۔ ملک خان نے ان کتوں میں سے ایک کتے کے
 طرف دیکھا تک نہیں جیسے وہ بہرے ہو گئے ہوں۔ ملتی پر تل کر دھار گھر کی سی ایک کتے کی
 وہ کلا گھونٹ لے کر ان پر سرست دے مارے۔ لیکن اس کی حماقت کرنا نہیں چاہتا تھا۔ یہ کتے
 حد فتنی اور اس ملک میں تاباں تھے بلکہ تربیت یافتہ تھے۔ وہ انہیں اپنے دشمنوں کے خلاف
 تھا۔ جب وہ ہرومن کی کیپ لے کر آتا تھا یہ کتے اس کی اور مال کی حفاظت کرتے تھے۔ اس
 تمام اپنے غصے اور متصل جذبات پر قابو پایا۔ خوشی خان اور تمام بد معاش اپنی حیرت بھری نظروں
 کتوں کو دیکھ کر اور سوچ رہے تھے کہ ان کتوں کو کیا کیک یہ کیا ہو گیا۔ وہ عقرب اور عورتوں
 کیوں نہیں ہوئے۔۔۔۔۔ ایسا نہیں نہیں ہوا کہ انہیں علم دے یہ انہوں نے کسی آدمی اور موسیٰ
 جب کہ بیٹھ سے بھوکے ہیں۔ وہ عقرب کو کچھ کرکھنڈے اور بے جان کیوں ہو گئے ہیں؟
 ”خوشی خان! عوض خان نے تو تڑپے لہجے میں اسے مخاطب کیا۔“ ان کتوں

ہے۔۔۔۔۔ تلمہ کیوں نہیں کر رہے ہیں؟

”ہاں!۔۔۔۔۔ میں خود جبران اور پریشان ہوں کہ انہیں کیا ہو گیا ہے۔“ خوشی خان نے
 میں جواب دیا۔ ”میری عقل کا نہیں کر رہی ہے۔“

”تم ان کے پاس جاؤ۔“ عوض خان نے خشونت آمیز لہجے میں حکم دیا۔ ”ان سے کون
 خبر لیں۔ انہیں ختم کر دیں، مار ڈالیں۔“

خوشی خان جب ان کتوں کے پاس پہنچا تو کتے اسے دیکھ کر اس طرح غرائے لگے
 اجنبی ہو اور اس پر حملہ کر دیں گے۔ اسے خوف سا محسوس ہوا۔ وہ دہشت زدہ سا ہو کر تیزی
 اس کے ہم پر سر بھر سستی بن کر دوڑ گئی۔ وہ عوض خان کے پاس آ کر حیرانی سے بولا۔ ”ہاں

کہنے کچھ پر حملہ کرنے کے لیے حل گئے تھے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے دیکھا۔ لیکن یہ بات میری سمجھ سے بالاتر ہے کہ وہ ہمیں دیکھ کر غرائے
 کیا؟ تمہارا ان کے ساتھ رات دن کا افسوس ہے تم ان کا خیال رکھتے ہو۔ ان کی تربیت بھی کرتے
 ان کا نام ان کا دماغ پکرا سا رہا تھا۔“ تھوڑی دیر پہلے ایسی کوئی بات تو تھی۔ ان کتوں نے عقرب
 کی اس طرح نہیں اس میں کیا دیکھ لیا۔ کسی ایسا نہیں ہوا۔ کیوں؟

”وہ انہیں کچھ نہیں کہہ رہے ہیں۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے ان پر عقرب نے جادو کر دیا ہے۔“
 نے خیال ظاہر کیا۔

”اس جادو کا قائل نہیں ہوں۔“ عوض خان نے لہجے سے کہا۔ ”کوئی اور بات ہے جو اس وقت
 میں نہیں آ رہی ہے۔“

عقب نے عوض خان کی طرف بڑھتے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ ان کے چہرے
 کوئی سے دل سے ملنے لگے تھے۔ دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں جیسے ہزاروں طاقتور برقی تھپتھپ
 تھے۔ وہ کتوں سے ان کے دل کا لہلاہلا شکر بجا رہے تھے۔ ایک دوسرے کو مبارکباد دیتی دے
 وہ ان جیلان کے پاس جا کر کھڑی ہو گئیں۔

”عوض خان!“ عقرب نے اس کی آنکھوں میں اپنی آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”اب تمہارا کھیل ختم
 کیا گیا ہو عوض خان! کیا تم واقعی انسان ہو؟ کیا انسان ایسے ہوتے ہیں؟ کیا تم انسانیت کے
 لوازم نہیں ہو؟ تم بہت ہی ذلیل اور غصیل انسان نہیں ہو؟ کیا تم نے چنگیز اور ہلاکو خان کو بھی
 کیا؟ کیا ہے؟ تم اور تمہارے ساتھیوں نے بربریت اور بے رحمی کی انتہا نہیں کر دی؟ کیا انسانوں
 کو آپہنچا دیا جاتا ہے؟ تم سب درندے ہو۔ خون آشام بھڑے۔“

اس کی کھیل ختم نہیں ہوا۔۔۔۔۔ اصل کھیل تو اب شروع ہو گا۔ میں دیکھتا ہوں اب تم کیسے اپنی
 ”عوض خان! میں ہو گیا۔“ یہ تمہاری خوشی تھی ہے۔ تم نے شاید اپنے کسی علم سے ان کتوں
 کی۔ لیکن اس علم سے تم مجھ پر اور میرے آدمیوں پر قابو نہیں پا سکتے ہو۔ نہ یہاں سے تم یا

ان کی زندہ بچ کر جاتے ہیں۔
 ”اب تمہارا کھیل شروع ہو گا عوض خان!“ عقرب نے جھٹکے لہجے میں کہا۔ ”کان
 تمہارا آدھی ایک بندے کو بھی جانے سے روک نہیں سکتے ہیں۔ میں ان سب کو
 اس۔ لیکن میں یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جاؤں گا۔ میں تم سے کچھ وصول کر کے جاؤں

وہاں دیکھ لیتے ہیں کہ کس کا کھیل شروع ہوتا ہے اور کون کا سیاب ہوتا ہے؟ تم مجھ سے کیا
 ہوئے۔“

”اس بیٹا اس لاکھ روپے۔“ عقرب نے کہا۔ ”جتنے لوگ تمہاری قید میں رہے ہیں انہیں تم
 لا اور دو روپے گے۔“

”وہ کس خوشی میں؟“ عوض خان نے حیرت اور تسخیر سے پوچھا۔ ”کیا بچپاس لاکھ روپے کا باب کا مال ہے؟“

”وہ اس لیے کہ تم نے ان بے قصوروں کو اپنی نجی ذیل میں قید کر رکھا۔ وہ بھی اس طرح۔ جیسے وہ انسان نہیں جانوروں۔ ان پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے گئے۔ انہیں ذرا ذرا سی بات اور سزا کی تکلیف پہنچائی گئی۔ دن میں صرف ایک مرتبہ انہیں کھانے کے لیے ترسار سا کراخا دیا جاتا تھا کہ پیٹ نہیں بھرتا تھا۔ وہ بھینوں سے ان کی کپڑوں میں پلکیں رہے جن میں سلاہ تھے۔ وہ کپڑے اس قدر میلے و گندے اور بوسیدہ ہو گئے کہ اس میں سے نفقہ اٹھانے کے لیے کچھ بھی لپاس فراہم نہیں کیا گیا۔ ان کو کپڑوں میں رکھا گیا تھا۔ اس سے بھی بیت الخلا کے لیے باہر جانا گیا۔ وہ سڑاڑ کی فضا میں سانس لیتے اور جیتے رہے۔ اور پھر انہیں جو کرب اور اذیت پہنچائی کہ کوئی قصور بھی نہیں کر سکتا ہے۔ انہیں تشدد کا نشانہ بنایا۔ کاناکا خان، بھورے خان اور ملک ف دونوں عورتوں سے دست دراز کی۔ ان کی زندگی کا ایک لمحہ اس قدر عذاب و تکلیف ہو گیا موت مانگتے لگے تھے۔ اس لیے انہیں ہی کس بچپاس لاکھ کی رقم بطور ہرجا عطا دلا کر تاہو کی کوثر اذیت اور عذاب کی طاقتی نہیں ہو سکتی اور رقم منہل نہیں ہو سکتی گے لیکن ان کو تو پوچھے جائیں

”اب اس سے بڑا دردناک عذاب اور کیا ہو سکتا ہے کہ تم نے انہیں گھر والوں سے دور رکھا تھا۔ ہمارے سرخ کی وجہ سے ان کے گھر والے انہیں جھڑا لے گئے۔ وہ آج بھی ان کے لیے مانتی ہے آپ تڑپ رہے ہیں۔ روزانہ کا انتظار کرتے ہیں۔“

”بچپاس لاکھ روپے کے بجا بچپاس گولیاں ان لوگوں کے لیے کافی ہوں گی۔ یعنی فی پانچ گولیاں“ وہ بڑے زور سے جیسا۔ اس صورت میں یہ کہان کے گھر والوں نے دس دن اندر تاہو کی رقم ادا کی تھی۔ اب تم سب کو اپنی کوثر یوں میں بند کر دیا جائے گا جن کو کوثر دیا رہے تھے۔ تمہارے بارے میں فیصلہ کل کر دیا گا۔ مجھے بکھے خان کے ہوش میں آنے ہے۔“ عوض خان نے زور بھر سے لہجے میں کہا۔

”پانچ گولیاں تو بہت دور کی بات ہے عوض خان! انہیں ایک گولی بھی نہیں ماری جاسکتی۔ ہم لوگ تمہارے رحم و کرم پر ہیں۔ بلکہ تم اور تمہارے ساتھی ہیں۔ تم سب بہت جلد بفر کر دیا جاوے گا۔ میرا خیال ہے کہ میں نے جو فی کس بچپاس لاکھ روپے کا مطالبہ کیا ہے وہ بہت کم ہے۔ تم میں اضافہ کرنا ہوں۔ تم فی کس پانچ کروڑ ادا کرو گے۔“ پوچھو تو بچپاس لاکھ روپے ہیں۔“

”عقرب نے کہا۔“

”یہ کیل سترہ عدد ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں کل بچپاس کروڑ روپے ادا کروں۔“

”اب اس کے تہا رہی عقل شکنا ہے نہیں ہے۔ خوف اور مدد سے نے نہیں پاگل کر دیا ہے جو تم پاپا بائیں کر رہے ہو۔“ عوض خان نے کہا۔

”باس!“ خوشی خان نے فوراً ہی درمیان میں کہا۔ ”آپ اس سے کی باتیں کر رہے ہیں۔“

”عوض خان بولا۔“

”وہ کس خوشی میں؟“ عوض خان نے حیرت اور تسخیر سے پوچھا۔ ”کیا بچپاس لاکھ روپے کا باب کا مال ہے؟“

”وہ اس لیے کہ تم نے ان بے قصوروں کو اپنی نجی ذیل میں قید کر رکھا۔ وہ بھی اس طرح۔ جیسے وہ انسان نہیں جانوروں۔ ان پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے گئے۔ انہیں ذرا ذرا سی بات اور سزا کی تکلیف پہنچائی گئی۔ دن میں صرف ایک مرتبہ انہیں کھانے کے لیے ترسار سا کراخا دیا جاتا تھا کہ پیٹ نہیں بھرتا تھا۔ وہ بھینوں سے ان کی کپڑوں میں پلکیں رہے جن میں سلاہ تھے۔ وہ کپڑے اس قدر میلے و گندے اور بوسیدہ ہو گئے کہ اس میں سے نفقہ اٹھانے کے لیے کچھ بھی لپاس فراہم نہیں کیا گیا۔ ان کو کپڑوں میں رکھا گیا تھا۔ اس سے بھی بیت الخلا کے لیے باہر جانا گیا۔ وہ سڑاڑ کی فضا میں سانس لیتے اور جیتے رہے۔ اور پھر انہیں جو کرب اور اذیت پہنچائی کہ کوئی قصور بھی نہیں کر سکتا ہے۔ انہیں تشدد کا نشانہ بنایا۔ کاناکا خان، بھورے خان اور ملک ف دونوں عورتوں سے دست دراز کی۔ ان کی زندگی کا ایک لمحہ اس قدر عذاب و تکلیف ہو گیا موت مانگتے لگے تھے۔ اس لیے انہیں ہی کس بچپاس لاکھ کی رقم بطور ہرجا عطا دلا کر تاہو کی کوثر اذیت اور عذاب کی طاقتی نہیں ہو سکتی اور رقم منہل نہیں ہو سکتی گے لیکن ان کو تو پوچھے جائیں

”اب اس سے بڑا دردناک عذاب اور کیا ہو سکتا ہے کہ تم نے انہیں گھر والوں سے دور رکھا تھا۔ ہمارے سرخ کی وجہ سے ان کے گھر والے انہیں جھڑا لے گئے۔ وہ آج بھی ان کے لیے مانتی ہے آپ تڑپ رہے ہیں۔ روزانہ کا انتظار کرتے ہیں۔“

”بچپاس لاکھ روپے کے بجا بچپاس گولیاں ان لوگوں کے لیے کافی ہوں گی۔ یعنی فی پانچ گولیاں“ وہ بڑے زور سے جیسا۔ اس صورت میں یہ کہان کے گھر والوں نے دس دن اندر تاہو کی رقم ادا کی تھی۔ اب تم سب کو اپنی کوثر یوں میں بند کر دیا جائے گا جن کو کوثر دیا رہے تھے۔ تمہارے بارے میں فیصلہ کل کر دیا گا۔ مجھے بکھے خان کے ہوش میں آنے ہے۔“ عوض خان نے زور بھر سے لہجے میں کہا۔

”پانچ گولیاں تو بہت دور کی بات ہے عوض خان! انہیں ایک گولی بھی نہیں ماری جاسکتی۔ ہم لوگ تمہارے رحم و کرم پر ہیں۔ بلکہ تم اور تمہارے ساتھی ہیں۔ تم سب بہت جلد بفر کر دیا جاوے گا۔ میرا خیال ہے کہ میں نے جو فی کس بچپاس لاکھ روپے کا مطالبہ کیا ہے وہ بہت کم ہے۔ تم میں اضافہ کرنا ہوں۔ تم فی کس پانچ کروڑ ادا کرو گے۔“ پوچھو تو بچپاس لاکھ روپے ہیں۔“

”عقرب نے کہا۔“

”یہ کیل سترہ عدد ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں کل بچپاس کروڑ روپے ادا کروں۔“

”اب اس کے تہا رہی عقل شکنا ہے نہیں ہے۔ خوف اور مدد سے نے نہیں پاگل کر دیا ہے جو تم پاپا بائیں کر رہے ہو۔“ عوض خان نے کہا۔

”باس!“ خوشی خان نے فوراً ہی درمیان میں کہا۔ ”آپ اس سے کی باتیں کر رہے ہیں۔“

”عوض خان بولا۔“

نوٹوں کی گڈیاں دیکھ کر بیٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

عوض خان کے کمرے میں میز کی دراز میں بڑے بڑے لفافے رکھے ہوئے تھے۔
عقرب نے مل کر ان لفافوں میں نوٹوں کی گڈیاں رکھنا شروع کر دیں۔ اس میں نصف گھنٹہ لگ
ان تمام لفافوں کو ایک چادر میں رکھ کر باغداد بھیجا گیا۔ پھر عوض خان کو مل خانے میں سے کلام
تجوڑی دیکھ کر اس کی حالت ایک مردے سے بھی بدتر ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے دھندھکا
”دولت آئی جانی بیڑے سے عوض خان!“ عقرب نے کہا۔ ”ان میں سے کوئی سوچ سکتا
نہ صرف زندہ اس سے ڈراما بانی انداز سے رہائی لے گی بلکہ بڑی بڑی رقم بھی مل جائے گی۔ جس
میں وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ انہوں نے تو علم ہا کے تکفیس اٹھائی ہیں یہ اس کا صلہ ہے اور
جرام کا جرمانہ۔ چلو اس کھڑی کو اٹھاؤ۔ باہر نکلو۔“

جب وہ کھلی جگہ پر آئے تو منظر وہی تھا جو وہ چھوڑ گئے تھے۔ عقرب نے لفافے مساوی
سب میں تقسیم کر دیے اور جب انہیں بتایا کہ ہر ایک کے حصے میں پانچ کروڑ کی رقم آئے تو
انہیں آیا۔ پھر وہ سب دھبیوں میں سوار ہو گئے جو گیت کے پاس گاڑیوں کے پاس پارک تھے
خٹک اور اباب خان نے اسٹیزنگ سنپال لیے۔ ان کی اینجن میں چابی چکی ہوئی تھیں۔
دونوں جھپٹیں باہر آئیں اور عقرب گیت بند کر رہا تھا جب ان لوگوں نے ایک خوفناک منظر دیکھا
خوار کسے جواو گھر تھے ایک دم سے ہڑ بڑا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان میں سے ایک نے کوا
حملہ کر دیا دوسرے نے خوشی خان پر..... باقی کون نے دوسرے پر دھاوا شروع کیا۔ ان بدتم
دوکر بند ویش اور گلا گرائیں اٹھنا چاہیں لیکن کون تو نے انہیں موقع نہیں دیا۔ کتے انہیں بچر
گئے۔ ان پر ایک جنون سا سوار ہو گیا تھا۔ انہوں نے اپنے آقا کی پٹی پرواہ نہیں کی۔
خان اور دوسرے بدتماشوں کی طرح انہیں چھیننے کو بوجھ لیا۔ ان میں سے دو تین بدتم
کروں کی طرف لپکے۔ ان کے دروازے جیسے کسی غیبی کھنڈی نے بند کر دیے تھے۔ جدھر
وہ ادھر جا رہے لیکن ان کے لیے کسی پناہ نہیں تھی۔

عقرب نے لیٹ بند کر دیے اور جب میں اب بیٹھا جس میں دروازہ اور جیلہ بیٹھی
دونوں جھپٹیں ایک دوسرے کے پیچھے چل پڑیں۔ بے پایا تھا کہ ریمان خٹک اور اباب
لوگوں کو کبھر پہنچائیں گے۔ پھر وہ سب گھر جائیں گے۔ عقرب نے ان لوگوں سے کہا تھا
ان کے پاس تقبالت کے لیے آئے تو کون کس کے حملے کے واقعے سے لاعلمی ظاہر کریں
کو صرف یہ بیان دیں کہ وہ موقع پانچ کی جیل سے فرار ہو کر گھر پہنچ گئے۔ رقم کے بارے میں
نہ کہیں۔ پولیس کو پتہ چل جائے تو وہ نہ صرف ساری رقم وصول کر لے گی بلکہ پریشان اور ہراسا
گی۔“

دروازہ نہ کہا۔ ”عوض خان ہم پر کسے چھوڑ کر خودی تماشا دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن وہ خود
معاہدہ باگل الٹ ہو گیا۔“

”مقام نہیں اللہ نے کسی کی دعا قبول کی کہ جسے حملہ کرنے کے بجائے پاس آ کر بیٹھیں مٹی بن
”بہار ہوئی۔“ مجھے اس لیے اٹھنا لگا ہے انہیں کسی نے پھنسا تاڑ کر مارا ہو۔ اگر وہ پھنسا تاڑ نہ ہو گئے
تو وہ ہم تینوں کو ای طرح کھا پون کر دیتے جیسے اس وقت عوض خان اور اس کے ساتھیوں کی ہورہی
”ایمان نہیں بلکہ ان پر عقرب نے مجھے جادو کر دیا۔“ ریمان خٹک نے کہا۔ ”عقرب! کیا آپ
”ہیں؟“

”ہیں..... میں کوئی جادو نہیں جانتا ہوں؟“
عقرب نے اپنے جادو کے بارے میں کچھ ظاہر نہیں کیا۔ ”مجھے خیال میں یہ مکافات عمل تھا۔
”مٹی لوگوں کی خرابی دن میں اس نے ان خوں خوار کتوں کو بے بس کر کے رکھ دیا۔“
”آپ کچھ بھی کہیں۔ لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ وہ پانچوں کے جادو کے
”ریمان خٹک نے کہا۔ ”ہم میں سے کوئی بھی جادو گر نہیں ہے۔ اگر ہوتا تو اس جیل سے
”بات بات کیجیے ہوتے۔“

”آپ کے خیال میں عقرب کوئی جادو یا عمل وغیرہ جانتے ہیں.....!“ جیلر نے ریمان خٹک
”ہاں.....“ ریمان خٹک نے کہا۔ ”اس بات کا ثبوت یہ ہے کہ جو لی سے باہر آتے ہی کتوں
”ہاں.....“

”ابوک جو چاہی کہہ لیں اور سمجھ لیں۔“ عقرب نے موضوع بدلا۔ ”اللہ کا شکر ادا کریں کہ
”ایمان زدگی دی۔“
”بازی جو ایک ادھیڑ عمر کے شخص تھے بولے۔ ”مجھے ہاں دوا علی قسم کہتے ہیں۔ کتا کسی
”وہاں سے آکر دھار دھار ہوتا ہے۔ جانوروں کی خصوصیات میں سے گھڑے اور کتے کی
”شور ہے۔ مگر ایک بات بری سمجھ سے بالاتر ہے کہ ان کتوں نے اپنے مالک اور اس
”اپنے آپ کے حملہ کر دیا؟“ انہیں بری طرح چیر پھاڑ..... مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ ان پر
”ان جادو کے سب انہیں کی بات کی تیر نہ رہی۔ انہوں نے اپنے مالک اور اس کے
”انہیں بھٹا۔ انہیں ہر شخص انہیں اور سن لگا۔ یہ جادو عقرب کا معلوم ہوتا ہے۔ آپ لوگ غور
”آپ کو اندازہ ہوگا کہ عقرب نے اپنے علم سے کام لے کر ہم لوگوں کی جائیں بچائیں
”ہاں رٹو رٹو کر مگر جاتے۔“

”بات یہ ہے کہ عقرب نے ہم لوگوں کو بے پناہ دولت دلادی لیکن اپنے لیے ایک بیڑہ بھی
”انہیں یہ بہت بڑی بات ہے۔ پانچ کروڑ کی رقم دیکھ کر تعین نہیں آ رہا ہے۔ یہ سب
”ان کی طرح لگ رہا ہے۔ اس رقم سے بڑی دولت آزادی ہے۔ کھلی فضاں سانس
”ہاں ابھی ہے اور سب سے ملنے کی خوشی ہے۔ اب آج احساس ہو رہا ہے کہ آزادی کتنی

ہا کر اس سے اور اس کی جیب میں بیٹھے ہوئے لوگوں سے ہاتھ ملایا۔ دونوں جیبیں روانہ
ان تمام لوگوں نے عترب کو پچم آٹھسوں سے الوداع کہا۔ پھر اس نے اپنی جیب بھاری سسوں
نہ اس کی جیب میں پچیس سے ہزار روپے کے نوٹوں کی گڑی رکھ دی تھی اور اسے بروقت خبر نہ

عرب نے ایک پی پی او سے پولیس ہیڈ کوارٹر فون کر کے انہیں اطلاع دی کہ..... خوش خوار کتوں
انہیں خوش خوار اور اس کے ساتھیوں کو موت سے ہٹا کر دیا ہے۔ ملک خان بے ہوشی کی
ادائیگی کے ایک کمرے میں پڑا ہوا ہے۔ حویلی کے ایک کمرے میں ہر قسم کا اسلحہ اور دو دن
مہر لگی ہوئی ہے۔ اسپیکٹر نے اس سے پوچھا کہ وہ کون بول رہا ہے۔ اور اس واقعے کا سے کیسے
نہا طم ہوا..... عترب نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ ریسورڈر کھ دیا۔ وہ اپنے بارے میں
بات نہ بتا سکا۔ اچھا تھا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد وہ ایک ہوٹل میں بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ اس نے پولیس
دہانوں اور ایک ترک کو جس میں کوئی تیس کے لگ بھگ سسٹھ سہائی موجود تھے حویلی کی جانب
بات جاتے ہوئے دیکھا۔ عترب کو اس بات کی خوشی ہوئی کہ ایک مافیاء اور ایک ظالم شخص کا
اگر وہ ہمارا اور ظلم کا پیر نہ ہوتا تو عوض خان کے چنگل سے کسی کو نکال نہیں پاتا۔ وہ غریب
تہ رہے۔ ان کے کو اچھا نہیں بھڑا نہ سکتے تھے تاوان ادا کر کے۔

☆.....☆.....☆

کا کوئی ارادہ نہیں تھا کہ وہ مری جائے۔ دیے اس نے پشاور سے راولپنڈی جاتے ہوئے
لے بارے میں سوچا تھا۔ پھر اس نے سوچا کہ وہ اسلام آباد اور راولپنڈی شہر دیکھ کر لہا ہو چلا
اس نے ایک دل گرفتہ جوان شخص کو دیکھا تو اس نے نہ صرف مری جانے بلکہ اس شخص کی مدد کا
ا۔ عترب نے اس کا ذہن بڑھ کر اس کا دکھ اور پریشانی معلوم کر لی تھی اور پھر یہ شخص جس کا
انسان نے ایک مشہور و معروف شخص کے گھر کا منصوبہ بنایا ہوا تھا۔ کیوں کہ اس کے پاس اس
انعام لینے کی کوئی صورت نہ تھی۔ کیوں کہ اس اعلیٰ شخصیت نے اس کی محبت پر ڈاکہ مارا تھا۔
اور پھر جوری سے قائدہ اٹھایا تھا۔

نے پشاور سے راولپنڈی پہنچنے کے بعد ایک ہوٹل میں کمرہ کرایہ پر لیا۔ وہ ہوٹل سے سیر
ہائے بننے نکلا۔ جب وہ ایک عام قسم کے ہوٹل میں جانے پہنچنے کے خیال سے داخل ہوا تو
شہزادہ لکھا۔ بیٹھا دکھائی دیا۔ اس ہوٹل کی دودھ بھئی کی چائے بہت مشہور تھی۔ چائے پینے
ہی تعداد وہ ہوٹل سے باہر بیٹوں پریشانی بھی اور چائے کی بی بی تھی۔ اس نے غیر ارادی طور پر
ا۔ نہ لیا تھا۔ شہزادہ کے سامنے کمرہ کرایے رہی ہوئی تھی مگر وہ کسی گہری سوچ میں غرق
اپنے لیے بھی جانے سگوائی۔ جس کی بات چائے آگئی تو اس نے شہزادہ سے کہا۔ ”تم کیا
ا۔ بہاری چائے چھندے ہو رہی ہے۔“

ا۔ ا۔ آواز سن کر چونکا۔ اس نے عترب کی طرف دیکھا۔ عترب کی کمر گہری شخصیت نے

بڑی نعت ہے..... کیا ہم آزادی اور دولت یا کر خود غرض نہیں ہو گئے ہیں۔ عترب کے احسان کو
کر رہے ہیں۔ ان کی بدولت ہمیں قدم آزادی حاصل ہوئی ہے۔ ہم نے آپ تک ان کا نہ تو
کیا اور نہ ہی اس قدم میں سے ہندو۔ عترب ہماری مدد کو آتے تو ہم اس تک و تار یک کھڑے
سکسک کر مری جاتے۔ میں اپنی رقم میں سے انہیں حصہ دے رہی ہوں۔“
”میرا نورا حصہ ان کی نہ رہے۔“ شہزادہ نے لہجے میں بولی۔ ”کچ پوچھو تو اعزت آؤ
بڑی دولت کو کوئی نہیں ہے۔“

”میں بھی اپنی طرف سے نصف حصہ دے لگا ہوں۔“ ریحان خلک بولا۔ ”عترب وہا
تخلص سے غرض اور فطیم تر ہے۔ اس کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ انہوں نے اپنے
پیسہ بھی نہیں لیا۔“

”میں اپنی پوری رقم اس عظیم شخص کی نذر کر رہا ہوں۔“ رؤف نیاز نے کہا۔ ”بچی بات
کہ ہمیں آزادی کی دولت ملی ہے وہی بہت بڑی ہے۔ دولت کیا ہے۔ آئی جالی چیز ہے۔
ہوتی ہے اتنی ہی بری بھی ہے۔ یعنی اس کی زیادتی انسان کو بہکا دیتی ہے۔ شیطان بناتا ہے۔
سارے مسائل پیدا کر دیتی ہے۔“

”ہم لوگ بھی اپنے اپنے حصے میں سے نصف حصہ دینے کے لیے تیار ہیں۔“ دویم
لوگوں نے یک وقت کہا۔

”نہیں..... مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ عترب نے کہا۔ ”میرے پاس اللہ کا دیا
ہے۔ اور اصل یہ رقم ایک عظیم امداد ہے۔ آپ لوگوں نے جو عظیم شہادتیں اٹھائی ہیں قدرت نے اس
دی ہے۔ اچھا آپ جیب لٹچ روک لیں۔ میں آپ لوگوں کے خلوص اور جذبے سے بہت
ہوں۔ مجھے دعاؤں میں ضرور یاد رکھیں۔“

ریحان خلک نے اپنی جیب سڑک کے کنارے روک دی تو رباب خان نے بھی روک ل
نے بڑے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”آپ ہمیں بہت یاد آگئے ہیں۔ ہم لوگ بھی آپ کو فرام
کر نہیں گئے۔ ہماری خواہش ہے کہ آپ ہمارے ساتھ چلیں..... ہم آپ کی خدمت کریں گے
کے احسان کا بدلہ ہم کچھ تو نہیں سکتے لیکن.....“

”میں ضرورت خواہ ہوں کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ نہیں چل سکوں گا۔“ عترب نے
سے باری کمر کی جیب سے صاف کر کے ہاتھ نکالے۔ ”مجھے کچھ اور ضروری کام ہٹانے ہیں۔ ا۔
کو عوض خان کے کردہ سے ڈرنے اور گہرا نہانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کی اور اس کے سا
موت کے بعد وہ گردہ ختم ہو گیا ہے۔ شاید ہی اس کا کوئی ساتھی بچا ہو۔ ان کی موت ہم سب کے
انسانیت کے لیے خوشی کا باعث ہے۔ کیوں کہ یہ لوگ ہم پر ہفاک اور درد مند صفت اور پیٹھ
تھے۔ انہوں نے بڑی بے دری سے انسانوں کو کیا قدرت نے انہیں بڑی جوش تک سزا دی
مزا کے یہ حق نہیں تھے۔ وہ دیگر کفر و تار یک بیچ گئے۔ اللہ حافظ۔“ عترب نے رباب خان

کلک کا کام کرتا ہوں۔ میرا کام یہ ہے کہ ان کے اخباری بیانات تصویروں اور اسٹریو ریکارڈز میں دم رکھوں اور ان کے دفتر سے جو پریس ریلیز جاری ہو وہ لی دی اور اخبارات کے دفاتر سے بیٹھتا ہوں۔ میری بیوی کا نام نورال ہے۔ نورال میرے چچا کی ایک والدہ ہے جو بچپن کے ساتھ رہتی ہے۔ میری دو بیوی بہنوں کی شادی ہو چکی ہے۔ میرا فیصل آباد میں رہتے ہیں۔ میں لاہور میں ملازمت کے سلسلے میں رہتا ہوں۔ میں شادی کے بعد ہفتہ کی شام کو فیصل آباد چلا جاتا۔ پھر پیر کی صبح فیصل آباد سے روانہ ہوتا ہوں۔ میں نے لاہور میں ملازمت ہٹنے کے بعد ایک مکان کرائے پر لے لیا تھا جو ایک اس میں محل، غسل خانہ اور باجی خانہ بھی ہے۔ یہ مکان میرے دوست کا ہے جو بہت کم نورال اور میں بیچتے ہیں۔ اب ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے۔ جوانی آئی تو ہم پروان چڑھتی گئی۔ اس کے حسن نے پورے خاندان ہی کو یکسر بدل دیا۔ شہر والوں کو جو لیے رشتوں کا تانتا بندھ گیا تھا۔ میرے چچا نے چونکہ میری ماں کو نورال دی ہوئی تھی اس لیے بڑے بڑے رشتوں کو کھڑا کر دیا۔ پھر میری شادی نورال سے کر دی۔ میری شادی کو سات ماہ کے بعد ہم دونوں کی بخت نے شہت اختیار کر لی۔ میں نہیں جانتا کہ ہم دونوں کو اس قدر کیوں چاہئے گئے۔ ایک ہفتے کی جدائی میرے لیے قیامت سے کم نہیں تھی۔ ماں بے آب کی ہو جاتی تھی۔ میں اس لیے لاہور لا تا نہیں جاتا تھا کہ میری ماں میں دو کمروں کا مکان تلاش کرنے لگا تھا کہ ماں اور بیوی کو کدھ سکوں۔ مکان تو بہت تھکے تھے۔ ماں ہاتھ دیر دیر دیتا رہی۔ بس کی بات نہ تھی۔ مجھے جو خواہاں تھی اس میں ہوا پار تھا۔

ایک روز نورال نے لاہور گھومنے کی فرمائش کی تو میری ماں نے کہا کہ میں نورال کے لیے لاہور لے جاؤں۔ دس دن پہلے کی بات ہے کہ میں نورال کو لاہور لایا۔ کوئی دو اور نورال فلم دیکھنے گئے۔ جب فلم دیکھ کر نکلے تو نورال نے کڑی ہنسی ماری کہانے کی فرمائش ایک تاکہ کر لیا۔ میں کو چران کے ساتھ بیٹھا تھا۔ نورال پیچھے بیٹھی تھی۔ گایاں جو گزرتی ہیں نورال نہا نہیں جاتی تھی۔ کوئی چہرے ہنس نہ سہا کے بعد ایک سرسبز بڑے کے آئے آ کر اسے رکتے پر مجبور کر دیا۔ میں نے گاڑی کو دیکھا اس میں چوہدری بیٹا باس۔ ڈرائیور کے ساتھ سچ گارڈ بیٹھا ہوا تھا۔ جھپٹی نشست پر چوہدری اکیلا بیٹھا تھا۔ تاکے تاکے انہرے گاڑی کے پاس گیا چوہدری کو سلام کیا۔ چوہدری نے گھڑی کا شیشہ ”یہ کیڑی کون ہے؟ کیا بہرا سنی کی ہے؟“

چوہدری کی بات سن کر میرا خون کھول گیا۔ لیکن میں کیا کیا کہہ سکتا تھا۔ میں نے کہا۔ ”یہ میری بیوی نورال ہے۔“

”یہ تمہاری بیوی ہے؟“ چوہدری کو جیسے یقین نہیں آیا۔ ”تمہاری شادی کب

ہوئی؟“

میں نے آپ کی خدمت میں دعوت نامہ پیش کیا تھا۔ آپ مصروفیت کی وجہ سے آ نہ سکے۔ اور ہزاروں پے مجھے دیئے تھے کہ میں کوئی تحفہ خریدوں۔ میری شادی کو سات ماہ کا عرصہ ہو رہا ہے۔ جواب دیا۔

تمہاری شادی کو سات مہینے ہو گئے؟“ چوہدری نے یہ بات عجیب لکھ میں کہی۔ ”تم ہفتہ کہاں چارے ہو؟“

”میں دو دنوں میں چوک تک جا رہے ہیں کڑا ہی مرغ کھانے کے لیے۔“ میں نے بغیر ہنس کے کہا۔

”نئی رات کا کھانا تم دونوں ہمارے ساتھ چل کر کھاؤ گے۔ اپنی بیوی کو بلاؤ۔“ چوہدری

لاہور لی۔ وہ وقف شخص تھا۔ چوہدری نے مجھ جیسے ایک شخص کو جو ایک معمولی شخص تھا۔ رات کو دعوت دی اور جو چند کارفرما تھا۔ اسے میں سمجھ گیا۔ دراصل اسے میری بیوی کے حسن و لطافت کا تھا۔ وہ میری بیوی کی بہت قرب اور غور سے دیکھنا چاہتا تھا۔ یوں بھی میرے علم میں نہ آئی تھی اس کی تین بیویاں تھیں۔ اس کی تیسری بیوی سولہ برس کی تھی۔ اس کی جوان لڑکیاں اور دو بیوی شادی بھی ہو چکی تھیں۔ کبھی اس کا دل منہ کا ڈانڈہ بدلنے کو چاہتا تو اس کی مری کی کوئی

بیماری کی دعوت کو ٹھکرانے یا انکار کرنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی گاڑی میں ہم ایک گاڑی میں بیٹھے۔ زندگی میں میں نے اور نورال نے پہلی بار قدم رکھا تھا۔ نورال نے تو اپنی بیوی کی بیوی نہیں رکھا تھا۔ کوئی ایک گھنٹے تک نہیں ہوئی تھی۔ چوہدری نے ہوا دیکھا۔ ”اچھا۔ اس طرح میں چوہدری صرف نورال سے باتیں کرتا اور اسے اپنی نظر میں نہ لیتا۔ میں اندر ہی اندر کھوتا اور سچ و کتاب کا تار ہا۔ میرا بس چلتا تو کھانے کی میز پر جو چھری

تھا۔ میں نے اس کی باتیں سن کر اس مرد کے سینے میں اتار دیا۔

میں نے اس کی باتیں سن کر اس مرد کے سینے میں اتار دیا۔

”میرے لیے؟“ میں حیران ہو کر رہ گیا۔ ”وہ کس لیے؟“ اتنی بڑی رقم ہے۔
”چوہدری نے تمہیں دینے میں تاکہ تم اپنی بیوی کو طلاق دے دو۔ وہ تمہاری بیوی
چاہتے ہیں۔“

”کیا؟“ میں اچھل پڑا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں اپنی بیوی کو طلاق دے دو
دونوں کی شادی کو سات ماہ ہوئے ہیں۔ کوئی کنی دولت کے لاٹچ میں بیوی کو طلاق دے سکتی
”کیوں نہیں دے سکتا؟“ اس دنیا میں بہت کچھ ہوتا ہے۔ پانچ لاکھ کی رقم بہت ہوگی
خواب میں بھی نہیں دیکھی ہوگی؟ پانچ لاکھ روپے سے تم اپنی زندگی بنا سکتے ہو۔ تمہیں حسین
سکتی ہے۔“ اس نے مجھے ابھایا۔

”مجھے اپنی بیوی سے بہت محبت ہے۔ میں اسے طلاق دینے کے بارے میں سوچا
اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہوں۔“

”بےوقوفی کا بائیں نیکہ اور اس منبرے موقع کو ہاتھ سے جانے نہ دو۔ ایسے
زندگی میں نہیں آتے ہیں۔“ میں نے اس کی بیوی کو دیکھا ہوا تھا۔ اس ذلیل شخص نے
طلاق دے دی تھی کہ بیوی سے اس کے دو بچے تھے۔ اس نے چند برس کی ایک لڑکی
تھی۔ وہ بہت حسین اور پرکشش تھی۔ میں نے اس سے چہیتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اگرچہ
آپ کو پانچ لاکھ روپے دیں گے تو اپنی بیوی کو طلاق دے دو گے؟“

”پانچ لاکھ روپے کیا، دو لاکھ روپے بھی دیں تو میں اسے طلاق دے کر ان کی خدا
کردوں۔“ اس نے جواب دیا۔ مجھے اس کی جواب کی توقع تھی۔ میں جانتا تھا کہ
غرض اور کینہ نہیں ہے۔ اس کی بیوی ہونی ایک بدمعاش تھی۔ اس کی نوجوان لڑکی اور
تھے۔ اس کا نام بہت اچھا تھا لیکن کرکوت شیطانی تھے۔

میں نے اٹھتے ہوئے اس سے کہا۔ ”چوہدری صاحب سے میری طرف سے معذ
چوں کہ میری بیوی مجھ سے بہت محبت کرتی ہے۔ اس لیے میں اسے طلاق نہیں دے سکتا
دوں۔ چاہے میں لاکھ روپے کیوں نہ لیں۔“

میرا خیال تھا کہ دوسرے دن مجھ پر عتاب نازل ہوگا۔ ملازمت سے درخواست کر
کچھ بھی نہ ہوا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے میری زندگی میں کوئی بہت بڑا طوفان آنے والا ہے
میں نے ایک انتہائی خطرے سے بار بار گاہہ کر رہی تھی۔ تیسرے دن فیصلہ کیا کہ کل شام
جا کر فیصلہ آباد چھوڑ آؤں گا۔ رات کا ایک بج رہا تھا۔ چاروں طرف ایک گہرا سناٹا سا
دونوں جاگ رہے تھے۔ اس رات میں نے پہلی بار واراں کو تختی پر نظروں سے دیکھا۔ یہ
کہ وہ بلائی حسین ہے۔ لیکن اس رات مجھ پر جیسے وہ پوری شکست ہوئی تھی۔ مجھے اندازہ
قدر حسین اور غیر معمولی پرکشش ہے۔ اس کے آگے آگ میں جلیاں بھری ہوئی ہیں۔ مگر

ایک گہرا بدلن سے خائف سا ہو گیا۔

میں دونوں نشاط انگیز حالت میں ڈوبے ہوئے تھے کہ دروازے پر ہلکی سی دھک ہوئی تو ہم
نکاح پڑے اور حیرت سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی کہ اتنی رات گئے کون ہو سکتا ہے۔ میں
پہنا کر گھومنے لگا۔ جواب ملا کہ پولیس۔ دروازہ کھولو۔ پولیس کا نام سننے ہی میرے اوسان خطا
اور ان میں بھی دھست زدہ ہو گئی۔ نوران اپنے کپڑے لے کر غسل خانے میں گئی۔ میں نے
اپنے کپڑے پہنے۔ دل میں حیران ہو گیا کہ پولیس کس لیے آئی ہے۔ میں نے جا کر دروازہ
پر ہاتھ رکھا۔ آدھی اندر داخل ہوئے اور انہوں نے دروازہ بند کر دیا۔ یہ چاروں میرے لیے بالکل
میں ان میں سے ایک شخص کے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تمہاری بیوی کہاں
گئی؟“

”میں نے جواب دیا۔“ وہ غسل خانے میں سے ابھی آتی ہوگی۔ میری بیوی نے تمہیں کیا کام ہے!
”کون ہو؟“

”میں لوگ خفیہ پولیس کے آدھی ہیں۔ تمہارے بچپانے تمہارے خلاف پولیس ہیڈ کوارٹر میں
ایک رپورٹ کر دی ہے کہ تم نے ان کی بیوی کو اغوا کر کے انہیں بلیک میل کیا۔ کچھ دنوں تک اس پر پھر مانہ
نور نے پھر سے لاہور لے آئے۔ لاہور لانے سے پہلے تم نے نکاح پڑھوایا۔ جبرزدادی سے
ایسا کرنا جرم ہے۔“ بریف کیس والے نے پرمحاشن کیا۔

”بہت عجیب ہے۔“ میں نے مشتعل ہو کر کہا۔ ”میں نے سات ماہ پیشتر ساری دنیا کے
پہنچائی کی ہے۔ اس کے دیکھ اور گواہ بھی موجود ہیں۔ میں نے دعوت نامے بھی چھپوائے تھے۔
”کیا وجود ہے یہ سراسر بہتان ہے۔“

”ایک نامہ کہاں ہے؟“ بریف کیس والے نے سخت لہجے میں کہا۔ ”جلدی سے نکاح نامہ
نکاح نامہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“ کیا یہ عجیب تھا کہ نامہ دیکھنے پر مطمئن ہو جائے گا۔
”جیسے ہو۔“

”نامہ میرے پاس نہیں ہے۔ فیصل آباد میں میری والدہ کے پاس ہے۔ اس کی ایک نقل چھا
لی ہے۔“

”انتہائی وقف بنارہے ہو۔“ بریف کیس والے نے گڑبڑ کہا۔ ”تم چوہدری صاحب کے
نہ تو تم نہیں تھانے لے جا کر بند کر دے، ہم تمہارے ساتھ ایک رعاہت کر رہے ہیں۔“
”اگر کے بریف کیس میں سے ایک اسٹیمپ پیپر نکالا اور پھر وہ کاغذ اور قلم میری طرف
”ہاں۔“ ”چلو۔“ اس پر دھتکا کر دو۔ ”جلدی سے۔“

”اس کے ہاتھ سے کاغذ اور قلم نہیں لیا۔ حیرت سے پوچھا۔ ”یہ کاغذ کس چیز کا ہے؟ میں اس
”لوں؟“

”نامہ ہے؟“ میں جو تھکا سا ہو گیا۔ ”یہ کس لیے؟“ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ

اس نے یہ کیا حاشاکتی کی مو ہے کچھ انگریز کا ایجنسی پر بھروسہ کر لیا۔
 مغرب نے اس کے خیالات بڑھ لے تھے۔ اس وقت دونوں کی لابی میں بیٹھے جانے لے
 قریب نے چائے کا کپ لیتے ہوئے کہا: ”میرے دوست! میں تم سے ایک بات کی کل کر
 زور دیا جاتا ہوں تاکہ تمہارے دل میں کسی کام کا کوئی شک و شبہ نہیں رہے۔ تمہیں شاید میری بے
 نی اور مدد کی شک و شبہ میں سلا کر رہی ہوگی کہ اس جذبے کے پیچھے کون سا جذبہ کارفرما ہے۔
 یہاں تو ناقدرتی ہے۔ کیوں کہ ہماری ملاقات اور دوری چند گھنٹوں کی ہے اور ہم ایک دوسرے
 سے ایسے ہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ قدرت نے مجھے دولت اور بھیکہ کی صلاحیتوں سے نوازا ہے کہ
 زانیہ اور نیت پریشان حال لوگوں کو اس سے فائدہ چھوڑنا چاہتے ہیں۔ میں تمہیں یہ لوگوں کی مدد کرے
 ”میں نے کہہ رکھا ہے اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اس مدد کی پشت پر میری نیت تحکیم نہیں ہے اور
 میں تمہاری چوکی کو اپنے چال میں پھانسنے کے لیے چکر لگا رہا ہوں تو پھر تم چوچا کر کہہ سکتے
 اور میں زور دیتی ہوں۔ پھر میں تمہارے کسی معاملے میں کوئی دخل نہیں دوں گا۔“

تہا اس کی وضاحت سن کر دل میں حیران ہوا کہ مغرب نے کیسے اور کن طرح سے اس کی سوچ
 کو اس کے چہرے پر عداوت کی سرخی پھیل گئی۔ اس نے تجاوت آجیر کے پیش کہا: ”میرے دل
 پہ ہر امر کی ننگن آنکھیں آپ کی باتوں سے میرا دل صاف کر دیئے۔ آپ کا قیاس درست ہے۔ اس
 دن میں ہر کوئی قصور اس کی نگینوں سے کہ اس پر یا کوئی اور منافقت کے دور میں تخلص اور ہے
 یا اس کی پچکان یا نہیں رہی ہے۔ اس لیے جب کوئی شخص بغیر کسی غرض کے مد کرتا ہے تو یقین
 اہل ایمان کی ہمت صاف ہے۔“

[illegible]

پہلے ہی کہ کوئی ایسا پتھر قائلہ پر کھڑے ہو کر اس کا جائزہ لے لے۔ وہ اس لیے یہاں آیا ہے کہ وہ دیکھے۔ یوں تو اس نے شہباز کے ذہن میں جو چوہدری کی تصویر بھیجی وہ اس نے اپنے لیے لی تھی۔ جو چوہدری کا اس نے بہت ممتا ساتھ۔ وہ ایک سیاسی لیڈر اور بدست تھا۔ اس کی اپنی ایک سیٹی تھی۔ یہ خلیفہ افاق تھا اور چوں کہ اسے سیاست سے بھی خاص دلچسپی نہیں رہی اس لیے اس نے انہیں ان کے چوہدری کی تصویر بھیج کر بھیج دی تھی۔ اس کی بھی کوئی سیٹی تو اس نے اپنے لیے ہی لے لی تھی۔ وہ کوئی سیٹی سے کوئی چوہدری کی ملکوت نفرت تھی۔ اس کے ہاں نے اس نے کئی

نوراں کی حالت بڑی غیر ہو رہی تھی۔ اس نے رد و کر اپنی آنکھیں جھپکی تھیں۔ وہ
سے کہہ رہی تھیں۔ ”جی نہیں ہی بتاؤ..... میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں؟ میرے بس، مگر

”نہیں چاہتی ہوں؟“ وہ بولی۔ ”میری کیا مجال میں آپ کو سزا دوں..... میں تو آپ

”ورنہ کیا؟“ تو اس بھی شیر ہو گئی۔ ”تم کیا کرو گی.....؟ مجھے دھمکی دینے کی ضرور
فصل حادثہاں سے.....“

”لااتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے ہیں۔“ شاداں نے نگہت کی طرف دیکھا:

اس کے پاس سے کیا؟ اس نے شادی کے بعد مجھے ایک جاوڑا نکمہ خرید کر نہیں دیا۔
 میرے پر شاب گماڑ اور شاداب بدن سے محبت تھی۔ وہ کمبیز راتوں کو آبی سے کدھ
 م پلوٹ پڑتا۔ اس نے بھی بھولے سے مجھت کے دولہو نہیں بولے۔ وہ صرف جسم
 ادا۔ کیوں کر اسے صرف اور صرف جسم کی بھوک تھی۔ آپ سے مجھے جو نفرت تھی وہ محبت
 ہے۔ آج اب آپ کی سچ محبتوں میں قدر ہو رہی ہے۔ آئی لو پو چو بدری۔ سچ سچ بولو۔
 تم سے محبت ہے یا۔۔۔؟ چو بدری کو اندازہ نہ تھا کہ نور اس قدر سچی ہوئی عورت
 میں وہ اس کے سامنے جا ملتی تھی۔ اب اس وقت فر شہر کی لڑکی کی طرح بائیں
 اور ایک تعلیم یافتہ لڑکی کا صو کا ہو رہا تھا۔ "میری جان! مجھے تمہارے جسم اور چہرے سے
 نفرت ہے۔ تم سے محبت ہے۔" چو بدری نے نوجوان عاشق کے انداز میں کہا۔
 ہاں کی اس محبت کا کیوں کر ادھر کیسے یقین کر لوں؟" نور نے شروع کیجے میں کہا۔ "آپ
 کو موت دے دوں گا۔"

نور اور کیسے میری محبت اور جذبات کا یقین کرنا چاہتی ہو؟ تم ہی بتاؤ میں اپنی سچی محبت
 کو اس سے کہوں؟

پہلے میرے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر قسم کھا نہیں کہ۔۔۔۔۔ مجھے تم سے بہت
 سن جوانی شباب اور جسم، چہرے اور آنکھوں سے نہیں۔ میں زندگی کی آخری
 نالہ دار کہنے کی طرح غلام کروں گا۔" چو بدری نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں
 لے کر اپنے سینے سے لگا کر بولا۔ "میری رانی! میری شہزادی! مجھے تم سے بہت محبت
 ہے۔ تمہارے سر کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھے تمہارے سن، جوانی، جسم اور
 آنکھوں سے نہیں بلکہ صرف تمہاری روح سے محبت ہے۔ میں اپنی آخری سانس تک
 تمہارا کام صرف تمہارا دفا دار رہوں گا۔ تم جو کچھ دو گی اسے بھالوں گا۔ آئی لو پو مانی

نور! مجھ سے سچی محبت ہے۔" نور اس خوش ہو کر بولی۔ "اب آپ میرے پیروں پر اس
 میں سے ایک ایک کر رہا ہے۔ پھر میرے دونوں پیروں کو چومیں اور اپنی آنکھوں
 میں دھندلی جو کی کے آگے بھی نہ نکلیں۔ ذیل نہیں ہوا، آج وہ کل عروسی میں ایک دفا
 دار کا کچھم بھال رہا تھا۔ وہ کچھ تلخی بن گیا تھا اور اس کی ڈوریاں نور کے ہاتھوں
 میں لپیٹ دی تھیں۔ چو بدری نے ایک کتے کی طرح اپنا سر اس کے پیروں پر رکھ دیا اور
 دھندلے ہوئے لگا۔

نور نے بدری کے ماتحتیاں لے لیں۔ "میری جان! اب تو تم اپنے رخ زیا کا دیار
 چاہو؟ کیا ہے؟" نور اس نے ہنر کر کہا۔ "کیا میرے میں کوئی اور

"پھر آپ کیا چاہتی ہیں؟" چو بدری نے پوچھا۔ "کہیں یہ بے رشتی گھنٹی کی جبر۔
 گھنٹی پس نہیں آئی؟"
 "گھنٹی بھی پسند آئی اور آپ بھی پسند آئے۔ بات یہ ہے کہ آپ میرے جلوے
 لائیں گے؟"

"محبت اور شاداب بھی کہہ رہی تھیں کہ۔۔۔۔۔ آپ کو عروسی جوڑے، زیورات اور سول
 کی حسین ترین عورت بنادیا ہے۔ وہ میرے انتخاب کی داد دے رہی تھیں۔ کہہ رہی تھیں
 آج تک آپ بھی سچ سن عورت اپنی زندگی میں نہیں دیکھی، میں بہت خوش قصب ہوں کہ
 ہے؟" چو بدری نے کہا۔
 "وہ بالکل ٹھیک کہہ رہی تھیں۔ مجھے بھی عورت نہ انہوں نے دیکھی ہے اور ز
 نور اس خوشی سے بولی۔

"اچھا تو پھر آپ اپنا کھڑا دکھا سکیں۔ زیادہ مت تر جائیں۔ اب مجھ سے
 ہے۔" وہ میرے سے بولا۔

"آپ بھی گھٹکٹ الٹ کر کیوں نہیں دیکھ لیتے۔" نور اس نے دیکھنا آواز میں کہا
 نے منہ دکھائی بھی نہ دی ہے۔"

"میری جان! تم سرا خوش رہو۔۔۔۔۔ چو بدری نے گھٹکٹ الٹے سے پہلے کہا۔
 بات پوچھو؟ سچ سچ جواب دو گی۔"

"آپ کیا ایک دن بائیں پوچھیں۔" نور اس کی آواز قضاں کھک گئی۔ "میں؟
 کا سچ سچ جواب دوں گی؟"

"جب سے نہیں یہاں لایا گیا ہے تب سے تم نے رو کر اپنے آپ کو نہ صرف
 بلکہ مجھے گالیاں بھی دیں۔ کٹاچ سے ٹھوڑی دیر پہلے تک تم مجھ سے شادی کرنے کے لیے
 اب اس وقت تم مجھ سے محبت بھری بائیں کر رہی ہو؟ بڑی محبت سے پیش آ رہی ہو؟"
 دھکا تو نہیں کھارے؟ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہا ہوں؟" چو بدری نے پوچھا۔

"اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ نے مجھ سے براہ راست رابطہ نہیں کیا۔ اگر آپ مجھ
 آ کر ملنے اور اٹھنا محبت کرتے اور شادی کی پیش کش کرتے تو میں آپ کی بھولی میں
 پک پڑتی۔ لیکن آپ نے مجھے انکار کرنے کے لیے اپنے آدھوں کو بھیجا۔ اس۔

شوہر کو ملانی دینے کے لیے پانچ لاکھ روپے کی پیش کش کی۔ آپ کی اس پیشکش سے میں
 متاثر ہوئی تھی۔ کیوں کہ اس سے یہ اندازہ ہوا تھا کہ آپ مجھ سے سچی محبت کرتے ہیں۔

جس نے آپ کو میرا پوٹا بنادیا۔ میرے دل میں اس نے نفرت پیدا ہوئی کہ آپ۔
 اختیار کیا۔ کٹاچ کے وقت جب میں نے یہ عروسی لباس، زیورات دیکھے تو میں نے دل

کہ۔۔۔۔۔ مجھے حالات سے سمجھو کر لیتا چاہیے۔ کیوں کہ آپ جو محبت اور اسٹائل دے

نتیجہ۔

۱۔ کہ وہ تم لوگوں کو دیکھ کر واپس چلا گیا ہو۔“ چوہدری نے سخت لہجے میں کہا ”معمود مرئی سے کس نے بتایا کہ نور اس یہاں ہے؟“ حرام کی اولاد نے تجزی کر دی؟ شاید کسی نے بارے میں بتا دیا۔“

۲۔ ہمارے سے یا کسی سے معلوم کر کے یہاں آیا ہے۔“ نھرو کہنے لگا۔ ”آپ کو ہیشیارا ہے۔ اسے منکر نے دیکھا تھا۔ چوں کہ وہ شراب کے نشے میں دھت تھا اس لیے اسے اس کے ہاتھ میں لاشخوف دیکھی تھی۔ اس نے فوراً ہی صرفت کوارٹر میں آکر ہمیں تلاش کرنے نکل پڑے۔“

۳۔ اے الے نشے میں دھت تھانے کے دیکھ لیا؟ شہباز کے یہاں آنے کا سوال پیدا نہیں ہوا۔ اب اتنی ہمت اور جرات ہے کہ کوٹھی میں داخل ہو۔۔۔۔۔ وہ ڈر چوک قسم کا ہے۔ تم لوگ اسے بے دروائی سے کہا۔

لوگ ذرا کوٹھی کا جائزہ لیتے ہیں۔۔۔۔۔ ”نھرو نے کہا۔“ مختار افضل اور اعوان کبھی پھرہ پر

۴۔ نے دنگ دی تو میں اس حرام زادے کو گولی مار دوں گا۔“ چوہدری برہمی سے بولا۔ ”معمود مرئی کی میری شادی کی پہلی رات ہے۔ اگر میرا باپ بھی آئے تو اس سے کہہ دینا کہ میں۔۔۔۔۔“ مختار باہر گاڑی کے بارن کی آواز سنائی دی چوہدری نے حرمت سے نھرو کی شکل دیکھ کر کہنے لگا۔ ”تو کون آ گیا۔۔۔۔۔؟“

۵۔ بعد اعوان تیزی سے نکلتا ہوا آیا۔ اس کی سانس پھول رہی تھی۔ اس نے پتلی ہوئی زبان کہا۔ ”صاحب! آپ کے دوست افتخار چٹھہ صاحب آئے ہیں وہ گاڑی میں بیٹھے ہیں۔ باہر ہے ہیں۔“ افتخار چٹھہ کا نام سننے ہی چوہدری کا کٹھن ہرن ہو گیا۔ وہ حواس باختہ رہنے لگا۔ اپنے آپ کو فوراً سنبھال لیا۔ اس نے اعوان سے کہلوا بیجا کر۔۔۔۔۔ چٹھہ صاحب پانچ بات منٹ میں آ رہے ہیں۔ پھر اس نے نھرو اور اس کے ساتھیوں کو رخصت کرنے میں داخل ہوا نور اس لہجہ سا گھٹھٹھ نکالے اور گردن جھکا کر بیٹھتی تھی۔ وہ اس کے سامنے ایک دو دست مجھے لینے آ رہا بیٹھا ہے۔ میرا جاہر بابت ضروری ہو گیا ہے۔ میں نہیں

۶۔ باگ رات ہے۔؟ آپ کیسے شوہر ہیں جو مجھے چھوڑ کر جا رہے ہیں پلیز نہ جائیں۔“ وہ روٹتی ہو کر بولی۔

۷۔ بات یہ ضروری ہے صرف ایک دو گھنٹے کی بات ہے پلیز! تم کچھ خیال مت کرو۔“

عورت بھی ہے؟“

”رخ زیا سے مراد تمہارا چہرہ ہے۔“ چوہدری اس کے مصحومانہ غصے پر ہنس پڑا۔ ”چہرے کی بات کر رہا تھا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ نور اس ہنس پڑی۔ ”یوں کہتا کہ رخ نور اس۔۔۔۔۔ لیکن کیا آپ رخ نور اس لائیں گے؟“

”شاید لائے سکوں۔ میں شاید غش کھا جاؤں؟“ چوہدری نے کہا۔ ”گھٹت نے کہا کہ چاند کو بھی شراب پی ہو۔“

”گھٹت اور شاداں نے میرے بارے میں جو کہہ کہا ہے وہ غلط نہیں ہے مجھے ایسا آپ کے بے ہوش نہ ہو جائیں۔ کیوں کہ لباس، میک اپ، عروسی جوڑے اور زیورات نے مجھے ہے۔۔۔۔۔ اب آپ اپنے ہاتھوں سے میرا گھونگھٹ الٹ دیں۔ میری نظروں ہزاروں غریبوں میں خیرات کر دیں۔“ چوہدری نے دونوں ہاتھوں سے گھونگھٹ کے کونے کا دروازے پر دنگ ہوئی۔ دنگ سننے ہی چوہدری کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کا وہ گھونگھٹ کے کونے چھوڑ کر ایک جھنگے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ پھر وہ تہ بڑھا۔ دروازے کے پاس جا کر ایک جھنگے سے دروازہ کھول دیا۔

کمرے سے باہر نھرو اور اس کے تین ساتھی کھڑے ہوئے تھے۔ اور ان کے چہرے پر اس ظاہر ہو رہا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر غصے سے زیادہ حیران ہوا۔ پھر کبھی اس نے رخت کیا بات ہے۔۔۔۔۔؟ تم لوگ کیوں آئے ہو؟“

”چوہدری صاحب! اوہ کمینہ، بعد معاش ذلیل شہباز کوٹھی میں کسی طرح داخل ہو گیا ہے۔ لہذا آپ۔۔۔۔۔“

”کیا کہا۔ شہباز کوٹھی میں داخل ہو گیا۔؟“ ”چوہدری گھبرا گیا۔ ”وہ مسلح ہو کر داخل ہو گیا ہے۔ تم لوگ کیا۔۔۔۔۔“

”ہم لوگ خود حیران ہیں۔“ نھرو نے درمیان میں کہا۔ ”وہ شاید عیبی دیکھ بھانڈ کر معلوم نہیں کہاں چھپ گیا ہے؟“

”میں حیران ہوں کہ وہ زندہ کیسے ہے۔؟ میں نے تم لوگوں سے کہا تھا کہ اسے تم نے زندہ پھینک دیا؟“

”معلوم نہیں، وہ زندہ کیسے بچ گیا۔؟“ نھرو نے کہا۔ ”ہم چاروں نے مل کر اسے کہہ دیا اور اسے نکال دیا تھا۔“

”وہ کوٹھی میں کہاں چھپ سکتا ہے۔؟“ چوہدری بگڑ گیا۔ ”تم نے کمرے اور کمران بھی دیکھا یا نہیں؟“

”آپ نے اس امر سے سو اتنا مت کر کے دیکھ لیے ہیں۔ اس کا نام د

☆.....☆.....☆

۱۱۔ ”معاذی اللہ! چاہتا ہے کہ ارمان بھرے دلوں کے ملاپ میں دیر ہوگئی۔“ چوہدری نے
 ۱۲۔ ”معاذی اللہ! عاف کر دیں۔۔۔۔۔ آپ جو سزا چاہیں دیں۔ غلام اس کے لیے تیار ہے۔“

”ہمیں کون سا اپنے باپ کی دولت دینا ہے..... ہم نے حکومت سے پانچ کروڑ
سات کروڑ قرض لیے ہیں وہ کس دن کام آئیں گے، قرض ادا کرنے کے لیے نہیں بلکہ
کے لیے لیا جاتا ہے۔“ چوہدری نے کہا۔

☆...☆...☆

عقرب نے کوشی میں داخل ہونے کے بعد شہباز کا روپ دھار لیا۔ اس وقت وہ
وہ نصر اور اس کے ساتھیوں سے انتقام لینے کے لیے آیا تھا۔ وہ شہباز بن کر ان سے صا
جاتا تھا۔ جو ہمدردی کے جانے کے بعد کھڑی دیر کا ان چاروں نے کوشی چھان مارا

”نہیں۔ نہیں۔“ چوہدری کی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ وہ جھوک نکلتے ہوئے بولا۔ ”تم توری
توری ایسی نہ تھی۔“
”میں توری نہیں ہوں تو کیا تمہاری کوئی رشتہ دار عورت ہوں؟ میں توری ہوں توری۔ تمہیں
پہننے کی وجہ سے میں بدلی ہوئی لگ رہی ہوں۔ غور اور محبت بھری نظروں سے مجھے دیکھیں پلیز
اے میری صاحب۔“
”تم توری نہیں ہو بلکہ چوہدری۔“
”ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔“

”تم کبھی کمال کرتے ہو میرے سر تاج؟“ وہ سمراتی ہوئی بولی۔ ”تم مجھے چڑیل کہہ رہے ہو؟ اپنی
نوکری کی رات کی دہکن کو۔ اس توری کو جسے تم نے بڑی مشکل سے حاصل کیا ہے۔ دنیا کی حسین
خاتون کو چڑیل کہہ رہے ہو؟ کس قدر درد اور افسوس کی بات ہے چوہدری!۔ مجھے تم سے ایسی
نہ تھی۔“

”تم آجینے میں اپنی شکل دیکھو۔ تم چڑیل ہو۔ توری نہیں ہو۔ میری توری کہاں
ہو؟ چوہدری نے سر اٹھائی۔
”تم بھی کیا فضول کی باتیں لے بیٹھے ہو چوہدری۔“ وہ کہنے لگی۔ ”ہماری سہاگ کی پہلی رات
رات دل کے ارمان نکالے اور محبت بھری باتیں کرنے کے لیے ہوتی ہے نہ کہ ایک عورت کا دل
ہم مجھے چڑیل کہہ کر میرے حسن کی توہین کر رہے ہو۔ اب تم مذاق تو نہ کرو
کیا سہاگ رات بھی مذاق کرنے کی ہوتی ہے؟“

”تم میری گردن چھو دو۔“ چوہدری نے دوسرے کمرے پر بولے کہا۔ ”کیسے ایسا نہ ہو کہ میری
گردن لگ جائے۔“

”اللہ۔ تمہاری گیندھے جیسی گردن اتنی نازک ہے کہ میری نازک اور سر میری
لٹ جائے گی۔“ ”کیسے اپنی گردن کی فکر ہے۔ میری محبت کی نہیں۔ میرے دل کی
فکریں۔“

”ایسا نہ ہو کہ میری گردن چھو دو۔“ کہیں۔ ”سو رہی۔“ چوہدری نے دیوانی لہجے میں
ایسا کہا۔ ”اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کی حالت مایہ ہے اب کی طرح ہو رہی تھی۔“ آخر تم کیا
کرتے ہو؟

”میں باقی ہوں کہ تم مجھے سے محبت بھری باتیں کرو۔ مجھ سے کہو کہ میں تم سے محبت کرتا
ہوں۔“

”تم نے مجھ سے محبت بھری باتیں کروں۔“ چوہدری نے تھوڑے تھوڑے لہجے میں کہا۔ ”تمہارا دامغ
میں آج تو بالکل ٹھیک ہے۔ لیکن میرا دل تمہاری زبان سے محبت بھری باتیں سننے کے لیے

چوہدری میں اب میری تاب نہیں رہی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے گھونگھٹ کے کو
اسے الٹ دیا۔ پھر اس نے ہوس بھری نظروں سے نورانی کی طرف دیکھا۔ پھر دوسرے
سے اٹھل چڑا۔ اس کی آنکھیں خوف و دہشت سے پھیل گئیں۔ اس کے سر سے حم اور اس کے
دور گئی۔ وہ نورانی نہیں تھی۔ نورانی کی جگہ ایک چڑیل بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے اپنی دھڑکی میں
چڑیل اٹھائی اور صورت اور خوفناک ہوتی ہے۔ چہرہ اٹھائی کروہ ہوتا ہے۔ یہ چڑیل ہانسی ہی کو
دیکھتیں تھیں آنکھیں نہیں۔ تیری آنکھ اس کی بیٹھائی رہی۔ اس کے دو لیے ہوئے ٹوکے اور خوف
باہر نکلے ہوئے تھے۔ اس کی رنگت سے حد کا لی تھی۔ اس کی چواچھ کی زبان باہر نکلتی ہوئی تھی
رہی تھی۔ اگلے لمحے دوسرے پر تاج پہرہ چوہدری کے گلے میں مچھل گئی۔

چوہدری کی جگہ کوئی اور شخص ہوتا تو فوراً ہی بے ہوش ہو جاتا یا اس کا سر نکل جاتا۔ اور
حالت خوف و دہشت سے بڑی دگرگوں ہو گئی تھی۔ چونکہ وہ مشہور اعصاب کا مالک تھا۔ ایک
سفاک شخص تھا۔ اس لیے اس کے ارمان خطائیں ہوئے۔ اس نے اسے اپنی نظروں کا
جھٹکنے کی کوشش کی۔ وہ یہ سمجھا کر شاید شراب کا اثر ہے جو اسے توری کی چڑیل کی طرح دکھائی
ہے۔ وہ اٹھ چڑھنے کے لیے اس کی ایک بڑا پیگ لے کر آیا تھا۔ لیکن اسے نورانی احساس
تو اس کی نظروں کا دبا ہوا ہے اور نہ ہی شراب کا اثر ہے۔ توری کی جگہ واقعی کوئی چڑیل ہے۔
ساہوگیا کو توری کی جگہ چڑیل کیسے اور کیوں آگئی۔ توری کہاں تھی؟ توری تو یہاں
توری کو نہ صرف مکمل بلکہ گناہوں اور دھوکوں نے بھی دکھا تھا۔ اسے ستوا رہی تھا۔ اور یہ
وقت دروازے کو بند کر کے اور تالا لگا کر گیا تھا تو کوئی اس کے کمرے میں جانتے سکے۔ نور
بھی نہ جانتے۔

اس چڑیل کا چہرہ اس کے چہرے سے اس قدر قریب تھا کہ چڑیل کی گرم گرم سانپوں
پہرہ نہیں۔ نہیں۔ اس نے سوچا کہ چند لمحے بھی یہی صورت حال رہی تو وہ ضرور نہ ہمارے
اس نے اپنی پورے قوت جمع کی اور چڑیل کے دونوں ہاتھوں کو بڑی مضبوطی سے پکڑا
لیا۔ اس نے ہاتھوں کی گرفت سے آواز نہ کر سکے۔ لیکن چڑیل کے ہاتھوں کی گرفت اس قدر
مردانہ تھی کہ اس نے اسے ہاتھ بہت کمزور اور بے جان سے لگ رہے تھے۔ اس نے
بڑی بہادری سے زور ڈالا اور کوشش کی لیکن وہ بڑی طرح ناکام رہا۔ اس کا سارا بدن پیٹے
تھا۔ چڑیل نے اسے مایہ مادی سے دیکھا اور نہیں رہی تھی۔ جب وہ اپنی کوشش کو چکا تو چڑیل
انکھوں میں اپنی انکھوں سے انکھوں سے جھانکتے ہوئے پوچھا۔ ”میرے سر تاج؟ میں تیرا
ہوں۔“

”تم۔ تم کون۔“ ”چوہدری نے تجھ سے ہی آواز میں پوچھا۔“ ”تم یہاں۔“
اس نے تیزی سے درمیان میں جواب دیا۔ ”میں توری ہوں۔“ لیکن ہوں۔ آپ کی
آپ نے بیجا انہیں کہنے کو؟“

لے ہوئوں پر نگاہوں کی طرح دیک رہے تھے۔ اب اس چڑیل کی تینوں خونخاک اور لالہ لہوئیں اس سہزادی چمکی۔

پہلی نے اپنا پورا زور لگا دیا لیکن وہ چڑیل کی ہانپوں کے شکستے سے نکل نہ سکا۔ چڑیل کی ہانپوں کا طبع سخت تھیں۔ اس کی ہانپوں کا حلقہ تنگ ہوتا گیا۔ اس کی لالہ لہو زبان چوہری کے لالہ مائے لگی تھی۔ چوہری کو ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس کا خون پی رہی ہو۔ اسے اپنا دم گھٹا ہوا تھا۔ وہ ہوش ہو گیا چوہری کو جب ہوش آیا تو اس نے نوری کو اسے اوپر جھکا دیا۔ اس کے ہاتھوں اور توشیوں کی بھی لیکن وہ کسی دروازہ اور گھٹنے گلاب کی طرح چلی ہوئی تھی۔ یہ کہ اس نے سن میں چار خانہ لگ گئے تھے اس کے ہونٹوں سے پیش ابل رہی تھی اور اس کے لہو بہا رہی کے سامنے جسم میں خون کی گردش تیز کر دی۔ اسے ام دم ایسا لگ جیسے وہ کوئی گھبراہٹ کا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو بستر پر پایا اس کی نگاہوں کے سامنے چڑیل کا کردار اور چہرہ ہر گھونٹنے لگا۔ چند ثانیوں کے بعد چوہری نے اصرار دھر دیکھتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں پوچھا: ”کیسی چڑیل؟“

”کیسی چڑیل؟“ ”توری نے اپنی پگلی جھپکا کہیں۔“ چوہری صاحب آپ کی کیا بات ہے؟“

”جواس پگلی پر لمبا سا گھونگھٹ لگا ہے بیٹی تھی۔“ چوہری اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی ہانپوں سے ”کیسی“ ”میرا خون پی رہی تھی۔“ وہ میرا دم نکال رہی تھی۔ کیا میں زندہ ہوں؟ میں مرنے لگی۔“

”وہ صاحب میں نے کوئی چڑیل نہیں دیکھی؟“ کہیں آپ نے خواب تو نہیں دیکھا؟“

”نہیں۔“ ”چوہری نے دیکھ دیا۔“ ”تم نوری کے روپ میں تھیں۔“ ”نہیں۔“ ”تم نے دوسرے چہرے میں نوری کے روپ میں دیکھا تھا۔ تم مجھے کیوں تنگ اور پریشان کرتی ہو؟“

”اب تم کیوں نہیں ہو؟“ ”چوہری نے دیکھ دیا۔“ ”اصل بات یہ ہے کہ جب میں نے تمہیں دیکھا تو میں نے تمہیں دیکھا۔“ ”اب تم کیوں نہیں ہو؟“ ”چوہری نے دیکھ دیا۔“ ”تم نے نوری کے روپ میں دیکھا تھا۔ تم مجھے کیوں تنگ اور پریشان کرتی ہو؟“ ”نہیں۔“ ”تم نے دوسرے چہرے میں نوری کے روپ میں دیکھا تھا۔ تم مجھے کیوں تنگ اور پریشان کرتی ہو؟“

”اب تم کیوں نہیں ہو؟“ ”چوہری نے دیکھ دیا۔“ ”تم نے نوری کے روپ میں دیکھا تھا۔ تم مجھے کیوں تنگ اور پریشان کرتی ہو؟“ ”نہیں۔“ ”تم نے دوسرے چہرے میں نوری کے روپ میں دیکھا تھا۔ تم مجھے کیوں تنگ اور پریشان کرتی ہو؟“

ترپ رہا ہے۔ اس لیے کہ میرے سینے میں ایک نازک سادل دھڑکنے لگا۔“ اس نے قوت ایک کبھی سانس لی۔ ”آج تک میری زندگی میں کوئی مرد نہیں آیا اور مجھ کو کس قدر باگے اور ڈچا ہوتی ہوں مجھے پتا کرو۔“

”کیا؟“ ”کیا کیا تم نے؟“ ”چوہری کی رگوں میں لہو جھد ہونے لگا۔“ ”میں کوئی ہو گیا تم انتہائی بد صورت کردہ اور بھیاک چڑیل ہو۔ تم نے مجھے آئینہ دیکھا ہے۔ تم کیا نہیں یہ سامنے آئیے۔“ ”وہ راس آئینہ میں اپنی شکل دیکھ کر۔“

چڑیل نے چوہری کی بات سن کر گھبراہٹ سے بڑے آئینے میں جس میں پورا بستر اور پگلی تھیں۔ اس نے اپنے آپ کو دیکھا پھر اس نے چوہری سے کہا۔ ”چوہری! تم بھی آئیے دیکھو۔“ ”میں کس قدر حسین نظر رہی ہوں۔“ ”چوہری نے اس قدر حسین صورت شاہی عی و ناپس کوئی ہو چوہری نے نہ چاہا ہے ہوئے بھی گردن جھکا کر آئیے میں دیکھا تو اسے اپنی نظروں پر آیا۔ آئیے میں نوری کا بہت ہی حسین دل دکھائی دے رہا تھا وہ اس قدر حسین دکھائی دے رہا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ چند لمحوں تک خوبیت سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ اس کے حسین چہرے اور تاسیب میں گھو گیا۔ دنیا و مافیاء سے تازہ ہو گیا پھر اس نے چونک کر سامنے کی طرف دیکھا۔ بہت ششدر رہ گیا کہ وہ چڑیل کی ہانپوں میں نہیں بلکہ نوری کی سر میں دنگا ہاںہوں میں جکڑا ہوا ماجرا ہے۔ اس کی کچھ سمجھ نہیں آئی۔ نوری چڑیل سے اپنی اصل حالت میں کیسے آگئی۔ کیا نظروں کا فریب تھا؟ اس کے دل و دماغ کو یہ کیا ہو گیا؟ اس کے ہاتھ ہی تھے وہ نوری کے سینے پر جھٹکتے لگا تا کہ اس کے چہرے پر بوسوں کی بو چھانڈ کر دے۔ نوری اس کے بازوؤں میں کسما اس نے چوہری کے سینے پر اپنا ایک ہاتھ رکھ دیا۔ پھر وہ ہانسی آواز میں بولی۔

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“ ”آپ میرے شوہر نہیں ہیں۔“ ”میں آپ کی بہن ہوں۔“ ”شہباز میرا شوہر ہے آپ مجھے چھو دوں۔“ ”مجھ پر دم کریں مجھے ناپاک نہ کریں میں آگے ہاتھ جڑوئی ہوں چوہری صاحب!۔“

”اب تم میری بیوی ہو۔“ ”میری جان ہو۔“ ”شہباز تمہیں طلاق دے چکا ہے۔ زیادہ غم دکھاؤ۔“ ”چوہری نے کرج اور آواز میں کہا۔“ ”اب اگر تم نے شہباز کو دودھ کا نام لیا۔“ ”مرا کرنا نہیں ہوگا۔“ ”یہ حسین رات نہ کرو۔“

اتنا کہہ کر وہ نوری پر ہنسنے لگا۔ نوری کے چہرے کا طول و عرض بدھ گیا۔ نوری کی سانس سانسوں کا جذبہ نہیں لگس۔ نوری کے بدن کی سوندھی سوندھی خوشبو اسے سرشار کرنے لگی۔ پھر یہ ہو گیا۔ اس نے بیٹے بنیادی کے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ رکھے تو جب یہ دیکھ کر اس کی حالت غم کر دہ نوری نہیں ہے بلکہ چڑیل ہے۔ اس نے خوف و وحشت سے اپنے ہونٹ الگ کرنا چاہا۔ سکا۔ کیونکہ چڑیل نے پھر اسے اس کی طرح اپنے بازوؤں میں لیا کہ وہ بے بس ہو گیا۔ کچھ تھا کہ وہ اس سے نکل نہیں سکتا تھا۔ چڑیل کے مونہے مونے، جھدے جھدے اور پتھر کی

والا لقاؤد کیجئے کہ تمہاری عقل شکانے آگئی ہوگی..... اس کی کیا تدویر وقت ہے؟ اس میں کتنی باتیں
تم ابھی طرح جانتے ہو؟

”یہ لقاؤد تمہارے پاس کیسے آیا.....؟“ چوہدری نے ششدر ہو کر اس کی طرف دیکھا
میری جیب میں تھا اسے میں نے لے کر آیا تھا۔“

”جب تم بے ہوش ہو گئے تھے جب میں نے تمہاری جیب سے نکال لیا تھا اور شہباز
تھا.....“ نوری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم نے اس لقاؤد کو میری جیب سے چرایا..... ذلیل، کمینہ!“ چوہدری کا بارہ چہ
نے لپک کر چٹپٹ کے سر ہانے دیکھی ہوئی مریزی دراز میں سے رہو پالو نکال کر اس نے رہو پالو
تانتے ہوئے کہا۔ اس کے کچھ میں نفرت اور غصہ پھرا ہوا تھا۔ ”اؤ لقاؤد مجھے دے دو.....“
نوری کی طرف تہ آ لو نظر دل سے دیکھا۔ ”تمہیں شرم نہیں آئی یہ لقاؤد چوری کرتے ہوئے۔“
عورت..... شہر چھنے میں اسرا اچھکا ہوں کہ تو ساری زندگی یاد رکھے گی۔“

”میں یہ لقاؤد کسی قیمت پر نہیں دوں گا چوہدری۔“ شہباز نے بے خوفی سے کہا۔ ”بہتر
کھلوے کو اپنی میری دراز میں واپس رکھ دو۔ تم نوری پر چوری کا الزام دھرو؟ اسے کہ
رہے ہو؟ گالیاں دے رہے ہو؟ لیکن کیا تم نے اپنے کہ بیان میں جھانک کر دیکھا۔ تم بھی بہت
ہو تو میری خزانہ لوٹ رہے ہو۔ جس اور موسیقی چوری کرتے ہو۔ غریبوں کی زمینوں پر ناجائز
ہو..... ان کی بیویاں چوری کرتے ہو۔ ان سے شادی کر لیتے ہو؟ تمہارا یہ فعل کیسا ہے؟ کہ
ذات نہیں ہو.....؟ تم میں اور ایک چور دارو آؤش کی ایفر ہے؟ کوئی کمینہ اور دلیل ہے؟“

”میں کہتا ہوں یہ لقاؤد مجھے دے دو..... ورنہ میں تم دونوں کو گولی مار دوں گا۔“
”چوہدری نے بیچانی لہجے میں کہا۔ ”میری قلمی نذر کا چوہدری۔“ نوری ہنس کر بولی۔

”چوہدری نے چہل قدمی آجائے اور تم مجھے ہوش ہوا.....؟“
”چہل.....؟“ چوہدری ایک لمحے کے لیے خوف زدہ ہو گیا پھر اس نے سنبھل کر کہا۔

”چہل نہیں ہے۔ دو تو میرا خواب تھا۔“
”چوہدری.....“ شہباز نے بڑے سکون اور مطمئن سے کہا۔ ”سنو..... یہ لقاؤد تمہارا

میرے پاس بڑی حفاظت سے رہے گا تم ان تصویروں کے عوض مجھے ہر ماہ بیچیں ہزار روپے
رہو گے۔“ باغیر خیال تم نے مجھے کل کرنے کی کوشش کی اور نقصان پہنچایا تو ایک بات یاد رکھا
ایک ایسے شخص کے پاس پہنچ جائے جو تمہارا حریف صحافی ہے۔ یہ میرے ایک دوست کے
کے طور پر رہے گا۔ مجھے کچھ ہوتے ہیں وہ یہ لقاؤد جا کر اس صحافی کو دے گا۔ پھر تم میری
مرحمت کرو گے۔“ ذرا ان باتوں پر بھی ابھی طرح سے غور کرو۔“

”تم بہت اچھے رہے ہو؟“ چوہدری نے گڑبڑ سے پوچھا۔ ”اپنی اوقات
ہو نالی کے کپڑے..... میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہے ہو؟ یہ لقاؤد تم کو

لے جاسکتے ہیں..... لاؤ یہ لقاؤد شرافت سے مجھے دے دو اور چلتے پھرتے نظر آؤ..... تم
کو یہ تہاوری دوروں کی کال کا دنیاؤں کو بھی نہیں چلے گا۔“

”میں نہیں یہ لقاؤد دے دوں..... تو کیا تم مجھے نوری کو ساتھ لے جانے دو گے؟“ شہباز نے
پوچھا۔

”میں نہیں جانتے گی..... اس لیے کہ اب یہ میری بیوی ہے اسے تم طلاق دے چکے ہو۔ طلاق
پاس موجود ہے۔ میں تمہارا اپنی رعایت کر سکا ہوں کہ تمہیں کوئی نہیں ماروں گا۔“

نالی امانت دے سکا ہوں۔“
”میں صرف نوری کو لے جا رہا ہوں بلکہ یہ لقاؤد بھی..... تم جو چاہو کر سکتے ہو کرو..... چلو نوری

پہاڑ.....“ شہباز وہ دونوں دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے چوہدری نے شہباز کی پشت کا نشانہ
مالی رہو پالو سے گولی نہیں نکلی۔ صرف کلک کی آواز گونج کر گئی۔ پھر اس نے دوسری
گولی..... لیجی دیا بیچ پھر بھی فائر نہیں ہوا۔ پھر اس نے نوری کی پھر کھول کر دیکھا۔ اس

نالی..... اس کے پھر ہتھیر سے شہباز کے پیچھے پلکا۔ وہ دونوں دروازے کے پاس پہنچ چکے
نالی رہو پالو کی نالی بیکر اس کا دست پوری فوت سے شہباز کی کھوپڑی پر دے مارا۔ وہ یہ
کہا کہ شہباز میرا اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ شہباز نے اس کی طرف گھوم کر دیکھا۔ شہباز کے

نالی تھا اور اس کے ہوشوں پر مسکرا ہٹ ٹھیک رہی تھی۔ چوہدری کے ہاتھ سے رہو پالو
نالی.....

”شہباز نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔“ میں وہ شہباز نہیں ہوں جو تم سمجھ رہے
تھا۔ مجھے جو چاہو کیا وہ ناقابل معافی ہے۔ تمہارے تین نکوتے میرے سات جو چاہو
نالی.....

نالی..... میں گن کر بدلے لے لیا ہے۔ یہ بے طلاق نامہ جو مجھ پر نقد کر کے لکھا گیا تھا۔
نالی..... یہ طلاق نامہ لکھ کر دیکھا۔ پھر اس کے پڑے پڑے کر کے چوہدری کے منہ پر
نالی..... بڑی حفاظت سے چوری میں رکھا ہوا تھا۔ یہ ایک آگ لگاتی ہے اب تم ہر ماہ

نالی..... نہیں ہزار روپے کا قاعدہ ہے پہنچاؤ بنا..... اور پھر اس کے گولے تو یہ چہل تمہارا
نالی..... وہ دیکھ کر جو چوہدری چہل میں بیوی تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“

نالی..... ایک دم سے لپٹ کر دیکھا۔ کر کے وسط میں وہی چہل کھڑی اسے دیکھ کر مسکرا
نالی..... وہاں ہی ہوتی تھی۔ جس نے اسے خوب تنگ پریشان اور ہراساں کیا تھا۔ چوہدری

نالی..... اس نے ایک چل میں سوچا کہ وہ سب پہنچو خواب نہیں تھا۔ حقیقت تھا.....؟ نوری نے
نالی..... اسے یہ وقف بنایا تھا۔ چہل اس کی طرف بائیں پھیلاتی ہوئی بڑھی تو اس

نالی..... ٹھیک رہی تھی۔ چوہدری نے اسے اپنی طرف بڑھتا ہوا دیکھا تو دہشت زدہ ہو
نالی..... ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ پھر بے ہوش ہو گیا۔

نالی..... یہ بیدار ہو گئی۔ پھر اس نے حیرت سے اپنے آپ کو دیکھا۔ پھر اس نے محسوس
نالی.....

کیا کو کوئی اس کے ساتھ بستر پر لیٹا ہوا ہے۔ وہ سمجھ گئی کہ وہ چوری ہے وہ دھن کے زبورات سے لدی پھنسی ہوئی تھی۔ وہ ایک جھکے سے نکلی۔ اس نے اپنے ساتھ سو۔ نفرت اور غصے سے نظر ڈالی تو اسے یقین نہیں آیا۔ وہ چوری نہیں تھا۔ اس کا شوہر شہر اپنی آنکھیں میں بدل کر چلی گئی کہ کہیں وہ خواب تو نہیں دیکھ رہی ہے۔ خواب نہیں حقیقت شہر کے پاس تھی۔ یہ کہہ بھی دوسرا تھا۔ اس کی کچھ سمجھ نہیں آئی کہ وہ یہاں کیسے آئی ہے یہاں پہنچا۔ اس نے اپنے ذہن پر بہت زور دیا۔ اسے کچھ یاد نہیں آیا۔ اس کو تمام دروازے بند تھے۔ سرت و انبساط نے اسے پیسے پاگل سا کر دیا۔ اس نے اپنے ذہن سے کچھ یاد کیا۔ شہباز نے بیدار ہو کر اسے جو دیکھا وہ برت اور خوشی سے اچھل پڑا۔ ”تور تم کب آ گئے تھیں کس نے پہنچایا؟“ ”عقرب نے؟“

”مجھے کچھ نہیں معلوم۔“ ”توری کیسے گئی۔“ ”مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ میں بیدار اپنے آپ کو بستر پر پایا۔ اس سے پہلے میں چوری کی کوئی شے نہیں دیکھی۔ وہاں مجھے دو گورا دھن بنایا پھر چوری سے میرا نکاح پر صواب کیا۔ پھر مجھے ایک کمرے کے بستر پر لے جایا۔ مجھے کچھ یاد نہیں۔ کیوں کہ میں بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی۔ اب بیدار ہوئی تو میں تمہارے ساتھ ہوئی تھی۔“

”اللہ نے ہم دونوں کو ملا دیا۔“ ”شہباز نے فرط سرت سے مضطرب ہو کر۔“ ”بھرا۔“ ”میں جانتا ہوں کہ یہاں تمہیں کس نے پہنچایا ہے۔“ ”عقرب کا کارنامہ ہے۔ وعدہ کیا تھا کہ وہ تمہیں چوری کی قید سے نکال لائے گا۔“ ””عقرب کون ہے۔“ ”توری نے حیرت سے مکمل جھکا ہے ہونے چھا۔“ ”عقرب؟“ ”میں تمہیں بتاؤں گا۔“ ”شہباز نے جواب دیا۔ پھر وہ اس۔“

چلا گیا۔ صبح دس بجے عقرب نے دروازے پر دستک دی تو شہباز نے دروازہ کھولا۔ وہ بکے تھے اور اس کا انتظار کر رہے تھے۔ عقرب اندر داخل ہوا تو شہباز نے اس کا قہرا لیا۔ ”عقرب صاحب ہیں۔ ہمارے کمرے۔“ ”توری نے عقرب کو بڑے مودبانہ انداز میں بڑا احترام دیا۔ ”عقرب بھائی! آپ نے مجھے اپنے بڑا احترام دیا۔“ ”توری نے عقرب کو بڑا احترام دیا۔“ ”عقرب بھائی! آپ نے مجھے اپنے بڑا احترام دیا۔“ ”عقرب بھائی! آپ نے مجھے اپنے بڑا احترام دیا۔“ ”عقرب بھائی! آپ نے مجھے اپنے بڑا احترام دیا۔“

ب کہ میں نے آپ کو وہاں دیکھا تک نہیں۔ ہم دونوں سوچ کر حیران ہو رہے ہیں۔ کچھ ار ہے۔“ ”توری بولی۔“

اسے یوں لگتا تھا کہ آپ نے ایک ڈراؤنا سا خواب دیکھا تھا۔ اوپر والے نے عزت کے بدل کی دعا کی۔“

”عقرب بھائی۔“ ”شہباز نے اسے ملتھانہ نظر سے دیکھا۔“ ”آپ نے یہ عظیم اور نامہ کیسے اور کس طرح انجام دیا ضرور بتائیں۔ ہم دونوں نے بہت سوچا۔ غور کیا لیکن ہم کچھ سمجھ نہیں سکتے۔“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“ ”آپ نے کچھ یاد کیا؟“

علاوہ اس کے پاس میرے شوہر کا طلاق نامہ بھی موجود ہے جو اس کے آدمیوں نے تصدیق کر اسے دیا۔ وہ اپنے نکاح نامے اور شوہر کے طلاق نامے کو عدالت میں پیش کر کے سمجھا کر سکتا ہے۔

”وہ عدالت میں نہیں جانے کا بلکہ پولیس کی خدمت حاصل کر کے گا کیوں کہ عدالت سے اس کیڈل کٹر ہو سکتا ہے۔“ شہباز نے کہا۔ ”میں عدالت کا دروازہ کھٹکاؤں گا تو ہوگا کیوں کہ پولیس مجھے حوالات میں ڈال دے گی۔“

”اب اس کے پاس نہ تو طلاق نامہ ہے اور نہ ہی نکاح نامہ ہے۔ لہذا تم ہو جاؤ۔“ عقرب نے دلا سادہ۔

”یہ دونوں چیزیں کہاں نہیں؟“ شہباز نے حیرت سے کہا۔ ”آپ کو اس بار کہ دونوں چیزیں اس کے پاس نہیں ہیں؟“ اس نے ان دونوں چیزوں کو سنجال کر رکھا ”اتفاق“ رات کے وقت دونوں چیزیں میرے ہاتھ لگ گئیں۔ میں نے آپ نامے کی چار کاپیاں ہوتی ہیں قاضی صاحب اسے ایک کاپی دے گئے تھے۔ کاپیاں ضائع کر دیں قاضی صاحب کے پاس بھی اس کی کاپی نہیں ہے۔“

”آپ نے ان دونوں نکاح ناموں اور طلاق ناموں کو اپنے ہاتھوں سے تلف کر کی بات ہے۔“ نوری سرشاری کے لہجے میں بولی۔

”اب اس کی مجال نہیں ہے کہ وہ ہمیں اغوا کرنے کی کوشش کرے۔ میں نے کاٹ دیئے ہیں۔ بازی الٹ گئی ہے۔ چوہدری تم دونوں کے دم پر گرم ہو گا تم دونوں اس سلوک چاہے کر سکتے ہو۔ ہر ماہ باقاعدگی سے بچوں ہزار کی رقم بطور جرمانہ اور ہر چاند یہ جرمانہ اور ہر چاند اس بات کا ہے کہ اس نے ہمیں اغوا کیا اور شہباز کو تشدد کا نشانہ بنایا۔ ہے کہ وہ ہر ماہ بچوں ہزار روپے جرمانہ اور کتا رہے۔“

”لیکن وہ میرے دم پر گرم ہو کر بکریوں اور کسے لے ہوگا؟“ شہباز نے حیرت سے کہا۔ ”میری حیثیت یہی ہے کہ میں اس کے مقابلے میں ایک کمزور معمولی حیثیت کا آؤں۔“ عقرب بچوں ہزار تو کیا بچیں روپے بھی نہیں دے گا۔ وہ مجھے چاہے بچے جیونی کی طرح ہے۔ میں تو اس سے مقابلہ کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہوں۔“

”وہ تمہارے دم پر گرم ہو کر بکریوں کیسے اور کس طرح ہوگا میں جانتا ہوں۔“ عقرب سے ایک اتفاق نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔ شہباز اسے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا تو عقرب کہا۔ ”اسے تم اپنی جیب میں رکھ لو میں جانتا ہوں کہ یہ کیا چیز ہے۔ یہ وہ چیز ہے جس کے لیے تمہارا غلام ہو جاتا گا۔“

”خیر اس اتفاق نے میں ایسی کیا چیز ہے جس کے سبب چوہدری غلام ہو کر رہا جا۔“ عقرب ہو کر پوچھا۔

”ممانعت میں کوچہ بھی ہے وہ چوہدری کی نوعیت کو ختم کر دے گا۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”تم لہذا میں پرہیز ہو گا۔ اپنی نانی دادی سے ایسی کہانیاں سنیں ہوں گی کہ..... خالوں، اور درندہ صفت لوگوں کی جائیں پرندوں میں ہوتی ہیں۔ اس لیے کہ وہ غلط طریقے میں رکھا ہوا ہے۔ اس لیے ان کی جائیں پرندوں میں منتقل کر کے انہیں کی دروز را خانے میں رکھا ہوا ہے۔ یہی شخص اس تک نہ پہنچ سکے۔ اس کی جان نہ لے سکے۔ اس پرندے کی گردن مڑنے یا مارنے سے وہ ظالم مر جاتا تھے۔ اس پرندے تک پہنچنا بہت مشکل ہوتا تھا۔ اس طرح اس کی عزت اور جان اس اتفاق میں موجود ہے اسے اپنی جان بھی پیاری ہے اپنی عزت اور باریک جودہ اپنی عزت کی بڑی سے بڑی قیمت دینے کے لیے تیار ہے۔“

”میں سانس لینے کے لیے توقف کیا تو نوری نے حیرت اور مصیبت سے پوچھا۔ ”کیا اس کا یہ نام ہے؟“

”ایک بات سن کر شہباز اور عقرب ہنس پڑے۔ عقرب مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔ ”بات یہ ہے کہ ایک ایسے انسان کی عزت اور جان دولت اور شہرت میں ہوتی ہے۔ بڑے لوگ اپنی عزت اور جان کو انہیں نہیں فرو کر دیتے ہیں۔ ان کے پاس یہ دم غریبوں کے حصول یا باجی بڑی خزانے کو لوٹ کر اور لوٹ کھسوٹ سے بھی حاصل کرتے ہیں۔ اس اتفاق میں ایک اور ایسی شرمناک تصویریں ہیں کہ ان میں سے صرف ایک تصویر بھی دنیا والوں کے ذہن کو متاثر دیکھانے کے قابل نہ رہے۔ اس کی ساری عزت، شہرت اور نیک نامی خاک میں مل گئی۔ ان تصویروں سے اسے ایک عورت بلیک میل کر رہی تھی۔ ساتھ ساتھ چوہدری کے ایک ایک تصویروں کے عوض اس عورت نے اس سے گردنوں کی رقم طلب کی تھی۔ چوہدری اسے لے رہا تھا۔ لیکن رات چوہدری اور اس کے دوست نے اس عورت کو فریب دے کر اپنی لے لیں۔ کیوں کہ اسے سہاگ رات مانا تھی۔ اس لیے وہ ان تصویروں اور نیکو ذمہ دارانہ تصویروں کو ضائع کر دیا تھا۔ اسے انہیں ضائع کرنے کی ایسی جلدی تھی نہ تھی۔ تصویریں اور نیکو ذمہ دارانہ تصویریں۔“

”بھانجہ کیا؟“

”ایک ایسا انسان تصویروں کے عوض چوہدری تھیں ہر ماہ بچوں ہزار روپے ادا کرتا رہے گا۔“

”یہی بات یہ ہے کہ تم اسے ان تصویروں سے بلیک میل کرو گے جب تک یہ تصویریں اس کے پاس ہیں اس وقت تک وہ تمہارے ہاتھوں میں کھینچے رہے گا۔ یہ تصویریں اس کے ہاتھوں میں جس میں اس کی جان محفوظ ہے۔ اس کی عزت اور جان تمہارے قبضے میں ہے۔ اس لیے اسے اس کی جان بچا کر رکھ کر اس سے سامنا ہو گا وہ کتنے کی

۱۱۔ نہیں ہوں بلکہ ایک عام انسان ہوں۔ حیرت کی بات ہے کہ تم میں اتنی صلاحیت بھی ہے جس میں جان سکے۔۔۔۔۔ جب کہ تم باہر عملیات سفلی عملی اور کالا جاود بھی ہو۔“ عقرب

ثام : وقت مقرب چوہدری کے ہاں بیٹھا۔ دروازے پر دو چوہدری دار موجود
 سے پہلے پہنچے اور اجازت لینے کی ضرورت سمجھی۔ وہ اندر داخل ہو گیا۔ وہ آپس نظر کر کے
 وقت چوہدری نشست گاہ میں اپنے آدھوں اور ایک حامل کے ساتھ بیٹھا اس کی سرگاہ
 راوی اپنے سے بلایا گیا تھا۔ کہ رات بھر جس چریل نے چوہدری کو پریشان کیا تھا۔ اس
 پایہ پاسکے۔ وہ حامل چوہدری نے کہہ رہا تھا۔ میں کالے جادو کی کاٹ کر سکتا ہوں۔ چوہ

۱۱۱) نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر اس نے پوچھا۔ ”کیا تم کوئی جن

انسان اور ضرورت مندوں کو دس روپے دیتے ہوئے بھی سخت تکلیف ہوتی تھی۔

آہستہ آہستہ بڑھ رہی تھی۔ وہ ان سے کہہ بھی رہی تھی۔ ”میرے پیارے عامل صاحب! میں انتظار کر رہی تھی۔۔۔۔۔ تم کتنے پیارے ہو۔۔۔؟ کتنے اچھے لگ رہے ہو۔۔۔؟ آئی لو یو مسٹر فادر“

مر جاتے تھے۔ ہزاروں والدین ایسے تھے کہ وہ اپنے بچوں کو تعلیم دلا سکیں۔ لڑکیاں جتنی سبب پاؤں ہی ہو رہی تھیں۔ ساری قوم غور و خوض ہو گئی تھی۔ ہنست کے تہوار کے لیے رقم ۴۴ ضرورت مندوں اور محتاجوں کے لیے نہیں۔ پھر ایسا ملک اور قوم کیا ترقی کرے گی جو اپنی آمد لداؤتی ہے۔ اور پھر تہوار والے دن کی بڑے بچے موت کے من میں چلے جاتے تھے۔ افسوس تھا کہ اگر اچھا تھے۔ قانون کی خلاف ورزی کرنے والوں سے قبل اور حالات بھی بھر لیکن پھر بچہ زندہ دلان لاہور ہر سال ہنست تہوار بڑی شان سے مناتے۔ غریب ملک کے روئے حرام کی نذر کر دیتے تھے۔

مغرب دوسرے دن لاہور پہنچے تو شکار و شکار کے علاوہ کسی اور چیز میں دلچسپی نہ لیا۔ ایک دکان پر ڈاکر بڑا۔ جس وقت ڈاکٹر دکان سے نکل رہے تھے۔ پولیس آئی۔ دونوں فائرنگ کا تبادلہ ہوئے لگا۔ ایک افغانی بچہ لگی۔ جس کا منہ جڑ سے اڑا دیا اور بچہ کا سر توڑ دیا۔ دوکان سے فائرنگ کرتے ہوئے نکلے۔ انہں سے کسی پینٹر کا کڑاؤں میں پھنس کر فرار ہو گئے۔ موقع نہیں ملا تو دیکھوں میں ٹھس گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک پولیس موبائل انڈا کوئٹہ کے قنات چب میں روک ہو گئی۔
 گاڑی کے قنات چب میں آئی۔ دوسری گاڑی چبیلوں میں سفر روڑہ کوئٹہ کی تلاش میں چل رہی تھی۔
 بعد موبائل واپس آئی گاڑی کوئٹہ کی تلاش میں آئی تھی۔ کیوں کیڑا کوئٹہ کی گاڑی کوئٹہ
 کے تھوڑی دیر کے بعد روڑہ میں آئی واپس آئی چبیلوں میں آئی تھی۔ کیڑا کوئٹہ کی گاڑی کوئٹہ
 دکان پر آکا پر اوڑھ سار کی دکان تھی۔

عقرب چھید کر کے بعد اس بازو سے نکل کر ایک جوان شخص کے ساتھ ہاتھ لے کر اسٹاپ کی طرف جا رہا تھا کہ پولیس کی ایک موٹر بائل ان کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی۔ ان لیا۔ موٹر بائل کے ریسے یا ان میں سے تین سرخ سپاہی کود پڑے۔ انہوں نے ان دونوں کو کچل دیا۔

مقرب نے حیرت سے ان پولیس والوں کو دیکھا۔ پہلے تو ان کی حرکت اس کے
آنی۔ جب اس نے ان لوگوں کا اور سب انسپیکٹرز کا جہن جہاں سارا جاس کی سمجھ میں آ
پولیس ان آؤں کو پکڑنے میں ناکام ہو چکی تھی اس چوہری شاپ سے دس لاکھ نقد رقم
چوہری آؤں کو پکڑنے کے لئے تھے۔ پولیس کے اہل افسران کو چونکہ اپنی کارکردگی اور کامیابی
لیے ان دونوں بے گناہوں کو لے کر ایک پھر ان کی گردن دبوچ کر اور بددقت کے ہٹ
کاڑی میں ڈال کر لایا۔ انہیں کچھ پوچھ کر پتے اور کہنے کی مہلت تک نہیں دی۔ عجب کے ساتھ
تھا۔ اس کا نام نہایت تنہا وہ فیصل آباد میں رہتا تھا۔ یہاں اپنی پوچھ بچی سے لئے آقا
میں ایک کپڑے کی دکان میں بیکر میں تھا۔ اگر عاتبات کا معاملہ نہ ہوتا تو وہ عاتب ہو جاتا۔
گما اور سرگھنا تھا تھا کہ پولیس ان دونوں کے ساتھ کیا سلوک کرتی ہے اور تھا نے۔

ماننے لگتی ہے۔ عقرب نے دل میں سوچا۔

ان سے چلے چلو..... چل کر پولیس سے کیوں نہ دو دو ہاتھ کر لیے جائیں۔ اس کی ذات سے رہنا بہلا ہو جائے۔

پولیس کے بارے میں اخبارات میں پڑھتا رہتا تھا۔ پولیس کے بارے میں روز ہی کوئی نئی کہانی آتی۔ جیسا کہ اس کے علم میں یہ بات تھی کہ پولیس، پولیس ہی ہوتی ہے چاہے اس کا تعلق کسی ادارہ کی قوم سے کیوں نہ ہو۔ اس ملک میں بھی پولیس بہت بدنام تھی۔ اس مقدس شخصے جو خدا کا دار اور قرض شناس اہل کار ہوتے ہیں وہ اور کالی بھیکشیں قانون کے تقدس کی دھجیاں اٹھا کر کھانوں کو چکڑ کران پڑے چا تشرکو کرتے ہیں۔ انھیں تکبیل دھرا اس کرتے ہیں ان کے ہاتھ لوگوں سے کیا جاتا ہے کہ ان کا جرم کا مطالبہ پورا کر سکیں۔ وہ بڑے بڑے جرم اور اہل زمان ہوتے تھے۔

۱۰۔ میں سب سے زیادہ بدنام اور سوا والا ہو کر پولیس تھی۔ کیونکہ اخبارات میں اس کے بارے میں زیادہ خبریں تھیں کہ وہ سب طرح سے بے گناہوں کو خواتین میں بند کر کے ان پر ایذا پہنچاتا ہے۔ عدالتیں نہ صرف اس کی غیر قانونی سرگرمیوں کی خبر لیتی رہی تھیں بلکہ ان کی سخت تنقید کرتی تھیں۔ اور سرکس میں اس کی گردنیں پھانسیوں پر آویں معلق کر دیتیں۔

۱۱۔ اس کی اٹلائی تھی۔ اس کے باوجود پولیس اہلکاروں نے بازپرسی کی تھی۔ اس کی تازہ

۱۲۔ تھی۔ پولیس ان دونوں کو کھانے نے جا رہی تھی۔

ایک سپاہی نے اسے اور نہایت کم بندوں کے ہٹ سے مارا تھا۔ اس پر تو کچھ اثر نہ ہوا۔ اور اور تکلیف سے روپ گیا تھا جب کہ اس سپاہی کو اس بات کا کوئی حق نہیں تھا کہ وہ جب 'مرب' نے اس کے متاثرہ حصے پر اپنا ہاتھ رکھا تو فوراً ہی اس کا درد جاتا رہا اور اس نے

نہا نے بیٹھے ہوئے سپاہی سے پوچھا۔ ”ہمیں کس جرم کی پاداش میں آپ لوگوں نے سزا دی ہے؟“

”تم تیرے باپ کے نوکر کہیں جتھے بنا میں کہ تمہارا جرم کیا ہے؟“ اٹھنا کہہ کر انگریز کے منہ پر زور سے ایک پتھر رسید کر دیا۔ ”جتھے تمہانے چل کر رہا چلے گا کہ انا ہا ہلا اور اھورا چھوڑ دیا۔ اس کے منہ سے ایک گراہ نکلی۔ وہ اپنا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا۔

”منہ پر پتھر پھرنے سے اس کے ہاتھ پر زور کی جوت لگی تھی۔ اسے ایسا کہ اس نے

”انت چنان پر ہاتھ مارو۔ تکلیف سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ حیران اور

”کیا کہو؟“

اے کمال پرورداری ہاتھ رکھ لیا تاکہ اس سہمی کو احساس نہ ہو کہ اسے اس تھپر کا کوئی اثر ہے۔

مقابلہ کیا۔ ان کے دونوں ساتھی دکان کے عقبی دروازے سے فرار ہونے میں کامیاب ہوئے اور دوسرے سپاہیوں نے اپنی جان پر کھیل کر انہیں گرفتار کیا ان کے پاس یہ کلنگٹھیں ان کے دونوں ساتھیوں کو دوسری موٹاں سرگرمی سے تلاش کر رہی ہے۔
 ان کے دونوں ساتھی کسی قسم اور مال کے کراڑے ہیں؟ انسپکٹر نے ان دونوں کو گہری نظر دلائی۔

ان کے مالک نے بتایا کہ نقد رقم دس لاکھ تھی اور مال تقریباً تیس لاکھ کی مالیت کا تھا۔ ہم تو پوری دکان صاف ہو جاتی دکان میں تین خریدار بھی موجود تھے۔ ان کی دکان گھڑاں اور ان کے لئے تھے۔

اگر بڑی زبردست واردات ہوئی ہے پورے چالیس لاکھ کی۔ انسپکٹر نے سیدھے ان دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اب تم دونوں بتاؤ۔ کیا چاہتے ہو۔؟ حصہ یا؟

ابو صاحب! ”عقرب نے کہا۔ اس واردات سے ہم دونوں کو کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم انکار اور شریف آدمی ہیں۔ ہم دونوں اس علاقے سے گزر رہے تھے کہ سب انسپکٹر صاحب نے گرفتار کیا۔ یہ کلنگٹھیں بھی ہماری نہیں ہیں۔ ہمیں شک کی بنیاد پر گرفتار کیا گیا ہے۔ لہذا ہمیں

ابو صاحب! ”عقرب نے کہا۔ اس نے عقرب کے پاس جا کر اس کی گدی پر زور سے زانوئے اجھوت دیا۔ یہ سب گواہ ہیں کہ۔۔۔ اس نے دردی شدت سے کہا۔ ہاتھ کو جھٹکا یا اسے لگا اس نے سخت چیز پر ہاتھ مارا ہو اس کی جیسے جان ہی کلنگٹھیں اپنے ہاتھ کو دوسرے ہاتھ سے دیا۔

ابو صاحب! ”سب انسپکٹر نے کہتے ہوئے کہا۔ اس کی گدی پر ہاتھ مارے یوں لگا کہ میرا ہاتھ پڑا ہے۔ بڑی زبردست اور اندرونی چوٹ لگی ہے میرے ہاتھ میں۔ جیسے موج آگئی

ابو صاحب! ”سب انسپکٹر نے کہتے ہوئے کہا۔ جب وہ چلے گئے تو انسپکٹر نے ان کے ہاتھ پر زور دیا۔ وہ بہت موٹا تھا اور بڑے دل سے دیکھنے لگا۔ اس کی تو دھڑکنے کی طرح اس کی گردن بہت ہی دلی تھی۔ بہت تنگ بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر درد کی سی آگ لگی۔ ہم وہی نہ دلی تو وہ ڈاکو لگتا۔

”مرزا بیکت ہیں۔“ سب انسپکٹر نے کہا۔ آج میں بازار گلبرگ کی چیلری شاہ قصاب ان دونوں اور ان کے ساتھیوں نے لے کر ڈاکو ڈالا تھا۔ ان کے دونوں ساتھیوں

کے آثار دیکھ کر غامض رہا۔
 ”ہمارا قصور کیا ہے جی۔۔۔؟“ عنایت نے بھی اپنی زبان کو کوئی معترف کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اس پر بھی اس سے چپ بندھا گیا۔ ”بہم شریف لوگ ہیں۔ میں فیصل آباد صاحب اپنے۔۔۔“

”او۔۔۔ خزیڑ کی اولاد۔۔۔“ دوسرے سپاہی نے عنایت کو گالی دیتے ہوئے کہا۔ ”د“ شریف ہو اور ہم لوگ ہی حرا ہیں۔ پھر اس نے اپنی مونچھوں پر تان دیتے ہوئے پیر عنایت کے منہ پر لٹا دے مارے عقرب نے فوراً ہی اس کے پیڑ کی طرف دیکھا۔ اس دردی میں ابھی۔ اس نے فوراً ہی اپنا پیڑ فرش پر رکھ دیا اور دونوں ہاتھوں سے اپنی ٹانگ مرگیا۔ یہ کیسا دردا جانکا تھا ہے۔

”کیا ہوا بت! تیسرے سپاہی نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”کیا ہو گیا ہے۔“
 ”معلوم نہیں بار! کیا ہو گیا ہے۔“ اس نے اپنی پٹلی کو دبا کر بتے ہوئے کہا۔ ”میں۔۔۔ زادے کو مارنے کے لیے اٹھایا تو دردی ایسی لہرائی اور ایسا لگا جیسے کسی نے چاقو سے کار برداشت نہیں ہو رہا ہے۔“

”عجب سی بات ہے۔“ پہلے والے سپاہی نے اپنا دایاں ہاتھ بائیں ہاتھ سے کہا۔ ”میں نے اس سور کے منہ پر پھینچ مارا تو ایسا لگا جیسے میرا ہاتھ کسی سخت پتھر پر پڑا ہو حال ہو گیا ہے تمہارے ساتھ بھی یہی ہوا۔۔۔“

گاڑی پولیس اسٹیشن کے احاطے میں داخل ہو کر رک گئی تو ان کے درمیان گفتگو ان سپاہیوں نے عنایت اور عقرب کو گاڑی سے اس طرح نکالا جیسے وہ قربانی کے چاقو اتار مارے ہندوؤں کے بٹ سے دھجکتے ہوئے برآمدے کی طرف لے گئے تھے۔ چران۔۔۔ انہیں انہیں بھی پہتا دی گئی۔ پھر انہیں انسپکٹر کے کمرے میں لے جایا گیا کمرے میں انہیں ایک طرف لگا کر رکھ دیا گیا۔ ایک سپاہی ایک ایک کلنگٹھیں لاکر یہ اتنی دیر میں انہیں پٹنر کمرے میں بڑے مستحکم انداز سے داخل ہوا اور اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ دونوں کو تین باہی اور سب انسپکٹر نے کرا یا تھا سپاہیوں نے انسپکٹر کو بڑے زور سے ملیوٹ دیا۔ ”یہ کون سا رے کے بچے ہیں۔۔۔؟“ انسپکٹر نے مونچھوں کو تان دیتے ہوئے ان کو اول آٹھوں۔۔۔ وہ بہت موٹا تھا اور بڑے دل سے دیکھنے لگا۔ اس کی تو دھڑکنے کی طرح اس کی گردن بہت ہی دلی تھی۔ بہت تنگ بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر درد کی سی آگ لگی۔ ہم وہی نہ دلی تو وہ ڈاکو لگتا۔

”مرزا بیکت ہیں۔“ سب انسپکٹر نے کہا۔ آج میں بازار گلبرگ کی چیلری شاہ قصاب ان دونوں اور ان کے ساتھیوں نے لے کر ڈاکو ڈالا تھا۔ ان کے دونوں ساتھیوں

”تو بہت تیز ہے۔“ انپکڑ کو فہم آ گیا۔ اس نے سب انپکڑ سے کہا۔ ”جو تکالہ دونوں ناجائز اسلحہ تھا لہذا ان دونوں کو نمبر ۱۰۱۱۱۱ میں لے جا کر بند کر دو۔ میں جب واپس آؤں گا کے بارے میں سوچیں گے۔“

”اگرچہ اس نے اس کے پاس امانت میں دے دی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”جب تم لوگ

”ان عورتوں کا کیا مسئلہ ہے۔“ عقرب نے تنویر سے دریافت کیا۔ ”انہیں یہاں گناہ ہے؟“

یہ وہ لوگ ہیں جن میں ہر نبی رنگ کے شکاریوں میں جولاہے کے اس کا نام
 اور لڑائی کا نام نر ہے۔ یہ دونوں آپس میں سہیلیاں اور ہم جماعت بھی ہیں۔ کار
 جوان کے نام نہات ہیں ان سے شادی کرنا چاہتے ہیں ایک لڑکے کا جس کا نام ٹوپیہ ہے
 ہے دوسرا لڑکے کا نام بیات ہے وہ ایک انٹر کا بیٹا ہے۔ دونوں دوست بھی ہیں
 اویاں لڑا اور فٹنلے کے جسم کے ہیں۔ ان دونوں کا رکارڈ بہت ہی خراب ہے شرب افشانی

اس لیے اسے دوں کی مہلت دی ہوئی ہے۔ اس میں دو دن باقی ہیں۔ ”تو میرے کہا۔“ اس بات پر اس نے کہا۔ ”میں اس کی مہلت ختم کروں۔“ معلوم نہیں کیوں اس نے سات دنوں کی مہلت دے دی۔ اس ایک دن کا ایک گھنٹے کی بھی مہلت دینے کا قائل نہیں ہے۔ میں اسے خوب جانتا ہوں۔ اس لیے اسے دوں کی مہلت دی ہے کہ ہمارے لڑاقتوں سے زیادہ سے زیادہ رقم لے لیا۔ اس جہان سے وہ رقم ضرور باہر آئے گی۔ اس پر اس کا کرپا ہے یا پھر اسے کسی وجہ سے روک دیا ہے۔ جو بات سچی ہے ہمارے لیے برطانوی کن اور خزانہ کن ہے۔ خدا

ہر ایک کو اس کے ظلم و تشدد اور بے ارسائی سے بچانے۔ اس کے تصور سے میری روح ابھی ہے۔ اللہ ہم سب کی تحری کرے۔“

ظہیر کی باتیں سن کر محبت اور مہرہ روئے لگیں۔ محبت نے سسکیوں کے درمیان کہ رہی ہوں اپنا مکان شوہر کے نام کر دوں۔۔۔۔۔ مجھے اپنی عزت اور جان پیاری ہے۔ میں ذلت اور رسوائی کا نشانہ بنوں۔

”میں بھی اپنا مکان اس کہنے کے منہ پر فہم کر دوں گی۔“ مہرہ نے اپنے آنسوؤں جذب کرتے ہوئے کہا۔ ”ہماری بے رحمی کی ویڈیو فلم ہے۔۔۔۔۔ اس سے بچھڑے کہ مردوں۔ خودکشی کروں۔“

”کیوں نہ ہم خودکشی کر لیں۔“ محبت نے کہا۔ ”مکان کسی اور کے نام لگہ مردوں کو دینا۔“

”خودکشی حرام موت ہے۔“ توہر نے کہا۔ ”لیکن اب کسی کے نام مکان کرنے ہے؟ کیونکہ یہ اس وقت تک رہا نہیں کرے گا جب تک آپ دونوں مکان شوہروں دہشتیں۔ اگر آپ پہلی ہی مکان کسی اور کے نام لگہ دہشتیں تو وہ آپ دونوں کو انتقام کا نشانہ دونوں ذلت اور رسوائی سے لگھیں جائیں۔“

”اب ہم کیا کریں۔“ کہاں جاؤں؟“ مہرہ محبت سے لپٹ کر زور قطار روئے ”اللہ پر بھروسہ کریں۔“ ظہیر نے کہا۔ ”اپو والے کے حضور مارنے والے سے بڑا ہے۔“

”آپ دونوں کو حوصلہ نہیں ہارنا چاہیے۔“ نادرہ نے کہا۔ ”ہم بھی ایک ہی کشتی کے بڑھتیاں جھٹھے سے اور ڈوبنے سے جزیرہ زیادتی سے شادی کرنا چاہتے ہیں وہ بڑے بارہوڑ ملا تو رہی ہیں۔ انہیں دولت کا سمجھنے ہے جب کہ ہمیں اللہ پر بھروسہ ہے تو ہم دونوں سے آنسو روئے رہے۔ لیکن ہم ایسی تدبیر بھی سوچ رہی ہیں کہ ان موذی لوگوں سے کچھ نہ جائے۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ مر جائیں گی لیکن انہیں ڈنٹے نہیں دیں گی۔ ان کا سر جگر غور میں ہر کمزور اور نازک ہیں لیکن ہمارے حوصلے بہت بلند ہیں جب حوصلے بلند ہ آسان ہو جاتی ہے اللہ بھی مدد کرتا ہے۔ لہذا آپ دونوں روئے دھونے کے بجائے لکھا۔ سنا بھی مر جائے اور لاگتی بھی نہ ڈنٹے شوہر کو اور سرت پر لایا جا سکا ہے۔“

”آپ کی باتیں میری بھی دہشتیں آ رہی ہیں۔“ مہرہ روئے لگھتے میں بولی۔ ”شوہر لیے ہم دونوں کوئی تحوہ نہیں کر سکتی ہیں کہ وہ بدکار ہو چکے ہیں۔ طوائفوں سے ان کے شایہ طوائفوں سے شادی کر لیں یہ مکان ہمارے والد مرحوم کی نشانی ہیں۔ والد مرحوم کی ہے ہیں۔ آخر ہم انہیں کیوں اپنے مکان دے دیں جو لافوں کی مالیت کے ہیں۔ ہم والد انہیں مکان دینا نہیں چاہتی ہیں۔ اگر انہوں نے اس مکان کے لیے ہماری بے رحمی

اور کان انہیں دے دیں اس کے سوا چارہ بھی نہیں ہے۔ اگر کسی کے ذہن میں ایسی کوئی تدبیر ہماری عزت اور مکان بچ جائیں۔ بچ سکتے ہیں تو بتائیں۔“ مشورہ دیں۔“

ابھیک پریشان نہ ہوں۔ ہم سب مل کر سوچتے ہیں۔ ارشد نے کہا۔ ”ہم سب ایک ہی کشتی ہیں مسئلہ مختلف نوعیت کے ہیں۔ نوعیت کچھ بھی ہو سارے فساد کی جڑ م ہے۔ مکان ہیں ہاں رہتے۔“

انہیں بھوکا رکھنے کی نشان دہی تھی اس لیے ہر ہوکا مار رہا تھا کہ ہم حوصلہ ہادیں حالات سے لیکن اس پر ہر دہار ساری کا کھانا فراہم کرنا ناقابل یقین اور حیرت انگیز ہے۔ جب کہ وہ ملک کا روادار تک نہ تھا۔ مغرب صاحب نے ہمیں کھانا کھلا کر جو بھلائی کی ہے اس کا اجر تو

لگا۔ اگر انہیں کچھ پتا چلا گیا کہ اس سیاسی نے کھانا فراہم کیا ہے تو اس کی شامت آ جائے۔ انہیں کل کا دن عافیت کا ہو۔ ہم پر جو مصیبت نازل ہوئے والی ہے وہ بدل جائے۔“ توہر نے

ابھیک سے پھر اس پر ہر دہار ساری کو بلایا۔ پھر اسے پانچ سو روپے کا ایک نوٹ دے دیا اسے انہیں نے سختی سے منہ کیا ہوا تھا کہ ان فیدوں کو اس کی اپنا زت کے بغیر ایک کپ دلی جائے۔ کھانا فراہم کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ مغرب نے اسے کافی طور پر اپنا

نادرہ اب بچ رہا تھا۔ اس وقت بھی کبھی جاگ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں سے نیند کوسوں دور ہاں اسے میں سوچ رہے تھے مشکور اور پریشان تھے۔ چار چیل کے تصور سے دہشت زدہ ہوا۔ یہاں وہ آج نہیں مل رہی تھی کرتے رہے۔ صلاح مشورے بھی ہوئے تھے۔ اس وقت

نادرہ نے پھانسا ہوا تھا۔ ہر ایک کو اپنے دل کے کھڑکنے کی صدا سنائی دے رہی تھی۔ وہ تھے تھوڑی دیر کے بعد فیدوں کی چاچن سنائی دیں۔ تھیں سنا پانی دروازے

انہیں میں سے ایک نے اپنی جیب سے چابیوں کا گھٹا نکالے ہوئے کہا۔ ”نادرہ بیگم انہیں صاحب نے بلایا ہے۔“ یہ حکم سنتے ہی صرف نادرہ بیگم ہی نہیں بلکہ کبھی اٹھ کر نادرہ کا چہرہ سفید پڑنا چلا گیا۔ اس نے دہشت زدہ ہو کر نوٹ پر بازو چڑھ لیا۔ اس کا سینہ

نادرہ نے دھک دیا۔ ”نادرہ کو بلایا ہے۔“ ”عقرب نے اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے

نادرہ نے کچھ پوچھ گچھ کرنا ہے۔“ ”سپاہی نے کرخت لہجے میں جواب دیا۔ ”تم کو

نادرہ نے کچھ پوچھ گچھ کرنا ہے۔“ ”نادرہ کی طرف دیکھتے ہوئے اشارے سے اسے

نادرہ نے کچھ پوچھ گچھ کرنا ہے۔“ ”نادرہ نے کچھ پوچھ گچھ کرنا ہے۔“

نادرہ نے کچھ پوچھ گچھ کرنا ہے۔“ ”نادرہ نے کچھ پوچھ گچھ کرنا ہے۔“

آرام کر رہی ہے۔“
 ”تو کون بھوتا ہے مشورہ دینے والا.....“ اس کا پارہ چڑھ گیا۔ ”ہم ابھی اور اسی دف
 جائیں گے۔“

”میں نے کہہ دیا کہ نادرہ اس وقت کسی قیمت پر نہیں آئے گی۔ تم لوگ اسے
 سکتے ”عقرب نے اطمینان سے کہا۔“ تو ”حکم جلا رہا ہے۔“؟ ظہیر مجھے ابھی
 چکھاتے ہیں سو رکی اولاد.....“ نفرت اور غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے
 ڈالی گھمائی لیکن نالا کلا نہیں..... سچی حیرت اور خوف سے اس کی پانی کو کدیر ہے تھے
 کوشش کر رہا تھا۔ سب سے زیادہ حالت خراب نادرہ کی، ہوری بھی اس کی رنگوں میں
 اور آنکھوں کے سامنے اندر چھا گیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ ایکسپڑ نے اسے کس لیے بلایا
 ہے۔ وہ کہیں اس کے سن وشاپ کا کون بن گیا تھا۔

اس سبائی نے کب بعد پڑنے کی چاہا اس آزمائش..... کو اٹھائے گا تا میں لے
 بھی ہو رہا تھا پھر اس نے ایک سبائی کو بھیج کر بہت دیر بعد اسٹوکیا تاکہ تالا توڑ دے۔
 ہاتھوں سے بڑی مضبوطی سے ہتھوڑے کو پکڑ لیا۔ پھر اس نے اپنی پوری طاقت جمع کر
 ضرب لگائی۔ تالے پر ہتھوڑا لگتے ہی اس کے ہاتھ کو برقی جھٹکا اور ہتھوڑا چھوٹ کر اس
 پاس گرا۔ تالے پر اس ضرب کا کوئی اثر نہیں ہوا پھر اس نے نورباہی جھک کر ہتھوڑا اٹھ
 مرتبہ پہلے سے کہیں زور سے تالے پر ضرب لگائی۔ پھر اس کے ہاتھ سے ہتھوڑا چھوٹ
 جھٹکا اس قدر شدید تھا کہ اس جھٹکے نے اسے دو دفن اچھال دیا۔ اس کے دماغ کی چند فیبر
 کے جس میں خون خشک ہو گیا۔ وہ خوف زدہ سا ہو کر پیچھے ہٹا۔ اس کی کچھ سمجھ نہیں
 چھٹا کیسے لگا؟ جرنی روتا ہے میں کیسے اور کہاں سے آئی۔

دوسرے سیاسی جماعتوں کا کچھالے کر سامنے کھڑے ہوئے سیاسی کچھالے کا
اس نے دروازے کے پاس جا کر تالے میں جا ڈالے کے لیے جیسے ہی تالے کو کھولا
اور بی بی بیگم کا کمرود اپنے ساقیوں پر جا کر اجلاس کے چھپے کھڑے تھے۔ اس کے ہاتھ
تھپتھپاتے، منہ کفر بن کر رہ رہ کر ہوا چھو رہا ہو گیا۔ وہ حیران و مبہوش تھے کہ اس دروازے
پر کیا عجیب و غریب چیزیں ہوتی ہیں۔ یہ تو جیسے ہی کمرود اس کی طرف اشارہ کرتا ہی آیا
تھا۔ یہ سب کچھ اس کے بعد ہوا۔

انسان کے بعد تار و دوسرے لوگوں نے سکون و چین کا سانس لیا۔ ان میں سے ایک میں کرنٹ کیسے آگیا؟ پھر وہ اس بات سے سخت پریشان ہو گئے کہ کمرے میں یہ تیل جا رہا ہے۔ محراب نے انہیں دلاسا دیا کہ کرنٹ نہیں آئے گا نذر و آہ کوئی کرنٹ نہ رہا۔ اصل میں ان کا اہم قصہ کیوں کہ وہ سب نشے میں تھے اور پھر چل چل تھے۔ محراب نے تیل اور انسانوں کو ہاتھ لگا کر ان کی تسلی و تسکین کرادی جس سے سب جا

۱۔ لکرایا۔ پیرہ دار سپاہی نے ڈرتے ڈرتے تالے کو ہاتھ لگایا۔ اسے کرنٹ نہیں لگا۔ بھڑاس
 ۲۔ کھانا کھولا تو قفل گیا پھر ان تمام لوگوں کو ایک دین میں بٹھا کر جو چاروں طرف سے بندھی
 ۳۔ بچہ۔ اس گھر کے ستہ خانے میں بہت بڑا تاراج میل بنا ہوا تھا۔

نار ہار جیل میں ایذا رسانی کے ہر قسم کے آلات موجود تھے۔ اس نار ہار جیل کو دیکھتے ہی ان حالات غیر ہونے لگیں ان کی حالت اس وقت اور گھڑنے لگی جب اس کمرے میں تین بچہ چھوٹ اور اور متوسط بدن کے بدعاش داخل ہوئے۔ ان کے چہروں پر درندگی چھائی ہوئی تھی۔ انہوں کی طرح دیک رہی تھیں۔ اس نار ہار جیل کے ایک کونے میں ایک بڑا ساخت رکھا ہوا ہے۔ عورتوں کو اس تخت پر بٹھایا۔ انجانے خوف کے عورتوں کے بدن پر لرزہ طاری تھا۔ یہ بعد انیکل انڈر دھواں تھا۔ اس کے پیچھے ناصرہ اور گھبت کے شوہر، دوڑے جو ناصرہ اور اہلی کرنا چاہتے تھے وہ داخل ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں لفافے تھے ناصرہ کے شوہر نے ڈیڑھ کمرہ لٹکا رکھا تھا۔ عورتوں نے ان مردوں اور لڑکوں کو کچھ گرفتار اور غصے سے منہ

ہمارے ناصرہ اور مجتبیٰ کے پاس کارکھار۔ ”میں نہیں چاہتا کہ فضول باتوں میں وقت ضائع ہو، ان کی ضد اور ہٹ دھرمی سے کچھ حاصل نہ ہو گا۔ تم دونوں کی سلامتی اور بہتری اسی میں ہے۔“ شجرہ جو کا غضب لائے ہیں اس پر دستخط کر دو..... خط کرنے کے بعد تم دونوں ان کے والدین کا ہستی ہو جاس کہ وہاں کو بدلہ خواہد رہیں پہنچا دو گا۔“

انکار کرنے سے انکار کر دیں تو کیا ہوگا.....؟“ نگہت نے حوصلہ کر کے تیز لہجہ میں

[illegible]

میں نے اس بات کو گنہگار سے سوچ کر اندازاً عریضہ پوری بنائی کہ جسے فلفلہ نے کسی صورت پر پختہ مجھے بھی دینے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اپنی پراپیٹ پر دو کسٹیں لگاؤں بڑے اور چار پرائی فلفلہ کی شوٹنگ دیکھنے کا بہت زیادہ رسیا ہوں۔ تم اس بات کا موقع ملے گا اور فلفلہ بھی دیکھ لیں گے۔ اب یہ تمہاری مرضی ہے تم مجھ کو بھی ہوا سرفراز

اپا نے کہ عکس بندی کس طرح کی جاتی ہے۔ وڈیو کیمرہ تو اس کے باپ نے بھی کبھی

”اٹھائی کی فکر کیوں ہو رہی ہے؟“

”اٹھائی نکاح کرنے پر کیوں تلے ہوئے ہو.....؟ آخر اس کی کیا ضرورت پڑ گئی۔ حرام

[illegible]

کاری کے لیے کسی جہلی نکاح نامے کی کیا ضرورت ہے؟“ نادرہ نے حیر لہجے میں کہا۔
نکاح نامہ ہمیں قانون کے بقا میں بنانا پڑے گا۔“

”اس نکاح نامے کی سخت ضرورت ہے۔ کیوں ہے کس لیے ہے یہ ہم جانتے ہیں
جلدی سے دستخط کروادو ہمارے ساتھ چلی چلو۔ تاکہ ہم آج ہی سنی منوں منانا
دل کے ارمان ایک ایک کر کے نکالیں۔“ نوید نے کہا۔ ”ہم نے تم دونوں کے والدین
رابطہ کیا تھا ان سے ہم نے کہہ دیا ہے کہ وہ پریشان نہ ہوں تم دونوں نے شادی رچا
ساتھ ہی منوں ٹپ پر ہو۔ جلدی ہی گھر پہنچ جاؤ گی۔“

”تم دونوں اس لیے نکاح کرنا چاہتے ہو کہ حدود آؤ غصے سے بچ جاؤ گے۔
خند لہجے میں کہا۔ ”یہ تمہاری بھول ہے۔“

نادرہ نے اتنا کہہ کر نکاح نامے کی کاپیاں بھاڑ دیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کے
کمر پر دے مارے۔ کمر غضب ناک شہرٹی کی طرح اس پر چبلی اسنے ناخنوں سے
خراشیں ڈال دیں پھر اس کے منہ پر تھوک دیا۔ نوید کے لیے یہ سب کچھ اجابک اور
خوف زدہ ہو کر تیزی سے پیچھے ہٹا۔ پھر اس نے بھل کر نادرہ کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔
نہ پکڑتا تو نادرہ اس کی آنکھیں پھوڑ دیتی اس پر ایک جنوں سا سوار ہو گیا۔ وہ نفرت اور
رہی گئی حیات اپنے دوست کی مدد کرنے کے لیے تیزی سے بڑھا۔ کیوں کہ نادرہ نوید
آ رہی تھی۔

عقرب سرعت سے حیات کی راہ میں حائل ہو گیا۔ ”تم ایک طرف خاموشی سے
دار جو تم نے نادرہ کو ہاتھ لگایا۔“

”ہم جاؤ میرے راستے سے۔“ حیات نے عقرب کو کھاتر بھری نظروں
کہا۔ ”تو کون ہوتا ہے مجھے۔“ عقرب نے اسے اپنا حمل پورا کرنے کی غصے میں دیا۔ دہل
پیتے پر رکھ کر اسے زور سے دھکا دیا کہ وہ دیوار سے جا ٹکرائے۔ نوید نے لپک کر نادرہ کا
نے نادرہ کے ہاتھ نوید کے ہاتھوں سے چھڑا لیے۔ پھر اسے کھینچ کر گھٹ اور نادرہ۔
گھٹ نے بھی اس کا بازو پکڑ لیا۔ ”پلے نادرہ! اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔“

حیات دیوار سے ٹکراتے ہی منتقل ہو گیا۔ اس نے فوراً ہی جب میں ہاتھ ڈالا
لیا۔ آنکھیں پھوڑ دیکر فوراً ہی حیات کے سامنے آ گیا۔ پھر اس سے خطاب ہو کر تیزی سے
آپ کو قابو میں رکھو۔ صبر کرو۔ دیکھو میں اسے کیسا حق سکھاتا ہوں۔ اس کا کہ
اس حرکت کا کیا سزا چلے گا تھو صبر کرو۔“

”شاباش۔“ نادرہ نے نادرہ سے کہا۔ ”تم نے نکاح نامے بھاڑ کر اس کے
چہرے کو بلبلان کر کے بے ہوش اچھا کیا۔ تم واقعی بہت بہادر ہو۔ میں نے تم کو بھی بہادر
اسے دیکھو۔ کیسے جھکی جلی بنا کر اچھے۔“

”نوید رومال سے اپنا چہرہ صاف کرتے ہوئے کچھ لہجے میں بولا۔ ”ہم ان دونوں کو ساتھ
لاں۔ اس کہنی نے جو حرکت کی ہے میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ میں اسے ایسا مزہ
لاؤں کہ ساری زندگی یاد کرے۔“

”جانا۔ ضرور لے جانا۔ آج بھی کل۔ کیوں کہ مجھے بھی حساب ہے باقی کرنا
بہادر ہوں بھی آ گیا ہے۔ بڑی ظالم چیز ہے دوسری بھی لا جواب ہے۔ تم دونوں کا انتخاب
ہا ہے۔“ نوید کچھ کہنا چاہتا تھا۔ نادرہ نے آنکھیں سے کہا۔ ”میں بھی کاغذات کو بھاڑ رہی

ہم دہری نے نادرہ کے ہاتھ سے کاغذات جھینٹ کر کوشش کی تو گھٹ نے پیچھے سے اس کی
پاز کر لیا۔ نادرہ نے تمام کاغذات بھاڑ کر فرش پر پھینک دیے۔ پھر آگے بڑھ کر عزیز
کو حاکم دیا۔ عزیز جو دہری سے منتقل ہو کر نادرہ کو پکڑنے کی کوشش کی تو وہ عقرب کے
لاؤں اور اسے ڈھال بنالیا۔

”عزیز جو دہری دھاڑا۔“ میں اس کہنی کو جتنا چاہتا ہوں کاس کی سزا کیا ہے میں
لاؤں گا۔“

”نادرہ دہری!۔“ آنکھیں سے تسخر سے کہا۔ ”لاؤں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے ہیں۔
ایمان لے کر اس کے سوا چارہ بھی نہیں۔ میں ہیرا دوں۔ اس کے علاوہ حوالہ دار اور چار
بہا۔ سب ان ہیرا دوں کے لیے بہت کافی ہیں۔ فلم بہت ہی دلچسپ سننی خیر اور بیجان خیر
بہا۔ میں نے نادرہ اور گھٹ سے خطاب ہو کر کہا۔ ”اب تم دونوں جلدی سے تیار ہو جاؤ۔۔۔۔۔
یہاں سے والی ہے۔ میں نے تم دونوں سے پہلے ہی کہا تھا کہ کاغذات پر دستخط کرو
جائے گا۔ باتانی جائے گی۔“

”گھٹ نہ بنائی لہجے میں بولی۔“ ہم مر جائیں گے لیکن کوئی فلم بننے نہیں دیں گی۔ یہ
نہاں ہو۔“

”ان تینوں بدعاشوں کی طرف دیکھا جو ایک طرف خاموشی سے کھڑے ہوئے تھے۔
میرے ہیرا دوں کے ہیرا دوں کے ہیرا دوں کے ہیرا دوں۔ یہ خزانے ہیں انہیں
نہاں ہو۔“ عزیز جو دہری نے تم کیرہ سنبھالو۔ باتی تمام لوگ ایک طرف
لاؤں اس کی شوک دیکھی جا سکے۔“

”نادرہ نے نہ بنائی لہجے میں جتنے ہوئے کہا۔“ خدا کے لیے شرم کرو۔ خدا سے ڈرو، کیا
نہاں ہیں؟“ تم چند ہیوں کی خاطر اپنی بہنوں کی شرم کا فلم بنارہے ہو۔ کیا تم

نہاں ہو۔“ لیکن میں اس بات کا خیال رکھوں گا جسے سارے لوگ شوک نہ دیکھیں۔
نہاں ہو۔“ لیکن میں اس بات کا خیال رکھوں گا جسے سارے لوگ شوک نہ دیکھیں۔

تین قدم پیچھے کی طرف لڑکھڑاہوا گیا۔ اپنا توازن برقرار نہ کر سکا اور فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ اسے دانت باہر نکل آئے۔ منہ سے خون کا فوارہ اٹل پڑا۔ اس کا جیڑا بھی ٹوٹ گیا۔ وہ اٹھ اٹھایا۔ ایک لمحے اس کی کچھ جھنجھکیاں تھیں۔ اس نے اپنی ہنسی دیکھی۔ اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ جڑے کوٹنے کا احساس ہوا تو وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے مارا گیا اس جوان لڑکے کا کاسا کو دھڑیر پور ہو سکتا ہے۔ اسے مغرب کا مارا گئی آگ۔ وہ مغرب کی جانب سے ہونے لگا۔

ابا کی حیرت سے مغرب کو دیکھ رہے تھے جس کے ایک کونے کے دیو قامت کے تمام دانت باہر نکلتے دیکھ رہا تھا۔ مجبورہ مغرب سے خوف زدہ ہو کر ایک طرف کھڑا ہوا۔ ایک طرف سے آگ آگ میں سے نہیں ہو رہی تھی۔ رامو کے ساتھی بھی ایک لمحے کے لیے ششدر رہے۔ انہیں بھی یقین نہیں آیا۔ اگلے لمحے وہ مغرب پر ایک ساتھ چل پڑے تو مغرب بجلی کی سی ایک طرف ہٹ گیا۔ اس نے فوراً ہی دوسرے دیمعاش کو اپنے ہاتھوں میں اس طرح اٹھالیا۔ چار سال کا بچہ ہو۔ پھر اس نے اس دیمعاش کو اس کے ساتھی پر دے مارا۔ وہ اٹھ اٹھا۔ دیمعاش کے ساتھ کرے۔ ان کی کھوپڑیاں فرش پر پڑے زور سے جھین جھین کر بڑبڑاں۔ ان کی ٹانگیں ٹوٹ گئیں۔ اس کے پیچھے وہ کوئی بارہم دیکھ رہا ہو۔ مغرب انسان نہیں کوئی عورت نہیں۔ حیرت اور خوشی سے اس غیر معمولی طاقت ور انسان کو دیکھ رہی تھیں جس کی بدولت ان کو بچا گیا۔ اس ساتھی مردوں کی خوشی کا ٹھکانہ بھی نہیں رہا تھا۔ ان پر سرشاری کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔

ابا نے فوراً ہی اپنے ہوسٹر سے ریوڑ لوٹال لیا۔ پھر اس نے مسلح سپاہیوں کو حکم دیا کہ مغرب کو گھیر لیا جائے۔ جب اسے گھیر لیا گیا تب اس نے دیوار سے ایک خوفناک قسم کا ہنسنے لگا۔ بارہم ہوسٹر میں رکھ لیا۔ ایک طرف بڑے سکون و اطمینان سے کھڑا ہوا۔ اس کے کوزہ پر لگ رہا۔ اس کی ہاتھوں کو دیا۔ کدوہ بھی کھلا دے جو کمرے کے ایک کونے میں رکھی ہوئی تھی۔ اس کی اس سپاہی نے فوراً ہی اس کی ہاتھوں میں رکھ دی۔ اس پر تین لوہے کی بڑی بڑی سلاخیں

بٹھرائی گئیں۔ اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ پھر اس نے خشونت آمیز لہجے میں کہا: "ابا! میں بارہم اور اپنی طاقت ور ہو۔ میں نے اپنی زندگی میں تم جیسا نہیں دیکھا ہے۔ تم میرے آدی کا زہر صفی جیڑا بلکہ اس کے دانت بھی توڑ دے گا۔" وہ اس کے ہاتھوں کو اس طرح برداشت کرتے ہوئے

کہا: "ابا! میں جو جو حسرتیں ہیں وہ پوری کر لیگا۔" مغرب نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا: "ابا! میری زندگی بے گناہوں کو ستانے اور ظلم و ستم ڈھانے پر صرف کر دی۔ تم نے پولیس

صرف میں تم دونوں اور ایک کسمرہ بین ہوگا۔" وہ تینوں دیو قامت دیمعاش چونک جھٹکے اور اٹھا۔ بڑھنے لگے تھے۔ اس نے فوراً کچھ ہنسی ہوئی۔ رگ نکی تجھت اور سامرہ نے مغرب کے پیچھے ڈھال بنالیا۔ تاہم وہ نے جج کر عنایت کو زیرِ غم اور اشد نہ کیا۔

"کیا تم سب مل کر ان دیمعاشوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہو؟" انہیں روکا۔ چلو۔ آگے بڑھو یہ بھی تمہارے ساتھ ہیں۔ زندگی اور موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ آپ سب لوگ اپنی اپنی جگہ خاموشی سے کھڑے ہو کر تماشا دیکھیں۔" مغرب، اٹھ اٹھا۔ اس نے منہ لوٹا۔ اللہ نے چاہا تو ہم میں سے کسی کا بال بھی بچا نہیں ہوگا۔ وہ جج مغرب کی بات میں کر سکا۔ دے۔ اس کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ کیوں کہ مغرب نے ان کو لڑا تھا۔ ایک نے مسخرے سے کہا: "چالینی بیرو کوئی کچھ جج کی فلم نہیں ہے۔ راستے سے اٹھ کر دے کہ بعد ہم تمہاری بارہم بنانے والے ہیں۔"

"بارہم میری نہیں تمہاری تمہارے ساتھیوں اور انہی کی بے گئی۔" مغرب نے جج "بہت خوب۔" دوسرا دیمعاش قہقہہ مار کر بڑے زور سے ہنسا۔ پھر اس نے مغرب پر اپنا دایاں ہاتھ رکھ دیا۔ پھر اس کی آنکھوں میں چھانکتے ہوئے بولا۔ "ابھی تمہارے دایاں ہیں۔ صرف ایک ہاتھ ہمارے سے سارے دانت باہر نکل آئیں گے۔ تم جانتے ہو ہیں۔ کیا ہیں؟"

"ہاں۔ میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔" مغرب نے جواب دیا۔ "تم تینوں چار سفاک ترین درندہ سے ہو تم تینوں کو ایک خاص کام کے لیے جیل میں غیر قانونی طور پر لایا گیا۔ خاص کام ان شریف اور پاک دامن عورتوں کی بے حرشی ہے۔ اس ذلیل اور کینے دار عورتوں کے شوہروں سے ایک لاکھ روپے کی رشوت لی ہے۔ اس کے علاوہ اس نے ان کو پچاس ہزار روپے۔ ان تینوں کے دشمنوں سے بھی ساٹھ ہزار روپے لیے ہیں۔ ان کے طور پر عورتوں اور شراب دے رہا ہے کیا یہ غلط ہے؟"

"بھئی بھئی چوچکا ہو گیا۔" چند ٹائٹوں تک اس پر سستہ طاری رہا پھر اس نے پوچھا۔ "کچھ کس نے بتایا۔؟"

"کس نے بتایا۔؟" مغرب نے کہا۔ "تمہارے چیرے نے۔ تمہارے سارے تمہارے چیرے۔" پھر لکھے ہوئے ہیں۔

"پہلے شوٹنگ ہو جائے پھر میں تمہاری خبر لیتا ہوں۔" پشیمو نے غصے سے کہا۔ "ا کی شکل کیا دیکھ رہے ہو۔؟" کیا اس پر تمہارا دل آ گیا ہے۔ پہلے تم قلم شروع کرو۔" میں تمہارے پاس پہنچا ہوں گا۔"

"ہاں اس پر دل آ گیا ہے۔" اس نے مغرب کے گال میں چٹکی بھری۔ "ابا! دینا۔ سارا لاکھوں میں۔" اس نے اپنا جملہ پورا نہیں کیا تھا کہ مغرب نے اس کے منہ

کے جھکے کے وقار اور نقس کو پامال کیا۔ قانون کو روندنا صرف دولت کی خاطر..... اس دفعہ سارے بے گناہ موجود ہیں آج تمہارے ظلم کو آخری دن ہے۔ میں تمہیں کی قیمت دے کر نہیں دوں گا۔ تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہوگی۔ تمہارے ظلم کو ہمیشہ میں کام کرنے رہے ہیں۔” وہ دونوں ہوش میں آچکے ہیں اور رامو بھی سنبھل چکا ہے۔ ”اسپیکٹر نے کہا۔“ تو یہ اور حیات بھی ایسی کی لڑکیوں سے ظلموں میں کام کرنا چاہتے ہیں اور کام کرنے اور بڑے رہتے ہیں۔ ظلم میں کام کرنے والے فن کاروں کی کوئی کمی نہیں ہے بعض ظلموں میں ہیر و من ہوتی تھی یہاں تو دو ہیر و من شادی شدہ اور دو ہیر و من غیر شادی شدہ ہیں۔ یہ ہیر و منوں کی فلم بنے گی۔“

عقرب نے اسپیکر کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ فرش پر زور زور سے ہنسنے لگا ہوا سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔ جو ایک طرف کھڑی ہوئی دلی دلی آواز میں سرگوشیاں کر رہی تھیں کرخت لہجے میں کہا۔ ”بادرہ اور زور تم دونوں ایک طرف ہو جاؤ۔“ ناصرہ اور عکرت شو تیار ہو جاؤ۔“ یہاں سے تار بھینکنا کلم میں جان بڑ سکے۔“

”کوئی خوشگام نہیں ہوگی اور نہ ظلم بنے گی۔“ ناصرہ نے بے خوفی سے کہا۔ ”میں تمہا نہیں مانتا۔“ غرے دکھانے کی ضرورت نہیں۔“ اسپیکر نے کہا۔ ”تم دونوں نے میرا کھال اڈھیر دوں گا۔“

”کھال اڈھیر دیا جان سے بادرہ تم تمہاری کوئی بات نہیں مانیں گی۔“ جھپٹ نہ فہ کہا۔ ”دونوں بدعاش پوری طرح سنبھل گئے تھے وہ جرت سے عقرب کو دیکھ رہے تھے۔ ایک سامنے کو اس طرح اٹھایا تھا جیسے وہ کوئی بچہ بھانکھو یا تیرے بدعاش رامو کے کھول رہا تھا۔ وہ عقرب سے بدلے لینے کا سوچ رہا تھا۔ لیکن اس کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ اپنے ساتھیوں کا حشر دیکھ چکا تھا۔ اسپیکٹر نے ان تینوں کی طرف دیکھا۔ اور کہا۔ ”چلو میر آج سے بڑھو۔“ ہیر و من تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔“

ناصرہ نے آگے بڑھ کر اسپیکر کے منہ پر تھوکا تو وہ پیش میں آ گیا۔ اس کے تن بدن کی گئی۔ اس نے آپے سے باہر ہو کر ناصرہ کو ہنسنے لگا۔ اچھا اور اٹھایا۔ ہنسنے کے کرفعا میں بلند ہوا اور تیرے لگا اسپیکر کو اپنے کاٹھے کیسے کیسے اس کے ہاتھ سے ہنسنے لگا۔ فضا میں لہراتے ہوئے اور اسپیکر کی طرف اس کا رخ دیکھ کر بھی جھوٹے ہو گئے۔ اسپیکر سچا بھلا کا ہنسنے اسے اس کا مونہ میں دیا۔ اس کے بیروں میں سانپ کی طرح لپٹ گیا۔ منہ کے بل آ رہا۔

اسپیکر فرش پر گرتے ہی خوف و ہست سے کانپنے لگا۔ اس کی کچھ کچھ نہیں آیا کہ ہے۔ اس پر بدعاش بھی طاری تھی۔ اس نے ایک بل کی ہزاروں جس میں صومچا کیا طاقت ہے جس نے اس کے ہاتھ سے ہنسنے میں اس کے بیروں میں زنجیر کی طرح ڈال کر

اسپیکر میں اس کی طرح بکڑ گیا کہ اسے بیروں کو آزاد نہیں کر سکتا تھا۔ یہ ناپید طاقت کون ہے؟ وہ اس کے لیے دشمن بن گیا ہے؟ آخروہ اس کے ساتھ کیا

اس نے جن پر عذاب نازل ہونے والا تھا یہ عجیب و غریب مجر العقول اور طلساتی منظر تھا۔ اس کی کیفیت کے عالم میں دیکھا نہیں۔ منظر کی طلساتی فلم کے منظر کی طرح لگا۔ وہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے کسی سے ایسے واقعات کے بارے میں سنا تھا۔ اس کی اپنی جگہ سنا کہ وہ جلد تھے اور ان کے دل بھی دھڑک رہے تھے۔ لیکن یہ منظر ان کی اپنی خوش کن تھا کہ اسپیکر فرعون بنا ہوا تھا۔ وہ صرف اپنی موت کی ہوشی خدا کو بھی بھولا

اس مرد اور دونوں کو سفاکی سے اپنے آدھا جاتا تھا۔ کیوں کہ اس کی حکم دہی ہو رہی تھی۔ اس نے ان کو توں کے ساتھ انتہائی شرمناک اور ذلت آمیز سلوک کرنے پر مجبور کیا۔ اس نے ان کو توں کے ساتھ ان کی کام صاف کر چکا تھا اور یہ بیجان تیز اور نگین منظر دیکھنے کے لیے اس کی طرف ان کی طرف آئی تھی۔ چشم تصور میں وہ خود میں درندگی کا نشانہ بن رہی تھیں۔ وہ

بدعاش جنہیں خاص طور پر چیل سے لایا گیا تھا۔ چار سال بچکانے ہوئے خودوں کی تھے جو بھی ہوئی تھی اور ان کے بدن پر لہر لہر چاروں سال تھا۔ وہ ٹھیک کر رک گئے تھے۔ اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر

اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر

اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر

اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر اس نے ان کو توں کے حکم دینے پر ناصرہ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیا تھا اور اسپیکر

میرے ہاتھوں کو ایک طرح سے بہتر ہوا۔ اس نے مجھے مارنے کے لیے ہنر بلند کیا۔
میرے سارے جسم میں ابو خشک ہو گیا۔ مجھے لگا کہ اب میری موت

”تمہارا تکلیف اور درد کا اعزاز اور احساس تو ہو رہا ہے۔“ عجب نے غصے سے جواب دیا۔ ”جہیں ان تکلیف کا کس قدر احساس ہو رہا ہے، کب اور ہو رہا ہے۔ آج میں کدو دیکھتا ہوں۔؟“ زخم میں کسی بیسیں اُشتی ہیں۔ لیکن میں نہیں اس ان لوگوں کے درد کا کوئی اعزاز بھی ہوا، جہیں ان میں دیتے رہے ہو۔۔۔ وہ بھی اسی طرح تڑپے اور جھنجھے ہوئے۔ تم تڑپ اور جھنجھ رہے ہو۔۔۔ انہیں اذیت اور تکلیف میں دیکھ کر خوش ہوتے ہو گے۔۔۔ تمہارے لیے ایک کھانا بھی۔ اب ہم خوش ہو رہے ہیں اسی طرح جس طرح تم خوش ہو گے۔ کبھی انسانوں پر رحم نہیں آتا۔ اس لیے ہم بھی تم پر رحم نہیں آ رہا ہے۔“ سچکڑے نے ہلوسٹری نکالا اور ہنسنے کی طرف نشانہ باندھ کر کہی۔ پر انگلی رکھی۔ وہ اسے دبانے ہی والا تھا کہ ہنسنے لگا۔

”نار چرسل تو برسوں سے ہے۔۔۔۔۔“ نادورہ نے کہا۔ ”کیا انہوں نے اور مصیبت زدوں کی بات کی؟“ بالفرض محال انہوں نے کسی کی مدد کی ہوئی۔۔۔۔۔ مردود کو سبق سکھایا ہوتا تو وہ ہمیں اس سے لکھنا نہ دیتا۔“

”ایک کہہ رہی ہیں.....“ ظہیر نے تائیدی لہجے میں کہا۔ ”جن بابا نے کیا اس سے پہلے کسی نے نہیں؟“

”اے بیٹا! میں اصل بات کیا ہے۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جن بابائے حال ہی کے زمانہ مسکن بنایا ہو..... بعض اوقات جنت کسی ایک جگہ اپنا ٹھکانہ نہیں بناتے ہیں۔

اور اس پلٹر کی باتیں سیں اور یہ دیکھا کہ عورتوں کی بے حرمتی ہونے والی ہے تو وہ جلال میں

ایسا ہی ہاں سے نہیں چلیں گے۔۔۔۔۔؟“ تجھت نے کہا۔ ”اب تو میدان صاف ہو چکا ہے۔“

”عقرب نے آگے بڑھ کر گیس کا سوچ آف کر دیا جس کی انگیٹھی پر سلاخیں گرم رہ گئی ہوئی تھیں۔ انپکڑنے پر سلاخیں اس کے جسم پر داغنے کے لیے رکھ دی گئیں۔ لیکن

۱۰۱۔ ان میں ملوثا۔ عقب اب ان سب کو اپنے ساتھ لے کر تیرخانے اور مکان سے نکل کر باہر
۱۰۲۔ لے کر لڑکے گئے مکان کے باہر چلے گئے ہمارے کے سامنے ہم سے ہوش کی حالت میں
۱۰۳۔ تھے۔ ان کے جسم لہلہاں ہو رہے تھے۔ ہنر والی ضربوں نے انہیں دھک
۱۰۴۔ دیا ان حالت میں کھڑے ہوئے۔ ان کا کوئی برسان حال نہیں تھا۔

۱۸۱۰ء میں کہ شہر کی آبادی سے خاصی دور اور مضامعات میں تھا۔ اس لیے وہ وین میں بیٹھ کر ایک نئے رنگے ایک ویران جگہ اتر گئے۔ پھر وہ ایک قافلے کی صورت میں مین سڑک کی

۱۹۱۱ء میں کئی سواری لے لی جائے عنایت کے علاوہ سب چلے گئے۔ عنایت بہت زیادہ یہ چاہتا تھا کہ عہدِ عرب اس کے ساتھ بس اڈے تک چل کر اسے بس میں سوار

نے اس کی یہ درخواست قبول کر لی۔ اسے فیصل آباد جانے والی بس میں سوار کرایا۔ وہ رات بھر تھا کہ اگر وہ پراسرار علوم نہ جانتا ہوتا تو ان سب کا کیا حشر اور انجام ہوتا؟

☆.....☆.....☆

انہا نے کے لیے ایک ہوٹل میں داخل ہوا۔ صبح کا وقت تھا۔ اس نے پراٹھا قیمہ اور بالائی

اس امر ان ایک نوجوان جوڑے کو سنا تھے کہ لڑکوں کے ہال میں داخل ہوئے اور ایک گھنٹہ گئے۔ اس وقت ہوٹل میں رش نہیں تھا۔ بہت ساری میز پر خالی پڑی تھیں۔

ایسا کرتا تھا۔ لڑکیوں کو ایسا تھا اور ان کی میزبانی وہ چاروں اس کی نظروں کے سامنے تھے۔

۱۔ پتھر سے زرد پڑے ہوئے تھے۔ بڑی کی عمر اٹھارہ برس کی ہوئی۔ وہ ایک خوب روٹلی

تھی اس کے چہرے پر بڑی مصومت تھی۔ لیکن اس وقت چوں کہ وہ بہت خائف ہی تھی۔
کی مصومت چھپ سکی تھی۔ اس نے پھر کیا لباس پہن رکھا تھا۔ وہ اپنی خوش قطع اور چہرے
پر ہنسنے لگی تھی۔ اس کے گلے میں سونے کا ایک لاکٹ تھا جس میں ہیرا ہوا
کے کانوں میں بھی ناہیں تھے۔ ایک ہاتھ میں سونے کی چوڑیاں اور ہر سے ہونے لڑے تھے
باندھ کر کلاں میں بیٹی قیمت گھڑی تھی۔ اس کی خردلی انگلیوں میں ہیرے کی انگوٹھیاں جھنگھارو
میں ہیرے کی لوہنگ تھی جس کی نیل لڑ لڑی جا رہی تھی۔

مرد جو تھا اس کی عمر تیس اشیا برس کی ہوگی۔ وہ ایک صحت مند خوش پوشاک اور
تھا۔ دونوں پولیس افسران شاخہ سمن کے لگ رہے تھے ان کے شرے سے عیاں تھا کہ وہ
غیبت فطرت تھے۔ ہیں۔ ان کی آنکھوں میں ایک شکار کی سی چمک تھی۔ انہوں نے میز پر
کو ہمارے پر کھٹکنا نہایت کارآمد دیا۔ محرب سے باری باری ان چاروں کے ذہن اور تا
تھے۔ پھر اس نے ان چاروں کے نام اور بارے میں بھی بہت جان کیا تھا۔ لڑکی کا نام
ایک ایسے کیر باپ کی انگوٹھی اور لاڈلی بیٹی تھی۔ اس جوان سال مرد کی جو بیٹی تھی۔ وہ اس سے
کرتی تھی اس مرد کا نام غلام تھا۔ اس کا حلق خوش گوشتہ گھرانے سے تھا لڑکی کے والد ملک
ہوئے تھے۔ اس لیے لڑکی اپنے محبوب سے بے خوف اور آزادانہ ملنے لگی تھی۔

ان پولیس افسران میں ایک سب انسپکٹر تھا۔ اس کا فیصل تھا۔ دوسرا انسپکٹر تھا۔ اس
تھا۔ دونوں کا حلق الگ الگ تھا انہوں سے تھا۔ دونوں راش بھی تھے۔ سب انسپکٹر فیصل آج
خاندان سے واقف تھا۔ آج صبح اس پر اپنی ایک کھلی کے پاں جانے کے بہانے سے کھانا
اکس اسٹاپ سے اخلاص کو لے لیا جو اس کے انتظار میں کھڑا ہوا تھا۔ وہ دونوں راوی کی
ہوٹل میں ناشتر کرنے کے خیال سے جا رہے تھے کہ ان دونوں افسران نے جو چپ میں
ان دونوں کو گاڑی میں جاتے دیکھا تو ان کی نیت میں فتور آ گیا۔ آسیر نے جو زور بورتا تھا
ہیرے کے اور بہت قیمتی ہیں۔ یہ بات فیصل نے تاؤ کی اور انہیں پھرب کر کے کا منسو بہا کیا
پھر ان دونوں نے آسیر کی گاڑی روک کر اس سے بے ہوش وہ سوالات کئے اور انہیں

پھر انہیں سمرٹ دی کہ ان کو وہ حدود آؤ رئیس کے تحت اندر کر سکتے ہیں۔ آسیر ان
دعویوں سے متوجہ ہوئی ہوگی۔ اسے اپنے گھرانے کی عزت بہت پیاری تھی۔ اخلاص بھی
کس کی وجہ سے آسیر اور اس کے گھر والوں کی بدنامی ہو۔ پھر اس نے دونوں سے کہا
فرہنی، دہل میں بند کر بات کرتے ہیں۔ پھر وہ چاروں اس ہوٹل میں آج میں میں معاملہ
آگئے تھے۔ آسیر نے پرس میں بارہ ہزار کی رقم بھی جو اس نے کھلی کی شادی کے لیے تھے
لیے رکھی ہوئی تھی۔ آسیر نے فیصل کو لے کر وہ رہنم دے کر اپنی جان چھڑا لی۔

محرب سے سوچے بغیر نہیں رہ۔ کا کہ پولیس اس قدر غلام رہا کہ اس کا اور سنگ دل کہنا
اور پھونے لوگوں کو تک دہرا سس کر لیے کرتی ہے۔ اس نے آج صبح کے اخبار میں خبر پڑ

ایک شخص کو اس کے گرفتار کر لیا کہ وہ کٹھ سے بھلا چوری کر رہا تھا۔ جب اسے تھانے لے
ایا وہاں چل رہا۔ پولیس نے اپنا علم چھپانے کے لیے اپنی طرف سے یہ مصفا کی پیش کی تھی
اور اس دل کار میں تھا۔ اس لیے وہ رہنے سے چل رہا۔ پولیس نے یہ کہہ کر اپنی جان
کا دانت لے اس واقعے کا نوٹس لے کر پولیس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی۔ پولیس کے
ایدارہ مان نے اپنے عملے کا دفاع یہ کہہ کر کیا۔ ظلم کا ایک بھائی دل کار میں تھا۔ وہ دل
کار میں تھا۔ چیل میں بھی کی ظلم پولیس کے تشدد سے ہلاک ہوا جاتا یہ مصفا کی پیش کی جاتی
تھی۔ ان دونوں کی لڑی پا چرہ حرکت قلب بند ہونے سے انتقال کر گیا۔ پھر اس کی موت کی کوئی
پتہ نہیں۔

ان پتہ دوں پہلے اخبار میں ایک خبر پڑی تھی کہ قصوری صاحب کے اسکول پر چھاپے مار کر بھلی
پڑی تھی۔ جو میں عداوتیں کر رہی تھی کہ چوری سے برسوں سے چلائے جا رہے تھے۔ نہ تو
پڑا۔ گرفتار کیا گیا نہ ان کی بیگم کو۔ اس شخص کو کھلی کی چوری کے الزام میں گرفتار کر لیا جاتا
تھا۔ پولیس نے چوری کرنا تھا۔ چھوٹے آدمی کے لیے قانون تھا۔ بڑے آدمی کے لیے نہیں
تھا۔ مارا کیا تو کھلی چوری کے الزام میں ایک شخص بھی گرفتار نہیں ہوا۔ کیونکہ قانون صرف
کے لیے تھا۔ بڑے آدمیوں کے لیے نہیں۔ ناشتے کے دوران ان چاروں میں معاملات
پڑے۔ آسیر نے بارہ ہزار روپے کی رخصت پیش کرنا چاہی تو ان دونوں نے لینے سے صاف
نہیں لے۔ اپنے تمام زور بات دینے پر آدمی ظاہر کی تو وہ تیار نہ ہوئے۔ انہیں نقد میں ہزار
کا ایک بیگ ملنے پر تیار تھے۔

ان کی نیت خراب تھی۔ وہ نہ صرف اس کی رقم اور زور بات لوٹ لیتا چاہتے تھے
اور بھی۔ ان کا خیال یہ تھا کہ اسے اپنے خاندان کی عزت، باپ کی نیکی کا نامی اور اپنی
خود کی شرف سے ان کے جذبات کی بیعت چڑھ سکتی ہے۔ اسے با آسانی بلک سیل کیا
تھا۔ اس بات کی کہ اس کے دوست اور عائق کو دو ایک گھنٹے کے لیے کسی بہانے
لوگوں کو اس سے کوئی خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔ کوئی ان کا بال بھی پرکھیں کر سکتا تھا
تھا۔ آسیر نے اس کے باوجود کہ شرم میں پولیس کا نامی راج ہے۔

تھا۔ "میں وہاں پر اپنی ایک کھلی سے رابطہ کر کے رقم منگوا لیتی ہوں۔ پھر آپ
لوگوں کو ملے گی۔"

اس نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ "دلی فون کرنے اور انہیں سے بتانے کی
جگہ اس لیے رقم منگوا رہی ہیں۔ آپ ایک پرچہ لکھ کر اپنے عائق کے ہاتھ بھیج
تھا۔ ان کریں کہ ایک کھلی ضرورت کے تحت رقم منگوا رہی ہیں۔ یہ بھی انہیں نہیں
تھا۔ اس بات کو ذرا دیکھیں گے۔ باقی ضرورتیں اس کی کو اس بات کا علم ہو گیا تو ہمارا
تھا۔ انہیں پولیس والے ہیں ہم لاہوری پولیس ہیں۔"

”تو نہیں کیا سمجھتا ہے..... لوگو! پٹھیا یا شکار پور کا..... یا، ہم چیچروٹی سے آئے“

ان پکڑ فیصل جگر گیا۔

”ہ بات نہیں ہے سر!“ اخلاص نے بڑی انکساری سے کہا۔ ”نہیں اتنی دیر تک“

۱۔ ایک مقابلہ کر سکے۔ سر بھاڑ کے اور پیروں کی ہڈیاں تو ڈر کر قرار ہو جائے۔ چند لمحوں کے
۲۔ ایک ایک پر بڑی جو سنگھار میز کے پیچھے سے جھانک رہی تھی۔ وہ ایک جھگٹے سے اٹھی۔
۳۔ ہاں جا کر اس کے پیچھے سے اسٹک اٹھائی۔ یہ بڑی مضبوط اور نئی اسٹک تھی شاید ان میں
۴۔ لایا تھا پھر اسے یہ غلام ٹکیوں کو ڈرانے دھکانے کے لیے کام میں لایا جا تھا۔ اس نے
۵۔ لیٹے بچھا دی۔ اسے یہ قدر خوش اور حوصلہ ہوا۔ کیوں کہ وہ اسٹک سے ان دونوں
۶۔ اور پیروں کی ہڈیاں بھی توڑ سکتی تھی۔ اخلاص مرکب کے کنارے کھڑے ہو کر خالی سواری کا
۷۔ اور اٹار دیکھیاں اور پرانیٹ گاڑیاں مرکب پر بڑی تیزی سے گزر رہی تھیں۔ ان میں
۸۔ بھی خالی نظر نہیں آئی۔ اس نے پرانیٹ گاڑیوں سے لفٹ لیتا جا پا تو کسی نے بھی
۹۔ دیکھا اور انہیں کیا۔ جب کہ ان میں متعدد گاڑیاں خالی گزری تھیں۔ اخلاص اس افتاد سے
۱۰۔ بہت زندہ ہو گیا تھا۔ اس کے دماغ میں آنکھیاں چل رہی تھیں۔ آگ گاڑی چلا رہی
۱۱۔ اور اس میں کبھی بھری باتیں کئے جا رہے تھے۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں بھی
۱۲۔ تھیں۔ اس نے قصور اور سے مراد دھوا۔ ان دونوں کالی بیٹھروں نے گاڑی کو الٹی اور پھر ان
۱۳۔ کی بہت لگائی بلکہ جسم کے ان مقامات کی جبر بار کر دی۔ وہ اس بات سے بخوبی آگاہ
۱۴۔ تھا کہ الٹی بیٹھروں سے یہاں ہفتہ کی مالک ہو جاتی ہیں۔ اس کوئی اس جیت نہیں سکے کہ یہ
۱۵۔ خود انہیں لے جیتے ہیں۔ ایک ٹیکسی اس کے سامنے آ کر رک کر ڈرائیور کے ساتھ وہ اس
۱۶۔ کو تھوڑا دور لے جاتا تھا۔ اس نے اپنی زندگی میں اسے بہت سے ایسے بہت کم
۱۷۔ دیکھے تھے۔ اس کے چہرے پر ایک نرمی اور انانیت تھی۔ وہ اس صحت بھری نظروں
۱۸۔ کو برا شائستہ، مہذب اور با اخلاص شخص سا لگا۔

انٹ چاہیے۔۔۔۔۔ آپ کو کہاں جانا ہے؟“

”اخلاص نے اپنا سرائتات میں ہلایا۔“ مجھے اچھرہ جانا ہے۔ آپ کی بڑی نوازش دیں۔ کیوں کہ مجھے کوئی خالی رکشا ٹھیکے کی نہیں مل رہی ہے۔ مجھے بہت جلدی بھی

”تاہم پلا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ”آپ تشریف لے آئیں۔ لفٹ میں بیٹھیں۔ تو ہر شخص کا فرض ہے کہ کسی نہ کسی کے کام آئے۔ کسی خالی بھی تو ہے؟“

انٹاناس نے اندر بیٹھ کر دروازہ بند کرتے ہوئے عمنون لہجے میں کہا۔ ”کاش! آپ
 ’ایسا ہو جائے۔‘ کچھ دور جانے کے بعد اس جوان مرد نے نیکیسی ایک ایئر کنڈیشنڈ
 ’دروالی۔‘ پھر اس نے نیکیسی سے اتر کر اخلاص سے کہا۔ ”پلیز! آپ بھی اتر جائیں۔“

”بال لکچہ پیتے ہیں پھر چلتے ہیں۔“

”اخلاص نے فوراً کہا۔ ”مجھے بہت جلدی ہے مجھے ایک ضروری کام سے جانا

گر ادایا۔ دوسرے دروازے کی طرف دوڑی۔ دوسری مرتبہ وہ فرش پر نہ گرتی تو ہاتھ سے نکل
اٹا۔ ہاتھ مالتوں کے پیش نظر میں تھمے کہہ رہا ہوں کہ نہ ہمارے لئے خطرہ ہیں کتنی ہے۔“

”بارگاہِ اقصیٰ کی بات کے لیے پریشان ہو رہے ہو۔۔۔؟“ ایک نیکو کار دار نے ایک قوتی لڑکیاں جنہیں جذباتی جنون ہوتا ہے وہ عزت کو بہت احمول اور زندگی سے زیادہ قیمتی اور دوسرے ان کے دماغوں میں ایک عجیب سا خاص بھرا ہوتا ہے۔ میں چاقو اس کی نازک خوبصورتی دار گردن پر رکھ کر جب اسے ذبح کرنے کی دھمکی دوں گا تو وہ پھر اور مست پر آ جائے گی۔ ہو۔۔۔ ہم نے ایسی عفت مآب جنونی لڑکیوں کو کیسے رام کیا۔ سیدھا کیا۔۔۔ پہلے بڑے ہیں۔ اپنی عزت کے تحفظ کے لیے جان پر کھیل جانے کی دھمکی دیتی ہیں۔۔۔۔۔ جب ان کی خنجر کی تیز دھار رکھ دو تو وہ راست پر آ جاتی ہیں۔ پھر کھلو کا بن جاتی ہیں۔ ان میں سے یہاں سے جانے کا نام نہیں لیتا۔“

[illegible]

جب سب انسپکٹر فیصل اور انسپکٹر کاردار دروازہ بند کر کے چلے گئے تو آسہ فوراً ہی اُٹھا کہ اندر سے چٹنی لگا لے..... تاکہ یہ درندے اندر نہ آسکیں۔ دروازے بہت مضبوط لکڑی۔

تھے اور انہیں توڑا جائے تو ان کے نوٹنے میں سارا دن لگ سکتا تھا جو دیکھ کر وردان نے بے کنڈی نہیں کی ہے، اس کا دل لمبے کے لیے ڈوب گیا۔ اندر بوجھتی گئی تھی۔ اسے کھڑا لیے کسا دے وردان دیندہ کیا جا سکے۔ وہ ہاتھوں اور دل برداشتہ ہو کر ٹپک پڑا بیٹھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو سرجا آئے۔ اسے اپنی عزت بچانا ناممکن سا نظر آیا۔ ایک

مقابلے پر ہوتا تو وہ کسی نہ کسی طرح اس پر قابو پا سکتا۔ غریب و ملر سے فرار ہو جاتی۔ میں نے باعزت دہ یہ کہہ نہیں کر سکتی تھی۔ رقم ادا کرنے کے باوجود بھی اس کی عزت سلامت نہیں رہے۔

نچھاور کرنا ہوگا۔ اور پھر وہ دونوں اسے اجتماعی طور پر درندگی کا نشانہ بنانا چاہتے ہیں۔ ا دو بچے میں آنسوؤں کو جذب کرتے ہوئے سوچا کہ کیا رونے دھونے سے اس کی عزت ال باقی رہ جائے گی؟ کبھی نہ وہ آخری لمحے تک اپنی عزت و ناموس بچانے کی کوشش

حوصلے اور ہمت سے کام لیتا ہوگا۔ مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہے۔ اس پر بھروسہ

انہیں نینچا دکھا سکتی ہے۔ لڑ سکتی ہے اپنی حرمت بچا سکتی ہے۔ وہ اپنے اندر حوصلہ پیدا کر لے۔ چند لمحوں کے بعد اس نے کمرے کا حائرہ لیا۔ ابے کسی ایسی چیز کی تلاش نہ کی۔

”تیرہ سو روپے کیا..... انہیں تیرہ سو روپے بھی نہیں دیتا ہے۔“ عقرب نے

[illegible]

کہا۔ ”مس آسہ کو رہا کرنا آپ کا نہیں، اب میرا مسئلہ ہے۔ میں ان دونوں شیطانوں۔ جو قانون کو ادا رہنے جگھے کے نقش کو پال کر رہے ہیں۔ ایسے ہی کالے شیطانوں، کالی؟ سے لوگ پولیس پر بھروسہ نہیں کرتے ہیں۔“

”آسیر نے جواز پر بیان رکھا ہے۔ وہ میرے کا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی عزت ہو جائے۔“

”میں نے کہا تھا آپ کسی بات کی فکر نہ کریں۔ یہ یکن پٹیر لیں۔ بہت شان ہیں۔“ عقرب نے کہا۔



سب انسپکٹر فیصل اور انسپکٹر کاردار نے دو بڑے بڑے شراب کے پیگ قلع میں ایک دوسرے کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا۔ ان کے ہونٹوں پر قاتحانہ مسکراہٹ اور دشمنانہ چمک کودی۔ ”یک کام کا دم دیر نہیں کرتا چاہے۔“ سب انسپکٹر فیصل نے چمک اظہار میں مری جا رہی ہوئی۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ انسپکٹر کاردار نے مونچھوں پر تاد دیتے ہوئے کہا۔ ”میں پہلا افتتاح کرتا ہوں۔“

”یہ اصولی طور پر غلط ہے اور روایت کے خلاف ہے۔“ سب انسپکٹر فیصل نے جڑے طرف دیکھا۔

”کیا تم پہلے افتتاح کرتا چاہتے ہو.....؟“ انسپکٹر کاردار نے اپنی مونچھوں کو تاد پوچھا۔

”ہاں..... لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ ہمیشہ کی طرح کیوں نہ تم تاس کر لیں؟“ سب نے جواب دیا۔ ”اس طرح ہم دونوں کے درمیان ایک لڑکی کے لیے بے رحم کی پیرانا ہوگی۔ میں نہیں دوستی اور اتحاد میں شرفی آئے اور ہمارے گھروں کے درمیان جو مراسم اور تعلقات ہیں وہ حائر ہو جائیں گے۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“ انسپکٹر کاردار نے اپنے لیے ایک چوکھٹا سا پیگ بنایا۔ ”مجھے انکار نہیں۔ لیکن میری جان تم یہ بات بہت اچھی طرح جانتے ہو کہ وہ دونوں کے معا۔ قسمت تیری تھی ہے؟“ پھر اس کی نظروں میں نورین کا چہرہ دکھوئے لگا۔ اس نے سوچا کہ وہ کد کد سب سے بڑا جوتہ ہے کہ تمہاری جوان سال اور خوبصورتی دوسریں سے میری چھوٹی ہے۔ اس کے علاوہ میرے ایک اہمیت کی سالی سے بھی میرے تعلقات ہیں۔ یہ کہنے کا تم یہ بھی جانتے ہو کہ تاس بھی میں جیت جاتا ہوں۔ میں تمہارے مقابلے میں اب جیت چکا ہوں۔ کیوں کہ بھول بنانے کا سہرا ہمیشہ میرے سر ہی رہا ہے۔“

سب انسپکٹر فیصل نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ دل میں مسکرا رہا تھا۔ وہ یہ کہنا کاش..... میں تمہیں بتا سکتا کہ تمہاری سترہ برس کی اور چودہ برس کی بیٹی اسی فلیٹ میں

اس کا سہرا میرے سر ہے وہ دونوں بیٹیوں میری بڑی بہن ہیں۔ کیا میں تم سے زیادہ خوش ہوں۔“ انسپکٹر کاردار نے اپنی جیب سے سکھ نکالا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا چاہیے؟“

”انٹیم.....“ سب انسپکٹر فیصل نے جواب دیا۔ ”شاید قاتل عظم کی وجہ سے میں جیت

اٹا رہا ہوں۔“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”ان دونوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھی۔ پھر انسپکٹر کاردار نے متحجب لہجے میں کہا۔ ”اے..... یہ سوراخی جلدی رقم کا انتظام

کیا کرنا ہوگا.....؟“

”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“

”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“

”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“

”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“

”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“

”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“

”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“

”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“

”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“

”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“

”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“ انسپکٹر کاردار نے جواب دیا۔ ”اے.....؟“

”وہ تم نے تو مجھ سے کہا تھا کہ میں تمہارے سوا کسی اور لڑکی کو نہیں چاہتا ہوں۔ نہ میرے
اسے تعلقات ہیں اور نہ کسی لڑکی سے۔ پھر یہ کیوں ہے؟ یہاں کیسے آگئی؟“
”یہ میری نہیں تمہارے بھائی جان کی محبوبہ ہے۔“ وہ اس کے چہرے پر جھک کر بولا۔ ”وہ
ابراہیم سانے آئی ہے۔ آج اسے تمہارے بھائی جان نے بلایا تھا۔“ لیکن تم قلیت میں کیوں
اور کیسے داخل ہو گئیں۔ میں نے تمہیں آج بلا یا نہیں تھا۔“

”بھائی جان! میں خوب ہیں۔ ایک ہی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ میں اس لیے آگئی کہ مجھے
اہمیت تھی۔ میں نے تمہیں کئی دنوں سے بلایا نہیں تھا۔ تم نے مجھے جو ڈی کیٹ چلائی دی تھی۔ اس
لہذا نے ایک ڈی کیٹ بنائی تھی۔“ سب انسپکٹر بری طرح چکرا اٹھا۔ اس کی کچھ جھجک نہیں آئی کہ
اس کی کہاں غائب ہو گئی۔ کھڑی میں گرل کی ہو گئی۔ کمرے میں روشن دان کی نہیں تھا۔ نہ غسل
گاہ کی کوئی کڑی تھی کمرے سے دوہارہ جا سکے۔ پھر اسے خیال آیا کہیں ایسا تو نہیں کہ اس نے آئینہ
درا کرے۔ میں بند کیا اور وہ اس کمرے میں چلا آیا۔ نشے کی وجہ سے وہ اس کمرے میں آ گیا۔
”اے اے!“ وہ نرم گوی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پھرنے چلی
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو گواہی دے دو کہ یہاں کیا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے
اندر کا نااہل کراںپ جاتے ہیں۔“

”اے اے!“ وہ نرم گوی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پھرنے چلی
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو گواہی دے دو کہ یہاں کیا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے
اندر کا نااہل کراںپ جاتے ہیں۔“

”اے اے!“ وہ نرم گوی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پھرنے چلی
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو گواہی دے دو کہ یہاں کیا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے
اندر کا نااہل کراںپ جاتے ہیں۔“

”اے اے!“ وہ نرم گوی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پھرنے چلی
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو گواہی دے دو کہ یہاں کیا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے
اندر کا نااہل کراںپ جاتے ہیں۔“

”اے اے!“ وہ نرم گوی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پھرنے چلی
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو گواہی دے دو کہ یہاں کیا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے
اندر کا نااہل کراںپ جاتے ہیں۔“

”اے اے!“ وہ نرم گوی میں بہت ہی آہستہ سے کہنے لگا۔ ”تم جلدی سے پکڑے پھرنے چلی
اور نہ کمرے میں تمہارے بھائی ایک عورت کے ساتھ موجود ہیں۔ اس نے تم دونوں کو ساتھ
وہاں سے مار دے گا۔ تم اپنے بھائی کو گواہی دے دو کہ یہاں کیا چیز ہے۔ ایک نمبر کا حراسی ہے۔ بڑے
اندر کا نااہل کراںپ جاتے ہیں۔“

آئینہ کو لینے کے لیے بھیجا ہے۔ کیوں کہ تم کا بند و بست نہیں ہو سکا ہے۔ لہذا وہ کل رقم پیچھا دو۔
”کیا تم اس کے باپ کے نوکر ہیں جو کل تک انتظار کریں۔“ انسپکٹر کا رد اسے سخت
کہا۔ ”جس تک رقم نہیں آ جاتی یہ سبھی ہمارے پاس ضمانت کے طور پر رہے گی۔“ تم دونوں
کرتی رہے گی۔ انسپکٹر کا رد اسے اس کے پاس جا کر اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے قہر
رکھا اور چونکا جاتا تو لڑکی نے اس کے بازو سے نکل کر اس کے منہ پر ایک زوردار ٹھنڈی رسید
تیزی سے ایک خوف کا کھڑکی ہو گئی۔

انسپکٹر کا رد اس نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ پھر اس نے سب انسپکٹر کو آکھہارتے ہوئے
سالی ہری مرچ ہے۔ میں اسے بیڈروم میں لے جا رہا ہوں۔ تم آئینہ کے کمرے میں ہے
میں ہم دونوں تابلہ کر لیں گے۔“

”تمہیں نہیں۔“ ریشماں اس کی بات کی تہہ میں پیچھ کر بیانی لکھے میں چینی ہے
والے بیڈروم کی طرف لپک گئی۔ اس نے اندر جا کر دروازہ بند کر لیا۔ اس کے دروازوں پر پتھر
نہیں لگی ہوئی تھی۔

”لو میں تم سے آگے۔“ انسپکٹر کا رد اس نے سب انسپکٹر فیصل کے ہاتھ پر ہاتھ مار
خیال میں بھی نہیں سوچا تھا کہ شکار آ ہی آپ چل کر آ سکتا ہے۔ کیا غضب کی چیز ہے۔
خوشی میں ایک دور ہو جائے۔ پھر اندر دوں نے ایک ایک جام تیار کیا۔ گلاس خالی کر کے۔
انسپکٹر فیصل اس بیڈروم کی طرف بڑھا جس میں آئینہ تھی۔ انسپکٹر کا رد اس بیڈروم کی طرف
جا کر ریشماں نے تباہ چالے گی۔ دروازہ بند کر لیے تھے۔

سب انسپکٹر فیصل جب کمرے میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ آئینہ بستر پر گہری نیچ
اور اس کا منہ دیواری طرف ہے۔ اسے بڑا تعجب ہوا اور اسے یقین نہیں آیا۔ کیونکہ وہ ایک
تیز اور خطرناک قسم کی لڑکی تھی۔ وہ بستر پر جا کر اس کے پاس اس کی پشت پر بیٹھ گیا۔ پھر اس
بازو ہلاتے ہوئے اس کا چہرہ اپنی طرف کیا تو اچھل پڑا۔ اس کے سارے بدن پر
دوڑ گئی۔ اسے یقین نہیں آیا۔ پھر وہ نہ سمجھا کہ شاید شراب کے نشے کی وجہ سے ایسا لگے
نے اپنی آنکھیں نہیں کھلیں۔ اسے بدن میں کچلی ہوئی۔ پھر وہ کچلی ہوئی حالت میں جا کر وہاں بیٹھ
آ گیا۔ بستر پر آئے۔ نہیں کھلیں۔ انسپکٹر کا رد اس سب سے چھوٹی بہن نازکی تھی۔ یہ کہ اور کہنے
دماغ چکر اٹھا گیا۔ نازکی کا لباس غریب پر بے ترتیبی سے بکھرا تھا۔ اس کی کچلی تھی۔ انسپکٹر
نازکی کو دیکھ لیا تو دونوں کو کوئی مار دے گا۔

اس نے سر ہٹوئی کہ انداز میں آہستہ سے پوچھا۔ ”تم کب اور کس وقت یہاں آئی
کہاں ہے؟“
”میں صبح نو بجے آئی تھی۔“ نازکی نے اس کی طرف ٹھونڈا ہوا دیکھا۔ اس
اپنی انہیں جابل کر دیں۔ ”کون آئی؟“ نازکی کا منہ تن گیا۔ ”یہ کون لڑکی ہے جس

کیونکہ عورت غیبت ہوتی ہے۔“

”یہ ساری باتیں تم نے مجھے سکھائی ہیں اور میں نے دنیا سے سیکھی ہیں۔“ نازی بولی۔ ”میرے سر کو اجازت ہے عورت کو اجازت نہیں ہے کیا مرد کی ذات خاندان کی عزت نہیں ہوتی ہے؟“ اچھا تم جلدی سے کپڑے پہن لو میں یہ دیکھ کر آتا ہوں کہ وہ لڑکی آسیر کہاں ہے؟“ تمہارا بھائی غصے میں نہ آ جائے۔ تمہارے بھائی کو کبھی دیکھ آؤں۔“ اتنا کہہ کر وہ کمر گیا۔ وہ کوئی دو تین برسوں سے دونوں بہنوں کو سیلا کر رہا ہے۔ اب اس کا بیوی دونوں بہنوں تھا۔ اس کے لیے یہ بڑی حیرت کی بات تھی کہ نازی بن بلائے کیسے آگئی وہ اس وقت تک نہیں جب تک وہ اسے نہیں بلاتا تھا۔ اس نے کمرے سے نکل کر دونوں بیڈروم دیکھے لیے پھر باوریا چیک کیا اسٹور روم بھی چھانچا لیکن اسے آسیر دکھائی نہیں دی۔ اس کے لیے آسیر کا غائب نازی کا اس کمرے میں پایا جانا ایک معجزہ بن گیا۔ وہ جتنا سوچتا تھا اتنی اچھتا جاتا رہا۔ ۲۱ پھر انے کا تو وہ صوفے پر بیٹھ کر اپنے لیے چیک تیار کرنے لگا۔

اچھتر کاردار نے ریشمال کو لے جا کر بستر پر بٹھایا۔ پھر وہ الماری کے پاس گیا تاکہ بوتل نکالے۔ جب وہ شراب کی بوتل نکال کر پلٹا تو بھونچکا ہو کر رہ گیا۔ بستر پر ریشمال نہیں مسکرا رہی تھی۔ پہلے تو اس نے نظروں کا دوا اور شراب کا نشہ محسوس کیا جب اس نے قریب جا کر وہ ریشمال نہیں تو رہی۔ ”تم یہاں کب آئیں؟“ اچھتر کاردار نے خیر زدہ لہجے میں ریشمال کہاں گئی۔ ”کہاں غائب ہو گئی؟“

”ابھی ابھی تو آئی ہوں۔“ نورین نے کھڑے ہو کر اس کی گردن میں اپنی اچھتر کر دی۔ پھر اس کی آنکھوں میں حضور نظروں سے چھائی ہوئی بولی۔ ”کون ریشمال ریشمال۔۔۔ کیا تم ریشمال نامی عورت کو وقت کر لاری کے لیے آئے تھے؟“

”بے خوف عورت! تم بہن بلائے کیوں آ گئی ہو۔ برابر کے کمرے میں تمہارا عوہرا کے ساتھ موجود ہے۔ اس نے دیکھ لیا تو غضب ہوا جائے گا۔ وہ ہم دونوں کو جان سے مار ڈالے گا۔“

جاولنگ جس جگہ آ جاتا۔۔۔ ”ہاں میں جا چکی ہوں کہ وہ کس لڑکی کے ساتھ اس کمرے میں موجود ہے؟ کیا تمہیں خبر ہے؟“ اس نے جانتی ہوں کہ وہ کس لڑکی کے ساتھ ہے۔ ہم نے اسے انہیں ہزار کی رقم کی وصولی کے لیے آسیر نامی ایک لڑکی کے ساتھ ہے۔ ہم نے اسے انہیں ہزار کی رقم کی وصولی کے لیے طور پر رکھا ہوا ہے۔“

”اس کمرے میں آسیر نام کی لڑکی نہیں ہے۔ بلکہ تمہاری چھوٹی بہن نازی ہے۔“ بولی۔ ”یقین نہ آئے تو اسے دیکھ لو اس کمرے میں جا کر۔۔۔ میں نے تمہاری دیر پہلے اس کا داخل ہونے کو دیکھا تھا۔“

”سوال یہی پیدا نہیں ہوتا ہے کہ نازی یہاں آئی؟ وہ کس لیے آئی؟ اس کا نام

میں نے تم نے مجھے ٹیلی فون کر کے بلایا ہے اسی طرح اسے بھی فیصل نے فون کر کے بلایا۔“

نازی نے ٹیلی فون آیتھا میں نے کچھ پوچھنے کے لیے تمہارے ہاں ٹیلی فون کیا تو ریسپور نازی نے نہ سمجھا بتایا کہ وہ اس وقت ایک ضروری کام سے جا رہی ہے۔ جب میں یہاں آئی تو میں اس کے پاس آ کر آواز کی گئی۔ میں دل میں بڑی حیران ہوئی کہ کیا ایک بھائی نے اپنی بہن کے ساتھ ریکارڈنگ منانے کی اجازت دے دی ہے؟ میں نے سنا۔۔۔ کہ وہ رسی فیصل نے اپنی باتیں یہی جلی آئی فیصل نے اس کا دعوے تعلق سے جو تمہارا بھجھ ہے۔“

”میں نے ٹیلی فون کیا تو فیصل نے کوئی ٹیلی فون کیا۔۔۔ کیونکہ ہم دونوں رات سے ایک ایک دوسرے کے نظروں سے اوجھل نہیں ہوئے۔ چھائیں ہوئے۔۔۔ اول تو فیصل نے نازی کے پاس آ کر کہا۔ وہ اسے اپنی بہن کی طرح سمجھتا ہے۔ بغیر محال تعلقات ہوتے تو وہ میری باتیں نہ کرتا۔“

”وہ حیرانی ہے بولی۔“ میں نے خود تمہارا ٹیلی فون گیارہ بج کر سولہ بجے کے پاس کی بات کی۔ فیصل اسے بہن نہیں سمجھتا ہے زبان سے کہہ دینے سے غیر حیرانی ہے۔ کیا تم نے مجھے بھی میرے شوہر کے سامنے کہے ہائیں کہا کہ۔۔۔ میں تمہیں اپنی بہن سمجھتا ہوں۔ میرا شوہر صرف نازی سے ہی نہیں تمہاری بہن یاسمین سے بھی کھیل رہا ہے۔“

”یہ بات کا یقین نہیں آتا تو برابر کے کمرے میں جھانک کر دیکھ لو۔ وہاں کوئی آسیر نامی بہن کوئی ریشمال نہیں۔ میں ہوں صرف میں۔۔۔“

”اس کا کمرہ کبھی ہو۔۔۔ کہیں تم نے چڑھا تو نہیں رکھی ہے؟ میں نے ابھی تو کمرے میں آ کر دیکھا۔“ نازی یہاں نہیں آ سکتی ہے۔ میں ابھی جا کر دیکھتا ہوں کہ نازی نہ ہوئی تو پھر وہاں۔۔۔ پھر وہ غضب ناک ہو کر کمرے سے نکلا۔ اس نے دروازے پر ایک لٹ مار دی۔ اس نے کمرے میں اس کی چھوٹی بہن اس کے دوست یار فیصل کے ساتھ موجود تھی۔ اس نے اندر جا کر اچھا کیا۔ جب اس کا ہاتھ ہو لڑکی طرف بڑھنے لگا۔ فیصل نے بھی اپنی بہن کی بیوی دروازے میں کھڑی ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

”نورین میں آسیر اور اخلاص ایک کونے کی میز پر بیٹھ کر چکن کارن سوپ پی رہے ہیں۔“ ”میں کیا بتاؤں۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ میں نے ایک عجیب و غریب اور عجیب و غریب دیکھا ہے۔ مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ جب میں نے اس کے بستر کے نیچے چھپائی اس نے سب میں نے ایک خوبصورت مرد کو دیکھا تھا کہ میں نے اس کی طرح

اس کی آواز حلق میں پھنسنے لگی۔ اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ ”کسی نے اسے کچھ کلا
لی بات تمہیں ہے۔۔۔ پریشان نہ ہوں۔“ عقرب نے دلاسا دیا۔ ”میں انہیں اٹھا کر

☆.....☆.....☆

عقرب چلتے چلتے ایک دم سے ٹھک کر رک گیا۔ پھر اس نے نورانی بجلی کی سرعت سے بوڑھے شخص کو کھسکا دیا جو کمر لٹا ہوا ناف پتھر پر گرنے والا تھا۔ اُردوہ اس کے بڑھ کر اس نہیں تھا نہ تو وہ منہ کیل سینٹھ کے فرش پر آ رہا نہ تھا۔ پھر اس کی ناک بھونٹ اور پٹیاں اور شاید دو ایک دانت بھی ٹوٹ جاتے۔ وہ شخص اس کے بازوؤں میں بھول گیا۔ عقرب

اندھ لے آؤں؟“

”لے آؤ بیٹا۔“ اللہ وسائی نے سر پر دو پٹا درست کرتے ہوئے کہا۔ ”اللہ تمہیں اسے گھر لے آئے۔“ عقرب نے رکشا کرائی اور کیا پھر اس نے کرم دین کو گود میں اچھسے وہ کوئی چھ سات برس کا بچہ ہو۔ وہ مکان میں داخل ہوا۔ اس نے ایک جوان لڑکی کو پیچھے کھڑے ہوئے دیکھا۔ اس کا چہرہ گراور پریشانی سے زرو ہو گیا تھا اور اس کی آنکھوں۔ جھلک رہا تھا۔

اس لڑکی نے عقرب کی رہنمائی کی۔ ”آپ بابا کو اس کمرے میں لے آئیں۔“ والے کمرے کی طرف بڑھی تو عقرب اس کے پیچھے پیچھے چلا پڑا۔ پھر اس کمرے میں داخل ہوا۔ ایک بڑی اور دم لمبی سہری لہجی عقرب نے اس سہری پر بوڑھے شخص کو ہتھی سے لٹا دیا۔ ”میرے بابا کو کیا ہو گیا۔۔۔۔۔؟“ لڑکی نے تشویش سے کہا۔ اس کی آواز دھرجائی۔ طرف دیکھنے لگی۔

”میرا خیال ہے کہ تمہارے بابا صرف گری کی وجہ سے نہیں بلکہ کسی صدمے کے با ہو گئے ہیں۔“ عقرب نے اسے جواب دیا۔ ”وہ تو ہوش میں آ کر بتا میں گے کہ کس صدم۔ دل پر لیا تھا۔“

”ایک صدمہ ہو تو جاتا نہیں۔“ اللہ وسائی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ ”ہم کو گود کے پہاڑ ٹوٹ پڑے ہیں۔ زندگی اجیرن ہو کر رہ گئی ہے۔ دشمنوں نے ہمارا بیٹا حرام کر دیا۔“ اس نے لڑکی نے ماں کی طرف دیکھتے ہوئے احتجاج کیا۔ ”یہ کیا۔۔۔ آپ ہر رو۔ نہ چھوٹے بیٹہ جانی ہیں۔“

”آپ ایک گلاس پانی منگوادیں تاکہ انہیں ہوش میں لانے کی تدبیر کی جاسکے۔“ دسائی سے کہا۔

”ناجیہ! اللہ وسائی نے لڑکی کو مخاطب کیا۔ ”جلدی سے جا کر مٹکے سے ایک گلاس لے آ۔۔۔۔۔“ ناچہ کمرے سے تیزی سے نکلی۔ چند لمحوں کے بعد وہ ایک بڑے گلاس میں عقرب نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اس کے منہ پر پانی کے پھینسنے مارے چند گود دین کے جسم میں حرکت ہوئی بچہ ہوش میں آئے لگا ٹھوڑی دیر کے بعد وہ پوری طرح تھا۔ عقرب نے جب کرم دین کو ہوش میں آتے دیکھا تو وہ ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا کہ جب کرم دین ہوش میں آیا تو اس کی نظر اس پر پڑی۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ چہ میں گھورتا رہا۔ پھر ایک دم سے اچھل پڑا۔ پھر اس نے حیرت سے بیٹی اور دیکھا۔ ”ایں۔۔۔ میں یہاں کیسے۔۔۔؟ مجھے یہاں کون لایا۔۔۔ میں تو پچھری سے نکل کر ملے جا رہا تھا کہ مجھے پکڑ لیا گیا۔“

”تم بے ہوش ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ تمہیں یہ صاحب نے لے کر آئے ہیں۔“ اللہ وسائی

کہہ کیا۔ کرم دین نے نکلے سے گردن کھٹا کر اس کی طرف دیکھا۔ عقرب اس کے پاس آیا۔ کرم دین نے غصے سے دیکھا۔ ”تمہارا بہت بہت شکر ہے بیٹے! کرم دین نے تشویش سے لہجے میں ایک لہجہ بھری۔ ”اللہ تمہیں اس کا اجر دے گا۔“ اس میں شکر کیے کی کون سی بات ہے؟“ عقرب نے افسانہ سے کہا۔ ”خوشی کی بات ہے کہ اب اس کی ہوش میں آگئے۔“ خیریت سے لہجے میں اس نے کہا۔ ”اب آپ لوگ مجھے اجازت دیں۔ آپ کو آرام دہارت ہے۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ میرے ساتھ اتنی بڑی ہیر پانی کی تمہیں ایسے ہی جانے دوں؟“ کرم دین ایک ہاتھ پر بیٹھا گیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”زندگی میں آرام کہاں ہے۔۔۔۔۔ وہ جانے بے حرام ہو گیا۔“

”میرا بیٹا نہیں کہتے ہیں۔“ عقرب سر کیا۔ ”آپ مجھے شرمندہ نہ کریں۔“

”تم دونوں نے مہمان کی کوئی خاطر وغیرہ کی نہیں؟“ کرم دین نے برہمی سے بیوی کی طرف دیکھا۔ ”یہ مہمان ہی نہیں بلکہ ہمارے بھی ہیں۔ کس کیس سے ایسا سلوک کیا جاتا ہے؟“ لڑکی ناک ٹوکادی۔ ”میلان کے لیے کیا بنا کر لاؤ۔“ پھر یہ کھانا کرا جائیں گے۔“

”میں نے ہوش دیکھ کر یہاں کسی کو ہوش ہی نہیں تھا۔ اس لیے ان کی کوئی خاطر وغیرہ نہ تھا۔“ دسائی نے صفائی چٹائی کی۔ ”میں کب انہیں ایسے ہی جانے دے رہی تھی کہ تم مجھے تنویر لے لیا۔ کیا یہ اس طرح کھڑے رہیں گے؟“ باب نے بیٹی کو تیز نظروں سے گھورا۔ ”یہ لڑکے ہوئے ہیں۔ کیا کھر میں کوئی کرسی نہیں ہے۔ جاؤ۔ جلدی سے جا کر کرسی

لیاؤ۔“ بیٹی نے دعا کی سرخی اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ اس کا سر اٹھ گیا۔ وہ کمرے کی ایک جھلکی سے کرسی لاکر اس نے عقرب کے پاس رکھ دی۔ ”تقریب رکھیے۔“

”اب نے بیٹی سے کہا۔ ”جلدی سے جا کر تین گلاس لے کر آ۔۔۔۔۔ گری بھی بہت ہے۔“ ناچہ کمرے سے نکلی تو عقرب کرسی پر بیٹھا گیا۔ پھر اللہ وسائی سہری کے کنارے سے شوہر سے کہنے لگی۔ ”یہ کہہ رہے تھے کہ تم گری اور صدمے کی وجہ سے بے ہوش ہو گئے۔“ اس بات کا صدمہ دل پر لیا۔ ”میں اپنے بھلے تو کھر سے مکمل صاحب سے ملنے کے

لیاؤ۔“ بیٹی نے دعا کی سرخی اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ اس کا سر اٹھ گیا۔ وہ کمرے کی ایک جھلکی سے کرسی لاکر اس نے عقرب کے پاس رکھ دی۔ ”تقریب رکھیے۔“

”اب نے بیٹی سے کہا۔ ”جلدی سے جا کر تین گلاس لے کر آ۔۔۔۔۔ گری بھی بہت ہے۔“ ناچہ کمرے سے نکلی تو عقرب کرسی پر بیٹھا گیا۔ پھر اللہ وسائی سہری کے کنارے سے شوہر سے کہنے لگی۔ ”یہ کہہ رہے تھے کہ تم گری اور صدمے کی وجہ سے بے ہوش ہو گئے۔“ اس بات کا صدمہ دل پر لیا۔ ”میں اپنے بھلے تو کھر سے مکمل صاحب سے ملنے کے

کھانہ کس دکان کر رہا ہے الٹا مجھ سے مزید بچیں ہزار روپے مانگ رہا ہے یہ ہے ساری کہانی

اور کے علم میں یہ بات آگئی تو وہ وکیل کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔ جان سے مارے گا۔“ اللہ نہ اے۔ اس وقت ناچہ ایک ٹرے میں تین کے بجائے چار گلاس کی لے کر کمرے میں داخل ہوئی۔ اس دینے کے بعد چار گلاس لے کر صوبی کے دوسری طرف بیٹھ گئی۔ وہ سب کی پیٹنے لگے۔

آپ کا بیٹا خیر کہاں ہے؟“ ”عقرب نے گرم دین سے پوچھا۔“ کیا وہ ملازمت پر گیا ہوا

ہے؟“ ”ابل آباد کیا عالم صاحب کو لانے کے لیے گیا ہوا ہے۔“ ”گرم دین نے جواب دیا۔“ وہ ملازمت کرتا ہے کچھ دنوں پہلے دو مہینے کی چھٹی پر آیا ہے۔ وہ کل شام عالم صاحب کو لے کر

عالم صاحب کو کس لیے؟“ ”عقرب نے دریافت کیا۔“ خیر یہ تو ہے۔ عالم صاحب کی

کسی کہانی ہے۔“ اللہ دوسری نے ایک لمبی سانس لی۔ اس کے چہرے پر کرب سمجھا گیا۔ ”یہ سمجھ لو کہ چاروں طرف سے پریشانیوں نے گھیرا ہوا ہے۔ تم یہ کہانی سن کر

الہامی آپ مجھے ضرور سنائیں۔“ ”عقرب نے کہا۔“ اس ضمن میں شاید آپ لوگوں کی کچھ مدد

لانی تو ہم تمہیں سنائیں گے۔“ ”گرم دین نے کہا۔“ تم اس ضمن میں ہماری کوئی مدد نہیں

کرتے۔“ ”عقرب نے گرم دین کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”کیا یہ علم علی عام کو رکھتا ہے؟“ ”گرم دین نے لگا۔“ اس کے تو ذرا دیرے اثر

فکری کی بڑے عالم کو حاصل ہوتا ہے وہ بارہ عملیات ہوتے ہیں۔ کالاجا صوبہ سے

الہامی علم ہو میرے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ ”عقرب نے کہا۔“ پہلے عالم صاحب کو کوشش

کریں۔ پھر میں اپنے تئیں کوشش کرتا ہوں۔ شاید میں کچھ کام آسکوں؟“

اس میں عالم ہوئے۔“ ”گرم دین نے اپنی ٹیکس جیبت سے بچھکاتے ہوئے

عالم میں ایک عام سا آدمی ہوں۔“ ”عقرب نے جواب دیا۔“ لیکن ان پر اسرار

میں کوشش کروں گا کہ علی علم اور کوئی سماجی جادو اثر انداز نہ ہو۔ قصہ کیا ہے مجھے

جلدی سے بل جائے گی اور ہاں تم مزید بچیں ہزار روپے لاؤ۔“ ”ورنہ میں کس نہیں لڑوں!

دیکھ صاحب نے کہا کہ۔“ آپ نے تین ہزار روپے کی قسم لی ہوئی ہے۔ کس کے بچے

لے ہوئے تھے۔ یہ بچیں ہزار روپے کس بات کے۔ کہنے لگے عدالت میں مقدمہ دائر

اخراجات کیا ہر باب دے گا۔ تمام اخراجات تمہیں برداشت کرنا ہوں گے۔ تم نے بچوں

نہیں دیئے تو بچہ تمہارا کس نہیں لڑوں گا۔ تم ایک مہینے کے بعد آ کر فائل لے جانا۔

آگیا۔ میں نے عدالت کے احاطے میں دیکھ صاحب کا گر بیان چکرایا۔ وہ مجھے پولیس

کرنے والا تھا۔ اس کے دوست صاحب نے اسے اور مجھے سمجھایا۔ اس نے کہا کہ بڑا حال

چھوڑ دو۔ جب میں پچھری سے مل کر جا رہا تھا راستے میں اس کے دفتر کا چڑچڑاہل گیا۔ اس

کو وکیل صاحب تمہارے دکن رحمت آ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ اس نے رقم کھالی ہے اور

اپنے کمرے کی الماری میں رکھ چھوڑی ہے۔ ان باتوں سے میرے دل کو بہت صدمہ پہنچا

ڈوبنے لگا۔ صرف اتنا یاد رکھیں کہ صرف پندرہ گرا رہا ہوں پھر میں نے غصوں کیا کہ

تمام کیا۔ پھر میں اندر چرے میں ڈوبتا چلا گیا۔ مجھے وکیل صاحب سے اس حرکت کی توقع نہیں

وکیل۔ اس کی ٹھیکیا، اونچ اور چھٹی حرکت۔“

”وکیل نے جو یہ حرکت کی ہے اسے یہ بڑبڑ نہیں دیتی ہے۔“ ”عقرب نے کہا۔“ اس

رقم اور فائل کا مقدمہ پیش کیے کی چون کی ہے۔ اس حرکت کی جتنی مذمت کی جائے کم ہے

تاسو ہوتے ہیں۔“

”میں نے اس سے پہلے ہی باپ بیٹے کے تھا کہ فاضل ہوا۔ اکل اچھا شخص نہیں ہے۔

فرادی ہے۔ لیکن ان دونوں نے میری ایک نہ کی۔ آخر وہی ہونا جس کا ذرا خود شہنشاہ

ڈنیل کو عفات کرے۔“

”آپ نے کھر کے کاغذات کی فائل اسے کیوں اور کس لیے دی؟“ ”عقرب

کیا۔“ ”بات کیا ہے مجھے بتائیں۔“

”میں اور میرے بیٹے جو یہ خبر نے مل کر ڈیفنس میں دس برس پہلے ایک کارٹر بلاٹ ماری

دین کہنے لگا۔“ ”آج وہ چلاٹ اسی لاٹھی کی ماریت ہو گیا ہے۔ اس چلاٹ کے ساتھ رحمت آ

ہے۔ اس کی اس چلاٹ پر نظریں نہیں اس نے کسی بار مجھے بھی دی۔ میں نے انکار کر دیا۔

کوڑیوں کے مول خریدے جا رہا تھا اس نے مجھ سے جتنی جتنی کاغذات تیار کروا کر دے گا

کروا لیا۔ اس نے کوئی تغیر کرنے کے لیے تفتیشی پاس کروا لیا۔ ایک ماہ جیل میں وہاں

تو دیکھا کہ کھدائی ہو رہی ہے۔ میں نے اس کے خلاف پولیس میں رپورٹ درج کرنا چاہا

رپورٹ درج نہیں کی۔ کیونکہ وہ بہت طاقتور مالدار ہے۔ پھر میں وکیل صاحب کے پاس

گیا۔ میں دس ہزار روپے سے اس کی اس بات کے کاغذات کی فائل بھی دے دی جو اس

لیے مددگار تھی۔ اب چونکہ وہ رحمت آ رہا تھا کے بقول گیا ہے اس لیے نہ تو فائل

ہا ہے۔

ہمارے شروع میں ہم دونوں میاں بیوی اور ناجہ بہت زیادہ خائف اور ہراساں ہو گئے تھے۔ ہم بدولتی صاحبان اور عالموں سے رجوع کیا۔ تعویذ کنڑوں سے کہا گیا کچھ حاصل نہ ہوا۔ پھر ہم اہل دل کی فیصل آباد چلے گئے وہاں دکن ایک مکان میں رہے کوئی تین دن کے بعد وہاں بھی ہراس ہو گیا۔ پھر یہ سوچ کر فیصل آباد سے واپس آ گئے کہ جہاں کہیں بھی جائیں ہم اس عذاب سے بے بہادری سے کٹ نہیں سکتے ہیں۔ صرف ایک چیز نے ہماری جانوں کو سلامت رکھا ہوا ہے۔ آئینہ حسن ہے جن بھوت یا بدروح میں ہمیں ہاتھ نہیں لگا پاتی ہیں۔ گھر دوسرے جو بہت ناک اور پر اعلیٰ تھیں آ کر رہے ہیں۔ اس نے ہماری زندگی اجیرن کر رکھی ہے۔ ایک جن کی آواز نے ہم سے کہا کہ..... ناچہ کی شادی رشید سے کر دو۔ پھر میرے اسے پلاٹ بھی دے دیجئے۔ ورڈیاک کی لاشیں اس گھر میں ہوں گی۔ ہم نے اپنے بچے کو خطوط میں تمام واقعات تفصیل سے لکھ کر تمام حالات سے کئی بار آگاہ کیا۔ چون کہ وہ ہات کا قائل نہیں تھا اس لیے اس نے ان کے اہل بیتن نہیں کیا۔ اس نے جنت کی آواز اور ان کے احکامات کے بارے میں یہ کہا کہ کوئی بدروح یا شیطان اس کے خوف زدہ کر رہا ہے۔ گھر میں جہاں جنت کی آواز سنائی دیتی ہے وہاں ہمارا شیخیر ٹھہر گیا۔ یہ جدید دور ہے اس دور میں کوئی بات ناممکن نہیں ہے ہم نے کئی بار اہل ایمان مارا۔ ہمیں کوئی فرانسیسی یا کثیر لاکھ کی چیز نہیں ملی۔

تب سے یہاں ہمارا چننا آیا ہوا ہے۔ تب سے وہ نہ صرف جنت کی آواز میں بلکہ تمام اہل بیت ناک واقعات، جڑیلوں اور بدروحوں کو دیکھتا چلا رہا ہے اب اسے اب اس بات کا پختہ خیال ہے کہ اسے جادو کا عمل اس کا گھر پر آ رہا ہے۔ جو شخص بھی کالا جادو کر رہا ہے وہ بڑا بڑا ناپا جو جادو کرے وہ اس کو دیکھ کر بدولتی اور عالموں کو اس کا تاننا کافر کر گیا جاسکے۔ یہاں کے جادو اور واقعات کو ہم نہ کر سکتے۔ اس لیے کہ اس کی دوست سے ایک عامل صاحب نے اسے آگاہ کر دیا کہ بہت پیچھے ہوئے ہیں ماہر علمیات ہیں۔ فیصل آباد میں ان کی رہائش ہے اس لیے اسے لے گیا ہوا ہے۔ اللہ آج کی رات خیر دعائیت سے نگرارے جنت ہمیں کئی بار بتائے ہیں کہ اگر ہم نے کسی عامل کی خدمات حاصل کی تو اچھا نہیں ہوگا۔ جب بھی کوئی عامل یہاں آ کر عمل کرے گئے تو طاغوتی طاقتیں بہت غصہ ناک ہو گئیں۔ آج کی رات خوف خدشہ ہے کہ طاغوتی طاقتیں اس لیے کسی پریشان کریں کہ مینا عامل صاحب کو لے گیا ہے۔

ہمارے دوستوں اور اقارب نے ہمیں دلاسا دیا۔ ”آپ لوگ خوف زدہ پریشان اور ہراساں نہ ہوں۔ ہر گھر و سرحد..... اس نے چاہا تو آج کی رات خیر دعائیت سے نگر جائے گی۔“ اللہ عزوجل نے فرم کر دیا کہ میں کہا۔ ”جیسے ہی رات کے بارے میں جتنے ہیں شیطانی طاقتیں ہمارے پاس آئیں۔“ یہ فرم کر ایک گھنٹہ قبل تک جاری رہتا ہے چون کہ ہم آئینہ الکرسی

پہلے یہ بتائیں۔“

ناجہ اپنی جگہ سے ابھی اور خالی گھاس کے کرکے سے نکل گئی۔ کہہ دینے نے ایک۔ ہوئے کہا۔ ”میں سے کیا چھٹا ہوا؟ ہمیں ہو۔ ہمیں ہو۔ میرے حسن بھی ہو۔ تم نے مجھے یہ سمجھ کر بھیجا یا تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ میری جیب خالی کر کے اور میری گھڑی اتار کر فروغ و خلائق خود غرض اور غیبتوں سے بھری ہوئی ہے۔ حادثے سے مرنے والوں کا سامنا نقدی لوٹ کی جاتی ہے۔ مصلوں میں مظلومان آیا تو سیکڑوں گھر تباہ ہو گئے۔ وہاں ہوا کا لوٹ لیا گیا۔ جن زمینوں کو اسپتال میں علاج کے لیے داخل کیا گیا تو ان کی عینیں صاف کر دیں۔ ہمیں یہ قصداں لیے بنایا ہے کہ تمہیں اندازہ ہو سکے کہ انہوں میں بھی کیسے اور ذلیل لوگ بھرے ہوئے ہیں۔ یہ ابراطا اور میری بیٹی کا حسن و جمال ایک دیال بھی گیا۔ خاندان کے بچے لڑکوں سے میری بیٹی کے لیے رشتے آئے۔ اگر یہ لڑکے اچھے ہوتے۔ تو کسی گھمے کا انکار ہوتا۔ وہ کام کاج کے نہ تھے ذہن اتان کے پتے تھے اور اب اس قسم کے جاری، بدکار و آوارہ اور فحشات فروش..... میری بیٹی سے نہیں بلکہ میرے پلاٹ سے شادی تھے میرے انکار پر ان کے کواٹھن نے بہت برا مانا تعلقات ختم کر دیے۔ کچھ نہ دھمکیاں میں نے ان سے پوچھا تھا۔ کیا وہ اپنی بیٹیوں کی شادی لوہر اور اوباش لڑکوں سے کرنے ہیں؟ میں نے انہیں ان کی بیٹیوں کے لیے دو ایک رشتے بتائے تو انہوں نے نہ صرف انکار پر ناراض ہوئے کہ میں نے ایسے رشتے لانے کی جرأت کیسے کی؟ مجھے خوب لہن طعن بھی ملی یہ بھی کہا کہ شادی کے بعد لڑکا سر جھانے گا حالانکہ میں نے خاندان والوں پر واضح کر دیا تھا میرے بیٹے کا۔ اس میں اس کی آمدنی لگی ہوئی ہے میں نے یہ پلاٹ اس کے لیے۔ خرید کر میں نے فوج میں دس برس ملازمت کی تھی۔ فرغاندا میں میں نے اسے لایا ہے۔ پھر ان لوگوں نے جادو نے سے کام لے لیا شروع کیا۔ راتوں کو جن بیٹیوں کی انہیں کر لگائی ہے آواز سنائی دیتی ہے۔ ایک بار ایسا ہوا کہ میری بیٹی کے پاس آگئی۔ دو ایک مرتبہ ایسا ہم شاید وہ کوئی بدروح کی بھوت تھا۔ وہ جتنے بار کر جہاں کرے میں آگئی۔ دو ایک مرتبہ ایسا ہم نادیدہ سے اسے آگاہ دینے کی کوشش بھی کی تھی۔ متعدد بار ایسا بھی ہوا کہ ہم گہری نیند میں اس حالت میں کسی نے ہمیں کروں سے اٹھا کر کچن میں پینک دیا۔ راتوں کو سامان کی توڑ پھوڑ چلیں بھی نظر آتی ہیں جن اور بدروح میں بھی نظر آتی ہیں۔ بہت سارے عجیب و غریب پراسرار قسم کے واقعات روز بروز ہی پیش آتے رہے ہیں اور آ رہے ہیں مثلاً بھی بھت سے ہوا ہے۔ جن میں کوئی بلی مر گئی ہے۔ رات برتن میں جو دودھ رکھا تھا وہ خون بن گیا۔ کچن آگیا۔ سہ سال میں گوشت کے بجائے انسانی ہڈیاں دکھائی دیں۔ کوئی ایک بات ہوتی تھا کہ کوئی فرد ان پراسرار اور دہشتناک واقعات سے محفوظ رہا یہ جنت یا بدروح میں رہا ہے۔ کوئی لوگ کرتے رہتے ہیں۔ وہ زیادہ زیادہ نشان بن رہی ہے۔ ہم میاں بیوی کو ہراساں کیا جا

پڑھے رہتے ہیں۔ ایک کمرے میں بیٹھے رہتے ہیں اس لیے ان کی زد سے محفوظ رہتے ہیں۔ لیکن جو طوفان آتا ہے اور ہنگامہ کھڑا ہوتا ہے اسے خاموشی اور دہشت سے دیکھتے رہتے ہیں۔ وہ کوئی نقصان پہنچا کر جاتے ہیں۔“

”اگر آپ لوگ کچھ خیال نہ کریں اور اجازت دیں تو کیا میں آج کی رات آپ کے کمرے میں جا کر بیٹھوں؟“

”جی اور پوچھ لو پوچھ.....“ اللہ رسائی کا چہرہ دکھاندا۔ وہ سرشاری سے بولی۔ ”ہمارے سے بڑھ کر خوشی کی بات کیا ہو سکتی ہے..... جیسے تمہاری موجودگی سے ہمارے دل کو بڑی تسکین ملتی ہے۔“ اس نے وقت کر کے اگلے لگے کہا۔ ”میں اس بات سے ڈرتی ہوں کہ کہیں یہ شیطانی تمہیں کسی قسم کا نقصان نہ پہنچا کر..... تم کسی کے لعل ہو۔“

”طاغوتی طاقتیں میرا بالکل تک بیکار نہیں کر سکتی ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”آپ پریشان نہ

اللہ پر بھروسہ رکھیں۔“

”اگر تم اپنی خوشی اور مرضی سے رہنا چاہتے ہو تو وہ کہتے ہو..... میں کوئی اعتراض نہ دوں گا۔“ کمر کا چہرہ دکھاندا۔

”اچھا آپ مجھے یہ بتائیں کہ یہ دیشی کون ہے.....؟ کس کا بیٹا ہے؟ کیا اس کا رشتہ آپ کی لایا ہے؟“

”زید میرے چچا زاد بھائی کے سالے کا بیٹا ہے۔“ کرم دین نے جواب دیا۔ ”اس کا نام آدی نہیں ہے۔ دوسرے تیل چوری کرنے اور زمیندار پر قحطانہ حملہ کرنے کے الزام میں جیل جاکر اب بھی وہ سدرہ نہیں ہے۔ لوگوں کو لگتا تھا اس نے اپنا بیٹا بنا کر کھایا ہے۔ اس کی گاؤں میں ذرہ بھر عزت نہیں ہے۔“

”آپ زید کے بارے میں بتائیں وہ کیسا ہے.....؟ کیا کام کرتا ہے؟“ عقرب نے دریافت کیا۔

”وہ بھی ایک فہر کا شیطان فرہی ہے، دغا باز اور جعل ساز ہے۔“ کرم دین نے لگے لگے کہا۔ ”ابنا ضعیف الاعتقاد اور عورتوں کو بے وقوف بناتا ہے۔ مزہک میں اس نے اپنا ذہن بیکار کیا ہے۔“

عادل کہتا ہے۔ ”میں علم اور کلاں جادو کے ٹوکا کا پرہیز کرتا ہوں۔ وہ دھوکے میں جن کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہے انہیں خود کو کٹھن دے کر پیسے بٹورتا ہے۔ ان کی عزت سے بھی کھلتا ہے۔ جانے اس نے کیا کیا دھندل اختیار کر رکھا ہے۔ یہ سارا چکر اس کا چلایا ہوا ہے شاید ایک دور نہیں ہیں جو جعلی جادو گردوں کی مشقی کرم کے کہیں تک نہ کر رہے ہیں۔“

کرم دین نے اپنا جملہ ختم کیا ہی تھا کہ ناچہ کمرے میں داخل ہو کر بولی۔ ”بابا..... مال

لگ گیا ہے۔“

”تم چلو ہم لوگ آتے ہیں۔“ اللہ رسائی نے بیٹی سے کہا۔ ناچہ کمرے سے نکل گئی تو عقرب نے کہا۔ ”چلو بیٹے!“

”..... کرم دین نے کہا۔“ تم نے اپنا نام نہیں بتایا..... میرا نام کرم دین ہے۔ یہ میری بیوی اللہ میری بیٹی کا نام ناچہ ہے..... تم کون ہو.....؟ کہاں رہتے ہو.....؟ مقامی تو لگتے نہیں ہو؟“

”ابا عقرب ہے۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”میں سوات کے علاقے کا لام کا باشندہ ہوں۔“

”لے لے لو آؤ۔“ ابا ہوں۔ اتفاق سے اور حادثاتی طور پر آپ سے ملاقات ہوئی۔“

انہوں نے کمرے کی طرف جاتے ہوئے عقرب نے مکان کا جائزہ لیا۔ مکان خاصا بڑا تھا۔ یہ بھی کشادہ روش اور ہوا دار تھا۔ زمین کا بھی کھلا ہوا تھا۔ گھر میں صفائی بھی تھی۔ وہ اپنے

ابا پر اعتراض کرنا نہیں سمجھا۔ گھر کا ماحول بدل گیا تھا۔ ان کے دلوں میں خوشی کی رقع بھی نہیں رہی تھی۔ یوں تو ان بیٹیوں کے ذہن پر بڑھ کر سب کچھ معلوم کر لیا تھا پھر بھی اس نے انجان بن کر

ابا تھا۔ تاکہ اندازہ کر سکے کہ کتنا چل رہے ہیں یہ لوگ۔ سچے تھے۔ سیدھے سادے تھے۔ ناچہ بتاتا تھا اس میں جھوٹ کی رقع تک نہ تھی۔ اس میں کوئی ریا کاری منافقت نہ تھی۔ سچے

میلوس لوگ تھے۔

اس نے سمجھنے کیوں اپنے میں برسا لیا اور اس کا خواب دیکھنے لگی تھی۔ جب کہ اس کا

ابا نہیں گیا تھا اور نہ ہی اس نے کچھ سوچا تھا۔ وہ تو ایک رانہ تھا چنانچہ اس کا کام تھا۔ ایک

تھا۔ تاکہ وہ کبھی بے غلظت اور حالات کے تحت ستائے ہوئے لوگوں کی مدد کر سکے۔ ابھی اس کا دل

ابا پر دھڑکا نہیں تھا۔ ناچہ کا حسن و شباب بے مثال تھا۔ وہ جتنی خوبصورت تھی اس کا دل بھی

زور نہ تھا۔

انہوں نے کھانا چاہا ہوا تھا۔ ماش کی دال اور پاک گوشت، دہی اور چٹائیاں تھیں۔ وہ کرم دین

ناچہ کی اسی ہاں کے ساتھ اس کی نظروں کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔ کھانے کے دوران نظروں

ناچہ کی دال اس وقت بڑی زور سے دھڑکتا تھا، جب اس کی نظریں عقرب کی نظروں سے

اپنے لعل سے ملتی تھیں۔ اسے اتنا نامشکل ہوا تھا۔ وہ عقرب کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اس

نے اپنی آواز دہرائی تھی۔ ناچہ نے کھانے سے فراغت پانے کے بعد برتن پیسے اور باورچی

نے دیکھ کر دین اور اللہ رسائی کے ساتھ کرم دین کے کمرے میں آگیا۔ وہ ان میاں بوی

ابا تھا کہ ناچہ نے ایک زوردار دل خراش چیخ ماری۔ پھر وہ بڈائی لہجے میں چنچنے لگی۔

اللہ کے لیے بھلا.....

ابا! اللہ اور اچھی چل پڑی۔ وہ دہشت زدہ ہو کر بولی۔ ”آواز باورچی خانے سے

ابا! ابی اور چلی خانے کی طرف تیزی سے لپکا۔ اس کے پیچھے اللہ رسائی اور کرم دین تھے۔

ابا! ابی کی دیکھ کر کرم دین نے ایک پڑیل سے ناچہ کو بوجھ کر لیا تھا اور وہ ناچہ کی

ابا! ابی۔ ان بیٹیوں کو کچھ دیر خراش..... دے دو جاؤ۔ خبردار جو کسی نے قدم بڑھایا.....

میں اس کا خون پینے کے لیے آئی ہوں۔ اس کا خون پی کر جاؤں گی۔“ ناچیا اس چڑیل میں بھول رہی تھی۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

عقرب اس چڑیل کی طرف تیزی سے بڑھا۔ عقرب کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے وہ آنکھیں شعلے برساتے لکس۔ اسے لپٹیں نہیں آیا کہ کوئی اس کی طرف بے خوفی سے بڑھ کر نہ بھی ہو سکتا ہے۔ گورت ہو یا مرد اسے دیکھ کر خوف و ہشت سے بے ہوش ہو جاتا تھے۔ بندھ جاتی تھی۔ پھر اسے فہم آ گیا کہ عقرب کی یہ بھال۔ پھر وہ دل میں خوش ہوئی کہ ایک بھی خون اسے پینے کے لیے ملے گا۔

اللہ وسائی اور کرم دین نے جو اس چڑیل کی گرفت میں اپنی بیٹی کو دیکھا تھا ان سے ہو گئے۔ ان کے دل اچھل کر طعن میں دھڑکنے لگے۔ اللہ وسائی غش کھائی۔ کرم دین نے استقبال کیا۔ لیکن اس کی حالت بھی غیر ہو رہی تھی۔ اسے اپنے بیروں پر کھڑا ہونا دشوار لگتا۔ حیران اور دہشت زدہ تھا کہ عقرب اس چڑیل کی گرفت سے اس کی بیٹی کو کیسے نکال سکے؟ بات کا خوف تھا کہ کہیں اس کی بیٹی کو بچانے میں اس غریب کی جان نہ چلی جائے۔ وہ اس کو حفاظت کے لیے دعا مانگنے لگا۔

عقرب چڑیل کے سامنے جا کر رک گیا اور اس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں حکم دیا کہ چھوڑ دو۔۔۔۔۔

”یہ تو کبہ رہا ہے؟ حکم دے رہا ہے؟“ چڑیل غضب ناک ہو کر بولی۔ ”تو کو حکم دینے والا۔“

”میں کہتا ہوں تو اسے چھوڑ دے چڑیل!۔۔۔ کالی ڈائن!“ عقرب نے حیرت سے لپٹے میں کون ہوں؟ کیا ہوں؟ یہ تو تو کیا۔۔۔ وہ بھی نہیں جانتا ہے جس کے حکم پر تو اس کا خون ہلا کر کرتے آئی ہے۔“

”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے کہ تو کون ہے؟ کیا ہے؟ لیکن میں اس پر پینے آئی تھی۔ اب تو میں تیرا خون بھی پی کر جاؤں گی۔۔۔۔۔ دودھ تو کون۔۔۔۔۔ مجھے خون بہا۔ میں ایک ایک قطرہ خون تک چوس لیتی ہوں۔ میں اب تک سینگروں انسانوں کا خون پی کر مجھے انسانی خون بہت پسند ہے۔ یہاں شربت پر لہندہ بہا شہر وہ ہے۔“ چڑیل ہتھوڑا کر کہی ”تو خون تو کیا ایک گلاس پانی بھی نہیں پی کر سکتی ہے؟“ عقرب نے غرخت لہجے میں تیرے دانت تو ذکر کھدو گا۔۔۔ تیری زبان گدی سے کھچ لو گا۔ تیری آنکھیں نکال دو اپنی خیریت چاہتی ہے تو اس لڑکی کو چھوڑ دے۔ اپنی راہ لے تو جو کچھ سوچ رہی۔۔۔ نہیں ہو سکتا۔“

”تو میرے دانت تو ڈرے گا۔؟ میری زبان کھینچ لے گا۔۔۔ میری آنکھیں بھی نکال۔ وہ اتنے زور سے ہٹنے لگی کہ پورا گھر اس کی ہنسی کے گونجنے لگا۔“ کیا تو نے مجھے بھی پایا اس کا

”عقرب نے سر ہلایا۔“ تیری حقیقت اس سے زیادہ نہیں ہے۔ تو بہت حقیر ہے۔“ لی سکتی ہوں تو مجھے اس لڑکی کا خون پینے کے لیے روک سکتا ہے۔“ چڑیل بھڑک اٹھی۔

ایسا تھا کہ کراچی پر جھکے گی تاکہ ناچیا کی گردن میں اپنے لیے دانت گاڑ دے۔ عقرب نے اسے نہیں دیا۔ ایک کراس کے پال پیچھے سے بکڑ کراس کی گردن دوسرے ہاتھ سے دبوچ کر ایک سچ مارا۔ ناچیا اس کے ہاتھوں کی گرفت سے نکل کر فرش پر آ رہی۔ پھر وہ اللہ عقرب کی طرف مڑی۔ عقرب نے ذرا سی اس کی گردن چھوڑ کر اس کے منہ پر ایک ماکہ اس کے دانت نکل کر باہر آ گئے۔ خون کا فوارہ اٹل پڑا۔ اس سے پہلے کہ چڑیل سنبھلتی عقرب نے اپنی زبان بکڑ کھینچی تو وہ بھی باہر آ گئی۔ پھر وہ دروازہ تکلف کی شدت سے چپٹے چلائے۔ لڑکی نہیں آیا کہ عقرب اس کی بددلت بنا سکتا ہے۔ وہ بھونچکی ہوئی تھی۔ وہ عقرب پر چھینٹی اور ذرا اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر ان کی ہڈیاں توڑ ڈالیں۔۔۔۔۔ وہ فرش پر گر کر رہی ہے اب اسے زور چھینے چلائے گی۔ پھر اس بکڑ کھینچی پر اس نے ایک کالے صومیں کی شکل اختیار کر لی۔ وہیں میں تحلیل ہوئی تھی چلا رہی تھی۔ چھینیں دیکھ لو کہ۔۔۔۔۔ ششوں کی نہیں۔۔۔۔۔ وہ اسے کر رہوں گی۔ تم نے میری زبان کھینچی۔ میرے دانت بھی توڑ دیئے۔۔۔۔۔ لڑکی ہڈیاں بھی۔ میں تمہارا اس سے بھی برا حشر کروں گی۔ تم مجھے نہیں جانتے۔۔۔۔۔

”یہ خوش قسمت ہے کہ تیری آنکھیں بچ گئیں۔“ عقرب نے چپٹے ہوئے لہجے سے چھوڑ کر نکالنے والا تھا تیرے میدان پر چھوڑ کر بھاگ رہی ہے۔ کیا تو خون پی کر

ملا کر ماکہ کے پاس جاری ہوں۔ اس نے مجھے فوراً سی دابیں آنے کا حکم دے دیا۔ وہ دانت ہاتھوں کی ہڈیاں۔ پہلے سے کہیں زیادہ سختی سے کر آ رہی ہوں۔ پھر اس گھر کے قانون پی کر جاؤں گی۔ تم میرے ماکہ کو نہیں جانتے ہو۔ وہ شیطان کا خاص چیلہ ہے۔ وہ نہیں بولے جاری تھی۔ اس سے بھوت پریت اور جانتی ڈرتے اور کتا پھینے ہیں۔۔۔۔۔ اب اسے کہہ کر دیکھنا کہ وہ میرے مقابلے پر آنے کی حماقت نہ کرے۔ میرے پاس کی زبان کی طرح مرد و ذکر کھدو گا۔ اب تیرے پاس کوئی غش نہیں رہی۔ کوئی بھی اس گھر کے نہیں کر سکتا۔“

ماکہ کی تو پین کر رہے ہو۔ دیکھ۔۔۔۔۔ دیکھنا تمہاری کسی شامت آتی۔۔۔۔۔ تو نے تو کون سے بخت۔۔۔۔۔ تو نے میرا ستیا ناس کر دیا۔ اب کالی ماکہ اتنا پانچ

تک چلا گیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا ایک دم سے غائب ہو گیا۔ ناچیا

بادر جی خانے کے فرش پر پڑی ہوئی تھی۔ وہ اسی تک بے ہوش تھی۔ کرم دین نے لپک کر میں اٹھایا۔ پھر اسے اندر کا فرش پر لٹایا۔ اللہ دسانی نے اپنے شوہر سے کہا: ”جلدی سے صاحب یاد آؤ اگر تو بلاؤ۔“

”اس کی کوئی ضرورت نہیں؟“ عقرب نے میاں بیوی کو دلا سا دیا۔ ”تھوڑی دم میں آ جائے گی۔ یہ بالکل ٹھیک ہے۔ خوف و دہشت سے بے ہوش ہو گئی ہے۔ آپ رکھیں۔ گھبراہٹیں نہیں۔“

”جیسے اتم نے میری بیٹی کو چڑیل سے نجات دلا کر اسے ایک نئی زندگی دی ہے۔“ انا لہجے میں بولی۔

”زندگی اور موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔۔۔۔۔ جب تک موت کا وقت نہیں آتا اس کسی کی زندگی نہیں چھین سکتا ہے۔ دس ہزار چالیس بھی جان نہیں لے سکتی ہیں۔ کیوں کر حفاظت کرتی ہے۔“

”تم نے ٹھیک کہا ہے۔۔۔۔۔ حضرت علی کا یہ فرمان ہے کہ انسان کی زندگی موت کی لپے وہ اس کی ہر طرح سے حفاظت کرتی ہے۔“ کرم دین نے کہا۔ ”لیکن بیٹے! یہ بہ بہادری کی بات ہے کہ تم نے ایک چڑیل سے مقابلہ کیا۔ اس کے دانت اور ہاتھ تو زور سے کچھ میری نگاہوں کی۔“

”میں نے دل میں سوچا کہ اس چڑیل سے کیا ڈرنا؟ یہ کچھ بگاڑ نہیں سکتی ہے اس پر نوث چڑا۔“

”تم نے اس کی زبان گردی سے کچھ کر نکال دی لیکن وہ پھر بھی بے جانی تھا؟“ اللہ دسانی تجھ پر لہجے میں بولی۔

”دراصل وہ نہیں بولی تھی بلکہ اسے اندر کی چڑیل بول رہی تھی۔ ایک نہیں تھیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ میری ہمت اور طاقت دیکھ کر اندر والی چڑیل باہر آ کر نکلی۔ صرف وہ بولی رہی۔“

”جیسا کہ تم نے کہا ہے کرم سے اور ہم سے سب سے بدلہ لینے کے لیے آئے گی۔“ آ سکتی ہے؟“ کرم دین نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ دوبارہ آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہے۔“ عقرب نے کہا۔

آ بھی گئی تو ہم میں سے کسی کا بال تک بچا نہیں کر سکتی۔ آپ لوگ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ میں اسے ایسا سبق دوں گا کہ دنیا کی ساری چالیس اور جس کے اشارے پر حکم پر آؤ کرے گا۔ میں اس کیبے کی بھی خبر لوں گا۔“

”مگر بیٹے! اللہ دسانی نے شدید ہجرت سے کہا۔ ”تم نے عالموں کو بھی پیچھا سارے عالم چڑیلوں اور بدروحوں اور جناتوں کو دیکھ کر اور ان کی آوازیں سن کر بھاک

۔۔۔۔۔“

”موتوں میں ایسے عامل بہت کم ہیں جو عملیات کے ماہر ہوتے ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”فرادی، دھوکے باز اور رشیدہ باز عامل بن کر دنیا والوں کی آنکھوں میں دھول جھونکتے رہتے۔ بلکہ زندگی میں کسی کی بیعت چڑیل اور جنات سے پڑا نہیں ہوتا ہے۔ جب وہ کسی بدروح کو تو ان کی کسی کم ہو جاتی ہے اور وہ میدان چھوڑ کر بھاگ نکلتے ہیں آسب، بدروحوں پر پھینچے ہوئے عامل کی تباہی پکڑتے ہیں۔“

”تم تو مجھے کسی عامل سے کہیں دکھائی دیتے ہو۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تم خود بھی ایک مال ہو۔“ اللہ دسانی بولی۔ ”میں نے جو دیکھا اور سنا ہے وہ یہ کہ عالم کچھ بڑھ کر کچھ نکلتے۔ بات تو ایسی نہیں کرتے ہیں لیکن تم نے تو ایک چڑیل کا حشر کر دیا۔ میں تو اس وقت بہت تھی۔ جب تم اس کی طرف بڑھے تھے کہ میں وہ میری بیٹی کے ساتھ ساتھ تمہاری جان نہ لے لگی کسی کی کھڑک ہو۔“

”بیٹے! کرم دین نے چوکتے ہوئے کہا۔ ”مہم نے ایک بات پر غور نہیں کیا۔۔۔۔۔“

”مناجیہ ہوتے ہیں اس کے دانت اور زبان بھی قاع ہو گئی۔ فرش پر ایک قطرہ خون تک لپٹا ہوا ہے؟“

”دانت اور زبان اس لیے ساتھ لے گئی کہ دوبارہ لگا لے۔ وہ خون بھی صاف گر گئی۔“ عقرب نے کہا۔ ”کیوں کہ تمام بدروحیں کالی مانتا کے کھانچے ہوئی ہیں۔ کالی مانتا کا ہر قسم جھلائی ہیں۔“

”جہان میں کیوں اور کس لیے آئی تھی؟“ اللہ دسانی بولی ”جب رات کے بارہ بجے اور جنات تنگ، پریشان اور ہراساں کرتے ہیں۔ کبھی میں ان کی بلانے نہیں تنگ

۔۔۔۔۔“

”مٹی علم سے کام لے رہا ہے اس نے آپ لوگوں کو اور دہشت زدہ کرنے کے لیے یہ کیا کیا؟“

”ان کا خیال تھا کہ آپ لوگ غافل ہوں گے سلام اُسی پر جتنے کاموں نہیں ملے گا۔ لہذا انہی جان لے لی جائے یا پھر اسے اس قدر کرور اور تیار بنا دیا جائے کہ آپ لوگ اپنے دشمن کو اہل دیں۔“

”میں کہتا ہوں سب سے بڑا دشمن کون ہے؟“ کرم دین نے کہا۔ ”یہ سب کچھ اور لوگ۔“

”ان کا ارادہ ہے اس نے تجھے کہاں سے اور کس سے عقلی علم کلا جاو اور کون کون سے ان کا شاید ایک استاد بھی ہے۔ اس چڑیل کو شاید اس نے بھیجا ہوگا۔ اس کے علاوہ۔۔۔۔۔“

”مناجیہ جاوؤں تو اور فانی ہو شکندہ دس سے بھی کام لے رہے ہیں۔ جانے کون سی۔۔۔۔۔“

”مہم اب تک ان شیطانوں اور مردوروں سے محفوظ ہیں۔ اللہ نے ہمیں ان حرام

اے تاجیہ! یہ دودھ پی کر چائے بنا کر لے آئیں تاکہ جو تیرا دوست ہے وہ بھی

سے پیدا ہوئی ہے۔ وہ دور ہو جائے۔“ عقرب نے خشتہ نگاہ کا پانی ناچہ کی طرف اسے پی لیں۔

ناچہ نے عقرب کے ہاتھ سے گلاس لے کر ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ پھر واپس کر دیا۔ اللہ دوسری خالی گلاس لے کر کمرے سے نکل گئی۔ اب وہ دونوں اکر گئے تھے۔

”عقرب صاحب!“ ناچہ نے اس کی طرف دزدیدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے اپنی جان پر کھیل کر میری زندگی جو بچائی ہے اس کا شکر یہ ادا کر۔ پاس جذبات تو ہیں لیکن ان کے اظہار کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔ کاش میں آپ کا ہاتھ لے کر قائل ہوتی۔ میں آپ کی بہت ممنون ہوں لیکن اسے آپ کی دیکھ کر یہ نہ گہرا نہیں ہے۔ آپ کا شکر یہ ادا کر رہی ہوں۔ اس ناچہ کا سلام بھی قبول فرما لیں۔“

”یہ تو انسان کا فرض ہے کہ دوسرے انسان کو کسی معیت میں کسی مشکل میں مدد کرے۔ چونکہ آپ کو اور آپ کے گھر کو چنانچہ اللہ کے نزدیک مقصود تھا۔ اس لیے اے سے مجھے یہاں بھیج دیا۔ آپ بات ابھی طرح ذہن نشین کر لیں کہ کوئی بندہ دوسرے نہیں کرتا ہے۔ بندوں پر صرف اللہ احسان کرتا ہے۔“

”آپ کتنے اچھے اور نیک انسان ہیں۔“ ناچہ نے ہلکیں جھپکاتے اے میں کہا۔ ”مخلص اور بے لوث بھی ہیں۔“

”آپ بھی بہت اچھی ہیں اور آپ کے گھر والے بھی۔“ آپ لوگوں کے ذہن پر اور اچھی۔ میں مجھے بہت متاثر کیا۔“ عقرب نے کہا۔ اللہ ساری ایک نئے میں کر کے میں داخل ہوں تو ناچہ ایک دم سے کچھ کہتے کہے گئی۔ وہ دل کی بات تھی۔ اس نے دل میں سوچا تھا کہ کتنے عجیبے الفاظ میں دل کی بات بیان کر دے۔ وہ اپنا دل سوس کر رہ گئی۔ اس نے دل میں بڑی حسرت سے سوچا۔ کاش! اے کے لیے چند لمحوں کا جاتے۔ کرم دین بھی کرے میں آگیا۔ ایک بڑی یہ دریا یافتہ کے کمرے سے بیچوں کی آواز کسی آدھی گئی؟ کرم دین نے یہ کہہ کر اسے ٹال دیا تھا۔

پچھلے کس جو رام دھنیا جا رہا تھا وہ اس کا خور و خل تھا۔

”سہبر کے پانچ بچے عقرب نے کرم دین سے کہا۔“ آپ مجھے وکیل صاحب تاکہ ان کی سزا نہ پڑی کر لیں۔“

”اس خبیث کے دفتر جانے سے کچھ حاصل نہ ہوگا بیٹے!“ کرم دین نے ایک کس لیے اس سے ملنا چاہتے ہو۔“

”بہت کچھ حاصل ہوگا۔“ عقرب نے بڑے اعدا سے کہا۔ ”وہاں بیل کر پاتا ہے اس لیے ملنا چاہتا ہوں کہ نہ صرف آپ کے پلاٹ کی فائل واپس لے لوں

اللہ دونوں چیزیں مل جائیں گی۔“

اللہ فائل واپس دے گا نہ میری میں ہزار کی رقم۔ اس سے دونوں چیزیں واپس ملنا بہت

وہاں نہیں دے گا۔“ کیسے نہیں دے گا۔“ یہ اس کے باپ کا مال تو ہے نہیں۔ آپ کا مال

اس کی فطرت کو جھٹکا جاتا اور کھتا ہوں تم نہیں کچھ بیٹے! وہ ایک خبر کا نیاں اور دعا باز

ناچہ جو خاموش بیٹھی تھی۔ اس نے زبان کھولی۔ آپ انہیں لے کر کیوں نہیں

اے کر کے میں کیا رہے دفتر میں بھی گھسنے نہیں دے گا۔ ذیل کر کے نکال دے گا۔ کیا ہم

اے نہیں گھسنے دے گا؟“ عقرب نے کرم دین کی طرف دیکھا۔ اس کی کیا حال کردہ ہماری

اس طرح تو ہماری رقم بھی گئی اور پلاٹ بھی گیا۔“ ناچہ کہنے لگی۔ ”بھائی جان نے بتایا

اللہ رات آرا میں نے پوری کوئی بھائی ہے۔ وہ ہر لحاظ سے مل ہوئی ہے۔ اس پر اس کہنے

وہاں لاکھ روپے خرچ کر دیے ہیں۔ وہ کچھ دنوں میں اس میں شفت ہونے والا ہے اس

وہاں میں ایک باجی بھی ہونے والی ہے۔“

یہ سب کچھ درست ہے، ابھی ہے۔ رحمت آرا میں نہ صرف دولت مند ہے بلکہ

اس نے دیکھتے ہی دیکھتے کوئی بھی جانی۔ راتوں رات۔ ہم غریب کیا کر سکتے

ناچہ ایک سرخوہ بھری۔

”اس کیوں بار بار ہیں بابا!“ عقرب نے اس کے چہرے پر نظر میں مرکوز کر دیں۔ ”اللہ

دیکھیں ہم غریب کیا کر سکتے ہیں۔ وکیل کی کسی خبر لیتے ہیں۔ رحمت آرا میں کو اس

ناک سزا ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ آپ کا پلاٹ اس کو مل جائے گا۔“

”میں سچ چلی نہیں ہوں جو خواب دیکھوں۔“

”اس کا پلاٹ۔“ اس پلاٹ پر ایک کروڑوں لاکھ کی عمارت قائم ہو گئی ہے۔ اب اس

والی پیدا نہیں ہوتا ہے۔ اب اس پر قاتحہ پڑھ کر صبر و شکر کرنے کے سوا چارہ بھی نہیں

اس کے علم میں یہ ساری باتیں کہاں سے اور کیسے آگئیں؟ یہ شخص اس کے لیے اجنبی تھا۔ بار بار اس شخص کو دیکھا اور اس سے واسطہ پڑا۔ اس کے وسائل سے جو تعلقات تھے

”تم نے میرے ساتھ بے عزتی کی اس لیے میں تمہارے ساتھ بھی بدتمیزی نہ

غیر وہ میں ابھی فائل اور رقم دیتا ہوں میرا گریبان چھوڑ دو۔۔۔ مجھے مارنا نہیں۔۔۔ تم تو ذکر رکھ دیا ہے۔“

”مجھے اس لیے تم پر ہاتھ اٹھانا پڑا کہ تم نے جھوٹ بولا۔ اگر دکھائی ایسا ثبوت مانگا؟ نہیں تھا۔“ عقرب نے کہا۔

افضل احوان اس تجویز کی طرف بڑھا جس میں وہ خاص اور بہت ہی اہم نوعیت کی رکھتا تھا۔ اس نے اپنے کوٹ کی جیب سے چابیاں نکال کر تجویز کھولی۔ جب وہ تجویز سے ہاتھ میں ایک خوفناک قسم کا رولیا اور چیک رہا تھا اس نے عقرب کو نشانے کی زد میں کہا۔ ”یہ نہیں فائل اور رقم ہے نا۔۔۔؟“ یہ نہیں حالات میں مل جائیں گے۔ تم نے مجھ کیسے؟ میں نہیں بخشوں گا نہیں۔۔۔ پولیس کو بلا رہا ہوں۔“

”تم اس حملو نے کو اپنی جیب میں رکھو۔“ عقرب نے تہہ دلے میں کہا۔ ”گلگ شامت آگئی ہے شرافت سے فائل اور رقم دے دو۔۔۔ ورنہ پورا کھو۔۔۔ تجویز میں چھٹی رقم جائیں گے۔ نصف کرم دین کے چلائی فائل بلکہ ساری فائل بھی، ان فائلوں میں کاغذات کی بھی فائل ہے جو رحمت آرا میں نے تیار کئے۔ اس تجویز میں جو فائلیں ہیں حقیقی ہیں تم ابھی طرح جانتے ہو۔“

”یہ کھلو نا نہیں بلکہ فرشتہ اہل ہے۔“ افضل احوان نے قہر آلود نظروں سے اسے اجل تہیار کوئی حسرت پوری ہوئے نہیں دے گا۔ تہیار ہی سزا یہی ہے کہ تم حالات کہہ کر اس نے انکار کا کام کر لیا اور شاگرد بن دیا۔۔۔ چندھوں تک دیا نا رہا۔ جواب نہ ملا کر یہ بیوی بڑیا۔“ یہ فرشتہ کہاں مر گئی۔“

”افضل احوان ایک کیمپٹر سے تمہاری عقل شکستے نہیں آئی ہے اس کی آنکھوں میں انھیں ڈال کر کہا۔“ یہ تم خالی رہو اور اسے کیا ڈاؤن رکھ رہے ہو نا؟ بار کبہ رہا ہوں کہ فائل اور رقم واپس کر دو۔ میں ایسا نہ ہو کہ میں تمہاری عزت کر دوں۔ بولو۔۔۔ فائل اور رقم دے رہے ہو یا نہیں۔“

”یہ تم نے کیسے بھیا کہ یہ رہو اور خالی ہے؟“ افضل احوان نے استہزا الیچہ میں مت رہنا۔ یہ لڑو ہے۔“

”رہو اور تیار رہا ہے۔ کبہ رہا ہے کہ میرے اندر ایک گولی نہیں ہے۔“ عقرب نے فائر کر کے تکی کر سکتے ہو؟“

”تم اپنی تسلی کرنا چاہتے ہو تو میں تمہاری تسلی کر سکتا ہوں۔“ افضل احوان نے اٹھ جیر کا نشانہ لے کر لمبی بادی۔ فضا میں کلک کی آواز کو بج کر رہ گئی۔ اس میں سے گولی اٹھنے کے بعد مگر سے لمبی رہائی۔ دانی اس کار پور اور خالی تھا اس میں سے ایک گولی اٹھ احوان ششدر سا ہو گیا۔ گولیاں کہاں گئیں۔

افضل احوان سارکت و جلد سا کھڑا گیا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ عقرب نے اس کا بریف لہجہ لکھا۔ پھر اسے کھولا۔ پھر اس نے تجویز میں سے ساری فائلیں نکال کر میز پر رکھ لیں۔ بعد اس نے کرم دین اور رحمت آرا میں کی فائلیں نکال لیں۔ ان فائلوں میں سے ایک فائل کی فائلیں نکال کر بریف کیس میں رکھیں۔ پھر دوسرے خانے کا منہ کھولا۔ اس کے اندر اس کی فائلیں رکھی ہوئی تھیں عقرب کی فائلیں نکال کر بریف کیس میں رکھنے لگا۔ اس نے صرف خاصا بڑا ایک اس میں گہرائی بھی خاصی تھی۔ نصف اس میں تمام فائلیں بلکہ فائل بھی مائی تھیں۔ عقرب نے بڑے سکون و اعتماد سے بریف کیس میں رقم اور فائلیں رکھی

افضل احوان نے پہلے تو اپنی پوری طاقت صرف کر دی کہ اسے جسے جو حرکت دے تاکہ عقرب کو فائلیں نکالنے سے روک سکے۔ وہ اندر ہی اندر بری طرح چیخ و تاب کھارہا تھا اور اس کا بازو مضبوطی سے کمر دین کے دھنن سے اس کی چڑا رہی کی دم لوٹ رہا ہے اور پھر وہ فائلیں نکالنے سے قہقہے میں سے جا رہا تھا جس کی فائلیں میں ان فائلوں کے غائب ہونے کی بات آنا۔ اس کی اس کی اور لوگ اسے ختم بھی کر سکتے تھے۔ اس لیے اس نے ان فائلوں کو علیحدہ سے رکھا ہوا تھا۔ دفتر کے کسی فرد کو ہاتھ لگانے اور دیکھنے نہیں دیتا تھا۔ اس شخص

یہ پہلی بکری کہاں میں اتار دیا تھا۔

اس نے اپنی پوری توجہ اس کی اور چھنے کی کوشش کی لیکن وہ چیخ و نسا۔۔۔ چیخ کر اپنی بکری بیڑی لہجہ لکھا۔ اسے فرخندہ لودھی پر سختی چھڑا رہا تھا کہ اس نے انھیں بغیر اجازت اندر لایا۔ انہوں نے ان کا وارپ کر بھی اس کے کمرے میں اجازت کے بغیر اندر آئے نہیں دیا جاتا

شہنشاہی کے بارے میں اپنی بکری بیڑی سے کہہ دیا تھا کہ اسے دفتر میں گھسنے نہ دیا۔ ان نے بکری میں اس کا گریبان پکڑ لیا تھا۔ وہ اس وقت کمر دین کو پولیس کے پاس لے کر کہہ کر وہ دن سے اس بے عزتی کا بدلہ لے گا کی پولیس افسر سے کہہ کر اسے کسی

نکا۔ پولیس افسر سے کہہ گا کہ اس پڑھے کی ایچی طرح مزاح پوری کی جائے۔

انہوں نے دھندلے سے مرنے سے کوئی فرق نہیں بڑسکتا تھا۔ پولیس کے کسی راجر سات

نیلے بھانے ہوئے تھے۔ جواز ہوتا تھا۔ کوئی پولیس کو جھجھک کرنے کی جرأت

ان کے تھے یہ گناہ ان کے ہاتھوں بیٹھ چڑھ جاتے تھے۔

انہوں نے الٹ کی تھی کہ کمر دین کے پاس ایک ایسے کو لے آیا تھا جو نہ صرف غیر

نہا۔ دوسری فائلیں بھی سے جا رہا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح سے

انہوں نے کہا۔ ”بیبا! آپ نیچے جا کر میرا انتظار کریں میں اس کیسے سے دو چار

ا تم کیا چیز ہو۔ عرض تک مل جاتا ہے۔ تمہاری کمنگنی کے تمہیں کیا صلہ دیا؟ تمہاری بدسماخی تمہارے کس کام آئی۔ پوری کے چکر میں آ کر جی سے بھی گئے۔ سزا تمہیں قدرت کی ملے گی۔

ابا جہ فرخندہ اور اس کی چھوٹی بہن کے ساتھ رگ رلیاں منار ہے ہوا فرخندہ کی بہن کو تم لے کر رہائیں کرادے ہو کہ بے شمار ہاتھ سے نکل جائیں گے۔ بہتر ہے کہ اب تم سدھر جاؤ۔ تم کو ملا ہے اس کے شے نظر بدکاری بند کرو۔ اگر تمہاری بیوی اور جوان بیٹی بدکاری کے لالچ میں پڑیں تو کیا تم اس بات کو برداشت کرو گے۔۔۔۔۔۔ ہرگز نہیں۔ لہذا اب تمہیں تو بے استفادہ ہے۔

ابا تمہاری خفیہ خانے سے تصویروں والا لفافہ نکالا اور اسے بریف کیس میں رکھ لیا۔ ”ابا پانچ لاکھ روپے کے بیچے جانا۔ تمہارے پاس میں لاکھ روپے موجود ہیں۔ پانچ لاکھ روپے کی فرق تمہیں پڑے گا۔“

ابا اب میں جا رہا ہوں ڈیڑھ اضعاف! ”عقرب جیسے ہوئے لیجے میں بولا۔ ”ایمان داری اتم سے مل کر مجھے بہت خوش ہوئی۔ کیوں کہ کم دین کو تم سے نجات مل گئی اور اسے اس کی دہائی اور فاقہ بھی۔ اس کے علاوہ مزید پانچ لاکھ روپے بھی ملیں گے۔ اور ہاں رحمت مانا نہیں ملے گی۔ اسے تم جولوہ کا شہ آتم تمہی سے ہاتھ ملا سکتے۔۔۔۔۔۔ کیفیت ابھی دس سالہ امید ہے تم اپنے دوست کی مدد حاصل نہیں کرو گے جو پولیس افسر ہے۔ ایسا کرو گے تو تمہارا ڈھانچا مارے گا۔“

ابا تمہارے سے نکل کر سکرنا ہا ہا مال میں داخل ہوا۔ سارا شاف سابقہ حالت میں موجود تھا۔ پھر کھڑی ہوئی تڑا شدہ جمدہ رنگ دہی جی۔ اس کا دو پانچ فرش پر گرا ہوا تھا۔ بغیر روپے کے۔ ماما اب اور اس کا بچہ کر دی گئے۔ عقرب نے میز کے پاس پہنچ کر بریف کیس کو میز پر رکھا۔ ابا اتم اس کی سینے اور شانوں پر ڈال دیا۔ فرخندہ کے چہرے پر نفرت اور غصے کے نشانات۔ اتم اس کی آنکھوں میں جھجک دیا۔

ابا اتم نے قدرے بس، بیچور اور لاچار جانا۔ ”عقرب کہنے لگا۔ ”نو اونچی جاگہ سے حرکت کرنا۔“ ابا مل گئی ہو۔ میں جاہوں تو میں مانی کر سکتا ہوں۔ تم سے بدتمیزی اور بد مزاجی کا بدلہ لینا۔ میں ایسا ہرگز نہیں کروں گا۔ لیکن میں تمہیں دلیل کا اصل چہرہ دکھانا چاہتا ہوں۔

ابا اتم نے ابا کو چھوٹی بہن کی تصویر نکال کر اسے دکھائی جس میں اس کی بہن کی تصویر تھی۔ اتم نے ایک دوسرے کی سر میں ہاتھ ڈالا ہوا تھا۔ پھر دوسری تصویر بھی نکالی۔

ابا اتم نے ابا کو کونٹ پاتھ پر بے چینی سے لٹکتے ہوئے

باتیں کر کے تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“

کرم دین تیر زہدہ سارے سے نکلا۔ ہال میں آیا تو اس نے دفتر کے آدمیوں کو دیکھ کر دیکھا۔ وہ سب سابقہ حالت میں موجود تھے۔ وہ اس طرح کھڑے تھے جیسے نہیں سنا۔ پھر کہہ گئے۔ کرم دین کی کچھ بھگت میں نہیں آیا۔ کہ یہ کیا امر ہے؟۔۔۔۔۔۔ پھر اسے راسرار، عجیب و غریب، حیرت انگیز اور غیر معمولی شخص لگا۔ اس نے ایک لمبے کے لیے دل نہیں لیا۔ شخص جاوگر یا کوئی غیر معمولی باہر عیادت تو نہیں ہے؟ اس شخص نے چڑ مل کا جوہ مجھ اعتق ل تھا۔ دوسری بات اس کا دل خوشی سے معمور ہوا تھا کہ نہ صرف اس کے ملائکہ کی بلکہ تم بھی۔۔۔۔۔۔ جس کی کوئی امید نہیں تھی۔ وہ لاکھوں روپے کے قلیٹ سے ناسامد ہو گیا تھا۔ جب کرم دین کرے سے نکل گیا تب عقرب نے افضل احوال سے کہا۔ ”تمہیں بے معمولوں اور شریف لوگوں کو سنا تے ہوئے؟ کیا تم مقدس بیٹے پر داغ نہیں ہوئے؟ تم نے؟“ فاقہ دیا نے کی پوری پوری کوشش کی رحمت آرا کیس سے سوئے باز کی۔۔۔۔۔۔ نہیں کیا صلہ کو نہ صرف اس کی فاقہ رحمت آرا میں کی بھی فاقہ مل گئی۔ اس کے علاوہ ایک لاکھ تیرا بھی۔ تمہارے لیے یہ کیا کھانے کا سودا ہو کیوں؟

آج پچھری میں تمہارے ساتھ جو اقدار پیش آیا اس نے تمہیں کھولا دیا۔ تم نے کرم دین کے لیے کیس میں پھنسا کر اسے پولیس کے ہاتھوں تشدد کا نشانہ بنانے کا تمہی بھی کیا ہوا تھا۔ تمہیں ایک بات یادوں اور واضح کر دوں کہ تم نے کرم دین کے خلاف کوئی ذلیل حرکت نہ کی۔ مقدمے میں پیشانی کے کوشش کی تو اس کا خیار بھگتو گے۔ افضل احوال دل میں دنگ شخص کو کیسے چا چلا کہ اس نے کرم دین سے بدلہ لینے کی کھانی ہوئی ہے۔ کہیں یہ نہیں ملے گی۔ تمہیں ہے؟ شاید یہی بات ہے اس لیے اس کے ارادوں کی خبر ہو گئی ہے۔

ابا میں ملے جیٹیں اور چنانچہ کامیاب رہوں۔ ”عقرب نے کہا۔ ”میں تمہاری تھ خانے سے کچھ تصویریں نکال رہا ہوں۔ ان تصویروں میں فرخندہ اور اس کی چھوٹی بہن مارا بھی ہیں جو تم نے کسی وجہ سے بھجوائی ہیں۔ اس کے علاوہ کچھ بدنام زمانہ عورتوں کے مارا تصویریں بھی ہوئی ہیں۔ یہ تصویروں تمہاری زوجہ کے ہاتھ لگ جائیں تو تمہارا کامیاب شہرہ بہت اچھی طرح جانتے اور بھگتے ہو۔ میں ان تصویروں کا لفافہ ساتھ لے جا رہا ہوں کہ سب ضرورت کام آئے۔ تم نے کرم دین کے ساتھ کوئی کمنگنی کی تو یہ لفافہ تمہاری تنگم کے ہاتھ لگا۔ وہ فاقہ میں لے جا رہا ہوں تمہیں اس کی ضرورت ہو تو صرف پانچ لاکھ روپے لے جانا۔ تمہیں تصویریں بھی اور کسی قیمت پر اس لیے نہیں ملیں گی کہ یہ تمہارے خلاف ایک دہ اس طرح تم کرم دین کے خلاف بدسماخی کرنے کی جرات نہیں کر سکو گے۔

میں جا رہا ہوں۔ تم اس بات کو بھی نہیں بھولنا کہ خدا کے ہاں میرے اندر بھی نہیں معمول کو سنا جاتا ہے تو ان کے دلوں سے لگی ہوئی آہ رانگیاں نہیں جاتی ہے۔ آخرا

اس بات نظر انداز کر کے ناگواری، تیزی اور تندی سے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”جی سر! نذر محمد نے اپنا سر ہلایا۔ ”اس نے ہم سب کو بیٹا نماز کر دیا۔ مس فرخندہ“

جیسی اور تھی اس نے کوئی کوئی ضائع کی۔ چوکی کوئی اس کے کولے
 جیسی اور تھی اس کی گردن میں..... وقت وہ دروازہ کھول چکا
 بل فرخ پر کچھ ہلے ہوش ہو گیا۔ نہ رنجھ اور فضل وین ادا بیڑی سے نکل کر
 تھکے۔ کیوں کر ان دونوں اور اسٹاف کے گولیوں سے چلنے کی واہزن تھی۔ انہوں
 نہ لہا جو اسے ہاتھ میں پتول لیے کھڑی کاتبہ رہی تھی۔ اس کاچہرہ غمت اور غصے

اعوان کو نشانے کی زد میں لے لیا۔
افضل اعوان نے سنہٹتے ہوئے کہا۔ ”میری جان! میری بات غور سے سنو۔ غصہ! پستول خالی سے میں تمہیں بتاتا ہوں کہ اصل بات کیا ہے۔ تمہاری بہن نے مجھے بلکہ میری

سے سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ ہندو مچ لپک کر میز کے پاس گیا۔ اس نے کہا۔ ”اسپیکل صاحب! جلدی سے آئیے۔ آپ کے دوست وکیل افضل احوال کا امی نے شوٹ کر دیا ہے۔ وہ بے ہوش ہیں۔ زندہ ہیں۔ میں اسپتال ٹیلی فون کر کے امی ہوں۔“

کرم دین، ناجیہ اور عقرب بیٹھے ہوئے جائے لی رہے تھے۔ اللہ وسائی دروازہ آواز سن کر دیکھ گئی۔ چند ثانیوں کے بعد واپس آئی تو اس کے چہرے پر ناگواری سی تھی۔ ”یوں۔“ وہ غیبت رشید آ کر ہر باپ کے کمرے سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا ہے۔ اسے واپس بھیج دوں۔“

”اے جوئے مارکر واپس بھیج دیں۔“ ناجیہ نفرت اور غصے سے مہرے لہجے میں ملعون کو اندر نہ آنے دیں۔“

”تمہیں اس کے ساتھ ایسا سلوک مت کریں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں اس شہر میں کرنا چاہتا ہوں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے اے بیٹے! لے کر آ جاؤ۔“ کرم دین نے جواب دیا۔ ”دیکھیں تو ہے؟ کیوں آیا ہے۔“

اللہ وسائی کمرے سے نکلی تو ناجیہ بھی کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ بعد رشید، اللہ وسائی کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ عقرب نے اسے تنقیدی نظر سے دیکھا۔

”تس برس کی عمر کا تھا۔ دراز قد اور مضبوط جسم کا تھا۔ اس کے چہرے پر خیانت برسرِ روی سے دیکھنی تھا۔ جھانپ رہی تھی۔ عقرب نے اپنے دل میں اس کے خلاف نفرت محسوس کی۔ اسے

کوسلام کرنا تاکہ گوارا کر لیا۔ وہ دراز قد اور مضبوط جسم کا تھا۔ اس کے سامنے والی اس کی نظر جیسے ہی عقرب پر پڑی وہ بری طرح چمکنا اور اسے گھور دیکھا۔ اس نے

حد و ملحدی محسوس کی۔ اس کی رگوں میں نفرت اور غصے سے ابھرنے لگا۔ عقرب کی وجاہت سے جل کر رہ گیا تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کرم دین سے پوچھا۔

”خیر! تمہارے تو بھائی؟“ گوی گڑبوشو پڑو نہیں ہوئی؟“

”کیسی کڑ بڑ؟“ کرم دین نے بچہ لہجے میں کہا۔ ”اللہ کرم ہے۔ یہاں سب ہیں۔ تمہیں ہماری خیریت کی فکر کیوں اور کس لیے ہو رہی ہے۔“ ہمیں خبر و عافیت

موجود ہے۔“

”میں اس محل میں کسی کام سے آیا تھا۔“ رشید کہنے لگا۔ ”آپ کا پڑوسی مکان

کدو پیر کے وقت کرم دین چاہا ہے ہاں سے اس کی جوان بیٹی کی جینیں تانی دی گئیں تو اس نے بتایا کہ وہی دی پڑوسی کی بیٹی تھی۔ میں پڑوسی کی باتیں سن کر خیریت

تھا۔ میرا فرض جتنا ہے کہ میں آپ لوگوں کی خبر گیری کرتا ہوں۔

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

اللہ وسائی نے کہا۔ ”کیوں آئے ہو یہ

جائے تاکہ یہ لوگ ہراساں اور بری طرح دہشت زدہ ہو جائیں۔ اس کے لیے راستہ یہ
اس کے آگے گھٹن ٹیک دیں۔ تاجہ اور پلاٹ دینے کے لیے تیار ہو جائیں۔ اللہ سوائی
لگا کر چڑیل تو یہاں آئی تھی لیکن کسی وجہ سے واپس چلی گئی۔ کوئی نقصان نہیں پہنچا سکی۔
اور کیوں واپس چلی گئی؟ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ اس نے کسی چڑیل، بدروح اور جن کو جھک
انجیل نہ ہوئی۔ اور پھر اس نے یہاں جس چڑیل کو بھیجا تھا وہ بہت ہی خطرناک و
میتھی ہے یہ لوگ بے ہوش ہو جاتے یا کٹ کھاتے تھے۔

”اچھا۔ بتاؤ کہ تم نے اس گھر پر کیا احسان کیا؟“ کرم دین نے پوچھا۔
زردیک احسان کی کیا تعریف ہے؟ احسان تو معنوں میں کسے کہتے ہیں؟ تمہارے
کسی کو عافیت کر دیتا ہے؟“

”معلوم نہیں کیوں تم لوگ میرے خلاف اپنے دل میں اس قدر نفرت ا
ہو۔“ زردیک نے کہا۔ ”تمہارے دشمنوں نے میرے خلاف تمہارے دلوں پر اثر کر
کا زور اس گھر پر نہ ہوتا تو تم لوگ برباد ہو چکے ہوتے۔ میں واحد شخص ہوں جو
میں نے تم قدم قدم پر تم لوگوں کو احسان کیا ہوا ہوں۔ میرے اس احسان کو
مجھ سے نفرت کا اظہار کر رہے ہو۔ کیا یہ میرا احسان نہیں ہے کہ میں نے اس موڈی چ
ناجیہ اور اس گھر کو بچایا۔“

”تمہیں اس بات کا علم کیوں کر اور کسے ہوا کہ یہاں کوئی چڑیل آئی تھی؟“
ہوئے لیجے میں دریافت کیا۔ ”میرے اس موکل نے جو اس گھر کی حفاظت پر مامور
تھا۔“ زردیک نے بڑی ڈھٹائی سے بھوت بولا۔ ”اس موکل نے اس چڑیل کو یہاں
تھا۔ ورنہ تم لوگوں کی خیر نہ ہوتی۔“
”تم نے بتاؤ کہ تم یہاں کیوں اور کس لیے آئے ہو؟“ کرم دین نے کہا۔

جاسکے۔
”میں اس لیے حاضر ہوا ہوں کہ تاجہ سے رشتے کی بات کروں۔“ زردیک کو
آیا۔ ”تاجہ سے بری شادی کر دین تو میں تم لوگوں کے تمام دشمنوں کو کھٹک کر دوں گا۔
کالا جادو چلے نہیں دوں گا۔ ان کا سارا زور توڑ دوں گا۔ پھر اس گھر میں کوئی چڑیل اور
کے گھبراہٹ ساری زندگی کا چین سکون اور آرام نصیب ہو جائے گا۔ میرے علم کے آگے
بس ہو جائیں گے۔“

”میں ایک شرط پر تمہاری شادی اپنی بیٹی سے کرنے کے لیے تیار ہوں۔“
سنجیدگی سے کہا۔ ”شرط پوری کر دو گے؟“ اللہ سوائی نے چونک کر حیرت سے اپنے منہ
اسے اپنی طاقت پر یقین نہیں آیا۔ دوسرے کمرے کے باہر تاجہ جو کھڑکی ساری
کے اندر بھی حیرت اور خوف کی لہر اٹھ اور بری روکی طرح پھیل گئی۔ اس نے

نے اس کے باپ پر جادو تو نہیں کر دیا جو اس کا باپ اس کی شادی رشید سے کرنے پر تیار

”نہا۔ ہے تمہاری۔“ رشید نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔ اس کا چہرہ دک
ہادی پر شرط پوری کرلوں گا۔“

”نہا۔ ہے کہ پھر میں تمہیں ایک کوڑی کی چیز بھی نہیں ملے گی اور نہ ہی پلاٹ ملے گا۔ کیا
اگر ہے؟“

”رشید کے چہرے پر چونک تھی وہ ایک نکتہ منٹ گئی۔ وہ ناگواری سے بولا۔“ کیا
میں جانتی ہوں؟ کیا کوئی باپ اپنی بیٹی کو نکاحیہ گھر سے رخصت کرتا ہے؟ تم ایسا کرو گے
لوٹ جائے گی۔ دینا تمہارا اتفاق اڑاے گی۔“

”کی ناک کٹ جانے کی فکر نہ کرو۔ اور نہ دنیا والوں کے مذاق یا اپنی عزت کی کوئی فکر
کرنا۔ کام میری بیٹی سے بغیر تمہارے شادی کر کے ایک مثال قائم کر دوں گا دوسرے
بیٹی خرید کر لیں۔“

”اپنی بیٹی کو بھیجیوں نہیں دینا چاہتے ہو۔۔۔ کیا یہ بے شری بے غیرتی اور بے ضمیری کی

”کی میری بیٹی دنیا کا قاتل اور سب سے قیمتی میرا ہے۔ اس سے بڑی دولت اور کیا
”کرم دین نے کہا۔

”میں ہر وہ چیز چاہتا ہوں جو ایک باپ اپنی بیٹی کو دیتا ہے۔ میں پلاٹ بھی لوں گا۔ تمہیں
”ان کا لہجہ دیکھ کر آج میرا تھا۔“ کیوں کہ مجھ سے ناخوشی و جبر اور قاتل ٹکڑا کچا پھرے شہر

”مجھے ایک بات یاد آگئی۔“ اللہ سوائی فوراً بول پڑی۔ ”کیا تمہارے موکل نے
”بتایا تھا کہ وہ کیوں اور کس لیے واپس چلی گئی۔ تمہارے موکل نے اس کے
”

”ان نے مجھے بتایا کہ اس چڑیل نے جیسے ہی اس کی شکل دیکھی راہ فرار اختیار کی فوراً
”وہ اب دیا۔“

”انہوں نے نہیں بتایا کہ اس نے گھر میں داخل ہونے کے بعد تاجہ کو اپنے بازوؤں
”اپنی خاتون میں برتن چھوڑی تھی۔ وہ اس کا خون پینے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن وہ
”باب نہ ہو سکی۔ کیوں کہ اس کے دانت توڑ دیئے گئے۔ اس کی زبان کدی سے
”انہوں کی ہڈیاں توڑ دی گئیں۔“

”ان سے یہ بات نہ کر رشید نے لگا اس سے متحیر سے کہا۔“ یہ کس ہیر کا کارنامہ
”انہوں نے بتایا کہ بری بھی تھے بے وقوف بنادی ہو یا پھر تمہارا دام چل گیا ہے۔“

۱۔ ان طرح پکڑ لیا جیسے وہ رسی کا ٹکڑا ہو۔ پھر اس نے سانپ کا منہ پکڑ کر اسے

”کیا کہا۔ تم مجھے حرامی کہہ رہے ہو.....؟“ رشید نے سسٹل ہو کر نرم دین کا مال
 اوپر اٹھایا۔ پھر وہ اس کی آنکھوں میں ڈال کر بولا۔ ”تو کیا..... تیرا باپ بھی مجھ سے؟
 کرے گا۔ جہیز بھی دے گا۔“

مرڈو یا دوسرے لئے وہ سانپ کو رشید کی طرف اچھالتے ہوئے بولا۔ ”پتا تھا اسے اپنے گھر لے جاؤ۔“

رشید سانپ کو مرده دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔ اس سے کہیں زیادہ حیرت اسے جس نے بڑی بہادری اور بے خوفی سے بنگلی کی سی سرعت سے پکار کر سانپ کی گردن پر کوڑے کی جھلک بھی نہیں مل سکی تھی اس پر عقرب کا خوف سوار ہو گیا۔ وہ بڑی خاصاً کوئے کر بارہنگل تھا۔ اس کے گھر سے نکلتے ہی اللہ وسائی نے ایک گھر دور زدہ تندر کو توڑ دیتا تھا۔ ”کرم دین نے پرستانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم کو اس آسانی سے ہلاک کرو یا جیسے وہ کوئی مخلوق تھا۔ خدا خواستہ وہ مجھے دس لپٹا تو۔“

عقرب نے جواب دینے سے پہلے ناچہ اور اللہ وسائی کی طرف دیکھا۔ ان دیکر رہے تھے۔ وہ سانپ کبھر جانے سے خوشی محسوس کر رہی تھی۔ رشید جس طرز اس سے انہیں اور خوشی ہوئی تھی۔ عقرب نے کہا۔ ”ہمارے علاقے میں ہر قسم کے ہیں۔ ہمیں بچپن سے ہی سکھایا جاتا ہے کہ سانپ کو کس طرح کاہوش کیا جاتا ہے۔ اس سانپ کو رشید نے چادو کے زور سے بے حس کر دیا تھا۔ وہ اس سانپ کو آٹھا کہ رشید نے بے حس کر دیا تھا۔ یہ سانپ زیادہ خطرناک نہیں تھا۔ اس سانپ سے کہیں خطرناک سانپ پائے جاتے ہیں اس لیے مجھے اس سانپ محسوس نہیں ہوا۔“

”سانپ۔۔۔ سانپ ہوتا ہے۔“ ناچہ دلی زبان میں بولی اس کی آنکھوں بہت کچھ تھا۔ ہماری اوج سے آپ کی جان کو خطرہ لاحق ہو چکا تھا۔ اللہ نے بڑا کرم سے بڑا کمال یہ دکھایا کہ سانپ کو بھی مار دیا اور رشید کو بھی بچا دیا۔ یہ کہیں خطرناک نہیں ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو بیٹی۔“ اللہ وسائی تائیدی لہجے میں بولی۔ ”وہ کیا بات لیکن میں ایک بات بتا دوں۔ وہ کہیں خاموش نہیں بیٹھے گا۔ اس کی جو دردت بتی ہے وہ اس کا بدلہ آج رات لینے کی کوشش کرے گا۔ چڑیل کا جو حشر تھا اس اوج پاؤ جانے گا۔ آج کی رات بہت ہی بھاری ہوگی۔ وہ دم سب کی جان لینے کی وسائی کے لئے جس میں تیریش بھر گئی۔“

”آپ لوگ کسی بات کی فکر نہ کریں۔“ عقرب نے دلاسا دیا۔ ”میں ما گا۔ دیکھا کہ وہ کیا کرتا ہے۔“

”اگ میں نے ایک روح ناچہ کو بہت تنگ کر دی ہے۔ وہ رشید کے تال ناچہ کو اس سے نجات مل جائے۔“ اللہ وسائی نے ایک سر دہ بھری۔ ”ہماری ردی ہے۔ یہ عقرب اور کرکشی کیا کہتی ہے۔ چون کہ آئینہ الکرشی بستی رہتی ہے ا

”اس رات جتنا سب سے دور جوت بہت پریشان اور ہراساں کرتی ہے۔ وہ روح جو رشید کی اہلیہ کے لئے کہتی ہے۔“ وہ اپنی روح کو شاید بھیجتا ہے کیوں کہ وہ جب بھی آتی ہے اس کے لئے کہتی ہے۔“

”وہ رشید کی روح نہیں ہے۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”اس نے کسی روح کو آزاد کر دیا ہے۔ رشید کی روحوں کو عامل حضرات بنگلوں میں یا کسی ایسی جگہوں پر نظر بند کر دیتے ہیں کہ وہ نکل جائے۔ کسی ایسی ہی روح کو آزاد کر کے اپنا تاج چاہا ہوگا اور اس سے کام لیتا ہوگا۔ رشید اہل جاگ کا گاہر ہے اس لیے وہ روح اس کا سرگرم بھائی ہے۔ وہ رشید کی شکل میں بھی آ جاتی ہے۔ رات رشید اس روح اور دوسری بلاؤں کو بھیجے۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ آج رات نہ صرف روحوں اور بلاؤں کا چکر ختم ہو جائے گا بلکہ رشید کا چادو بھی بے اثر ہو جائے گا۔“

”کرم دین نے بیٹے۔“ ”کرم دین نے دل گرفتہ انداز میں پوچھا۔ ”اللہ کے ایسا ہو کر کہ میں پریشان نہ ہوں۔“

”عقرب نے ناچہ کی طرف دیکھا اور اس کا سارا ذہن اپنے منہ میں مشغول رہا۔ ”یہ رشید کی روح ہے۔“ عقرب نے بارے میں تفصیل سے بتائے جب سے وہ اسے

”یہ رشید کی روح ہے۔“ عقرب نے بارے میں تفصیل سے بتائے جب سے وہ اسے

”یہ رشید کی روح ہے۔“ عقرب نے بارے میں تفصیل سے بتائے جب سے وہ اسے

”یہ رشید کی روح ہے۔“ عقرب نے بارے میں تفصیل سے بتائے جب سے وہ اسے

”یہ رشید کی روح ہے۔“ عقرب نے بارے میں تفصیل سے بتائے جب سے وہ اسے

”یہ رشید کی روح ہے۔“ عقرب نے بارے میں تفصیل سے بتائے جب سے وہ اسے

اللہ وسائی اور کریم، بدتر دروازہ ہوتے ہی گہری نیند سون گئے۔ لیکن تاجیہ جاگ،
کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ مغرب اور آج ایک دن میں پیش آنے والے واقعہ
میں سوچ رہی تھی۔ اسے یہ سب کچھ ایک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ جب مغرب اس
ہوش کی حالت میں لے کر آیا تو اس کا دل مغرب کو دیکھ کر دھڑک اٹھا تھا۔ اس نے دل
کہے کہ مغرب اس کے باپ کو پہچاننے کے بعد چلا نہ جائے۔ کہا نہیں۔ وہ رک جائے۔ اس
تھی۔ مغرب انسان نہیں ایک سیاح تھا۔ اس نے اسے نہ صرف چلنے کے ہاتھوں سے یہ
بھی..... رشید مال نہریلا سانپ لے کر آیا تھا۔ اور پھر وہ کیل سے نہ صرف پلاٹ کی فاکر
بھی..... وہ اس لیے بھی رک گیا تھا کہ رات رشید کی طرف سے کوئی عمل ہوا تو اس کا
لوگوں کی حفاظت۔ مغرب نے اس کے والدین سے یہ بھی وعدہ کیا ہوا تھا کہ ان کے
آرام میں نہ جو کچھ بتائی ہے وہ انہیں دلا دے گا۔ اس کا مالک بنادے گا۔ اس کے باپ یہ لوگ
مالک ہیں۔ رعت آرا نہیں لے یہ کوئی ان کے پلاٹ پر پنا کر غیر قانونی حرکت کی۔
مالک اور جو عیاد انہیں ہوسکتا ہے اس صورت میں رعت آرا میں مالک بن سکتا ہے کہ پلاٹ
لیکن مغرب ایک دودن میں یہاں سے چلا جائے گا۔ اس کے دل کی دنیا عیاد
وہ کیا کرے گی۔ اسے زندگی میں صرف ایک شخص پسند آیا۔ مصیبتوں کا تجات دہندہ
جانے کے بعد کیا وہ زندہ رہ سکے گی؟ اس کے دل کو سکون قرار آئے گا۔ کافر
ہوتا..... اس نے اپنا دل مغرب سے قدموں میں ڈال دیا نہ ہوتا بچلی اس کے دل
میں ایک نادیہ اور دازہ لہری لڑنے ایک جنونی مسافر سے پیار کیوں کیا.....؟ کیوں کیا۔
جانا کہ وہ ایک مسافر ہے۔ ہر مسافر کی منزل الگ الگ ہوتی ہے۔ وہ دل سے پھر
نہی تو ایک مسافر ہے۔ کاش اتنے اسے دل دینے سے پہلے سوچ لیا ہوتا۔
بولی محبت تو اندر سے ہوتی ہے..... تہی ہتاؤں میں کیا کروں.....؟ میں اس مسافر کو کیسے
تاجیہ کو اپنے دل میں ایک چھری اتارنی محسوس ہوتی، اس نے اپنا سینہ دیکر آ
پھر اس کی بند آنکھوں سے دو صاف و شفاف موتی نکل کر اس کے گالوں پر ڈھلک
پانے کی کوشش کرنے لگی۔

ایک حقیقت سے دوسری حقیقت ہم ملتے ہے۔ انسان کے اصل چہرے کے اندر
ہے۔ دل کی گہرائی میں جہاں تک کر دیکھنے سے بھی نہ بین کا احساس ہوتا ہے۔ ہمارے
نا قابل فہم..... تاجیہ نے سوچا۔ کیا معلوم مغرب نے بھی اسے اپنے سن میں بے باک کیا۔
حسین سے اس کا حسن و جمال اور آتش نشاں جیسے شباب کا چارپور سے خاندان اور
سے شادی کے بہت سارے امیدوار تھے اور پھر وہ والدین کی غیر موجودگی میں ٹھہر گیا
کڑے ہو کر اپنے آپ کو تنقیدی نظروں سے دیکھنے ہے۔ اس کی سہیلیاں بھی اس سے
نتیب فرزا کی رشک بھرے لہجے میں تعریف کرتی تھیں۔ اس طرح اپنے آپ کو دیکھا

اللہ وسائی اور کریم، بدتر دروازہ ہوتے ہی گہری نیند سون گئے۔ لیکن تاجیہ جاگ،
کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ مغرب اور آج ایک دن میں پیش آنے والے واقعہ
میں سوچ رہی تھی۔ اسے یہ سب کچھ ایک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ جب مغرب اس
ہوش کی حالت میں لے کر آیا تو اس کا دل مغرب کو دیکھ کر دھڑک اٹھا تھا۔ اس نے دل
کہے کہ مغرب اس کے باپ کو پہچاننے کے بعد چلا نہ جائے۔ کہا نہیں۔ وہ رک جائے۔ اس
تھی۔ مغرب انسان نہیں ایک سیاح تھا۔ اس نے اسے نہ صرف چلنے کے ہاتھوں سے یہ
بھی..... رشید مال نہریلا سانپ لے کر آیا تھا۔ اور پھر وہ کیل سے نہ صرف پلاٹ کی فاکر
بھی..... وہ اس لیے بھی رک گیا تھا کہ رات رشید کی طرف سے کوئی عمل ہوا تو اس کا
لوگوں کی حفاظت۔ مغرب نے اس کے والدین سے یہ بھی وعدہ کیا ہوا تھا کہ ان کے
آرام میں نہ جو کچھ بتائی ہے وہ انہیں دلا دے گا۔ اس کا مالک بنادے گا۔ اس کے باپ یہ لوگ
مالک ہیں۔ رعت آرا نہیں لے یہ کوئی ان کے پلاٹ پر پنا کر غیر قانونی حرکت کی۔
مالک اور جو عیاد انہیں ہوسکتا ہے اس صورت میں رعت آرا میں مالک بن سکتا ہے کہ پلاٹ
لیکن مغرب ایک دودن میں یہاں سے چلا جائے گا۔ اس کے دل کی دنیا عیاد
وہ کیا کرے گی۔ اسے زندگی میں صرف ایک شخص پسند آیا۔ مصیبتوں کا تجات دہندہ
جانے کے بعد کیا وہ زندہ رہ سکے گی؟ اس کے دل کو سکون قرار آئے گا۔ کافر
ہوتا..... اس نے اپنا دل مغرب سے قدموں میں ڈال دیا نہ ہوتا بچلی اس کے دل
میں ایک نادیہ اور دازہ لہری لڑنے ایک جنونی مسافر سے پیار کیوں کیا.....؟ کیوں کیا۔
جانا کہ وہ ایک مسافر ہے۔ ہر مسافر کی منزل الگ الگ ہوتی ہے۔ وہ دل سے پھر
نہی تو ایک مسافر ہے۔ کاش اتنے اسے دل دینے سے پہلے سوچ لیا ہوتا۔
بولی محبت تو اندر سے ہوتی ہے..... تہی ہتاؤں میں کیا کروں.....؟ میں اس مسافر کو کیسے
تاجیہ کو اپنے دل میں ایک چھری اتارنی محسوس ہوتی، اس نے اپنا سینہ دیکر آ
پھر اس کی بند آنکھوں سے دو صاف و شفاف موتی نکل کر اس کے گالوں پر ڈھلک
پانے کی کوشش کرنے لگی۔

روح یا کوئی ملا تو نہیں ہے جو اسے تنگ کرنے آئی ہو..... اس کی جان لینا چاہتی ہو۔ رشید۔
جان لینے شاید کسی بلا کو سمجھتا ہو وہ بیچ مارنے والی تھی کہ اسے عقرب کی آ
دی۔ ”ناجیہ!..... ناجیہ! کیا تم جاگ رہی ہو؟“

”ہی ناں!.....“ عقرب کی آواز سن کر اس کے دل کو ڈھارس ہوئی۔ اس کا خوف دوہرا ہو
گیا۔ بیٹھی بستر سے اتر کر اس نے سینے پر دو ہانڈا ڈالا۔ پھر بال اور لباس درست کر لی ہوئی دلیلیز پر آئی
سے باہر عقرب کھڑا تھا۔

”میں نے تمہیں اس لیے زحمت دی ہے کہ میرے کمرے میں آؤ تاکہ تم سے
بارے میں معلوم کر سکوں۔“ عقرب نے اس کے پوچھنے سے پہلے ہی کہہ دیا۔ ”میں اس
بارے میں یہ جانتا چاہتا ہوں وہ تمہیں کس طرح تنگ پریشان اور ہراساں کر رہی ہے تاکہ میں
کر سکوں۔ کیا تم مجھے ساری کہانی سنانا پسند کر دو گی؟“

عقرب نے یوں تو ناجیہ کا سارا ذہن اپنے میں منتقل کر لیا تھا اور اسے سب کچھ معلوم
لیکن وہ پھر بھی ناجیہ کی زبانی معلوم کرنا چاہتا تھا۔ وہ یہ بتانا نہیں چاہتا تھا کہ وہ کتنی ہتھی
واقف ہے۔

ناجیہ خود بھی عقرب سے تنہائی میں بات کرنا اور دل کی بات زبان پر لانا چاہتی تھی۔
موتنے کی تلاش میں تھی اور پھر درد کے بارے میں اسے بلا خوف و جھجک بتا بھی سکتی تھی۔ اس
برائی تھی۔ اس نے عقرب سے کہا۔ ”آپ اپنے کمرے میں چلیں میں بخوئی دیر میں آئی اور
آپ کے لیے شربت پاجانے بنالادوں۔“

”نہی اور پوچھ لو پوچھ۔ چائے بنا دو۔“ عقرب مسکرایا۔ ”تمہیں باورچی خانے
ہوئے ڈرو نہیں لگے۔“ یوں کہ رات کے گیارہ بج رہے ہیں آج دوپہر جو واقعہ پیش آیا
شاید خوف زدہ کر دیا ہو۔“

”آپ کے ہوتے ہوئے مجھے کوئی ڈر اور خوف محسوس نہیں ہوگا۔“ ناجیہ نے اعتماد
کہا۔ ”آپ بے فکر رہیں۔“ عقرب اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ناجیہ نے باورچی خانے
سے پہلے بال باپ کے کمرے میں جھانکا۔ وہ دونوں گہری نیند سو رہے تھے۔ پھر وہ باورچی
طرف بڑھ گئی۔ پھر اس نے بڑے سکون و اطمینان سے اوپر بے خوفی سے چائے بنالی۔ اپنے
کے لیے۔ پھر وہ چائے لے کر عقرب کے کمرے میں پہنچی۔

اس نے خاموشی سے چائے پیے ہوئے لمحے کے لیے سوچا کہ..... کیا وہ خوب لگے
عقرب کو جتنا؟ کاش ایہ خواہ حقیقت بن جائے۔ رات کے تنہائی ہے اس کے بال باپ
ہیں۔ وہ عقرب کے چڑے سے بچنے اور مضبوطی سے پرانے سر رکھ دے۔ لیکن فطری شرم مانا
ایک عورت کی بیٹی تو کی نہیں کر سکتی تھی۔

”یہ کوئی ڈر ہے مبینہ پہلے کی بات ہے۔“ ناجیہ نے چائے پیے ہوئے عقرب کے

لی۔ ”خاندان کے کچھ لوگوں نے جادو ٹوٹے اور عثمانی علم کے چکر لگائے تین چار ماہ سے
میں تھے کیوں کہ بابا نے میرا وہاں رشید ملے کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ وہ مجھ سے
ن کی وجہ سے ہی نہیں ملاٹ کے لیے بھیج کر رہا چاہتے تھے۔ ایک شادی کی تقریب میں
میرا بیٹا تو مجھ پر رشید بھی ہو گیا۔ وہ یوں تو مجھے دو ایک بار برسوں پہلے دیکھ چکا تھا۔ اس روز
میرا پر شادی میں تیار ہو کر لگ گیا۔ میری کہانی خریف سن وار بہن نے مجھ سے کہا کہ..... میری
بہن رنگ جانے کیوں اس وقت پوری منتقل میں تھیں ایک ہی جین لڑکی نہیں ہے تم
بالدہ ہی ہو۔ اس کی غلطی کی بات۔ میں اپنی خریف سن کر خوش نہیں ہوئی لیکن میں
اپنا کہ میں پوری عقل کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی ہوں کسی کی نہ تھی۔ رشید کی نظر پھر بڑھ گئی
تھی۔ اس شادی کے دوسرے دن رشید کی ماں اور باپ اپنے بیٹے کے لیے میرا رشید
لے آئے تو میرے گھر والوں نے صاف انکار کر دیا اور ان سے صاف صاف بھی کہہ دیا کہ
اپنے جو پیشہ اختیار کیا ہو وہ قائل عزت نہیں ہے۔ اس کے علاوہ وہ بہت نام نہان بھی
ت۔ سارے لوگ اس کے ہاتھوں سناٹے ہوئے ہیں۔ اسے یہ پیشہ زیب کی نہیں دیتا
نہ کہ وہ خلت نامش ہو کر بیٹے گئے۔ ساتھ ساتھ یہ دھمکی بھی دے گئے کہ انہوں نے

میں کیا ہے وہ اس کا بدلہ ضرور لیں گے۔
اپنے دن کے بعد ماں اور بابا ایک دور کے رشید دار کے ہاں عیادت کے لیے گئے ہوئے
تھے۔ اپنی بھی۔ میں نہا کر نکلی تھی اور بالوں کو خشک کر کے بعد کچھ کر رہی تھی کہ باہر کے
ہاں۔ اب وہ اپنی وقت میری ایک کھلی عمارت جو اس کھلے میں رہتی تھی مجھ سے ملنے کے لیے
آئی۔ اس کا دروازہ کھلا۔ دروازے پر رشید کو دیکھ کر میرا سبز ہک سے ہو کر رہ گیا۔ میں
تھی۔ ماں اور باپ باہر نہیں ہیں۔ میں اپنی ہوں پھر بھی وہ دن دنا تھا کہ اسے میں داخل
تھی۔ کہ اندر دیکھ کر کھدوچ خائف اور سراسیمہ ہو گئی۔ کیوں کہ اس کے ہاتھوں پر استہزائی
تھی۔ انہوں میں شیطیت تابھ رہی تھی۔ اس کے چہرے سے دل کا میلنا جی صاف ظاہر
تھی۔ میں مجھے اکیلے پا کر اور دیکھ کر بہت خوش ہو گیا تھا۔ رشید کے بارے میں خاندان کی
تھی۔ بہت سن چکی تھی اس نے دلوں کیوں اور دو شادی شدہ عورتوں کی بے رحمی کی ہوئی
تھی۔ علاوہ وہ عورتیں ان کے پاس تحویہ کنڈول اور جادو ٹوٹے اور باپ مجھ کے غلام اور
تھی۔ جانی تھیں وہ ان کی ضروریوں سے فائدہ اٹھا کر ان کی عزت سے کھلتا تھا۔ بے

تھی۔ قاتلوں میں پھر بھی اس کے شکنا کے پراقتن ہیں جانی تھیں اور فریب کھاتی تھیں۔
تھی۔ انہیں انسان نہیں۔ اس کی نہیں بلکہ زہریلے سانپ کی طرح لگا جو تھیں ڈس لینا
تھی۔ صرف اس کے سامنے بٹھو دوئے کے لیے بلکہ مل کر نہ کر تے ہیں تھے بھی اس
تھی۔ ان دنوں ان دنوں یا ہو گیا تھا۔ وہ مجھے اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے ایک جینز یا کج گوشت
تھی۔ اس کی طرف لگی تاکہ دوپٹا اٹھا لائے اور کوئی ایسی چیز جس سے اپنا دفاع

ہر تو کا اس نے مجھے اپنے بازوؤں کی گرفت سے آزاد کر دیا۔ میں نے اس کے سینے پر دونوں ہری قوت سے دھکا دیا تو وہ لوٹھڑا ہوا دو پوارے جا گھرا۔ میں فوراً ہی باورچی خانے کی میں نے بڑی کانٹے کی پھری اٹھائی۔ کمرے میں آئی تو وہ غصے سے کاپر ہاتھ پھر اس اپنی موچوں پر تڑاؤ دے رہی تھی۔ ”تم میرے استاد کی میری جان! میں تجھ سے ہر دلی کر کے رہوں گا۔ اگر شادی نہ کر سکا تو مجھے ایک دن پھول کی طرح گل دولں گا۔“ میرا دہری نہیں ہے۔ تم سب کی زندگی حرام کروں گا۔“

میں اسے چاٹو مارنے کے لیے بڑی دھڑکھڑا کر گھر سے نکل گیا۔ میں نے ایک کردار وہ بند کر کے اسے اس کمرے پر چڑھ کر پھوٹ پھوٹ کر روئے گی۔ میری عزت لٹنے سے ہال ہال بچا میں نے فوراً ہی کر تہہ لیا۔ کیوں کہ وہ گل کا تھا اور پھٹ چکا تھا۔ میرا بدن جگہ سے تھا۔ میں ایک طرح سے بے لباس ہی ہو گئی تھی۔ پھر میں نے کر تہہ بدلنے کے بعد گردن اور بال الال نشان صاف کئے۔ کرم اور پوڈر سے چھپا دیا۔

پہلے کی بات ہے کہ میں اپنے کمرے میں رہتی تھی کہ چاکا بیدار ہو گئی۔ میں نے ادا میرے ساتھ میری کھلی اور ہم جماعت صبحی صبحی ہوئی ہے۔ اس کا لباس پرانا مناسب سا تھا۔ کچھ ایک دم سے اس طرح اچھل پڑی جس طرح کزنٹ لگنے سے کوئی اچھل جاتا ہے۔ ”اے! میں تیرا ان گلی کہ کب اور کس وقت آئی مجھے اچھی طرح سے یاد تھا کہ رات میں اگلی لکڑی لکڑی آئے اور ساتھ سونے کا سواں ہی پیدا نہیں ہوا تھا۔ اور پھر یہ کوالنڈری میں اپنے لکڑی لکڑی رہتی ہے کوئی دو برس سے میں نے اس کی شکل صورت نہیں دیکھی تھی۔ میرا کہ اس نے تعلیم کو خیر باد کہا دیا تھا اور پھر اس وقت وہ جس حالت میں کوئی جوان اور بہن، لکڑی تھی۔ میں نے حیرت سے کہا۔ ”صحبہ! تم رات کب آئیں۔۔۔؟“ اور پھر تم اس میں کیوں رہتی ہو۔۔۔؟“

میں نے اسے تو سمجھ سکی تھی۔ ”میں نے جواب دیا۔ تو میرے بھائی جان مجھے دو دن کے لیے میں چوں کہ ساتھ میں کچھ نہیں لائی گئی بہت ہے اس لیے میں اس حالت میں

میں تمہیں اپنا ایک جوڑا نکال کر دیتی ہوں۔ تم نے جو جوڑا اتارا وہ کہاں سے دکھائی دے گی جوڑے کی ضرورت نہیں تم لٹی رہو اور مجھ سے پیار بھری باتیں کرتی رہو۔“

میں نے کہا۔ ”ماں نے تمہیں اس حالت میں دیکھ لیا تو کیا خیال کریں گی اور پھر اس وقت گہری نیند سو رہی ہیں رات کے بارہ بجے ہیں مجھے کوئی شرم نہیں آ رہی

کر سکوں اور اس زہریلے سانپ کو پھانگ دوں۔ اس نے میرا دستہ روک لیا اور کہا۔ ”تم اس میری نظروں کے سامنے کھڑی رہو۔ اندر کیوں جا رہی ہو۔۔۔؟ مجھے تم سے کچھ باتیں کرنا ہیں نے کہا۔“ مجھے اندر جا کر دو پلاؤں دو۔۔۔ مجھے شرم آ رہی ہے میں ایک نوجوان میرے راستے سے ہٹ جاؤ۔“ میری بات سن کر وہ مفتی خیر انداز سے مکر لیا۔ ”اس وقت کے قیامت ڈھار ہی ہو۔۔۔ مجھ سے کسی شرم اور کیا پادہ۔۔۔؟ تمہیں نہ صرف میرے سامنے بلکہ بے لباس بھی رہنا ہوتا۔ شادی کے بعد۔۔۔“

اس کے بے ہودہ جملے نے میرے تن پران میں آگ لگا دی۔ نفرت اور غصے سے میں ابول پٹے لگا۔ مجھے اندازہ نہ تھا کہ یہ کہیں اس قدر قلیل اور گھٹیا قسم کا شخص ہے۔ تجا نے اس ہوا۔ میں نے تیز دندنہ بچے میں کہا۔ ”تمہاری بہن کی جو شادی ہوئی ہے کیا وہ بھی شادی سرال میں بے لباس رہتی ہے۔۔۔؟“

وہ بے غیرت میری بات سن کر ہنسنے لگا۔ ”میری بہن کی بات چھوڑو۔ تم اپنی بات کہ میں بھی قیامت لگ رہی ہو۔ بے لباس ہی لگ رہی ہو۔ تمہیں دیکھ کر کیا لگ رہا ہے تمہیں اندازہ سے تراشا کیا ہے۔“

”شید صاحب! تم اس وقت چلے جاؤ۔ گھر پر کوئی نہیں ہے۔ کوئی آ گیا کسی نہ بدنامی ہوگی۔“

”چلا جاتا ہوں۔ چلا جاتا ہوں۔ زرا دل اور نظر وہی کی پاس تو بچھو۔۔۔ تمہارا سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں تم سے یہ پوچھنے کے لیے آیا ہوں کہ تمہارا دل مجھے تمہارا رشہ دینے کے لیے لٹا کر کر دیا؟“

”میں کیا جانوں۔“ یہ بات تم میرے ماں باپ سے پوچھو۔ اس کی وجہ شاید تمہارا بھی بتا دی گئی تھی۔“

”اپنے ماں باپ کو مار دو گئی۔ یہ بتاؤ کہ تمہارا کیا ارادہ ہے؟ کیا تم مجھ سے اپنے لیے تیار ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”میں اپنے ماں باپ کے بارے میں اس قسم کی کوئی بات سنا نہیں چاہتی ہوں۔“

بھرے لہجے میں کہا۔ ”میرے ماں باپ کا فیصلہ میرا ہے۔ میں ان کی مرضی کے خلاف کچھ اٹھانے کی اور نہ تم سے شادی کروں گی۔“

”لاؤں گے بھوت باتوں سے نہیں بسترے ہیں۔ تم اس وقت رات رات پر آؤ گی ہر فتح کر لوں۔“ وہ مجھ سے ہر کر بولا۔ اگلے لمحے اس نے بجلی کی سرعت سے ایک کرکے لگائی کر کے لگا اس افتاد کے لیے تیار نہ تھی۔ وہ ایک تو دروازہ تھا اور پھر میرا تھا تو اتنا۔ میں بے بس ہوئے گی تو وہ مجھے بے لباس کرنے لگا۔ مجھے ایک لچل گیا۔ میں بے پراسے ناخن گاڑ دئے اور اس کے چہرے پر خراشیں ڈال دیں۔ وہ اور مشتعل ہو گیا پھر شادی

ہاتھ خیر عافیت سے گزر گئیں۔ پھر وہ روح نہیں آئی۔ تیسرے دن رات بارہ بجے میں نیند آئی۔ کیوں اور کس لیے بیدار ہوئی اس کی وجہ کچھ نہیں آئی۔ میں عموماً رات گہری نیند سونے کے پہلے بیدار ہوتی ہوں۔ جاگے سخت تھک گری کیوں نہ ہو کیوں نہ چلی گئی ہو۔ جوانی کی لہری ہوتی ہے۔ میں نے سونے کی کوشش کی لیکن نیند آنکھوں سے جیسے روکھ گئی۔ کچھ دیر تک اٹھ بیٹھ رہی۔ پھر سخت پیاس لگی۔ میں تھکن میں جا کر میٹھے کا پانی پی کر کرے میں آئی۔ کمرے کے باہر مل رہا تھا۔ میں تھوڑے پوسٹوں کے لیے دروازہ ہونے کی ایک فٹ اچھل پڑی۔ کھڑکی کے آگے ایک سفید سا دھواں نمودار ہوا۔ پھر وہ آہستہ ایک دائرے میں بلند ہو گیا۔ ایک چھوٹا تک بلند ہو کر گر گیا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ ایک انسانی شکل میں تبدیل ہو گیا۔ پھر میرے سامنے ایک ایسا آدمی نمودار ہوا۔ پھر میں کھڑکی کے آگے ہوا اور مسکرا رہا تھا جو میں نے زندگی میں نہیں دیکھا۔ وہ دھکے کھاتوں کی طرح لپکا رہا تھا اس میں کچھ ایسا تھا کہ میں اپنی جگہ ساکت و جامد ہو گئی۔ وہ آپ جیسا تھا۔ میں نے دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہو گئی۔ اس کی وجاہت کی علم نے میرے وجود کو اسیر کر دیا تھا۔ ایک ملک، کچھ جہاد کی، پھر میرے دل کی دھڑکنیں بگڑنے اور شور مچانے لگیں۔ پورے جسم اور دل کی تیز ہو گئی تھی۔ ایسا لگا جیسے میرے خوابوں کا شہزادہ ہو میرا رمان ہو۔

وہ مسکراتا ہوا میرے پاس آیا۔ اس نے میری طرف اپنا ہاتھ بڑھایا۔ میں نے اپنا ہاتھ اس کی اٹھایا۔ اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ پھر اس نے مجھے بستر سے اٹھالیا اور فرش پر کھڑا کیا۔ اس کی اپنی طرح بہت خوبصورت اور کمرزدہ کی تھیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے مقابل کھڑے ہوئے۔ اس کے قرب سے دھک اٹھا تھا۔

میں نے مجھے اپنے بازوؤں کی گرفت میں لے لیا تو میں نے کوئی تعرض نہیں کیا۔ پھر اس نے میری شہزادہ جیسا ہونے عبت میرے لیے کہا۔ ”میری جان ناچو!“ مجھے تم سے محبت ہوگی۔

”اے میری میری محبت قبول ہے۔“

”اے میرے شہزادے!۔ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ تم میری زندگی ہو۔ میرا خواب بن جاؤ۔“

اس وقت ایک بات محسوس کی کہ میری زبان نے جو کلمات ادا کیے وہ کسی دایہ طاقت نے ادا کیے۔ پھر اس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تم مجھ سے شادی کرنا پسند کرتی ہو؟“

”اے!۔ کیوں نہیں۔“ تم سے ضرور شادی کروں گی۔“

”اے!۔ کوئی اور بول رہا ہے۔“ چلتی ہو۔۔۔ میں نہیں ہوں۔ اس نے میرے ہاتھوں کو سہلاتے ہوئے کہا۔

”اے!۔ میں تم کو پوچھا۔“

”اے!۔ میں تمہارا نام نہیں جانتی ہوں۔ لیکن اتنا جانتی ہوں کہ تم میری محبت ہو۔ میرے

ہے مجھے اچھا لگ رہا ہے۔ تم تو میری محبوبہ ہو۔ میری ہیروئن اور دوست ہو۔ اسکول کی پیاری ٹیکلی ہو۔ ہوتا؟“

اتنا کہ کمر صبح سے مجھے اپنی آغوش میں لے لیا اور میرے چہرے پر ہنسی کی لہریں اور ہوا شروع کر دی تھی۔ اس کی ہر حرکت بڑی ناگوار و مضروب سی لگی۔ میں اس قسم کی لڑائی نہیں کرتی۔ اس قماش کی تھی۔ وہ بڑی پیاری اور نیک سیرت تھی بااخلاق اور سچ وقت گزارتی تھی۔ اس کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ میں اس کے بازوؤں کی گرفت میں کسمپانی اور محنت کر رہی تھی۔ اس کی سفید سرسری ہاتھیں نواؤں کی طرح سخت لگیں۔ وہ بڑی چٹائی اور دھنسی تھی۔ بری طرح ہنک رہی تھی جب میں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا تو جیسے میری مٹھی میں ایک باب اس کا چہرہ ایک گورت کا اور سینہ کا ٹکڑا رہا تھا وہ کمر پر لپکا ہوا اور سر کا چہرہ تھا ایک چہرہ۔ میں نے ایک چیخ ماری اور میرا ہجر اپنے لیے نہیں لیا۔ پھر میں بے ہوش ہو گئی۔

جب میں ہوش میں آئی تو اس وقت رات کے دو بج رہے تھے میرے بستر پر مال بٹیکو اور بابا کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے چہروں سے فکر مندی اور توجہ کش ظاہر تھی مجھے ہوش نہ میرے لیے کھاس میں خوشنما پانی لے آئے پانی مجھے اس وقت بہت اچھا لگا میرے حواس پر ہو گئے۔ پھر مجھے سارے واقعہ یاد آ گیا۔ مال نے مجھ سے پوچھا کہ کیا ہوا تھا۔ تم نے چیخ مٹی۔؟ کہیں تو نے کوئی ڈراما خواب نہ دیکھا۔؟

پہلے تو میں نے سوچا کہ مال باب سے کہہ دوں کہ مال میں نے ڈراما خواب دیکھا خیال آیا کہ کھر والوں سے کوئی بات چھپانا نہیں چاہئے کیونکہ یہ دھوکا ہے کہ میں کھانے واقعات نہیں آ رہے ہیں۔ پھر اس قسم کی آوازیں اس کی اور مجھے سنائی دیتے ہیں۔ مال تو کچھ کی تفتیش دکھائی دے رہی تھی۔ باور میں خانے میں برقعوں نے گرنے کے واقعات بھی پیش اس کے علاوہ کچھ چیزیں جو کھروں میں ہیں وہ کچھ اور کھر سے باہر نہیں گئی ہیں پانی کی گھبراہٹ بھی برسرِ اطرار پانی کی تھیں۔ دودھ کے برتن میں دودھ کی جگہ خون بھرا ہوا تھا۔ دوا کی چائے بھی خون بن گئی تھی۔ سالن میں انسانی ہڈیاں تیری دکھائی دیں تھیں۔ پلاؤں میں مٹی اور پتھر ایسے ایسے تھے۔ بہت سارے واقعات پیش آچکے تھے جنہوں نے جینا حرام کر دیا تھا۔ واقعے کو علم ملنا ضروری تھا۔

میں نے مال اور بابا کو صرف بتایا کہ ایک روح میری پہیلی کے روپ میں آئی تھی اصل روپ میں آئی تو اس کا چہرہ ایک مرد کا ہو گیا۔ میں نے اسے دیکھ کر چیخ ماری اور خوف آج بے ہوش ہو گئی۔ اگر میں انھیں بتاتی کہ اس روح نے پہیلی کے روپ میں مجھ سے دست دراز کیا ان کے لیے پریشانی کا سبب بنا۔ اور پھر مجھ میں ایک پہیلی ہونے کے ساتھ کہ اس نے میری روح نے پہیلی کے روپ میں میرے ساتھ کسی بے ہودہ اور ناشائستہ قسم کی حرکتیں کی تھیں مال احتجاجی لذت میں ڈوب کر اپنی عزت سے محروم ہو جاؤں۔

حضرت آپ کو سارے واقعات سنا دیے ایک شخص دوست سمجھ کر..... محسن سمجھ کر.....
 ہیں کہ ایک لڑکی ہونے کے ناتے آپ سے بیان نہیں کرنے تھے۔
 شرم اور بے حیا خیال نہ کریں۔ میں نے مجبوراً اور پریشان ہو کر آپ کے کہنے پر
 اس مشکل میں ہماری مدد کر لیں۔ باقی دوسرے واقعات آپ کے علم

”ای باتیں سن کر دل میں اسے مخاطب کیا..... کیا آپ میری زندگی کے ہم سفر نہیں
 بنیں گے؟ بہت اچھی لڑکی سمجھتے ہیں۔ اس کے دل کو ایک عجیب سے صدمے کا احساس

بستر پر دروازہ ہونے کے فوری دیر کے بعد مجھے نیند نے ویراج لایا جاگ کھڑا ہوا میری آنکھ کھلی گئی۔ کمرے میں بلکا نیندا بلب چل رہا تھا اور اس کی ٹینکوں روشنی قدرے کم کی ہر چیز واضح اور صاف دکھائی دے رہی تھی۔ مجھے ایسا محسوس ہوا کہ کمرے میں میرا موجود ہے۔ میں نے آنکھیں پھار پھار کر دیکھ کر سے چاروں طرف دیکھا۔ کوئی دمکھا نے اسے اپنا دہرہ سجھا۔ اگر وہ جھپٹا آتا ہوتا تو ظاہر ہو جاتا۔ پھر میں نے چٹک پر کسی کی۔ کوئی آکر بیٹھ گیا تھا۔ میں نے جلدی سے دو پانچا گھر کمرے سے اتر جاتا تو مجھے دھوا کر جبر وادی سے بستر پر لٹا اور پھر وہ ہاتھ دوست دروازی کرنے لگے۔ میں نے میرے برابر لیٹ گیا ہے۔ میں اس کا محسوس نہیں کر رہی تھی۔ اگر وہ مجھے نظر نہیں آتا۔ طرف سے نادیدہ ہستی کی دست درازیاں جاری تھیں۔ میری حاضرت کی کام نہیں آتا۔ پھر سے میرے پورے جسم پر تیزی اور بے رحمی سے حرکت کر رہے تھے۔ میں نے کہا۔ تجھے نیند لگتی ہے۔ لیکن وہ خود کو اس کے گرد و آس پاس کے ہر شے کی طرف سے بے رحمی سے چٹکی لگتی۔ لیکن دروازہ خود بند ہو گیا۔ اچانک پھر کسی نے مجھے اپنی آغوش میں پکڑ لیا اور ایک جھکا ہوا ناک سے کھرا۔ پھر وہ مضبوط بازوؤں نے مجھے فرش سے اٹھا کر چٹک دیا۔ داجھے میں کوئی ملاسلک کی گڑباہوں۔ میں نے چٹنا چٹنا کھیر میری جھج جھج میں ہی۔

ہوا۔ پھر اس نے عترب بے پوجھا۔ ”آپ کے خیال میں وہ کون نادیہ ہستی ہے؟“
 ”وہ نادیہ ہستی رشید ہی ہے۔“ عترب نے کہا۔ ”لیکن وہ ایک بدروح کی مدد
 کا بلاتا ہے۔ رشید کی مدد کے لیے بھیجا۔ اس بدروح اور اپنے جادو کے علم سے وہ
 گیا۔ لیکن اب وہ مجھ سے لگا۔ اب وہ کسی بدروح کو بھیجے گا۔ شاید وہ بدروح بھی اس کی
 آپ کو پریشان کرتی رہی ہے چونکہ آپ نے خدا کو یاد کیا۔ اس لیے آپ کی عزت و
 بدروح آپ کا بال تک بچا نہیں کر سکی۔ آپ فکر مند اور پریشان نہ ہوں۔ آپ مجھے
 مضرباً بابتسما ہوتا ہوں۔ اس کا ذہن بھی..... بہت مضبوط ہو۔ اس کی بول چال بھی کھر میں
 ”جی ہاں۔“ اب یہ نہیں تین چار بولیں ہوں گی۔“ ناجیہ نے کہا۔ ”ابھی چاہے کہ
 ”جی ہاں..... ابھی اور اسی وقت۔“ وہ بول بہت کام دے گی۔“ عترب نے کہا
 تھوڑی دیر کے بعد ناچیا سنسورم سے ایک چلا ملک کی مضبوط اور درمیانہ سائز کو
 عترب نے بڑی ناچوگی طرح سے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ پھر اس نے مطمئن ہو کر کہا:
 ہے تم سے ایک درخواست ہے۔“
 ”آپ مجھے شہدہ کیوں کر رہے ہیں؟ آپ حکم دیجئے۔“ ناجیہ نے کہا۔
 ”جائے بہت اچھی تھی۔“ عترب نے کہا۔ ”آپ کی چاہے مجھے آپ کی یاد دل
 نہیں ہو سکتا کہ آپ ایک بچہ اور پلا دیں۔ مجھے اس وقت چاہئے کہ بڑی طلب
 ناجیہ باور چھا خانے میں آگئی۔ اس نے سلی چو لیے پر چڑھاتے ہوئے سوچا
 مجلس اور ہمدردی سے۔ جوان بھی ہے لیکن وہ اس کے سن و شباب سے متاثر
 ہے۔ جب کہ اس کا حسن و جمال بے مثل ہے۔ رات کی تنہائی اور تنہائی میں اس نے
 اسے سلی نظروں سے نہیں دیکھا۔ سر جھکا کر خاموشی سے اس کی کہانی سن رہا۔ لیکن
 زخم دے کر جانے لگا۔ گایا وہ بھی بھر گئے گا۔

رشید جب کہ کم دین کے ہاں سے اپنے ٹھہرے پر پہنچا تو سخت حیران و پریشان تھا۔
 طرح اس کے سناپ کا شہر نشتر کیا تھا۔ اسے یقین نہیں آیا تھا اور اب اس وقت
 سناپ پر عمل کر کے اس لیے لے گیا تھا کہ گھر میں ان لوگوں کی نظریں بچا کر چھوڑ دے
 کے ماں باپ کو ڈس لے۔ ماں باپ کی موت کے بعد اس کا راستہ صاف ہو جائے گا
 کے بھائی پر ایسا عمل کرے گا کہ وہ دونوں اس کے مطیع بن جائیں گے۔ اس کے اشار
 گئے۔ ناجیہ اور پلاٹ اسے لے جانے کا مجرورہ عیش کرے گا۔
 یہ عترب کون ہے؟ کہاں سے آ گیا.....؟ یہ شخص واقعی بچھو ہے۔ اس میں
 وجود پر جو ڈک مارا اس کی عقل و ادھی تک محسوس کرنا تھا لیکن یہ عترب کوئی عامل
 بالکل جوان ہے کوئی سال ہوتا تو بھی اس کے سناپ سے بچ نہیں سکتا تھا۔ زنا سناپ
 والا شخص ہی کر سکتا تھا۔ کیا عترب بھی کالی جادو کا ماہر ہے؟ وہ ہر قسم کے علوم جانتا ہے۔

را سے اچانک یاد آ کر کم دین اور اللہ وسائی نے اس سے کہا تھا کہ چڑیل کی تھی۔ عترب
 اس کی زبان گھری سے نکال کر پیچک دی بلکہ اس کے دانت بھی توڑ دیے اور اس کے جسم کی
 لائی۔ یہ کیسے ممکن ہے؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کیونکہ اس نے جس چڑیل کو ناجیہ کا خون پینے
 تھا۔ وہ بہت خطرناک تھی۔ کالی مانا کی خاص چڑیلوں میں سے تھی۔ اس پر آج تک کوئی
 ہمارا تو کابو نہ پاسکا تھا۔ وہ انسان کے جسم کا خون پینے بھی تو اس کے جسم میں ایک ہوند بھری تھی
 تھی۔ اس قدر طاقت و قوت کی بیک وقت تیس مردوں سے مقابلہ کر سکتی تھی۔ لیکن کم دین
 نے اس سے جھوٹ تو نہیں بولا؟ اس نے ناجیہ کا تھوڑا سا خون پینے کے لیے اسے بیٹھا تھا
 اور چڑیل کو بھی ساتھ رکھا تھا تاکہ وہ اللہ وسائی اور کم دین کا بھی خون پی لے۔ لیکن وہ ان
 ہاں شہر دور گیا۔ کیونکہ وہاں لوگ ٹھیک ڈھاک تھے۔ بڑے سکون و اطمینان سے بیٹھے
 تھے اور پھر اس نے ایک اور بات جو ناجیہ کے بشر سے اور اس کی آنکھوں سے محسوس کی
 کہ عترب سے وہیت کرتی ہے۔ وہ واقعی بہت خوبصورت ہے۔ اس قدر خوبصورت اور دلچسپ
 اس پر اپنا دل وار کسکتی ہے۔ اس کی بھوگی میں کر سکتی ہے۔ لیکن وہ کسی قیت پر ناجیہ کو
 نے نہیں دے گا۔ وہ عترب کو موت کی ٹینڈر سلاوے گا۔ یہ عترب شاید ناجیہ اور پلاٹ کی
 لیا ہے۔ اب اس کے لیے یہ بہت ضروری ہو گیا ہے کہ عترب کو اس دینا سے رخصت
 اس کام میں اسے مدد نہیں کرنی چاہیے۔

ا۔ لہنا کہہ اعدتہ بند کیا۔ پھر وہ آنکھیں بند کر کے مقرر چڑھنے لگا۔ وہ کالی مانا سے مخاطب
 ا۔ کہ اندر فرش سے ایک حوالا سا تھا۔ پھر اس نے ایک بیوت کی شکل اختیار کر لی۔ پھر اس
 کالی مانا نے بیٹھا ہے۔“

ا۔ مجھے وہ سب باتیں سنا سکے جو میں تم سے جانا چاہوں گا؟“ رشید نے پوچھا۔
 ا۔ وہ۔ یہ کچھ سنا سکتا ہوں جس کے لیے تم نے کالی مانا سے کہا۔ اس نے جواب
 ا۔ انا کا تابع اور ان سے بہت قریب ہوں۔ میں انتہائی طاقت ور اور خطرناک بھی ہوں کالی
 مانا نے کالی چڑیل کے بارے میں بھی سنا تھا..... رشید نے کہا۔

ا۔ چڑیل کی قدر خطرناک ہے یہ تم جانتے ہو۔ تم اس سے بہت سارے کام لیتے رہے
 ا۔ مانے کالی چڑیل کچھ نہیں ہے۔ وہ میری بیوی ہے۔ ہم دونوں یک جان دو قالب

ا۔ کم دین کے گھر میں کالی چڑیل کا عترب نامی شخص نے شہر نشتر کر دیا ہے۔“
 ا۔ مانا نے اس کی آواز میں نفرت اور غصہ بھر گیا۔ ”اس عترب سے میری کالی چڑیل
 ا۔ لہا کیا۔ میں بھی اس کے ساتھ بھی سلوک کروں گا۔ میں اس کیسے کو بختوں کا

ایک مسافر آدمی ہوں۔ مجھے آگے جانا ہے میں یہاں رک کر کیا کروں؟“ عقرب نے کہا۔
 ”یہ چاہتی ہوں کہ آپ کی خدمت کروں۔ ہم آپ کے احسانات ادا تو نہیں کئے لیکن
 ملتے ہیں۔“

”تم اس کی نہیں ہماری کرو۔“ آجاک کہہ کرے میں ایک زوردار دیکھ دو اور ڈانٹو گئی۔
 یہ حرکت اور بیوقوفی آواز سن کر ایک دم سے گھبرا گئی۔ وہ بے اختیار عقرب کے سینے سے

اٹھ کر تھماری خدمت بھی کی جائے گی۔ ایسی خدمت کی جائے گی کہ تم بھی اسے بھلا نہ سکو
 نے مگر یہ سچے ہیں کہا۔ ”یہ بے چاری ہر کسی کی خدمت کرنے کے لیے ہی پیدا ہوئی ہے۔“
 اس وقت تھماری خدمت کر رہی ہے۔ دیکھو تمہارے سینے سے کیسے لگی کڑی ہے
 اواز نہ غصے سے کہا۔ عقرب نے ناچہ کو اپنے سینے سے الگ کیا۔ پھر پوچھا۔ ”تم کون
 تھماری کیا خدمت کرے؟“

ایکالا بھوت ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں یہ چاہتا ہوں کہ ناچہ میری ہر بات مانے۔
 یہ بھی ہر بات مان لے۔ اس سے شادی کر لے۔ اس میں ناچہ کی بھی بھلائی ہے۔“
 بھوت تمہارے سامنے کیوں نہیں آ رہے ہو۔ یہ لڑکیوں کی طرح کیوں شرما رہے ہو؟“ عقرب
 نے کہا۔
 اس لیے سامنے نہیں آیا کہ کہیں تمہاری گھٹھی نہ بند جائے اور تم کھٹکھا جاؤ۔“ اس نے

کہا۔
 ”نہیں ہوگا۔“ میں یہ دیکھتا چاہتا ہوں کہ تم کتنے کالے ہو اور کس قدر خوبصورت
 ہو گا۔

بہنوٹس سے کالا اور کثیف سادھوا بلند ہوا۔ چند تھیلوں کے بعد ایک چوہلا خیر ہوا۔ وہ
 بہنوٹس میں تبدیل ہو گیا۔ ایک انتہائی بھیاں ایک اور سرورہ شکل کا بھوت سامنے کھڑا ہوا۔

”کی جان لینے اور کالی چڑیل کا بدلہ لینے آئے ہو نا؟“ عقرب نے اس پر نظریں مرکوز
 کی۔

”اس نے حیران ہو کر سر ہلایا۔“ یہ بات تم کیسے جانتے ہو؟“ تمہیں کس نے بتایا؟“
 ”یہ سب کچھ معلوم کرنا کچھ مشکل نہیں ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”تمہیں اپنی آزادی

پہنچا۔“
 ”اگرچہ پورا جادو کا لیکن ایسے نہیں۔“ وہ عقارت آمیز انداز سے کہنے لگا۔ ”میں اپنے دل

کا پورا بے کر کے جاؤں گا۔ پہلے تو تمہارا سارا خون پی کر تمہیں موت کی نیند سلا دوں

”میں نے یہ سنا ہے کہ کالی چڑیل اور اس کی ساتھی چڑیل بھی مل کر عقرب کا مٹا
 عقرب نے نہ صرف کالی چڑیل کی زبان لگدی سے نکال دی بلکہ اس کے دانت بھی توڑ ڈا
 ہڈیاں بھی چور چور کر دیں۔“ شیدے نہ کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بالکل سچ ہے۔ دونوں چڑیلیں اس سے مات کھا کر آگئیں۔
 حالت بہت خراب ہے کیونکہ اب نہ تو اس کی زبان لگ کٹی ہے اور نہ دانت۔۔۔۔۔ اب تو وہ
 مکتی ہے۔“

”عقرب کون شخص ہے جس کا بال تک دونوں چڑیلیں پیکا نہیں کر سکی ہیں؟“ ریشما
 کیا تم بتا سکتے ہو؟“

”اس کے بارے میں میں نہیں جانتا جانتا ہے۔ لیکن مجھے اس کے بارے میں بتا
 بھی ایک جادوگر شخص ہے؟“

”حیرت کی بات ہے کہ کالی ماتا نے اس شخص کو چھوڑ دیا۔ اسے کوئی سبق نہیں سکھایا۔
 تک زندہ ہے۔“

”کالی ماتا نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں اس شخص کو دنیا سے نیست و نابود کر دوں۔۔۔۔۔
 ناک سزا دوں کہ وہ اپرا بن کر رگڑ کر مر جائے۔ اسے پانی تک پینا نصیب نہ ہو۔ کالی ماتا مجھے۔
 میں اس سے کالی چڑیل کا انتقام لیتا۔ اچھا یہ بتاؤ کہ تم نے کالی ماتا سے کس لیے رابطہ کیا۔
 حکم ہے؟ اس نے پوچھا۔“

”میں واصل یہ جانتا چاہتا تھا کہ عقرب نے کیا واقعی کالی چڑیل کو ذرہ بھر نصیب
 جیسا کہ میں نے سنا ہے کیونکہ مجھے اس بات کا یقین نہیں آیا۔ کالی چڑیل کو ماہر شلیات
 کر سکے۔ ایک عام آدمی کیسے کر سکتا ہے اور پھر میں عقرب کو موت کی نیند سلا چاہتا ہوں۔
 صاف ہو۔ اب جبکہ تم عقرب سے انتقام لینے جا رہے ہو تو اب کوئی کام نہیں ہے مجھے بہر
 ہے۔ امید ہے کہ تم کا نہیں لوٹو گے۔“

”میں نے بھی ناکامی کا منہ نہیں دیکھا ہے۔“ اس نے بڑے غرور و تکبر سے کہا۔
 ”نہیں جا رہا ہو بلکہ اپنے پیچھے ساتھیوں کو بھی ساتھ لے جا رہا ہو۔ ہم اس وقت تک
 نہیں لوٹیں گے جب تک عقرب مر نہیں جاتا۔“

”یہ ہوئی نا بات۔۔۔۔۔“ رشید خوش ہو گیا۔ یہ بات کہہ کر تم نے میرا دل خوش کر دیا۔
 جا رہے ہو؟“

”آج کی رات۔۔۔۔۔“ اس نے جواب دیا۔ ”رات کے کسی حصے میں کیونکہ ہمارے،
 موزوں ہوتا ہے۔“

ناچہ اپنے اور عقرب کے لیے چائے بنا کر لے آئی۔ چائے پینے کے بعد ناچہ نے
 سے پوچھا۔ ”کیا آپ واقعی یہاں سے چلے جائیں گے؟“ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کچھ

اے اسے وارننگ بھی دی تھی مگر بھی اس نے آپ کی بات نہیں مانی؟“
اس نے اس بھوت سے اسی لیے کہا تھا کہ وہ ابس چلا جائے۔ لیکن اس نے میری ایک نیندی۔
اور ہاتھ اس کی جھوپڑ سے شتر سے وہ حیران تھا کہ ایک انسان اس قدر نقصان بھی پہنچا
اس کا خیال تھا کہ وہ بڑی آسانی سے ضرور میری بلاتے تھے والدین کی جان لے لے گا۔
اس نے شادی پر بھی آم آ کر لے گا۔ داصل وہ خدا میں گیا تھا۔ وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ زندگی اور
ہاتھ میں ہے۔“عقرب نے کہا۔

رانا بیکار نے والے سے بچانے والا بڑا ہے۔“ناجیہ نے دھنی آواز میں کہا۔
ایران کرم دین اور اللہ وسائی خورد میں کیران اور پریشان سے کرے میں آگئے۔ وہ سمجھ
اٹا لی نا کہاں ان افراد نزل ہوئی ہے۔ ان کے چہرے مترج تھے اور آنکھوں سے خوف تھا کہ رہا
انہوں نے ناجیہ کو کمرے میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ خالی پریشان ان کے سینے دھک سے ہو کر رہ گئے
لے کرے میں ناجیہ کو کچھ سلامت دیکھ کر ان کی جان میں جان آئی۔ انہوں نے دل میں

کہا۔

اے بیٹی! خیریت تو ہے نا.....؟“

اے والی! خیریت ہی ہے۔“ناجیہ فرط خوشی سے بولی۔“عقرب صاحب نے کالا بھوت کو اس
لے دیا ہے۔“اس نے میز پر رکھی ہوئی بوتل کی طرف اشارہ کیا۔
بھوت.....؟“کرم دین کا چہرہ سوالیہ نشان بن گیا۔“پہلے کالی چڑیل آئی تھی اب کالا

بھوت

بھوت اس چڑیل کا انتقام لینے کے لیے آیا تھا۔ ہم سب کو موت کی نیند ملا دینا چاہتا
تھا۔ کالا بھوت کو بوتل میں بند کر دیا ہے تو جبر بہت بڑا مکمل کیا ہے۔“کرم دین نے
کہا۔

بھوت

بھوت بچا تھا آ کر ہاتھوں کے بعض بڑے اور پتھے ہوئے بزرگ جو ماہر عملیات ہوتے تھے۔ وہ
ان میں بند کر دیتے تھے جو فساد اور شہر بے بند ہوتے تھے۔ جنات کو ہر کوئی عامل بوتل
میں بچ کر چھوڑ دیتے تھے۔ لیکن تم نے کیسے اور کیوں کر کہا.....؟“

بوتل میں سے کسی سے سیکھا ہوا ہے۔“عقرب کہنے لگا۔“آپ یہ سب سمجھ جان کر کیا
بڑی خوشی کی ہے کہ ایک بہت ہی خطرناک قسم کا کالا بھوت قابو میں آ گیا۔ اگر وہ
ننگ و ہراساں اور پریشان کر رہتا بلکہ کسی کی موت کا سبب بنی ہو سکتا تھا۔ اب یہ
اب کوئی اور خوف نہیں رہا۔“

بھوت بھوت کی چڑیل کو بھیجنا تھا اس طرح پھر کوئی چڑیل یا بھوت کو بھیج سکتا ہے۔“کرم
دین نے کہا۔

گا۔ پھر ناجیہ کی ماں اور اس کے باپ کا بھی یہی حشر کروں گا۔ کاش ناجیہ کا بھائی موجود ہو
بات نہیں۔ کسی اور دن آ کر میں اس کا خون پی جاؤں گا۔ پھر ناجیہ کے ساتھ زنا دل پہلاؤ
اسے اس صورت میں زندہ چھوڑوں گا کہ ریشہ رے شادی کرنے کی حاجی بھر لے۔“
”تم شہ جلی مت بنو۔“عقرب نے کہا۔“میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں کہ واپس لو۔
میری کسی کے خون کی ایک بوتل پی سکتے ہو اور نہ جان لے سکتے ہو۔ نہ ہی ناجیہ کی عزت پر ہاتھ
ہو..... کالی ماما سے جا کر کہو کہ وہ مجھ سے ملنے کی حماقت نہ کرے۔ زندگی اور موت اس کے
نہیں اور پوچھ لے کے ہاتھ میں ہے۔“

”میں کالی ماما نہیں ہوں جو تم مجھے قابو میں کر لو اور نقصان پہنچاؤ۔ تم مجھے نہیں جانتے
کالا بھوت ہوں۔“

”لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے ہیں۔ تم جو کوئی بھی ہو میرے لیے کوئی فرق
ہے۔ اب چونکہ تمہاری شامت آگئی ہے اس لیے تم اس قدر راز رہے ہو لگتا ہے کہ اب تمہیں
پڑے گا۔“عقرب نے سخت لہجے میں کہا۔

کالا بھوت نے اپنا داہا ہاتھ فضا میں بلند کیا۔ پھر اس نے اپنے ہاتھ سے ایک شعلہ
طرف پھینکا۔ وہ شعلہ فضا میں گیند کی طرح عقرب کی طرف لپکا۔ عقرب کے جسم سے ٹکراتے
پھولوں میں تبدیل ہو گیا۔ فرش پر بہت سارے پھول ٹکڑے کالا بھوت بھونچا سا ہو گیا۔ اب
نہیں آیا۔

عقرب نے کچھ پڑھ کر اس کی طرف پھونکا۔ چند ثانیوں کے بعد وہ کالے دھوئیں کی
کرتا گیا۔ عقرب نے فوراً ہی آگے بڑھ کر میز پر رکھی ہوئی بوتل کی طرف دھنکھولا۔ پھر آ
کھڑا ہوا گیا۔ ناجیہ جبر سے یہ سب سمجھ رہی تھی۔ پھر اس نے دیکھا کہ کالا بھوت چار
دھوئیں میں تبدیل ہو گیا تھا وہ اس بوتل میں داخل ہو رہا ہے۔ یہ جبرہ چپٹا بھی جا رہا تھا۔“نہیں
..... مجھے چھوڑ دو۔ کالی ماما! مجھے بچاؤ۔“مجھے بوتل میں قید کیا جا رہا ہے۔“

جیسے ہی پورا دھواں بوتل میں داخل ہو گیا عقرب نے فوراً ہی اس کا دھنکھول مڑھوٹی
پھر اس نے ناجیہ کو بوتل دکھاتے ہوئے کہا۔“اب یہ کالا بھوت اس بوتل میں بند ہو گیا۔
خطرناک قسم کا تھا۔ یہ بہار ہوتا تو جانتے لے لوگوں کو نقصان پہنچاتا۔ ریشہ اس سے ہر قسم کا کاٹو
”کیا اس بھوت کو ریشہ نہ بھیجتا تھا.....؟“ناجیہ نے تیرہ زور سے پوچھا۔

”ریشہ نہ تھی.....“عقرب نے جواب دیا۔“اصل بات یہ ہے کہ یہ کالا بھوت ان کا
میں سے ایک کا عاشق تھا جو یہاں آئی تھی چونکہ میں نے اس کی جھوپڑ کا حشر کر دیا۔ اس لیے
ناک ہو گیا۔ ریشہ نے کالی ماما سے رابطہ کیا تا کہ مجھ سے انتقام لیا جا سکے۔ لہذا کالی ماما نے
کے پاس بھیج دیا۔ وہ ابنا اور رشید کا بدلہ لینے کے لیے آیا تھا۔ وہ بدلہ لے لیتا۔ خودی شکوہ ہو گیا۔
کے دے دے دے۔“

عقرب انہیں دلا سلا کرے اور صحت برپا کر دے اور دوازے سے باہر نکال گیا۔
عقرب کے جانے کے بعد وہ تینوں خوف کے عالم میں چار پالی پر بیٹھے اور دھڑکڑاہٹ سے دیکھتے رہے۔ اس وقت ایک گہرا سانپ افسانہ پر ظاری تھارات خاصیت بھی لگی۔ تاہم کالا ڈالنے کے بارے میں سوچ رہی تھی اندھیرا گہرا تھا۔ آسمان پر تارے بھی نہیں تھے۔ ان کے سامنے دھڑک رہے تھے۔

کوئی نصف گھنٹہ خیر عافیت سے گزر گیا۔ اب تک نہ تو کوئی بلا نازل ہوئی تھی اور نہ ہی پیش آ رہا تھا۔ وہ تینوں قدرے پرسکون سے ہو گئے تھے۔ پھر چاچا کان کے منہ کے ایک گوشے پر ہلکی سی آواز آئی۔ ان تینوں نے چونک کر اس طرف دیکھا۔ اور مزین شق ہو گئی تھی۔ اس بار چڑیلیں باہر آئیں۔ رات کے اندھیرے میں ان کی شکلیں بہت ہیسا رنگ رہی تھیں۔ وہ غم ان کی طرف دیکھیں تو ان کی حالت غیر ہونے لگی۔ ان کی رنگوں میں لہو جمنا ہونے لگا۔ پھر ان کا خون پر قابو پانے کی کوشش کی۔ پھر انہیں یاد آیا کہ..... عقرب نے ان سے کہا تھا کہ کوئی گویا دائرے کے اندر نہیں آ سکے گی۔ پھر ان کا خوف بلند ہوا۔ وہ ان دونوں چڑیلوں کو دیکھتے گئے کہ یہ کیا کرتی ہیں؟

ان دونوں چڑیلوں میں ایک لمبے قد کی تھی۔ دوسری چھٹی، موٹی اور بھری تھی۔ موٹی چلنے چلنے رک رک کر کہا۔ ”میری بڑی بہن! ہمارے لیے تو منہ میں ہی خاطر تواضع کا ہتھما کیا ہوا۔ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔“ لمبے قد والی بولی۔ ”بہت دنوں سے میں خون پینے کو نہیں ہم کسی پیاسی ہو رہی ہیں۔ پیاس سے کس طرح ترپ رہی ہیں۔ یہ ہم ہی جانتی ہیں۔ میں اور ہم پیاس بجھانے کے بعد پھر سے اور طاقت ور ہو جائیں گی۔ آج ہمارے مزے آ جائیں گے۔ ابو خالص اور صحت مندر کی لگتا ہے۔“

”تم سچی کہتی ہو۔“ موٹی چڑیل بولی۔ ”ہماری اصل غذا انسانی خون ہے۔ جب تک کسی خون نہ پی میں اس وقت تک کسی طلب اور بے چینی سی رہتی ہے۔ لیکن ہم اور ہم کتنے عرصے بات کو محسوس کر رہی ہیں کہ انسانی خون میں وہ مزہ اور لذت اور آتش نہیں رہا ہے۔ اس کی رنگت جا رہی ہے۔ وہ سفید ہوتا جا رہا ہے۔ شاید اسی لیے ہماری اور بھوتوں کی برادری میں فساد اور نفساں اور بے کاری پیدا ہوئی جا رہی ہے۔ کالی باتا بھی یہی کہتی ہے کہ انسانی خون نے نقائص کے بیج کو بویا ہے لہذا اس بات کی کوشش کرنا چاہیے کہ خون کی اچھے اور نیک انسان کاٹ لیں تاکہ انسانی برائیاں پیدا نہ ہوں۔“

”اچھا آؤ تو ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتا ہے۔“ لمبی چڑیل نے کہا۔ ”ظاہر ایک شخص بڑا سیدھا سادہ اور سادہ دکھائی دیتا ہے۔ لیکن اس کے قول و فعل میں بڑا انصاف ہوتا ہے جھوٹ کا زور تو اس میں سرایت کیا ہوا ہے اس لیے ہم بھی بہت جھوٹ بولتے گئے ہیں۔ ایک دوسرے کو دھوکا اور فریب لگے ہیں۔“

”ہی ہی ہو۔“ موٹی چڑیل بولی۔ ”کاش! ہمارے منہ کو انسانی خون نہیں لگتا۔ انسان سے بہتر ہم جانوروں کا خون پیتیں تو زیادہ اچھا ہوتا۔ خراب کیا کریں۔ اب انسانی خون پینے کے آثار اب بھری ہے۔“

ان تینوں شکار ہیں۔ یہ نیک معلوم ہوتے ہیں۔ ان کا خون نہ صرف پاک صاف اور صحت مندی میں ایسی خرابی نہیں ہوگی جس سے ہمارا خون بھی سفید ہو جائے۔ خالص اور سرخ لہو چڑیل بولی۔

”یاد رکھنا۔“ موٹی چڑیل بولی۔ ”اس کالی چڑیل کو یہاں ایک خوبصورت اور جوان شخص کا دل لگا ہوا ہے۔ اس کا دل نہیں رہا ہے۔ نہ تو وہ خون پی سکتی ہے۔ اور گوشت کھا سکتی ہے۔ کالی چڑیل نے اس شخص کو بخوشا نہیں لگا سکتا۔ اس سے بدلہ لینا تو وہ بھی غائب ہو گیا اور اب اس چل رہا ہے۔ ہمیں چاہیے کہ ہم دونوں اس شخص سے متاثرہ ہیں اور اس پر اس طرح دباؤ ہے کہ آپ کو سمجھنا پڑے کہ اس شخص کو دیکھا نہیں دے رہا ہے۔ شاید ہمارے ذرا دور کا کیا ہے یا پھر گھر میں نہیں چھپا ہوگا۔“

جاہل نے ہمیں ایک بات کی تاکید کی کہ اس نو جوان لڑکی کا صرف تھوڑا سا خون پیا۔ وہ اس کے شادی کرنے والا ہے اس نے یہ بھی کہا ہے کہ لڑکی کے ماں باپ اور اس لڑکی اور چڑیل لیا گیا ہے۔ ان کے جسموں میں ایک پوند لہو بھی زہر ہے دیا جائے ان میں سے کسی کی چڑیل بولی۔

ان لوگوں کو دیکھ رہی ہے کہ قدر رکھوں اور اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہیں۔ ”موٹی چڑیل کہنے لگی۔ ”اگر کوئی ذرا خوف نہیں ہے کہ ہم چڑیلیں ہیں اور ان کا خون پینے آ رہی ہیں۔ یہ کتنا بھروسہ ہے۔“

”میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ پیاس سے میرا برا حال ہو رہا ہے۔ صبر نہیں ہو پا رہا۔“

ان تینوں سرکاری اور فوجی نظروں سے دیکھتی ہوئی ان کی طرف بڑھیں۔ دائرے کے اندر سے آتے زور سے آتے ہیں۔ انہیں جھپٹا لیا۔ وہ ایک جھپٹے سے رک کر۔ ”اگر حیرت و خوف سے بچھل گئیں۔“ انہیں جیسے یقین نہیں آیا۔ ان دونوں نے پھر۔ ”اور دائرہ چارہ کرنے کی کوشش کی۔ پھر انہیں کسی نادیہ دہشتی نے اوپر اٹھالیا۔ وہ نہیں۔ پھر کسی نے انہیں فرش پر گیند کی طرح دے مارا۔ وہ چاروں شانے چت۔ ”نیل کر کھڑی ہو گئیں۔ ان کا خوف اور غصے سے برا حال ہو رہا تھا۔ چونکہ ان دونوں۔ ”انہیں اس لیے وہاں نہیں آئیں۔ وہ دائرے کے گرد تیزی سے چکر کاٹنے لگیں کہ۔ ”انہیں نہ تو پھر ایک سر چڑیل اور ان دونوں نے دائرے سے قدم رکھنے کی کوشش کی تو پھر۔ ”ان دونوں کو کرکٹ کی گیند کی طرح مکان سے باہر پھینک دیا۔“

ناجیہ اللہ وسائی اور کرم دین یہ سب کچھ حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ انہیں یہ سب کچھ طرح لگا تھا۔ وہ ششدر تھے کہ نادیہ ہستی نے کسی طرح ان چڑیلوں کا شستر کر لیا انہیں کا آیا تھا۔ دس بارہ منٹ گزر گئے۔ وہ چڑیلیں لوٹ کر نہیں آئیں۔ اب ان تینوں کے دلور بندھی کر کوئی بلا انہیں نقصان نہیں پہنچا سکتی۔

وہ تینوں حیرت اور خوفی سے اس واقعے کے بارے میں باتیں کر رہے تھے کہ اچانک ہی گھڑی باہر سے آ کر محسن میں ان کی چار پائی اور دائرے سے باہر گری۔ گھڑی کے گرنے کا کھل گیا۔ ان تینوں نے جو کچھ دیکھا وہ ناقابل یقین تھا۔ فرش پر ہیرے سے جواہرات اور زیورات کھڑے پڑے تھے۔ اور وہ جگ جگ کر رہے تھے۔ ان زیورات کو دیکھتے ہی اللہ بڑی اس کے منہ میں پانی بھرا آیا۔ وہ چار پائی سے اترنے لگی تو کرم دین نے فوراً ہی پکڑ لیا۔ ”ہوش میں ہو.....؟“ تم کب کہاں جا رہی ہو.....؟“

”میں..... میں یہ زیورات اور ہیرے سے جواہرات اٹھانے جا رہی ہوں۔ دیکھ نہیں رہا۔ خوبصورت اور قیمتی زیورات ہیں۔ ناجیہ بیٹی کی شادی کے کام آئیں گے۔ اتنے خوبصورت جواہرات اور زیورات تو میں نے اپنی زندگی میں کیا خواب میں بھی نہیں دیکھے ہیں۔ میری کیا کرکس قدر پیاری اور حسین لگے گی۔“

”یہ حرام کا مال ہے ای! ناجیہ نے کہا۔“ مجھے نہیں چاہیے یہ ہیرے سے جواہرات اور زیورات۔“ یو غیب کا مال معلوم ہوتا ہے۔“ اللہ وسائی بولی۔ ”اس لیے ہمارے گھر کے محسن مٹا“ ”بے خوف موت! کرم دین کو کھنڈہ آگیا۔“ تم بھول رہی ہو کہ مغرب نے کیا کیا کسی بھی شکل میں آ سکتی ہیں۔ دائرے سے باہر آئے کے لیے لالچ دیں گی۔ ان زیورات فریب اور لالچ دیا جا رہا ہے تم جھکیں نہیں رہی ہو؟“

”کیسا فریب؟“ کیا لالچ.....؟“ اللہ وسائی نے کھرا کر۔ ”اس وقت پہلا نہیں ہے۔ صرف اور صرف خزانہ سارے پڑا ہے۔ میں اس جلدی سے اٹھاتی ہوں۔ پھر جانے کتنے گا۔“

”ای! اگر آپ دائرے سے باہر نکلیں تو پھر اندر نہیں آ سکیں گی۔ آپ نے دیکھا..... کیا شستر ہوا؟“ ناجیہ نے کہا۔ ”دولت بری بلا ہے۔ اللہ نے ہمیں جو کچھ دے رکھا ہے وہ اس سے بڑھ کر ہے۔“

”تم کچھ کہتی ہو بیٹی! ہمیں ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ اس نے ہم کرم دین کے تانیدی لیے میں کہا۔ اللہ وسائی خاموش ہو کر بیٹھ گئی۔ یہ خزانہ سوار کی کے سامنے پڑا لالچا نہا۔ بھردہ خاکدینے ان گھروں میں بدل گیا۔ چنکھوں کے بعد لالچوں سے غائب ہو گیا۔ اب وہاں اس کا کوئی نام و نشان نہیں رہا۔

”دیکھا تم نے.....؟“ کرم دین نے اپنی بیوی سے کہا۔ ”مگر تم جا کر ان زیورات دیکھو

یہ ہیرے سے جواہرات اور زیورات نہ تھے۔ کوئی بلا بھی جو اس شکل میں آئی تھی۔ اللہ نے لیا پایا۔“

لیا نماز پر دست فریب تھا۔“ اللہ وسائی کا کب کر بولی۔ ”واقعی یہ بلا مجھے جلا کر بھسم کر دیتی اب بلا لالچ نہیں کروں گی۔ شکرانے کے نقل ادا کروں گی۔ دس نقیڑوں کو کھانا کھلاؤں گی۔“ خدا زمین حق ہوئی تھی اور جس میں سے دونوں چڑیلیں نکل آئی تھیں اس میں سے ایک کالا لہر آتا تھا۔ وہ بہت ہی مونا تھا۔ اس کی مونا کی درخت کے جتنے بھی تھے۔ ان میں سے ادا ناگ نہیں دیکھا تھا۔ جب وہ پوری طرح باہر آ چکا تو اس کے پیچھے ایک بہت بڑا اڈو ہا لالچ لے پیچھے وہ بارہ زہر لے سانپ بھی نکل آئے۔ وہ سب ان کی طرف بڑھے تو اللہ..... ہو کر کھنک کھنکی اور ناجیہ کے بازوؤں میں جھول گئی۔ ناجیہ اور کرم دین کی حالت یہ..... ہو رہی تھی کہ اڈو ہا ناگ اور سانپ دائرے کے اندر نہیں آ سکتے۔ اڈو ہا دیکھ کر ان کا خون خشک ہونے لگا۔ وہ اپنی نظروں ان کی طرف مرکوز دیکھ رہے تھے کہ وہ کیا کر دیتے وہ دائرے کے قریب ہوتے جا رہے تھے۔ ان کے دل بری طرح دھڑک رہے..... تھے۔ اللہ وسائی کو ہوش آ گیا تھا اور وہ تھر تھر کاہنے لگی تھی۔ ناجیہ خوف کے عالم..... اور اسادے ربی بھی اور اس کا حوصلہ بڑھا رہی تھی۔ اس کے صق میں گر رہیں پڑی جا رہی

ناگ اور سانپ دائرے کے پاس پہنچ کر روک کر انہیں اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے..... لہ لہاتی لہی اور سرخ زبا میں لپٹا پارہی تھیں۔ وہ چہن اٹھانے ہوئے تھے۔ ان تینوں میں..... کی زبان سے نظروں کا ملاسن..... اس سانیوں ناگ اور اڈو سے دائرے میں داخل..... انہیں جیسے کسی نے روک دیا۔ انہوں نے اپنا زور اور طاقت صرف کر دی کہ کسی نہ کسی..... داخل ہو جائیں لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکے۔ چند لمحوں تک وہ کوشش اور جدوجہد کرتے..... ادا کر دیکھتے ہی دیکھتے دائرے کے گرد آگ جل اٹھی۔ بھردہ اس طرح بھڑکنے لگی..... اڈو ہا ناگ اور سانپ واپس اس جگہ کی طرف تیزی سے..... لپکے جس جگہ سے..... ان کے تعاقب میں نکل گئی۔ پھر اس آگ نے اپنی لپٹ میں لیا۔ پھر انہیں اس..... نے میں پالچ منٹ بھی نہیں لگے۔

..... لہ لہاں کا ساس لیا اور ان کی پیچھے جان میں جان آئی۔ یہ تماشا جو بڑا سنسنی خیز اور..... ششدر ہو کر دیکھا تھا۔ اس اڈو سے ناگ اور سانیوں نے تو خون خشک کر دیا..... اس وقت میں آگئے تھے۔ اب وہاں ان کی راہ کے سوا کچھ نہ تھا۔“ سارے سو ذی..... اس کا شستر ہو گئے تھے۔

..... اور دائرہ پہنچ کر نہ جاتے تو نہانے ہم سب کا کیا شستر ہوتا؟“ ناجیہ نے چند

۱) جنہیں..... نہیں۔“

1

دل کی ہوس نے انہیں جوان بنادیا تھا۔

بہت بڑا اور ایک پرنگھوہ تین منزل عمارت میں واقع تھا۔ بڑھ سو کرے اور تین منزل میں لیب، الطراسو، ایکسرے کی آبی اور بہت سارے شے تھے۔ ہر مرض کا علاج کیا گیا کے ڈاکٹر فخرین ہرجن موجود تھے۔ اس کا احاطہ بہت بڑا تھا۔ تین خوبصورت، صاف بات سے ترشے ہوئے ہزہ زار تھے۔ ان میں سے دو ہزہ زاروں پر مریضوں کے اور پریشان تھے۔ شارق اپنی دو جوان بیٹیوں اور اپنے بھائی طارق کے ساتھ ایک رات میں بیٹھا تھا۔ اس کی بیوی شروت ٹیک کی راہ داری میں اپنی بہن اور منہ و اسٹریچر پر لیٹی کر راہ رہی تھی۔ اسے اس لیے ابھی تک داخل نہیں کیا گیا تھا کہ اس کے بارہ روپے حق نہیں کرائے تھے۔ مریض کو اس وقت تک دیکھا نہیں جا تا تھا جب تک رات گرا دی جائے۔ مریض مریضوں نہ رہا ہو۔ پہلے رقم جمع کرنا شرط تھی۔ اس وقت صرف دس تیس تھی۔ اور بھی مریض درد اور تکلیف میں مبتلا تھے۔ ان کے لواحقین بھی رقم کا نہیں ملے۔ تھے۔ اس ناساتھ ٹیک کے ایک کوٹنے میں سک رہی تھی۔

انہما بھائی حازق زور بات بچ کر کم لانے گیا ہوا تھا۔ یہ خاندان اس کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ آواز شارق کے پاس گیا۔ اسے سلام کے کہ اس سے اور اس کے بھائی طارق سے ہاتھ ملایا گیا۔ "میں آپ کے محلے دار کرم دین کا دور کا رشتہ دار ہوں۔ میں ادھر ایک مریض لایا تھا۔ اب اس کا دور کا تھا تو مچا آپ پرنگہ پڑی۔ میں نے آپ کو دو ایک مرتبہ محلے والے لے بیٹھا لیا۔ آپ شارق صاحب اور یہ طارق صاحب ہیں نا؟"

14. اس نے بڑی گرم جوش سے مصافحہ کیا تو معرب نے پوچھا۔ "آپ لوگ یہاں

دو دن سے جناب؟" شارق نے گہری سانس لی۔ "میری بیوی گزشتہ میں دنوں سے ہمارے ہسپتال میں زیر علاج رہی۔ یوں تو اس ہسپتال میں بڑے ماہر فزیشن اور سرجن ہیں۔ لیکن وہ اپنے ٹیکہ پر بلا تے ہیں۔ عربوں کے لیے جو ادویات مفت دینے کے لیے ہمارے ہسپتال نہیں بڑپ کر رہے۔ اس ٹیکہ کا مالک ڈاکٹر اور اس کی بیوی نے ہمارے ٹیکہ کا چارہ دو دنوں میں علاج اور آپریشن ہو جائے گا۔ اب یہاں آئے تو کچھ اور روپے جمع کر لیں۔ بچے کا آپریشن جو ہوگا۔ اس کے تیس ہزار روپے ہوں گے۔ یہ کہاں سے فوری طور پر لاؤں گا۔ لہذا مجبوراً..... اس نے اپنا ہاتھ اومڑا چھوڑ دیا۔ "میں آپ کے ہسپتال کے کمار سے بیگ لے گئے۔"

15. "میں نے آپ سے کہا تھا۔" شارق نے اسے عجیب نظروں سے دیکھا۔ "میں نے آپ سے کہا تھا۔" شارق نے اسے عجیب نظروں سے دیکھا۔

ان چیلوں اور بھولوں نے جیسے اس کی آواز نہیں سنی وہ جیسے سب کے سب بہرے آواز نہیں سنی تھی۔ انہوں نے جیسے پروا نہیں کی کہ انہیں کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ انسانی خواہ تھے۔ انہیں اپنی پیاس بجھانا تھی۔ ناہیہ نے جب دیکھا کہ ان میں سے کسی نے بھی اس چلانے کا اثر نہیں لیا۔ تو اس سے برداشت نہ ہو سکا۔ وہ چارپائی سے دشت زدہ کو لگی۔ باپ نے فوراً اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ "کہاں جا رہی ہو.....؟"

"آئی کو پچانے کے لیے....." ناہیہ نے پانکھوں کے سے انداز میں جواب دیا۔ "مارڈر ایس کے وہ....." وہ اپنا جملہ پورا نہ کر سکی۔ باپ کے سینے میں سر چھپا کر رو نہ لگی۔ "خون پینے والے ہیں۔"

رفعتا رات کے اس گھر سے سناٹے میں اللہ اکبر..... اللہ اکبر..... اللہ اکبر کی صہ اذان کی آواز خرمی مسجد سے سناٹے کی گئی۔ اذان کی آواز سنتے ہی ساری چڑھیں اور کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہو گئے۔ فرش پر بے ہوش اللہ و سانی کے گولو کو اٹھانے۔

سجدے میں گر پڑی۔ جس وقت صبح طلوع ہو رہا تھا۔ اس وقت ایک ٹیکسی آکر کرم دین کے گھر کے۔

میں سے ان کا بیٹا خرمی جلال، عامل صاحب کو لے کر اتر آتھو ڈیر کے بعد کرم دین۔

کو سارے واقعات کے کم دست سنا۔ پھر معرب کے بارے میں بتایا۔ پھر انہوں، سوچا۔ پھر بولے۔ "اب میری کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب کوئی بلا اس گھر میں نازل نہیں

قابو میں کرنے کی ضرورت ہے۔ وہ معرب کر لے گا۔ اب مجھے اجازت دیں۔"

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

معرب ٹیکسی سے ایک برائوٹ ٹیکس کے گپ پر اتر آ۔ اس نے رات کے کما

سے باہر بھاگا تو اس نے کرم دین کے محلے کے ایک شخص کو برائوٹ کی کال میں رشتہ رکھا

ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ معرب نے غیر ارادی طور پر اس کا ذہن پڑھ لیا تھا۔ اس لیے اس

مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس شخص کا نام شارق تھا۔ اس کی بیوی کو علاج کے لیے ہسپتال

سرکاری ہسپتال میں چونکہ علاج اور دیکھ بھال کسی شخص نہیں تھی۔ اس لیے برائوٹ ٹیکس

اخراجات کے سلسلے میں سخت پریشان تھا۔ وہ گھر اس لیے آتا تھا کہ بیوی اور اس کی جوان

جوشادی کے لیے بنائے گئے تھے انہیں فروخت کر دے۔ اس نے بیٹی کے لیے جوڑا ہوا

دس برسوں کی کمانی سے بنائے تھے۔ اس کی بیوی کے جوڑیورات سے وہاں کی نشانی

معرب کیا ساری دنیا جانتی تھی کہ یہ برائوٹ ہسپتال اور ٹیکس جو ہیں مریضوں

سے لوٹتے ہیں۔ اس ڈاکوؤں کے دلوں میں جو انسانیہ کی خدمت کا ڈنگو کرتے لہا

لیے کوئی ہمدردی نہیں ہوتی ہے۔ یہ لیروں اور ڈاکوؤں سے کہیں سے رقم اور سفاک

صرف اور صرف دولت کمانے سے دلچسپی ہوتی ہے۔ مریض زندہ رہے یا مر جائے

بچ دیتا ہے اس کے پاس دونوں چیزیں نہ ہوں تو پھر وہ قرض لیتا ہے قرض بھی نہ ملتا
کے لیے چھوڑ دیتا ہے۔“

”آپ سچ کہہ رہے ہیں۔“ شارق نے انہوں سے کہا۔ ”میرے دونوں
دھوپ کر کے تیس ہزار روپے کا بندوبست کیا۔ اب ڈاکٹر کہہ رہے ہیں کہ آپ پریشانی کے
ہوں گے۔ نرس کا کہنا ہے کہ اور مزید خرچ ہو سکتا ہے۔ لہذا میں اپنی بیوی اور بڑی لڑکی کا
کیونکہ اس کے سوا چارہ نہیں ہے۔ کیونکہ زیورات میری بیوی کی زندگی کے بڑھ کر پتھر
ان زیورات کو بیچنے کے لیے گیا ہوا ہے۔“

”آپ نے ڈاکٹر سے مل کر اس سے نہیں کہا کہ اتنی بڑی رقم کا خرچ کرنا میر
نہیں ہے؟“

”کہا تھا چناب!..... لیکن اس سنگ دل شخص نے ایک نہی۔ وہ تو کسی بیوی“
ہے۔“

”اس شہر میں اور بھی تو اسپتال اور کلینک ہیں۔ آپ نے وہاں رابطہ قائم
”بہن! ایک ہی جگہ کے چلے گئے ہیں۔ ان کا طریقہ کار ڈراڈر ہے۔ مگر سب تو
اسی اثناء میں شارق کا بھائی حازق آیا تو اس کا منہ لٹکا ہوا تھا۔ اس نے عقرب کو
عقرب کو دیکھ کر اپنے بھائی سے کچھ کہتے ہوئے رک گیا۔ شارق نے اس سے!
ہوا.....؟ چوہدری صاحب نے زیورات خرید لیے؟“

”میں نے بیچنے سے صاف انکار کر دیا۔ وہ اس کے تیس ہزار روپے لگا رہے تھے
روپے کے ہیں۔“

”وہ چوہدری صاحب اس قدر نیک، حق پرست، زکاوار اور سچ وقتہ نمازی ہو کر کیا
فائدہ اٹھاتا چلتے ہیں؟“ شارق نے زخم خوردہ لہجے میں کہا۔ ”تم نے اچھا کیا ان زیور
مول فروخت نہیں کیا۔ اب ایسا کر کے ہیں کہیں ہزاروں روپے جمع کر کے ہماری بھان
ہیں۔ ڈاکٹر سے کہہ دیتے ہیں کہ آپ پریشانی میں مل جی کر ادیں گے۔ کل ان زیور
میں فروخت کرنے سے ساٹھ سو تیس ہزار روپے تو مل ہی جائیں گے۔“

”آپ لوگ کا دست پر رقم جمع کر کے مریض کو داخل کرائیں۔ میں اتنی دیر
کر کے آتا ہوں۔ شاید وہ کچھ عیادت کر دے۔ اگر اس سے بات نہ کی تو پھر اسی نو
مثبت کے بہانے بن جائے گا۔“ عقرب نے کہا۔ ”وہ دس روپے بھی کم نہیں کر۔
کہا۔“ اس سے بات کرنے اور سر پھوڑنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“

”کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے.....“ عقرب نے کہا۔ ”اگر اس نہ
دیکھا جائے گا۔“

”بھائی جان! کیوں ہیں؟“ حازق نے عقرب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا!

”نام اقرب ہے۔ یہ کم دین کے رشتہ داروں میں سے ہیں وہ یہاں کسی کو دیکھنے آئے تھے
کہا۔“ شارق نے کہا۔ ”یہ بڑے مخلص شخص ہیں اللہ انہیں جزا سے خیر دے۔“

”مل کر بہت خوش ہوئی۔“ حازق نے عقرب سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے
لوگ۔“ زیورات نہ بیچیں اللہ نے چاہا تو آپ لوگوں کی مشکل حل ہو جائے گی۔ میں ڈاکٹر
کا۔“ ”عقرب! تاکہ کہ کلینک کی عمارت کی طرف بڑھ گیا۔ پھر اندر گھس گیا۔ لاؤنج میں
ہوئے تھے۔ بڑے صوفے پر ایک شخص اپنا سر پکڑے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے برابر ایک
ادری تھی۔ عقرب نے چند لمحوں تک ان کی طرف دیکھا۔ پھر وہ ان کی طرف بڑھ گیا۔

”ہاں! پوچھا۔“ بھائی صاحب! خیر تو ہے؟“

”دیکھ کر عقرب کی طرف دیکھا۔ پھر کہا۔“ صاحب خیر تو کہاں ہے..... کلینک کی
تاریخ میری بیٹی کی سرجری کا کل ایک لاکھ تیس ہزار روپے کا بنادیا ہے۔ جبکہ اس نے کہا تھا
”میں خرچ ہوں گے۔ جب میں نے اس سے بات کی تو وہ مجھ پر برہم ہوئی۔ وہ کہتی ہے
کہا۔“ ”اگر میں کروا دوں۔“ ”دور نہ مریض کو ڈسچارج نہیں کیا جائے گا۔ وہ سیدھے صحت مند نہیں
”میں! بااں ہزار روپے کہاں سے لاؤں؟“

”میں نے دیکھے دیں۔“ ”عقرب نے کہا۔“ ”میں لیڈی ڈاکٹر سے مل کر آپ کا مسئلہ حل
”اب! اب! عورت جو سک رہی تھی اس نے عقرب کی طرف حیرت اور خوشی سے

”اقرب نے کہا۔“ ”آپ پریشان نہ ہوں۔ دو دن نہیں میرا نام عقرب ہے۔ میں
”اگر میں کروا دوں گا کہ ڈاکٹر صاحب مان جائیں۔“ ”مجھے امید ہے کہ وہ میری بات رکھ
”کی۔“

”اب اور یہ میری بیوی شازیہ ہیں۔“ ”مرد نے کہا۔“ ”میری بیٹی ہم ہے جس کا سرجری
”ات ڈاکٹر کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس نے ایک وقت آمیز منظر دیکھا۔
”ات لے جاتی جارہی تھی ایک شخص جو اس پرچے کے ساتھ چل رہا تھا۔ عقرب نے
”ات وقت پر اس کے غلط آپریشن اور ایکشن کی وجہ سے اس شخص کی موت واقع ہوئی
”تہ۔“ ”وہ بڑھ گیا۔ زندگی کیسے گزارے گی۔ ڈاکٹر نے پورے موصول کرنے
”وہ اپنی طبیعت تسلیم کر کے گھبراہٹ میں تھے۔ جب لاش گھر پہنچے تو زیورہ وہاں بچوں کا کیا

ادارہ کی حد ہو گئی۔ "عقرب نے کہا۔ "اُس دار بانٹا کرے گا کہ یہ چھ سو روپے....."
 "آپ نے ڈاکٹر سے بات کی؟ کیا کہا ڈاکٹر نے؟" شارق نے پوچھا۔

میں نے اس سے بات کی تھی۔ اسے جو کچھ کہنا تھا اس نے کہہ دیا۔ مجھے جو کرا تھا وہ
 باتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے ہیں۔ کبھی سیوگی انکی سے نہیں نکلتا ہے تو
 ہانا بنا رہا ہے۔ اب آپ کسی بات کی فکر نہ کریں۔ آپ کو لے کا زور بھی بیٹے کی ضرورت
 ہے۔ چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا بلکہ یہ مجھے کہ سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے۔ اچھا اب مجھے
 اپنے ملازموں آپ کو لوں سے پھر ملاقات کر دوں گا۔"

نہ اتنا کہ کر شارق اور اس کے بھائیوں سے ہاتھ ملایا۔ پھر وہ کمرے سے نکل گیا۔ کوئی
 لمبا ایک برس تکمل چیز اور ایک دریدہ لے کر آئی۔ اس نے دریدہ شارق کی طرف بڑھا کر
 رو بہ کردی کوئی ایک کہہ خبروں میں مشغول کیا جا رہا ہے۔ بڑھلا روپے ڈیازٹ کرانے
 میں آپ کے میں ہزار روپے بھی شامل کر دیئے ہیں۔ ڈیازٹ چار کے وقت بتایا کہ آپ کو

کرید دیکھی تو اس میں ایک لاکھ ستر ہزار روپے جمع کئے ہوئے تھے۔ یہ دریدہ اس کے نام
 پر اسے پوچھا یہ تم کسی نے میرے نام ڈیازٹ کروائی ہے؟ وہ صاحب کہاں ہیں؟
 اب نے اپنا نام عقرب بتایا تھا۔ وہ شاید باہر چلے گئے ہیں۔ "خس نے بتایا۔

ابراہیم کی طیارہ تھا۔ اس کے ابراہیم کی بیوی ڈاکٹر نگہت سلطانی بیٹی تھی۔
 ابراہیم نے میں سے کل گاڑ نکلا کھوف لے مستی بعد پشٹا تھا۔ دوسرے کو نے میں عقرب پشٹا
 کہیں کو کھائی نہیں دے رہا تھا۔ دونوں میاں بیوی آپس میں انگریزی میں باتیں
 کرتے تھے تاکہ ڈاکٹر ان کی باتوں کو سمجھ نہ سکے۔ ان کی آپس میں گفتگو صرف ان کی
 ڈاکٹر نگہت پر اچا کہہ رہا تھا۔ "ڈاکٹر نگہت! بعض اوقات کیسے تعین مسئلے اٹھ کھڑے
 ہیں میرے ہاتھوں ایک غلط انتخاب اور آپریشن سے چل بسا۔ انسان سے غلطیاں
 ہوتی ہیں ایک انسان ہوں۔ روزانہ دس بارہ آپریشن کرتا ہوں۔ ان میں سے ایک ناکام
 آپریشن جاتا ہے تو میں کیا کروں..... اس وقت میرا ذہن اس قدر اچھا ہوا تھا کہ میں
 کہہ دیا۔ اس میں فیصل کے رشتہ داروں نے ایک ہنگامہ کھڑا کر دی تو میں نے معاملہ
 میں فیصل کی لاش سے جان کا چاہہ رہے تھے۔ میں ادا کیا جب تک پورا میں ادا نہیں کیا
 اور ان میں دی جانے کی آخر کار انہوں نے پورا میں ادا کیا۔"

ڈاکٹر نگہت سلطانی نے کہا۔ "ڈاکٹر نگہت سلطانی کہتے
 ہیں کہ انہوں نے کہا کہ اسے اور ہر چیز میں رعایت مانگتے ہیں۔ میں تو ہمارے آگے ہیں
 یہاں کوئی غریب نہیں ہے۔ سب کے پاس پیسے ہیں۔ ڈاکٹر کوں کو پیسے
 دے رہا ہے۔"

اس سچے کے ساتھ ساتھ جو دوسرے دو تین عورتیں چل رہی تھیں۔ وہ دم و صدے سے نا
 تھیں۔ میں کرتی جا رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی چھری لگی ہوئی تھی۔ م
 عورتوں کو سنبھال رکھا تھا۔ وہ مرحوم کی بیٹی تھیں۔

عقرب نے ڈاکٹر نگہت پر اچے کے کمرے میں پہنچا تو وہ اور اس کی بیوی ڈاکٹر نگہت
 کھارہ تھے اور ان کے سامنے جانے لگی ہوئی کی وہ دونوں آپس میں کپ شپ کر رہ
 نے جب ان سے شارق کی بیوی کے کس اور ظہیر کی بیٹی کے کس کے بارے میں بات کی
 بیوی بری طرح بھڑک اٹھی۔ وہ کوئی رعایت دینے کے لیے ہانک بھی تیار نہیں تھی۔
 سردہری سے اس کے ساتھ پیش آئے تھے اور اس کے ساتھ بے خبری سے بات کی مگر ادا
 جانے کے لیے کہا تھا۔ عقرب خاموشی سے کمرے سے نکل آیا۔ لیکن میاں بیوی کے لڑا
 نہیں لگی کسی کو ڈاکٹر نگہت پر اچے کے بریف کیس اور ڈاکٹر نگہت سلطانی کے پرس سے
 کی رقم تھی۔ وہ عقرب کی جیب میں آ چکی ہے۔

وہ سب سے پہلے ظہیر اور اس کی بیوی کے پاس گیا۔ اس نے اپنی جیب سے ہزار
 نوٹ نکال کر ظہیر کی طرف بڑھا کر۔ پھر مزید ساتھ ہزار کی رقم دیتے ہوئے کہا۔ "اس
 رقم کل جمع کروا دیں۔ یہ ساتھ ہزار روپے وہ ہیں جو آپ نے ڈیازٹ کروائے تھے۔ اس
 میاں بیوی خوش ہیں نا.....؟"

"لیکن.....؟" ظہیر نے کہا۔ دونوں میاں بیوی بھونچکے سے ہو گئے۔ ظہیر کی ا
 کہا۔ "اتنی بڑی رقم کہاں سے آئی؟ یہ آپ نہیں کس لیے دے رہے ہیں۔ نہیں میں ادا
 رہی ہوں؟"

"آپ کو آکھانے سے مطلب ہونا چاہیے تاکہ جیڑ گئے سے....." عقرب
 راز میں دہنی چاہیے۔ اس سلسلے میں آپ کسی کو بھی اعتماد میں نہ لیں۔ یہ رقم آج کو
 کرالیں۔ اچھا اب اجازت دیں مجھے اور بھی کام ہیں۔"

عقرب میاں بیوی کو ششدر چھوڑ کر ڈاکٹر کی طرف بڑھا۔ میاں بیوی اس سے
 چاہتے تھے۔ اس نے کوئی موقع نہیں دیا تھا۔ ڈاکٹر کے پاس اسے طلاق مل گیا۔ وہ
 میں آج جس میں شارق کی بیوی بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے گھر والے موجود تھے
 تھا۔ اس میں کسی کو کھڑکی یا دروازے تک نہ تھا کہ وہ آگے نہ ہو۔
 عقرب نے شارق سے پوچھا۔ اس کا پیسہ کرائے کتنا ہے؟ اتنا چھوٹا کمرہ کس
 کمرے نہیں ہیں؟

"اس کا پیسہ کرائے چھ سو روپے ہے۔ اس سے کمرے کا کمرہ بھی نہیں تھا۔ ا
 لینا پڑا۔ مناسب قسم کے کمرے ہزار روپے سے لے کر ہزار روپے تک کے
 دن ہزار روپے پیسہ کا ہے۔"

خیر چھوڑوان باتوں کو..... آج آمدنی کچھ کم رہی کیشیر نے میری فیس اور آٹھ
میں ہزار روپے لا کر دیئے۔ جبکہ ڈھائی لاکھ روپے روز بچے ہیں آج ایک آپریشن
ڈھائی لاکھ روپے کا ٹارگٹ نہ ہو سکا۔

”لیکن میرا ڈیڑھ لاکھ روپے کا ٹارگٹ پورا رہا۔ ڈاکٹر نگہت سلطانہ نے کہا۔ ”یہ“
بعض مریض آ کر پیش فیس کی رسید مانگتے ہیں۔ میں انہیں ٹال دیتی ہوں وہ جی نہیں
ہوتے ہیں۔ معلوم نہیں کیوں وہ جی رسید کے لیے نہ کرتے ہیں شاید اس لیے کہ تو
ڈال لیں۔“

”ایک کروڑ ساٹھ لاکھ روپے میں نے آج امریکہ کے چیک میں ٹرانسفر کروا
دیا۔ اور اس پرانے اسپتال کی عمارت کی خریداری کے لیے“
روپے کی آفر کروے دی ہے۔ کل صبح سو ڈالڑن ہو جائے گا۔ میں نے تجوری میں جو
ہے۔ وہ اس میں ادا کر دی جائے گی۔ پارہ لاکھ روپے میں اسپتال کی عمارت کو ڈال
دیا۔ اس کے علاوہ لیب اسکرے اور ایئر سٹریٹ جی۔“

وہ کھڑے آنے تک لاکھوں کروڑوں اور اسے اچانکوں کی باتیں کرتے رہے۔ جس
میں پہنچے تو ڈاکٹر نگہت سلطانہ نے دروازہ بند کر کے اندر سے چٹنی لگائی۔ عجب بھی اذ
شفقت پراجے نے ایک جاپانی پیٹنٹنگ دیوار سے اتاری تو اس دیوار میں ایک تجوری لگ
ڈال گھبرا کر گڑ گڑ مہرست کیا۔ پھر تجوری کا منہ کھول دیا۔ اس میں سے نوٹوں کی گڈوا
بکس، فائلز اور لفافے جمنا تک رہتے تھے۔ ڈاکٹر شفقت پراجے نے سبز پر لکھا ہوا
اس میں سے رقم نکال کر تجوری میں رکھے۔ بریف کس کے حلقے ہی رہا۔ چل پڑا۔ حالانکہ
منہ چڑا رہا تھا وہ پچھرا سا کیا رقم کہاں گئی؟ ابھی طرح سے یاد تھا کہ اس نے
کر بریف کس میں رکھی تھی۔ کہیں اس نے رقم میری درواز میں تو نہیں رکھ دی؟ اس کی
پریشان دیکھ کر اس کے پاس آئی۔ ”کیا ہوا بڑا.....؟“

”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے کیشیر سے رقم اور حساب لے کر رقم بریف
بریف کس میں رقم موجود نہیں ہے۔ ہمیں ایسا تو نہیں کر میں نے اپ سیٹ ہونے کا
درواز میں رکھ دی ہو۔“ اس نے خیال ظاہر کیا۔

”ایسا ممکن ہے۔“ اس کی بیوی نے اپنے سیاہ جڑی بڑے سے پرس کی
کہا۔ ”تجھیں یاد ہے۔ دو سال پہلے تم نے ایک باریتیں لاکھ کی رقم میری درواز میں
دونوں جا کر لے آئے۔ تم ایسا کر میری رقم تجوری میں رکھ دویم دونوں دیکھیں
اسٹاف کا کوئی غور نہیں کرتا تھا۔ اس کرے کی ایک جالی کلینک میں.....
چھوڑ دیا۔ وہ پرس میں تھا کہ کر دیکھنے کی۔ ٹیک اپ کے سامان کے علاوہ اس میں
پرس خالی تھا۔ اس میں نوٹوں کی ایک گڈی بھی نہیں تھی۔“

”میں بھی اپنی میری درواز میں رکھ کر آگئی ہوں۔“ ڈاکٹر نگہت سلطانہ کہنے لگی۔ ”میں
میں نے اپنی میری درواز میں رکھ دی تھی۔ اسے پرس میں رکھنا بھول گئی کہ ایک ماحسوس
میں نے پہلے وقت پرس میں رکھی تو فوراً چلو۔“ ہم چل کر دم لے آتے ہیں۔“

”اس کی وقت تجری سے کلینک پہنچے کرے سے نکلنے سے پہلے ڈاکٹر شفقت پراجے نے نہ
رہی تھی بلکہ تصویر بھی لگادی تھی۔ اپنا کرہ بھی منتقل کر دیا تھا۔ ان دونوں کے کلینک میں
میں جا کر اپنی اپنی میری ایک ایک درواز دیکھی۔ کسی میں نوٹوں کی ایک گڈی بھی نہ
تھی۔ تجوری دیکھی تو وہ کی خالی برتن کی طرح تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ کسی نے چھاڑو
ڈال دیا۔ یہاں بیوی کو دل کا دورہ پڑ گیا۔ ان کی بیٹی اور نوکروں نے ان دونوں کو فوراً ہی
ڈال دیا۔“

”لوٹنٹنگ کے حلقے ہی اس عورت کے نام پارہ لاکھ روپے کا پے آرڈر بنوایا جس کا شوہر
ناراض تھا۔ اور آپریشن کی وجہ سے موت کا نشانہ بن گیا تھا۔ عورت جس کا نام درواز تھا وہ
تھی۔ جو گئے تھے۔ ان کا منتقل تارک ہو گیا تھا اور سرے سا ابھ گیا تھا۔ اس رقم
میں نہ لگاؤ نہیں ہو سکتا تھا اور بچوں کو باپ کی عیبت نہیں مل سکتی تھی لیکن یہ رقم یک سہارا
تھی۔“

”وقت بڑھ گھر پہنچا۔ اس شخص کی دوپہر کے وقت مدفن ہو چکی تھی۔ عجب
طرف لے کر اس کی طرف لفافہ بڑھا تے ہوئے کہا۔ ”ایک ٹیک دل انسان
بڑا درواز ہے۔ یہ دیا ہے۔ مجھے پہنچانے کی تھیں۔ لہذا آپ
بڑا درواز ہے۔“ ان کو نام کیا ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”ہاں توں کہ وہ لون ہیں؟ ان کو نام کیا ہے۔ میں ادھر سے گزر رہا تھا۔ اس شخص نے
میں لفافہ پکڑ لیا۔ میں نے پوچھا۔ ”میں نے اپنا فرس ادا کر دیا۔ آپ اس شخص کو اور
بڑا درواز دیں۔“

”میں نے ہاں پہنچا تو وہ پگھر میں اکیلا تھا اور عمل میں مصروف تھا۔ غم و غصے
میں۔ وہ عجب کوئے سے سامنے نہ دیکھ کر پہلے تو سخت حیران ہوا کہ وہ اکرے آ گیا
نہاں۔ اس سب نہیں۔ پھر اسے غصہ آ گیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس کی آنکھیں خشک
ہو گئیں۔“

”اپنی موت کو دعوت دی ہے۔“ رشید نے کخت لہجے میں کہا۔ ”تم یہاں کیا
کر رہی ہو؟“ عجب سے ہاتھ میں نہیں ہے۔“ عجب نے بڑے سکون اور مطمئن سے جواب
دیا۔ ”میں نے اس شخص کو ایک اچھا شخص بنا دیا تاکہ تم کی زندگی سے کھیل نہ سکے۔“

یاد آ گیا۔ لیکن اس نے محسوس کیا کہ وہ عقلی اور جادو وغیرہ بھول چکا ہے۔ اس کا ذہن دھوپ چھ کر صاف کر دیا ہے۔ اسے کچھ خیال آئے ہی وہ عقرب کے قدموں میں گر پڑا۔ اُم کر گزرتا نہ لگا۔ ”مجھے معاف کروں۔ میں بہت بڑا بیلی ہوں۔ میں نے بہت باپ کھا۔“
عقرب نے اسے شانوں سے بلو کر اٹھایا۔ پھر اپنے دو برو کھڑا کیا۔ پھر کہنے لگا۔
معافی مانگ کر مجھے تو کھینچا کر بندہ اور نہ خود اسے بڑے کتہ کار بن جاؤ۔ اور والے سے۔
کرتوں اور بد اعمالیوں کی معافی مانگو۔ تمہارے گناہوں کی قسمت بڑی تھی ہے۔ تم نے جادو ٹوتا کٹے کر معصوم اور بے گناہ لوگوں کو بہت ستایا۔ ان پر بہت ظلم کیا۔ انہیں پریشان کیے جرحی کی۔ ناجیہ کے بھائی اور والدین کے لیے جانی دشمن بن گئے کہ۔ انہیں رشتہ اور لاکھوں کی مالیت کا پلاٹ دینے سے انکار کر دیا۔ پھر تم نے اس گھر پر عقلی علم اور کما کیا۔ قدرت نے مجھے کسی جیلے بھانے سے اس گھر میں نہ بھیجا ہوا تو اللہ ہی جالے ہوتا۔ خدا سے معافی مانگنے کے بعد تم ان لوگوں سے جا کر معافی مانگو۔ اب ان کو آگ لگا دو۔ ضائع کر دو۔“ اس میں تمہاری بہتری ہے۔“

”میں آپ کو کش کروں گا کہ اسے گناہوں کی طمانی اور کفارہ ادا کروں۔“ رشید نے میری آنکھیں کھول کر اور مجھے عقلی علم اور کالے جادو سے خرد کر کے مجھ پر بہت بڑا اثر کشا میں میٹھ نکلیا ہوتا؟ اس میں مجھ سے زیادہ میرے گھر والوں کا درد ہے۔ اب ہم پاکیزہ زندگی کا آغاز کروں گا۔ ایک نیک انسان بن کر دکھاؤں گا۔ آج میں کس قدر خوش نہیں کر سکتا۔“

ناجیہ کو عقرب کا صبح سے ہی انتظار تھا۔ عقرب سہ پہر تک نہ آیا تو وہ ایسا ہو گئی۔ اور کرم دین کا خیال تھا کہ اب عقرب نہیں آئے گا کیونکہ اس کا کام ختم ہو گیا ہے۔ اس سے سب سے زیادہ دکھ اور صدمہ ناجیہ محسوس کر رہی تھی۔ اسے اس بات کا کچھ شک نہیں کہ اس کی بات کو اس نے کھنکھاتا تھا۔
کیوں نہیں گیا؟ وہ رات کہہ گیا تھا کہ آج ایک کام ختم کر لوں گا۔ سہ پہر ہو گئی تھی۔ عقرب تو بڑے جہال ہے جسے عقرب کے بارے میں اور اس کے کمالات اور عملیات کے بارے میں اسے یقین نہیں آیا۔ اس کے لیے یہ سب حیران کن اور ناقابل یقین تھا کہ۔ عقرب کا لاجبوت سے مقابلہ کیا کالے جادو کو روکنے کے لیے۔ وکیل سے نہ صرف رقم معذور کاغذات بھی اس کے قبضے سے نکال لیے اس نے جو کارنامے انجام دیے۔ وہ انہی مجرمانہ عقل اور دیوانی کاپائوں کی طرح تھے۔ اس کے گھر والوں نے جب یہ بتایا کہ شخص سے تو اس کے لیے یہ بات بھی ناقابل یقین تھی۔ اس نے یقین کر لیا۔ کیونکہ اسے جھوٹ نہیں بولتے تھے اور نہ ہی انہیں سہانے آرائشی کی ضرورت تھی۔ اس کے خیال میں جالیں برس کا شخص تھا۔ اس نے عقرب کو ایک شخص سمجھا تھا اور پھر اس سے اسے باطنی کہ عقرب ایک نیک شخص اور ہمدرد شخص ہے۔ اس نے اپنی خدمات کے صلے میں اسے

کہیں کھا تھا۔ اسے عقرب سے ملاقات نہ ہونے کا برا ملا تھا۔ اس نے سوچا کاش اس کی بات بار تو ملاقات ہو جاتی۔

ان دنوں ڈوبنے سے پہلے عقرب، کرم دین کے ہاں پہنچا تو خوشی کی لہر دو گئی۔ انہیں ایسا لگا کہ دولت مل گئی ہو۔ ناجیہ نے یہ جاننے پوچھتے ہوئے بھی سب سے زیادہ خوش محسوس کی تھی۔ اب صرف ایک دو دن کا سہمان ہے پھر وہ اپنے سر پر روانہ ہو جائے گا وہ اسے روک بھی نہیں سکتا۔ اس کے دل کے دیوانے میں بھارتی ہے۔ کچھ گھڑیوں کے بعد خزان آ جائے گا۔ ہماری زندگی دل کی دنیا میں بسائے اسے خوابوں میں دیکھی اور انوں کو عالم تہائی میں اسے محبت کی باتیں کرنی پڑی گی۔

نہال مقرب سے مل کر بہت خوش ہوا۔ اس کے گھر والوں نے عقرب کی جیسی تعریف کی تھی۔ اب انہیں اسے سنا ہے۔ کیوں اس بات کا یقین نہیں آیا تھا کہ ایک نو جوان پر اسرار علم کا ماہر اور انہیں ہنسنے والے وہ دیوانا کی باتوں کی کسی دیوانی کی طرح لگتا تھا۔ یہ بہندوم میں ہوتا تھا اب دیوانی کی طرح پریش کرے۔

رائی نے کہا۔ ”بیٹا! تم تو یہ سمجھے تھے کہ تم چلے گئے اس بات کا افسوس ہوا تھا کہ تم مل کر نہیں

لجھایا۔ ضروری کام سے چلا گیا تھا۔“ عقرب نے کہا۔ ”اس لیے واپس آیا ہوں کہ ایک کام تھا۔ اب تمام کام ختم ہو گئے۔ کیونکہ وہ کام ذرا کھن اور آپ لوگوں کے لیے مشکل ہے۔“

نہال نے کہا۔ ”کرم دین نے حیرت سے پوچھا۔“ اب تو چڑیوں اور بھوتوں کا کوئی مسئلہ

نہال نے کہا۔ ”عقرب نے جواب دیا۔ ”رحمت آ رہی نہیں اس پر اپنی کوشی تعمیر

نہال نے کہا۔ ”عقرب نے جواب دیا۔ ”رحمت آ رہی نہیں اس پر اپنی کوشی تعمیر

نہال نے کہا۔ ”عقرب نے جواب دیا۔ ”رحمت آ رہی نہیں اس پر اپنی کوشی تعمیر

نہال نے کہا۔ ”عقرب نے جواب دیا۔ ”رحمت آ رہی نہیں اس پر اپنی کوشی تعمیر

نہال نے کہا۔ ”عقرب نے جواب دیا۔ ”رحمت آ رہی نہیں اس پر اپنی کوشی تعمیر

نہال نے کہا۔ ”عقرب نے جواب دیا۔ ”رحمت آ رہی نہیں اس پر اپنی کوشی تعمیر

نہال نے کہا۔ ”عقرب نے جواب دیا۔ ”رحمت آ رہی نہیں اس پر اپنی کوشی تعمیر

نہال نے کہا۔ ”عقرب نے جواب دیا۔ ”رحمت آ رہی نہیں اس پر اپنی کوشی تعمیر

نہال نے کہا۔ ”عقرب نے جواب دیا۔ ”رحمت آ رہی نہیں اس پر اپنی کوشی تعمیر

وہ گرم دین کا تھا اس پلاٹ پر ایک عظیم الشان اور بہت ہی
 دلکش کھیتوں پر ایک دلچسپ کھیتوں پر ایک دلچسپ کھیتوں پر ایک
 دلچسپ کھیتوں پر ایک دلچسپ کھیتوں پر ایک دلچسپ کھیتوں پر ایک
 دلچسپ کھیتوں پر ایک دلچسپ کھیتوں پر ایک دلچسپ کھیتوں پر ایک

”وہ کیسے؟“ غریب جمال نے عجب طرف حیرت سے دیکھا۔ ”کیا اس کا نام کیسے بکری چلنے لگا۔۔۔ ہر بکری بکری چل کر دعوت آ رہی ہے۔ میں نے پہلے کبھی اس میں متخیل ہونے کی ضرورت نہیں محسوس کیا۔ اس نے ایک نیاکار وار دعوت کا اجہام علاوہ رخص، سرور کا، اجہام کیا جا رہا ہے۔ اس نے نہایتوں کی خاطر تواضع کے بھی ہندوستان کیا ہے۔ وہ انھوں نے اسے اس دعوت براؤزہا رہے۔ دیکھیں وہ کیا کہتا ہے۔“

اُمّاتِ غیر ہونے لگی۔ اس نے دل میں کہا۔ برے پھینے اب ان دونوں کی خیر

”آپ کے ماس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہ پلاٹ آپ کا ہے؟“

نہ ملے۔“

انہی نے کہا ہے کہ یقین نہیں آ رہا ہے تو کسکل سے معلوم کر لیں جو اسپتال میں زیر علاج آ رہے ہیں۔“ وکیل صاحب اسپتال میں زیر علاج کیوں ہے؟ کیا انہیں کچھ معلوم

نہیں آئی تھی کہ وکیل صاحب پر ان کی ایڈیٹر بیکری نے دفتر میں قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ وہ کہیں نے ان کے دفتر کے ایک آدمی سے معلوم کیا جو میرے محلے میں رہتا ہے۔ اس نے اب کی بیکری کی بہن کی جرم میں تیل میں بند ہے۔ وکیل صاحب نے ایک طرف اور لی رہائی کے بہانے کھلوانا بنایا ہوا تھا اور شاید اس کی ایک بہن سے تعلقات استوار اور اس لیے اس کی بہن کی ضمانت پر رہائی نہیں کروا رہے تھے کہ ایک گفٹ میں دو حزمے اب بیکری کی بیوی کو چلا کر وکیل اس سے اور اس کی بہن سے کھیل رہا ہے تو اس نے وکیل کے لیے کی خوش کوشش کی۔“

اور اس کی کوئی خبر نہیں ہے۔“ رحمت آرائیں نے کہا۔“ اب وکیل کی حالت کسی بھی اسپتال میں زیر علاج ہے یا گھر آ گیا ہے لیکن یہ بھانڈا کس نے لڑی کو کیسے معلوم ہوا؟ میں وکیل کو بہت قریب سے جانتا ہوں وہ ایسے معاملات میں

بڑا ساجھتا ہے۔“
اب صاحب کی حالت قدرے بہتر ہے اور وہ خطرے سے نکل آئے ہیں۔ شاید دو تین دنوں میں اس کے لیے شاہی کیسے لگا۔“ یہ تو نہیں معلوم ہو سکا کہ یہ بھانڈا کس نے پھونسا اس کا۔
اب صاحب لیکن یہ واقعہ اس روز پیش آیا جس روز کرم دین وکیل صاحب سے ملنے اس کے دفتر پر پہنچا تھا۔ اس کو ان سے بیکری کی کج کھائی ہوئی تھی۔ اس نے وکیل کے دفتر میں بیکری سے کچھ کہا تھا۔ کرم دین اور وہ جوان کے جانے کے بعد بیکری نے وکیل صاحب سے کمرے میں آ کر اور اس نے وکیل صاحب پر قاتلانہ حملہ کر دیا۔ وہ پوچھتا ہوا کہ لیکن وکیل صاحب نے پولیس کو یہ بیان دیا کہ اس کی بیکری کی پستول سے اس کا پستول چل گیا۔ وکیل صاحب نے اپنی بیکری کے خلاف اس لیے رپورٹ دیا کہ اس میں اس کی بیوی اور ذلت ہوئی۔ ایک اسکیٹل کھڑا ہو جاتا۔ اسے لینے کے

اس وکیل کا موبائل فون نمبر ہے تم اپنے موبائل سے وکیل سے رابطہ کرو۔ اس سے یہ معلوم کرو۔“ اسی اور اسی وقت تا کہ وکیل کو ملے ہو جائے۔“ رحمت آرائیں نے

اب سے موبائل نکال کر وکیل سے رابطہ کیا۔ تجویز دیکر وہ اس سے باتیں کرنے کے بعد اس نے رحمت آرائیں سے کہا۔“ وکیل صاحب بتا رہے ہیں کہ

”جو کی دارکو بالکل بھی اس بات کا علم نہیں تھا کہ وہ دونوں کون تھے۔؟ کیوں تھے۔؟“ تیسرے محافظ نے کہا۔“ وہ یہ سمجھا تھا کہ آپ کے مہمان ہوں گے ملنے والے کے جشن کے سلسلے میں آپ سے کچھ پوچھنے کے لیے آئے ہوں گے۔ صاحب کا کیا۔؟“ وہ کون تھے۔؟“

”وہ میرے مہمان نہیں بلکہ بہت بڑے غنے اور بد معاش تھے۔“ رحمت آرائیں ہو گیا۔ ”وہ نہ صرف مجھے دھمکا دے گئے بلکہ میری بے عرقی بھی کی۔ میں ان کو چاہتا ہوں کہ وہ ساری زندگی یاد رکھیں۔ ایسا کرو۔“ آخر لوگ ابھی اور اسی وقت جن تلاش میں روانہ ہو جاؤ۔ جو کی دار سے معلوم کر کہ فیکی کس سمت گئی ہے وہ زیادہ دور گئے۔ وہ راستے میں ہاتھ لگ جائیں تو لینے آنا اگر انہوں نے حراست کی اور کی وہ دشوار ہوا تو پھر انہیں وہیں کو لیں گے۔ یہ جوں کر رکھ دیتا۔ جاؤ جلدی کرو۔“ وہ نہ ہائی۔ ہاتھ نہیں لگے تو بہت برا ہو گا۔“

جب وہ سب تیزی سے باہر کی جانب لپکے تو رحمت آرائیں نے کہا۔“ جاؤ۔ تمہارے جانے کی ضرورت نہیں، بہت کافی ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ جا کر ان سے میرے پاس ٹھہرو۔“

شاہ جی روزانے کے پاس سے لوٹ آیا۔ رحمت آرائیں سخت فکر مند اور بے کرم دین کے بیٹے تو یہ جمال اور اس کے دوست کی بہت اور جرأت پر سخت غصہ آ رہا ہوا۔ کوئی میں کس آئے تھے اور جاتے ہوئے اسے کوئی خالی کرنے کا حکم دے گا۔ پلاٹ ان کا ہے۔ اب وہ اس کو بھی کے لاکٹ ہیں۔“

”صاحب جی! کیا بات ہے آپ سخت پریشان اور فکر مند ہو گئے ہیں۔“ شاہ جی نے کہا۔“ خبریت تو ہے۔“

”پریشانی کی بات ہی ہے شاہ جی!“ رحمت آرائیں نے تشویش بھرے لہجے میں کون آیا تھا۔ کرم دین کا بیٹا۔ اس کا نام تو یہ جمال ہے۔ اس نے کہا ہے کہ میرے کوئی بھائی یا غیر قانونی کام یا کچھ ایسا کوئی خالی کر دوں۔ یہاں سے نکل جا۔“ ان کے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔؟“ شاہ جی نے کہا۔“ میں نے آپ کو کر دے دینے اور پھر اس کا قہقہے کی فائل وکیل صاحب کی ہے۔ وکیل صاحب کو رقم کے عوض دینے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔ پھر آپ فکر مند اور پریشان کیوں ہو رہے ہیں۔ وہ کوئی اور پلاٹ پر فتنہ کر لیں۔“

”ان کا کہنا ہے کہ وہ دونوں فائلیں وکیل صاحب کے پاس نہیں بلکہ ان کے پاس آرائیں نے کہا۔“

”جیسے جیسے میں اسے۔۔۔ شاہ جی نے متنبہ کیا۔“ ان کے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟“

سات کروں؟“

انہار ابھی اسی وقت تم سے جا کر ملو۔ اے میری طرف سے آج کے جشن میں شرکت کی بات نہ کرو۔ شراب، شاپ باگھی انتظام ہے۔ اس سے یہ بھی کہنا کہ پلاٹ کا ایک کس بھی

نہاں اس کے لیے سولہ برس کی لڑکی کا بندوبست اتنی جلدی کہاں سے کیا جاسکتا ہے؟ میرا منہ ہی اس پر ہر وہ میں پیش کیا جائے تو اسے شک ہو جائے گا۔ کیوں کہ طوائف آ خر طوائف ہوں۔ اسے بلا کی سین لڑکی بھی چاہیے۔ وہ ایسی دیکھ گورت کی طرف آکھ اٹھا کر بھی نہیں

بالطریق ایک جوان اور بلا کی حسین نو جوان لڑکی ہے۔“ رحمت آرا میں معنی خیز انداز سے لڑکی پر پروگرام بنایا ہوا تھا کہ اس کو کوشی میں منتقل ہو جائوں تو اسے تم سے اٹھواؤں۔ وہ ہاروا کو کھڑکے کا تو پھڑک اٹھے گا۔ اس کی زندگی میں شاید ایسی لڑکی آئی ہو۔“

ابن ہے اور اس کی بیٹی ہے؟“ شاہجی نے جس سے پوچھا۔ ”کہاں رہتی ہے؟“

بھائی کے ذرا تیرور کا بہن سے۔“ رحمت آرا میں نے جواب دیا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

ابن ہے اور اس کی بیٹی ہے؟“ شاہجی نے جس سے پوچھا۔ ”کہاں رہتی ہے؟“

بھائی کے ذرا تیرور کا بہن سے۔“ رحمت آرا میں نے جواب دیا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

ابن ہے اور اس کی بیٹی ہے؟“ شاہجی نے جس سے پوچھا۔ ”کہاں رہتی ہے؟“

بھائی کے ذرا تیرور کا بہن سے۔“ رحمت آرا میں نے جواب دیا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس کا نام شریفہ ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

کرم دین اپنے ساتھ کسی بڑے اور خطرناک بدعاش کو لے کر آیا تھا۔ گن پوائنٹ پر فائلیں لے گیا۔ آپ نے کوئی بنانے میں غلطی سے کام لیا۔ کرم دین قانونی طور پر ہے۔ کیوں کہ پلاٹ اس کا ہے عدالت کو بھی کیے خبر کے اخراجات نہیں دلائے گی اور پھر کیا جاسکتا کہ آپ نے اس کو بھی کیے خبر پر لاکھوں کی رقم خرچ کی۔ بالخصوص آپ نے عدالت اور انکوائس والے اس رقم کے بارے میں پوچھ سکتے ہیں کہ یہ رقم کہاں سے آئی ہے؟ کوئی کالے دھن سے بنائی ہے۔ بہتر ہے کہ آپ اس کو بھی کو بھول جائیں۔“

”میں نے ڈیڑھ کروڑ روپے خرچ کئے ہیں، دس میں لاکھ روپے نہیں۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس بات پر بڑی رقم ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس بات پر بڑی رقم ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

کامال ہے؟“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس بات پر بڑی رقم ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”اس بات پر بڑی رقم ہے۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

”شاہجی نے کہا۔“

”وہ کیا دو صورتیں ہیں۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”وہ کیا دو صورتیں ہیں۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

”ایک صورت تو یہ ہے کہ کسی نہ کسی طرح کرم دین سے دوستی کر کے اس کی جوا کرنی جائے۔ اس کی بیٹی بہت حسین ہے۔ شاہجی نے کہا۔ ”وہ کیا دو صورتیں ہیں۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

”وہ کیا دو صورتیں ہیں۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”وہ کیا دو صورتیں ہیں۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

”وہ کیا دو صورتیں ہیں۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”وہ کیا دو صورتیں ہیں۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

”وہ کیا دو صورتیں ہیں۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔ ”وہ کیا دو صورتیں ہیں۔“ رحمت آرا میں نے کہا۔

اگرے میں ان دونوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ جشن کے سلسلے میں تمام ملازمین نیچے آکر دوسرے تیاریاں کی جارہی تھیں۔ اوپر کوئی نہیں تھا اور نہ کوئی آسکتا تھا۔ کیوں کہ

”گھر کو کوئی نہیں ہے اور میں اکیلی ہوں۔ اور پھر میں آپ کو جانتی نہیں ہوں۔“

وہ اس کمرے کی چٹائی سے پریشان ہو گئی ہے یا پھر اس کی موجودگی سے انجانا ڈرا اور
بھاگ گیا ہے۔

”اگر کسی عورت میں شایک کرنے کے لیے لگی ہوئی ہیں،“ شاہ جی نے کہا۔ ”ان کی واپسی
کے بعد تک جائیں۔ ان کے آنے تک آپ اس کمرے میں اس آرام کریں۔ یہاں کوئی بھی
داخل نہ رہے۔“

”اتوار رات گیارہ بجے آگے گا۔ لہذا آپ اس وقت تیار رہیں۔“

”داخل جانے کے لیے؟“ شریفہ نے پتلیں جھکا کر ہونے جرت سے پوچھا۔

”ہاں، آپ کے لیے نہیں بلکہ کھانے میں شریک ہونے کے لیے۔“

”نہیں کیا جا رہا ہے۔ وہاں بہت ساری مہمان عورتیں ہوں گی۔ آپ بھی صاحب جی کی
ساتھ جائیں۔“

”اگر ایسے اور کہاں سے تیار ہوں؟“ شریفہ بولی۔ ”میں تو گھر کے کپڑوں میں آگئی ہوں۔“

”اور نہ میں گھر سے ہی کوئی اچھا جوڑا بہن کر آجاتی۔“ میں ان کپڑوں میں کیسے
گھبراہٹ ہو رہی تھی۔

”اور زیورات آپ کے لیے ہیں۔“ شاہ جی ممتی خیر انداز سے مسکرایا۔ ”یہ میک اپ
آپ کے لیے ہے۔“

”شریفہ نے باری باری لباس، زیورات کے سیٹ اور میک اپ کس کی
ساتھ لے کر جرت سے بھٹک گئیں۔ پھر اس نے کچھ ٹھٹھک کر پوچھا۔ ”وہ کس لیے؟“

”آپ آج تیار ہو کر ایک معزز زہمان کی طرح اس تقریب میں شرکت کریں گے۔“ شاہ جی
نے کہا۔

”یہ کیا طرف سے دے رہے ہوں؟ تاکہ کوئی عورت آپ کو حقیر نظروں سے نہ دیکھے۔“

”نہیں ہیں۔“ شریفہ خوش ہو کر بڑی سادگی سے بولی۔ ”لیکن میں کیا رات گیارہ بجے
میں پہنچ رہی ہوں گی؟“

”اگرچہ تو شام کے چھ بج رہے ہیں۔ گیارہ بجتے ہیں پورے پانچ
گھنٹے پہلے۔“

”تو میں اور کچھ خیال نہ کریں۔ آپ کی خوشی اور مرضی ہو تو میں دو گھنٹے آپ کے
ساتھ رہوں۔“

”شریفہ اس کی بات میں جو بند بکا فرما تھا اس کی بات میں نہیں چٹتی۔ اس وقت تو وہ
بڑی دلچسپی سے اس کا سارا دھیان ان چیزوں پر تھا۔ وہ لباس اٹھا کر دیکھتی ہوئی

”زیورات کا سیٹ تو میں نے خواب میں بھی نہیں دیکھا۔ کتنا خوبصورت اور پیارا سا
ہو گا۔“

”اگرچہ یہ علم ہوتا ہے۔“

”پھر بہت اچھی لگ رہی ہیں؟“ شریفہ نے پوچھا۔ ”شاہ جی نے صوفے پر
بٹون لگا کر دیکھا۔“

”بٹون لگا کر دیکھا۔“

”بٹون لگا کر دیکھا۔“

”بٹون لگا کر دیکھا۔“

”بٹون لگا کر دیکھا۔“

اس نے چوکی دار کو اشارے سے کہہ دیا تھا کہ کسی کو سمجھتے نہ جانے دیا جائے۔ اب تو
مارکتی تھی۔ رحمت آرائیں کے واپس آنے میں کوئی دو گھنٹے تھے۔ اس کے لیے میدان سال
اس کمرے کی چٹائی میں شریفہ کا سر اسی سے کسی زہریلے ناگ کی طرح ڈس رہا تھا۔
فضاں کی طرح دیک رہی تھی۔ شاہ جی نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔ اس عورت کو دو بچ کر
میں کتنی دیر لگے گی۔ آخراں میں حرج ہی کیا ہے؟ یہ کنواری لڑکی ہے۔ شادی شدہ نہیں
ہے۔ کنواری پن کی زندگی گزار رہا ہے۔ وہ ایک کتنی ہوئی کل ہے۔ اس کے ہاتھ کل چاہ
پڑے گا؟ شاید رحمت آرائیں غصہ فضا ہو سکتا ہے۔ کیوں کہ رحمت آرائیں بھی شریفہ کا
بھائی تھا۔

اس نے دل اور اپنے جذبات پر جبر سے مبرکی سل رکھ لی۔ صرف دو تین دن کی با
بال آج کو چھوٹا نہ جانے گا۔ نو کروڑ کو چھوٹا مال ہی کھانے کو ملتا ہے۔ یہ نئی بات نہیں ہے۔
نہیں بلکہ صدیوں سے یہ ریت چلی آ رہی ہے۔ یہ سالی اس کے ہاتھ سے کچ کر کہاں چاہے
اس کے دل کے کسی کونے میں ایک اور خیال آیا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ کوئی لالچ اور
ڈالنے سے شریفہ کے پھل کی طرح اس کی جھولی میں آ کر لے؟ یہی مرضی اور خوشی
بات ان کے لیے پھر رحمت آرائیں کے فرشتوں کو بھی ہوا نہیں لگی۔ لیکن وہ کس طرح
میں آ سکتی ہے! وہ اسے کیا لالچ دے سکتا ہے؟ اس کے پاس اس وقت دو تین سو روپے
سے کیا ہوگا؟

شریفہ اس وقت کمرے کی توہین و آرائش کو دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اٹھا
گیا۔ اس نے الماری کھول کر اس میں سے سوئے کے زیورات ایک خوبصورت سیٹ
خوبصورت اور بھر پور لگا جو اس کی ستارہ کا کام کیا ہوا تھا۔ وہ لگا کر میک اپ کس کے
ساتھ تیار ہو کر شریفہ نے ایک ایک چیز کو بڑے غور سے دیکھا۔

”یہ کپڑے اور زیورات کیسے ہیں؟“ شاہ جی نے اس کے چہرے پر نظر کیا
پوچھا۔

”جی ہاں بہت اچھے ہیں۔“ شریفہ نے جواب دے کر اس سے پوچھا۔ ”اب
ہیں؟“ آپ ان کے لباس میں دیکھ کر اسے کچھ ضروری باتیں کرنا ہیں۔“

”صاحب نے اسے کسی ضروری کام سے بھیجا ہوا ہے۔ وہ جیسے ہی آئے گا میں اسے
گا۔“ شاہ جی نے کہا۔

”بیگم صاحبہ اور گھر کی عورتیں کہاں ہیں؟“ شریفہ نے سوالیہ نظروں سے پوچھا۔

”نہیں آ رہی ہیں آپ مجھے ان کے پاس لے گئیں۔ میں یہاں اکیلی بیٹھ کر ان کی خدمت
شاہ جی کو یہ کہہ کر کھڑے ہو گیا کہ شریفہ نے ان چیزوں کو دیکھ کر اس سے کہہ
یہ سب کس کے لیے ہیں۔ اسے کیوں اور کس لیے دکھانی گئی ہیں۔ اسے سب سے پہلے

”آپ جانتی ہیں کہ یہ چیزیں آپ کی ہوجائیں تو آپ کی ہو سکتی ہیں۔“ شاہ کی انداز میں کہا۔

”کیا کہا؟“ یہ چیزیں میری ہو سکتی ہیں؟“ شریفہ نے حیرت اور فرط غصہ دیکھا۔ ”وہ کیسے؟“ پھر اس نے اپنی لائی لائی ٹیکس بچھکائیں۔ ”یہ تو بہت ہیں۔ میری کیسے ہو سکتی ہیں؟“

”جی ہاں۔ آپ کی ہو سکتی ہیں۔ کیوں نہیں ہو سکتی ہیں۔ آپ کی ذاتی ملکیت شاہ جی نے کہا اور وہ غیر محسوس انداز سے شریفہ کے اور قریب ہو گیا۔ شریفہ نے ار نہیں کیا۔

”آپ نے یہ نہیں بتایا کہ یہ چیزیں میری کیسے ہو سکتی ہیں؟“ وہ اس کی طرف سرگ بولی۔ ”تم بھائی بہن غریب لوگ ہیں۔ کبھی زور بھی خرید نہیں سکتے ہیں۔ نہ۔۔۔ ٹی لپاس۔“ کوئی ضرورت تو نہیں کہ ہر چیز پیسے سے ہی خریدی جائے اور خریدی جاتی ہے۔ خیر کچھ نہیں کہا۔

”چیزیں بیسوں سے نہیں تو پھر کس سے خریدی جاتی ہیں؟“ شریفہ کلک کلک سے ہنس پڑی۔ اس کی ہنسی جل ترنگ کی طرح پورے کمرے کی فضا میں ٹھک اٹھی اور میں اتر گئی۔

”بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ بہت ساری چیزیں بغیر پیسے کے بھی مل جاتی کہیں لگا۔“ لیکن یہ چیزیں کسی نہ کسی چیز کے بدلے میں جاتی ہیں۔ کسی چیز کو پانے کے لیے ہوتی ہے۔“

شریفہ کی عقل میں یہ فلسفہ اور سوئی سی بات نہیں آتی تھی۔ پھر اس نے بڑی سادہ انداز میں کو پانے کے لیے ایک آدھی کھانکھوئے گا۔۔۔ بغیر کھوئے کیا ہے چیز یا نہیں ملتا اور شرط جو ہے وہ بیوں اور کس لیے ہے۔۔۔ میری کو بڑی سی تو کچھ نہیں آ رہا ہے؟ ”ہر شخص کے پاس کوئی نہ کوئی قیمتی چیز یا کسی ضرورت ہوتی ہے جسے کھو کر کوئی اس چیز سے قیمتی چیز حاصل کر لیتا ہے۔ یہ سب کچھ اپنی قیمتی چیز وہ نہ دیکھ کر بے گناہ سے قیمتی چیز نہیں سمجھتا۔“ میرے سامنے اور میرے بھائی کے پاس ایسی کوئی قیمتی چیز موجود ہے جس کے پاس چیزوں کو حاصل کر سکیں۔۔۔ اس میں چیزوں کو دیکھ کر دھوکہ میں شریک ہونے کے بعد اتار۔ ”تمہارے پاس ایک چیز ایسی ہے جس کے عوض تم یہ سب کچھ حاصل کر سکتی؟“ بڑی شجیدگی سے کہا۔

”کون سی چیز ایسی میرے پاس ہے۔“ شریفہ کے حسین چہرے پر گہرا استغناء۔ ”تمہاری اپنی قیمتی بھی ایک ایسی چیز ہے جس کے بدلے تمہیں اس سے بگو ہے۔“ شاہ جی نے اس کے اور قریب ہوتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے اور صاحب کی ما“

اپنے نام سے چونک پڑی۔ وہ ایک سیدھی سادی طبیعت کی تھی۔ لیکن بدھو نہ تھی۔ کوئی چہرہ نہ تھا۔ سولہ برس کی تھی۔ وہ نہ صرف اس کی باتوں کی تہ میں گنچ گئی تھی بلکہ اس نے شاہ کی ہنسی میں بھی دیکھ اور محسوس کر لیا تھا۔ پھر اس نے ایک لمبے کے لیے سوچا۔ شاید اس کا ۱۰۰ روپے کی باتوں کا غلط مطلب ہے۔ یہی ہو سکتا ہے اس کا راز۔ اس نے اس کا راز بتا دیا۔ لیکن اس میں سامنا ہوا تھا تب رست آ رہا تھا۔ اس نے کہا کہ تم بھائی بہن میرے ہاں نہیں صرف بہت اچھی خواہ۔۔۔ کچھ لے لے دوں گا بلکہ ہاتھ کے لیے صرف کوادر بھی لے دوں گا۔ بات اسے بھائی سے بھی کی تھی لیکن وہ تباہ کن ہوا تھا۔ شاید وہ بھی یہ چاہتا ہو کہ اس کا راز منظور کر لے اس طرح وہ خوش ہو کر انعام کے طور پر یہ چیزیں دے دے۔ اس صاحب جی کے ہاں کام کرنے لگوں تو وہ خوش ہو کر یہ چیزیں دے دیں گے۔۔۔؟“

اس بات، گورے گورے اور نرم دناڑ کا ہاتھ کا کمرے کے لیے تھوڑی ہیں۔ ”شاہ جی نے کہا، اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ پھر اس نے یہ ہاتھ چھوڑ دیے۔ ”تمہیں اپنی جوانی، شباب، بچہ بچہ کی خوش کرنا ہوگا۔ لیکن اس سے پہلے۔۔۔ تاکہ میں صاحب جی سے تمہاری بات کرنا کہہ کر اس نے شریفہ کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے قریب کر لیا۔

”ہاں کہہ دو شریفہ کے رخسار پر بوسہ دے کر شریفہ تو کمرے کے بازو کے حلقے سے لٹک رہی تھی۔ ”شاہ جی نے کہا۔ ”کیوں کہ پلہ شاہ جی کے ایک بچے کے بچے آ گیا تھا۔ وہ خوف زدہ ہو کر لڑائی ہو گئی اور اس سے بولی۔“ ”میرا درد بڑھانے دے دیں۔“

”ہاں ہاں۔“ شاہ جی نے کہا۔ ”میرا درد بڑھانے دے دیں۔“

”شاہ جی نے کہا۔ ”میرا درد بڑھانے دے دیں۔“

”شاہ جی نے کہا۔ ”میرا درد بڑھانے دے دیں۔“

”شاہ جی نے کہا۔ ”میرا درد بڑھانے دے دیں۔“

”شاہ جی نے کہا۔ ”میرا درد بڑھانے دے دیں۔“

ہے۔ شریف لڑکی میں بہت سارے حسن ہوتے ہیں۔ شرم و حیا کا حسن، عجب اور.....
 ”میں ایک شریف لڑکی ہوں۔ میں تمہاری کوئی بات مانوں گی نہیں۔“ شریف
 بولی۔ ”مجھے گھر جانے دو۔ میں اب یہاں ایک منٹ کے لیے بھی رکتا نہیں چاہتی ہوں۔“
 سمجھا ہے۔“

”ایک غیر مرد کے ساتھ وقت گزارنے میں حرج ہی کیا ہے؟ اس کا شرافت
 ہے۔ تمہارا یہ جسم تمہاری اپنی ملکیت ہے۔ تم اپنی مرضی اور خوشی سے جسے چاہو پیش کر سکتی ہو
 اس کی جو چاہے قیمت وصول کر سکتی ہو۔ کسی کو یا تمہارے بھائی کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ
 اور بہن کو اپنی ملکیت سمجھے۔“

”تمہاری باتیں میری سمجھ سے بالاتر ہیں۔“ شریفہ تیز لہجے میں کہنے لگی۔ ”میں نے
 ہووہ اور فضول باتیں کسی سے نہیں کہی ہیں۔ معلوم نہیں تم کیا بھلا سو کر رہے ہو۔ ایک شرافت
 عورت کی سب سے بڑی دولت اس کی عزت و آبرو ہوتی ہے۔ میں اسے کی قیمت پر ٹھکر
 کان کھول کر سن لو۔“

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم اتنی بڑی بے وقوف لڑکی ہو۔“ شاہ جی کہنے لگا۔ ”معتزل
 کی رو میں بہر کر باتیں نہ کرو۔ عقل سے کام لو۔ تم بڑی خوش نصیب لڑکی ہو جو تمہیں ملے
 ہے۔ یہ زہرورات کا سب سے زیادہ ایک لکھ روپے کا ہے۔ یہ لیا س باتیں ہزار روپے کا ہے۔
 رات وقت گزار کر کے بعد اس ہزار کی رقم ملے گی۔ یہ بات صرف ایک رات کے لیے کھدا
 سلسلہ مستقل چلتا رہے گا تمہاری زندگی ہی نہیں تمہارے نصیب بھی جاگ جائیں گے
 میں وی وی نہیں ہے۔ ڈھنگ کا بستر نہیں ہے۔ تمہارے پاس اتنے پکڑے نہیں بھی ہیں۔
 زندگی گزار رہی ہو۔ محرومیاں بہت ساری ہیں۔ تمہارے بھائی کی خود اتنی سے کس اس شے
 پیٹ بھر کے کھانا بھی مشکل ہے۔ ایک سین اور جوان عورت تو تم کم سپیری کی زندگی کو
 ایک شہزادی کی طرح نہیں لکھتی یا نصیب ہو۔“

”میں بے وقوف ہی نکلا۔“ شریفہ نے کہا۔ ”مجھے اس بات پر خوش بھی ہے۔ فقر بھی ہے
 میں اس گناہ نے راستے پر چل ہی تو جانے ہو کیا ہوگا..... میرا غیرت مند بھائی مجھے لکھ کر
 ”تمہارے غیرت مند بھائی کے دشمنوں کو بھی پکڑیں چلے گا کہ تم اس کی آنکھوں
 جھونک کر اپنی راتیں گین کر رہی ہو اور بریں زندگی تمہاری بطن پر بیٹھ رہی ہو۔“ شاہ
 ہاں ملازمہ رکھ لیں گے۔ اور تمہارے بھائی کو اپنا ملازمہ خاص..... اسے کسی نہ کسی کام کے نام
 ملک دو ایک دن اور غصے کے لیے بھیجتے رہیں گے۔ تم اپنی راتیں مردنٹ کاور کے بجائے
 میں گزار دو گی۔ نہیں جو تم نے کی وہ تمہارے چیک اکاؤنٹ میں جمع کرانی رہتا ہو گیا
 گا۔ تمہیں جو کچھ اور زہرور خائف کی صورت میں ملیں گے وہ نیچم صاحب کی معرفت
 صاحب جی کا حکم نامہ بھی ہیں۔ کیوں کہ صاحب جی انہیں ایک ملازم کے ساتھ رکھ لیں گے۔“

اپنی عزت و کھوڑی کی ہے۔ وہ بہت جھنجھکی جاتی ہیں۔“
 دوا دلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ نہ مجھے دولت کی کوئی ضرورت ہے۔ ہم بھائی بہن کے
 ادا رہے جس میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ ہم دال روٹی کھا کر بھی خوش ہیں۔“ وہ
 بولی۔

”یہ بات یہ نہیں ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ تم اپنے ظالم بھائی سے بہت خوف زدہ ہو۔ دنیا میں
 بھائی کی عزت و ہوش کے دل میں ابرمان نہ ہوں۔ وہ اسے پورے نہ کرنا چاہتی ہو۔ تمہارے
 بھائی نہیں ہوں گے؟ ایک نہیں سیکڑوں ہوں گے کیوں کہ انسان ہو۔ گوشت پوست کی
 دال ہی پر جان لڑکی اپنے بھائی کی آنکھوں میں دھول بھینچتی ہے۔ میں تم سے آخری بار کہہ
 دیتا ہوں۔ صوف کو تھامے جانے دو۔ ورنہ تمہیں بعد میں پچھتانا پڑے گا۔ تب کچھ حاصل
 ادا کرنے سے متناک لہجے میں کہا۔

”بھائی سے زیادہ اپنا عزت پیاری ہے اس کے بعد بھائی..... میرے لیے یہ سبھر موقع
 اپنی عزت ہے۔“

”تم میری بات غور سے سنو۔“ شاہ جی کہنے لگا۔ ”میں تمہیں یہاں فریب دے کر لایا
 لے دیا۔ کیوں نہیں بتا دیتا چاہتا ہوں۔ صاحب جی کے ایک محرم زہمان آج رات اس جشن
 کے لیے آ رہے ہیں۔ انہیں سولہ برس کی لڑکی بہت پسند ہے۔ گھر بھر یوم کی لڑکی
 ان کی امانت رہو گی۔ ان کا دل بھلاؤ گی اور ان کے بستر کی زینت ہو گی۔ دوسری اور
 ان کی ہمان رہو گی۔ یہ لباس، زیورات اور میک اپ کا سامان اس لیے ہے کہ تم ایک
 شہزادی بنو۔“ اب تم یہاں سے کسی قیمت پر چائیں سکتی ہو۔ تاوقتیکہ جی نہ بھر جائے۔ لہذا
 اپنا خیال دل سے نکال دو۔“

”تالے لگائی۔“ پھر سنبھل کر بولی۔ ”میرا بھائی تم لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔ مجھے
 کیا دکھ ہے۔“

”صاف نہیں معلوم کہ تم یہاں لائی گئی ہو..... تمہارے بھائی کو ایک ہفتہ کے لیے آج
 ایک مہینہ قید کر دیا گیا ہے۔ جب تم یہاں سے جاؤ گی اس کے دوسرے تیسرے دن وہ
 نہیں بتاؤ گی کہ تم پر نہیں چاروں کیا بنی..... تم اسے اپنے سینے میں راز رکھو
 دھاتم نے سب کچھ بتا دیا تو پھر تم دوسرے دن بھائی سے محروم ہو جاؤ گی۔ یہ بات
 تمہارا راز ہے۔“

”یہاں لیکن اپنی عزت پر آج آتے نہیں دوں گی۔ کسی کے دل کی حسرت پوری ہونے
 لے۔“ شریف لڑکی کو اپنی عزت بچانا آتا ہے۔ وہ موت سے نہیں ڈرتی ہے۔“ شریفہ نے

”یہاں پر ایک زہریلی مسکراہٹ دیکھ گئی۔ وہ جانتا تھا کہ عورت کتنی کمزور ہوتی

ہوجاؤں۔

میرے دل کو لگ دے۔ یہ کل اس موضوع پر بات کریں گے۔ مجھے شرفیقہ سے ملاش کی ہے۔ میں نے سب کے یقین دلانے پر ڈیڑھ کروڑ روپے خرچ کر کے کوفٹی بنوائی۔ اب لاکھ کی رقم ہے اس کی تحریک و آرائش اور جواہرات کی ہے۔ آج کے جشن پر مین اسٹیج پر صرف اس بات سے ہوگئی ہے کہ جعلی اور اصل کاغذات کی فائلیں لگی ہیں۔ کہ مومین نے بھی بڑے وسیلے کی خدمات حاصل کر لیں تو جواہرات بھی لگی اور لاکھ اب ایسا میل کہلاتا ہے کہ سب بھی مر جائے اور لاشی بھی نہ ٹوٹے۔ سارا ہے۔ ”دھت آ رہا ہے نہ کہا۔“ سب کو زخمی اور حیران اور اجنبال میں نہ ہوتا

”بہت مشکل ہے۔“ شاہ جی نے کہا۔ ”ایک نواس وقت گلی ویران اور سدا بہار پلانٹ اسے لینے گیا تھا میں نے گاڑی بھی گلی کے کٹڑ پر کھڑی کی تھی۔ شاید ہی کسی نے نمبر لکھا۔“

اس کا دوست ہے؟ نہیں ایسا تو نہیں کہ نواز ہولمر کے کہنے پر اس نے ہمارا

چلا جاؤں۔“

”ارے نہیں صاحب!.....“ رحمت آرائیں نے خوش دلی سے کہا۔ ”بیجا۔“

۱۔ "تم تیار ہو؟" شاہ جی نے اس کے قریب جا کر پوچھا۔ "میرے ساتھ چلو گی؟"
"میں تیار ہوں۔" شریفہ نے جواب دیا۔ "تم مجھے اپنے ساتھ کہاں لے جانا چاہتے

ہے؟" ساجن کے پاس..... آج تمہارے سہاگ کی پہلی رات ہے۔ ساجن تمہارا انتظار
"شاہ جی نے کہا۔" میرا ساجن کون ہے؟ کہاں ہے؟..... اس کا نام کیا ہے؟" شریفہ

ہے۔ ساجن کا نام نواز کوکھر ہے۔ تم اس کی دلہن ہو..... سنو! تم اپنے ساجن کے ساتھ
ہو! اور خود بے درگئی سے پیش آؤ۔ خود تمہیں جو بھی حکم دے اس سے انکار نہ کرنا۔ وہ تم سے
"لو! انعام بھی ملے گا۔"

ما۔ ایسی ساڑی اور زیورات بھی ملیں گے....." میں ضرور اپنے ساجن کو خوش کروں گی۔"
"اگر تم کے بعد وہ اس کمرے میں جی جوتو نواز کوکھر اور اس کے لیے مخصوص کیا گیا تھا۔ تھوڑی
دیر کے بعد اس کے داخل ہوا تو وہ چنگ کے کنارے بیٹھی ہو گئی۔ نواز کوکھر کو دیکھتے ہی
"دل کی ہو گئی۔ نواز کوکھر نے اسے دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔ شریفہ اسے شاہ جی کی تعریف
"ہاں سے سے کہیں حسین اور پرکشش لگی۔"

۱۔ اس کی طرف بڑھی۔ "تم میرے ساجن ہو.....؟ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔"
"میں نے اسے حیرت سے دیکھا۔ کبھی کسی سولہ برس کی لڑکی نے اس طرح اور اس انداز سے
"کہا۔ "کیوں کہ جو کنواری نوجوان لڑکیاں لاتی جاتی تھیں وہ کسی بھجوری کے تحت آتی تھیں یا
"تھیں۔ لایا جاتا تھا۔ انہیں جاگرتے ہیں، اسے طاقت آڑنی کرنا پڑتی تھی۔ اس میں وہ ایک
"ایک مخصوص کرتا تھا۔ یہ پہلی لڑکی تھی جو اس سے اس طرح دل نوازی سے پیش آ رہی
"تھی۔ اور اس کے پریشان گرداز بدن کی شادوبیاں دیکھ کر بچھڑا اٹھا۔ پریشان بدن کا
"تھیں۔ اس کے دل کو بردا بنا تھا۔ شریفہ نے اس کے دل پر جیسے بجلی گرا دی تھی بھڑکیلا بدن
"تھیں۔ اس لیے اس نے جیسے پیٹ پٹنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔"

۱۔ اس نے اس کی طرف بڑھی۔ "تم میرے ساجن ہو.....؟ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔"
"میں نے اسے حیرت سے دیکھا۔ کبھی کسی سولہ برس کی لڑکی نے اس طرح اور اس انداز سے
"کہا۔ "کیوں کہ جو کنواری نوجوان لڑکیاں لاتی جاتی تھیں وہ کسی بھجوری کے تحت آتی تھیں یا
"تھیں۔ لایا جاتا تھا۔ انہیں جاگرتے ہیں، اسے طاقت آڑنی کرنا پڑتی تھی۔ اس میں وہ ایک
"ایک مخصوص کرتا تھا۔ یہ پہلی لڑکی تھی جو اس سے اس طرح دل نوازی سے پیش آ رہی
"تھی۔ اور اس کے پریشان گرداز بدن کی شادوبیاں دیکھ کر بچھڑا اٹھا۔ پریشان بدن کا
"تھیں۔ اس کے دل کو بردا بنا تھا۔ شریفہ نے اس کے دل پر جیسے بجلی گرا دی تھی بھڑکیلا بدن
"تھیں۔ اس لیے اس نے جیسے پیٹ پٹنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔"

۱۔ اس نے اس کی طرف بڑھی۔ "تم میرے ساجن ہو.....؟ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔"
"میں نے اسے حیرت سے دیکھا۔ کبھی کسی سولہ برس کی لڑکی نے اس طرح اور اس انداز سے
"کہا۔ "کیوں کہ جو کنواری نوجوان لڑکیاں لاتی جاتی تھیں وہ کسی بھجوری کے تحت آتی تھیں یا
"تھیں۔ لایا جاتا تھا۔ انہیں جاگرتے ہیں، اسے طاقت آڑنی کرنا پڑتی تھی۔ اس میں وہ ایک
"ایک مخصوص کرتا تھا۔ یہ پہلی لڑکی تھی جو اس سے اس طرح دل نوازی سے پیش آ رہی
"تھی۔ اور اس کے پریشان گرداز بدن کی شادوبیاں دیکھ کر بچھڑا اٹھا۔ پریشان بدن کا
"تھیں۔ اس کے دل کو بردا بنا تھا۔ شریفہ نے اس کے دل پر جیسے بجلی گرا دی تھی بھڑکیلا بدن
"تھیں۔ اس لیے اس نے جیسے پیٹ پٹنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔"

پلاٹ....."
"نواز کوکھر اس کا دوست نہیں ہے اور نہ رحمت آرائیں نے اس کے مشورے پر
پر قبضہ نہ کیا۔ رحمت آرائیں بھی ایک لحاظ سے بد معاش اور جرائم پیشہ ہے۔ اس کے
ہے وہ جرائم سے حاصل کی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ اس نے مختلف بیگنوں سے کاروبار
کا فرض لے کر رقم بڑھ کر لی ہے۔ اس نے نواز کوکھر کو اس لیے مدعو کیا ہے کہ تم
کر لے۔" "قریب نہ کہا۔"

"رحمت آرائیں اس طرح سے ہمارے پلاٹ پر اپنا قبضہ برقرار رکھ سکا ہے۔"
"لیجے میں کہنے لگا۔" "کیوں کہ اب ہمارے پاس ٹھوس ثبوت ہی نہیں بلکہ ایک کاغذات بھی
جس کی کاغذات بھی جس کی مدد سے ہمارے پلاٹ کو ہتھیانے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ کہ
انہیں جھٹلائی جاسکتی ہے۔ اب ہمارے لیے صرف ایک مسئلہ رہتا ہے کہ اس طرح سے
سے اپنی جگہ حاصل کریں۔" "کیا اب بھی کوئی رکاوٹ ہے؟"

"اللہ نے جاپا تو اس کو بھی کہ مالک تم لوگ ہی ہو گے۔" "عقرب نہ کہا۔" جب
تھی نہیں نکلتا ہے تو میری اگلی سے نکالنا پڑتا ہے۔ بس تم ذرا صبر اور خاموشی سے بیٹھ کر رہنا،
نواز کوکھر جب آیا تو شاہ جی اور رحمت آرائیں نے اس کا پرچہ آخر قدم کیا
الگ میز پر لے جا کر اس سے وہ دونوں کچھ دیر تک باتیں کرتے رہے۔ جب شاہ جی
پر گرام کے بارے میں بتایا تو نواز کوکھر نے کہا۔ "مجھے کسی قسم کے دھس اور ان کاٹنے
دل چسپی نہیں ہے۔ میں ہر طرح کے دھس دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں کھانا کھا کر آیا ہوں
ہے جس کی تم نے مجھ سے بہت تعریف کی تھی۔ تمہاری منہ سے تعریف سن کر میرا
ہے۔" "معلوم نہیں کیوں سولہ برس کی لڑکیاں میری بہت بڑی کمزوری ہیں۔"

"ہم نے آپ کے لیے ایسا گلیڈ تلاش کیا ہے کہ آپ کو پورے شہر میں چارہ
ہے جسے نہیں لے گا۔" رحمت آرائیں نے کہا۔ "یہ ہمارے شاہ جی کا کارنامہ ہے۔ میرا
اسے ساری زندگی نہیں بھول سکیں گے۔"
"کہاں ہے وہ؟"..... نواز کوکھر نے اشتیاق آمیز لہجے میں کہا۔ "مجھے جلد ہی
لے چلیں۔"

"وہ تیار ہو رہی ہے۔" شاہ جی نے کڑے ہوتے ہوئے کہا۔ "آپ تھوڑی دیر
اسے آپ کے کمرے میں پہنچا کر آئیں۔" "آپ دیر آپ صاحب جی سے باتیں کر رہے
کریں۔"

شاہ جی صحت والے کمرے میں پہنچا تو اس نے شریفہ کو دیکھا۔ وہ دلہن کی طرح
تھی۔ شاہ جی نے اسے ایک گھنٹہ تک دودھ میں جودو ملا کر پلائی تھی اس نے اپنا ہاتھ
ہوئی دیکھائی دے رہی تھی۔ اس لباس اور زیورات نے اسے اور حسین بنا دیا تھا۔ وہ

والله اعلم بالصواب

”اے دل، جذباتی کیوں ہو رہے ہو میرے سامنے!“ شریفہ سگماتی ہوئی بولی۔ ”تم مجھے“
”محب، ایک منٹ صبر کرو۔ میں تمہیں زیادہ انتظار نہیں کراؤں گی۔ خواتین کی“
”اے دل، انسان نہیں لوں گی تمہارے دل کے سامنے، اے ماں، ایک ایک کر کے پورے کر دوں گی۔“
”مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہی ہو؟“ نواز کو حکم دے اس کی طرف بڑھتے

یہ باتیں سنیں بنانی ہوں بلکہ میں شراب پینا چاہتی ہوں۔“ وہ یہی حرف اشارہ کر کے بولتی بولتی اُردو دو گلاس رکھے ہوئے تھے۔ ”شراب پینے سے جذبات میں شدت پیدا ہوتی ہے اور دل جاتا ہے۔“ کوئی تو تمہارے لیے لیجی جام تیار کروں۔“

شراب پینا ہی تو ہے۔؟“ نواز کو کھر سے حیرت سے پوچھا۔ ”مے نے مجھے یہ بات کیوں نہیں

”اُمید ہے پوچھا کب..... کمرے میں داخل ہوتے ہی حملہ آور بن گئے۔“ شریفہ ہنس کر

۱۔ اُبلد میں بیویوں گا..... تمہیں دیکھ کر شراب کیا کسی بھی چیز کی خواہش نہیں رہی۔“ نواز
۲۔ تم میرے پاس آؤ..... اب مجھ میں برداشت کی قوت نہیں رہی۔ نہیں ایسا نہ ہو کہ

”مریخی..... جو تمہارا حکم.....“ شریفہ نے کہا۔ ”ایک دو منٹ کے لیے کمرے کی“

”تواز کو کھرنے اے متعجب نظروں سے دیکھا۔“ اندھیرے میں تم مجھے

”اگر آپ کیلئے اس دور اور بات اتنا درد.....“ شریف نے جواب دیا۔ ”یہ بات تم کو ہم
 سب پر آپ کی طرح..... میں روشنی میں اس طرح ایک تلواری طرح کے نام ہو سکتی ہوں۔“
 ”اس میں دیکھنے کی چیز ہوتی ہے..... مجھے تمہارا کیا پردہ؟ کیا جاب؟ مجھے
 دشت ہوتی ہے۔ کر کے میں اٹھ کر اس کے اس سوال پر یہ نہیں ہوتا ہے۔“ وہ
 ”مولا میرے لیے.....“ شریف نے کہا۔ ”مجھے تمہاری جتنی روشنی کہیں۔“

بچہ بورڈ کے پاس جا کر روشنیاں کل کر دیں۔ کمرے میں گھپ اندھیرا چھا

”میں نے دیکھ رہا ہوں کہ یہ تاباں بجلی کی میری نظروں سے کیوں اوجھل
نے اس کی بڑی بڑی گہری سیاہ آنکھوں میں ڈوبے ہوئے کہا۔ ”تم چل نہیں
کہاؤ گی اس شہزادی کا ہاتھوں کی ملک..... کاش! میں تمہیں اپنی ملکیت کا سکا؟“
”لیکن تم مجھے کیسے کہہ رہے ہو جانتے ہو؟“ شریفہ بولی۔ ”میری بات“
”گھر؟“

”میں کیسا لگ رہا ہوں.....؟“ نواز کھوکھر نے استیق سے پوچھا۔ ”میں تم نہیں مانوں گا۔“

”تم مجھے قصے کہانیوں کے جلاوکی طرح دکھائی دے رہے ہو۔“ وہ یہ کہہ کر بڑا کرنس کر بیڑی۔ ”لمبی لمبی موچیں..... کرشت چہرہ..... لال لال آنکھیں..... کہیں نہیں ہو؟“

شریفی کی بات سن کر اس کا چہرہ زرد سا پڑ گیا۔ پھر اس نے شریفی کی سرمرخیا کر اسے قریب کر لیا۔ پھر باڈوں کے حصار میں لے کر اس کے چہرے پر ہنسنے لگا تو منہ پر اپنا نرم دناؤ رکھ ہاتھ دکھ دیا۔ پھر وہ کسمائی ہوئی بولی: ”اتنی جلدی اور ساجن.....؟“

”تمہیں اس قدر قریب دیکھ کر مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا ہے۔“ وہ بازوؤں

”دل کے ارمان نکالنے اور حسرتیں پوری کرنے کے لیے انہی رات پڑتی ہوں۔“ کیا تم مجھ سے محبت بھری باتیں نہیں کر سکتے.....؟ میرا دل تمہاری زبان سے م کو تپ رہا ہے۔“

”یہ رات اور وقت محبت بھری باتوں کے لیے نہیں ہے۔۔۔۔۔ عورت سے محبت برباد کرنا ہے۔ میں وقت ضائع کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ کیوں کہ عورت کا قرب اور گزرا ہوا ایک لمحہ بہت حسین اور قیمتی ہوتا ہے کیوں کہ تم محبت صرف ایک رات میں باتوں میں وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا ہوں۔“ نواز کو کھنکھنے ایک ہی سانس میں ”گو یا تم عورت کی محبت کے بغیر کیسے نہیں ہو سکتے اس کے جسم کے طلب گار ہوئے لیجئے میں بولی۔“ میں بھی کھنکھائی نہیں پیسا ہوں۔ قدر دان ہوں۔ عورت کیا ہوتی ہے محبت اس کے جسم سے ہی کی جاتی ہے۔ عورت کا جسم بھینا تو نصورت برکشش اور جاذب نظر دکھائی دیتا ہے۔ تمہارے جیسا دل کش اور وقتہ تر سیرا پائلہ دیکھا۔ تمہارا جسم ایک گوار کی طرح ہے جو نام میں چھپا ہوا ہے۔ میں اس گوار کو

گیا۔ ہاتھ کو ہاتھ سجھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ سوئچ بورڈ کے پاس ہی کھڑا ہو گیا، تھوڑی دیر کھوکھر نے محسوس کیا کہ وہ اس کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی ہے۔

”میرے ساجن!.....“ شریفہ نے خواب ناک لہجے میں کہا ”میں نے پیرے اورا دے دیے ہیں۔ اب تم چاہو تو روشنی کر سکتے ہو، تاکہ میرا خوب صورت اور درسا پلاں دیکھ سکو۔ دیکھنا چاہتے ہو نا ہے، یام کوار کی طرح۔ دیکھ لو۔۔۔ جی بھر کے، اتنا دیکھو کہ تمہارے حسرت مانی تیرے۔۔۔“

نواز جو کمرے سے سوچا، بوڑی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے محسوس کیا کہ فرش سے گویا
ہے۔ اس کی نرمی اور گماں زین محسوس ہو رہا ہے۔ اس کے تپتے ہوئے جسم اور ہاتھوں کے
کے جسم میں نہ صرف حرارت بھری تھی بلکہ خون کی گردش تیز کر دی تھی۔ اسے ایسا لگا جیسے
لوٹ آئی ہو اور وہ اٹھارہ برس کا جوان لڑکا نہ گیا ہو۔ اس کے سارے جسم میں ایک عجیب
کیفیت پیدا ہو گئی تھی جسے وہ خود سمجھنے سے قاصر تھا۔ ایک کیف و سرور اور مٹھی مٹھی کی تسکین
اس کی کس کس بات نے لگی تھی تو اس نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ سوچا کہ آن کرنے کے بجائے
اسے بازوؤں میں جھپکایا۔ اگلے لمحے وہ اس کے بازوؤں سے نکل گئی۔

”نازد کو کھڑا!“ شریف نے رسی کی آواز میں کہا اس کے لئے مجھے ایک عیج پسا کیا تھا مجھے روشنی میں نہیں دیکھو گے؟ تمہارا قرب نے میرے سارے بدن میں بھری ہے۔ میرا جسم کیا جل رہا ہے ذرا سے ہاتھ لگا کر تو دیکھو۔ تم تو ایک سولہ برس کا کر جیو کہ آؤ، دیکھنے کے لئے ماہی نے آپ کی طرح قرب سے تھمتا۔“؟

”دیکھو گا۔ ضرور دیکھوں گا۔“ نظارہ کروں گا۔ کہیں کو تم ایک دل کش لڑکا
نظارہ بھی ہو.....“ تو از کحو کرنے جواب دیا۔ ”تمہارا حسین تھو اور وقت نہ سرایا میرے ہلکے
کو بھڑکارا ہے۔ میں بھی تمہارے جسم کی آگ میں جل چکی رہا ہوں۔ تم میرے دل کا
شراب کا نشہ بن کر جھاری ہو۔ تم کیا چیز ہو شریفہ؟“

اس نے اندھیرے میں ٹھوڑی دیر تک اپنے ہاتھ ادھر ادھر مارے تاکہ راستہ پتا لے کر اس کے سین چرے پر پریسوں کی بو بھجھا کر دے۔ اس نے خریفی کی باتوں سے کچھ گرم جوش اور خود پیر دکی سے اس کے بازوؤں میں سما جانے کی۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ وہ نہیں لگ رہی تھی۔ عجب بات یہ تھی کہ قریب محسوس ہوتے ہوئے بھی بہت دوری لگتی تھی۔

”نواز کھوکھر! نواز کھوکھر! تم کہاں ہو.....؟ تم کہاں چلے گئے؟“

بولی۔ نواز کھوکھر نے اپنا ہاتھ سوچ بورڈ کی طرف بڑھایا، پھر اس نے ایک ایک کر کے

کردئے۔ لورا کمرہ تیز روشنیوں میں نہا گیا۔

اس نے شریفہ کی طرف دیکھا جو اس سے دو قدم پر کھڑی تھی۔ اس کی نظروں نے حسین چہرہ اور پیکر تھکان پر شباب بدن عریاں نہیں تھا۔ وہ لباس میں تھی جب کہ ان کا

۱۰۔ ان نشین کرلو کہ میں خالی ہاتھ نہیں جاؤں گا۔ کیوں کہ میں نے اپنی زندگی میں سبھی بار

”یہ کھلوانا اپنی جیب میں رکھ لو نواز، کھوکھر“۔ شریضہ نے بڑی بے پروائی ہاتھوں میں اچھا نہیں لگ رہا ہے۔ اس سے بڑے غریبوں بلکہ چھوٹے بچے کھاتے ہیں۔

”شاید تم نے اپنی زندگی میں کبھی ریوالتور نہیں دیکھا، اس لیے کبھی بھی بانا

نہیں مانی ہے۔“

”میں نے بھی آج تک اپنی پارسی اور پاک دامن کی بڑی حفاظت کی ہے۔ تم مجھ پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تو میں نے انہیں ایسا مڑا پھینکا کہ وہ مجھے آج بھی یاد کر۔ ایسے ہی لوگوں میں شامل ہونا چاہتے ہو۔“ شریفہ تیز لہجے میں بولی۔

”تم باتوں میں وقت ضائع کر رہی ہو۔“ آٹا کھ کر نواز کو کھڑے اس کے ہاتھ بڑھایا۔

شریفہ نے برقی رفتار سے اس کے منہ پر ایک گھونروے مار دیا وہ الٹ کر کھو کر لاپتہ ہو گیا جیسے کوئی آہنی چیز اس کے جڑ سے پھٹ گئی ہو۔ اس کا جڑ ٹوٹ گیا ہے۔ ٹوٹ گئے تھے اور اس کے منہ سے خون کا فوارہ ابل پڑا۔ اس کو ہڈیوں پر زمین ڈال دیا۔ وہ مشتعل ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے فوراً ہی شریفہ کا نشانہ لیا۔ اس نے شریفہ فیصلہ کر لیا تھا۔ اس سے پہلے کہ اس کی انگلی کا دباؤ پللی پر پڑتا اس کے ہاتھ سے روپا لہو جیسے کسی نے جھین لیا ہو۔ روپا اور نفا میں پلنے ہوا۔ پھر نفا میں چند ٹھونس تک دم تیرتا رہا۔ پھر وہ شریفہ کے پاس آیا تو شریفہ نے اسے فوراً ہی پکڑ لیا۔

نواز کو کھڑے نشہ زور ہو کر یہ سب دیکھا۔ اسے یقین نہیں آیا۔ اسے لگا جیسے رہا ہو۔ ابھی اس کی اس حیرت دور بھی نہیں ہوئی کہ وہ گیس کے غبارے کی طرح کمرے خوف و دہشت نے اس کی حالت غیر کر دی۔ وہ بھونچکا سا ہو کر بچنے آنے کے لیے ہاتھ ”نواز کو کھڑے۔ تم کیا محسوس کر رہے ہو۔“ شریفہ نے اس سے پوچھا۔

”اسی نے بھٹی پھٹی آنکھوں سے شریفہ کی طرف دیکھا۔ وہ اسے اس وقت ابا دے رہی تھی۔ شریفہ نے اس سے ٹھیک ہی کہا تھا کہ وہ ایک بلا ہے۔ سولہ برس کی حسرتیں ہیں۔ کوئی جاودہ کرنی ہے جاودہ کے زور پر وہ اس سے ٹھیک رہی ہے۔

”مجھے سمجھا تا رہا۔“ نواز کو کھڑے دہشت زدہ لہجے میں کہا۔ ”یہ کیا مذاق۔“

”یہ مذاق نہیں ہے بلکہ میں تمہیں ایک یادگار اور ناقابل فراموش سبق دے رہی کسی عورت کی طرف نگاہ اٹھا کر نہ دیکھ سکو۔ اس پر ہاتھ ڈال سکو۔ اسے کھٹکنا کر کہہ سکیں۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں بھی کسی عورت کے قریب بھی نہیں ہوں۔“

”تمہارا قول و فعل کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔ کیوں کہ تم کی حیثیت شخص ہوں۔“ شریفہ نے ہنسی لہجے میں کہا۔ ”اس کے علاوہ تم نے غریبوں پر بڑے ظلم و ستم تو حاصل کرنے کے لیے ان کے گھروں کو آگ لگا دی۔ ان غریبوں کو بے گھر کر دیا۔“

ظالم اور بے رحم شخص اس قابل ہے کہ اسے معاف کر دیا جائے۔ ہرگز نہیں۔ تمہارا معافی میں۔“

”کیا تم مجھے جان سے مار دینا چاہتی ہو؟“ نواز کو کھڑے قہقہے لگتے ہوئے پوچھا۔

”میں جان سے مار دینا نہ چاہتی ہوں۔“ شریفہ کہنے لگی۔ ”اس روپا میں اب پانچ گولیاں ہیں۔ موت کی تیغ سلائے کے لیے یہ کافی ہیں۔ اس طرح تم صرف چند ثانیوں میں خراب کر دیا۔ لیکن میں یہ چاہتی ہوں کہ تم زندہ رہو۔ ساری زندگی درد اور اذیت سے تڑپتے رہو۔“

”ابھی سزا ہے۔“

نواز کو کھڑے نکاح سے پکڑ کھانے لگا۔ اسے یاد آیا کہ آیت الکرسی کی قرآنی آیت پڑھنے سے بلا ہوا۔ وہ اور انسانی جان کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی ہے۔ خدا کے بارگاہ نام میں بڑی قوت ہے۔ آیت الکرسی تو کیا کوئی کبھی بھی یاد نہیں تھا۔ اس نے آخری بار کب نماز پڑھی یہ بھی یاد نہیں تھا اور اس کے رسول کو بھلا بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا دین ایمان صرف پیسہ تھا۔ وہ نماز روزے سے بھلا ہوتا شیطان لعن تھا۔

”اللہ اور رسول یاد رہے۔ تم قرآنی آیات یاد کرنے کے لیے ذہن پر زور دے رہا۔“

”آیت سے اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔ اس کی یادداشت کچھ کام نہیں کر رہی تھی۔ اس کا دماغ بھلا ہوا تھا۔“

”اللہ اپنے آپ کو مجھ سے بچانے کے لیے کوئی آیت یاد کر رہے ہو۔“ شریفہ نے جیسے ہوئے پوچھا۔ ”میں اس وقت اس لیے کچھ یاد نہیں آ رہا کیوں کہ تم ایک شیطان صفت ہو۔ ایک اللہ اور اللہ کے رسول سے کیا واسطہ۔ تم نماز نہیں پڑھتے ہو۔ تمہاری زندگی کا فرداں اور بچاؤ وہ کر رہی تھی ہے۔ تم شادی شدہ اور صرف سولہ برس کی سین لڑکیوں کو بستر کی زینت بناتے ہو۔“

”ابھی سے اشارہ کیا تو نواز کو کھڑے ایک جگہ ساکت رہ گیا۔“

”اللہ فیصل ہے۔“ نواز کو کھڑے قہقہے لگتے ہوئے کہا۔ ”گو میں صرف سولہ برس کی ہوں۔ لیکن میں ان کی جوانی اور جموں کی پوری پوری قیمت ادا کرتا ہوں۔ ابھی ایسا کرنے کی قیمت ادا کی ہے اور وہ خالی ہاتھ کی ہے۔ لہذا یہ قیمت نہیں ہے کیوں کہ انہیں اپنی پوری قیمت بڑھاتے ہو۔“

”میں اس کے قابو لینے تو کیا۔“ مجھے بھی میری عزت کا معاوضہ دیتے؟“ وہ شہوت انگیز لہجے میں پوچھا۔

”تمہیں میری خوشنودی اور اپنی غرض کے لیے لایا گیا۔ لہذا میں نے اپنے پانچ گولیاں تمہارے لیے مفت کا مال نہیں۔“ نواز کو کھڑے بتایا۔

”میں سولہ برس کی کوٹاری اور خوبصورت اور پر شہاب گدا ز بدن کی لڑکیاں پسند ہیں۔“ وہ اور مذاق اور تم جیسے جوڑے چنگے سینے کے مر دمیت پسند ہیں جو حرام کھا کھا کر حرام لذت پر حرام زنا دے۔ مشکل سے پورے سو لگ رہے ہو۔ لیکن جسمانی طور پر ساڑھی

طرح ہو۔ ذلیل حرام زادے۔۔۔ آج کی یہ رات ہماری زندگی میں پہلی بار آئی ہے کسی لگ کر کسی شخص سے اسے اس طرح مخاطب کیا ہوتا تو وہ اس کی زبان گدی سے نکالتا۔ ایسا بانی کا لال پیدا نہیں ہوا تھا جس نے اسے گالیاں دی ہوں۔ یا کسی نے اس کی اس طرح ہو اس کے تن میں اس آگ لگ گئی۔ گوں میں لہوا ہونے لگا۔ مگر وہ بے بس و مجبور تھا۔ کھ معلق تھا شریف کا بال تک بکا نہیں کر سکتا تھا وہ اس کی باتیں نہ کر خون کے ٹھونٹے کی کردہ کیا اور شریف سب بچہ کھڑا اور محسوس کر رہی تھی وہ یہ محسوس کر رہی تھی کہ اس کے وجود سہائی ہوئی ہے۔ وہ بول رہی ہے۔ باتیں کر رہی ہے۔ نواز کو کھڑا کر چکر شرف کر رہی ہے۔ ایک چکر کے چمکے کی سی ہے۔ اسے اپنی ذات اور حرکات و سکنات پر اختیار نہیں ہے۔ ایک کا ہے جس کی ذور ایں نادیدہ ہاتھوں میں ہیں۔

شریف نے اسے خاموش پا کر کہا۔ ”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ چپ میرے سامنے!“

پھر شریف نے اٹکی سے اشارہ کیا تو وہ تیزی سے کمرے میں فضا میں ایک پر بند کھانے لگا۔ وہ چپچپے چلانے لگا۔ تیس ساتیس کرنے لگا۔ ہاتھ جوڑنے لگا تو ایک لمبے سہاگ رات منائی جانی ہے جو ساری زندگی کے لیے ناقابل فراموش بن جاتی ہے۔

شریف نے پھر اٹکی سے اشارہ کیا۔ وہ دیوار سے بڑے زور سے عریا۔ دیوار اس کی جھنجھٹ گئی۔ اس کے جسم پر جو چٹھہ لگی وہ ناقابل برداشت تھی۔ وہ دردت تو نے محسوس کیا کہ ناپید ہاتھوں نے اسے اٹھا لیا ہے۔ اسے پھر دیوار پر گیند کی طرح دینے جسم کی ساری ہڈیاں ٹپٹیں۔ پھر انہی ہاتھوں نے اسے پھر سے اٹھا لیا اور فرش پر اسے جسم پر ہی نہیں بلکہ سر پر بھی بڑے زور کی ضرب لگی۔ اس کی کھوپڑی بڑے زور سے ٹٹا چکر ایا اور تار کیوں میں ڈھونڈتا گیا۔

جب اسے ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو فرش پر دروازے کے قریب پڑا ہوا بالکل خالی تھا وہ چٹخوں تک چپے نہ گھورتا رہا۔ پھر جیسے ہی اس کے جسم میں درد لہا ایک کر کے ساری باتیں یاد آئیں۔ کیا وہ زندہ ہے۔۔۔ اس نے دھشت زدہ ہو کر ہمیں ایک خواب تو نہیں دیکھا۔ لیکن سارے جسم میں اچھتی ہوئی لہروں سے اسے اس کا نہیں حقیقت ہے۔ جب اس نے فوراً اپنی آنکھ کی کوشش کی تو اس کے جواز جوڑ میں نہیں نے اسے بری طرح تڑپا دیا۔ درد اس کے لیے ناقابل برداشت ہوا تو اس کے سر سے آگ نکل گئی۔ اس نے اٹھ کر چپنے کی کوشش کی تو اسے لگا کہ وہ معذور ہو چکا ہے۔ اس میں اس کے تھکتے رہی ہے۔ جب وہ دیوار کا سہارا لے کر وہ وقت تمام کھڑا۔ اس کے اٹھ کر دردی لہرا رہی۔ نہ صرف چند کی ہڈی ٹوٹ گئی بلکہ اس کی دونوں طرف کی پٹیاں

اور کی شست سے ملتا تھا کہ اہتا اور تڑپا ہوا دروازے کی طرف بڑھا تو ماس کی نگاہ بستر کی لی۔ بستر کے کنارے شریف کو خواب تھی۔ وہ اس قدر سنبھل کر اٹھ اٹھا کہ دے ہی تھی کہ اس نے اپنے آپ کو اپوریا پی ساری تکلیف کو بھول گیا۔ شریف کا ٹنگن شباب اور بھرک اٹھا اس کے جذبات بھڑکانے لگا۔ اس کے جسم پر بچہ بچہ مٹیاں ہی رنگنے لگی۔

پہلے اس کا جو شرف خرا تھا وہ یاد آتے ہی اس کے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ اس پر یہ بات اٹھی کہ شریف ایک عام لڑکی نہیں ہے۔ وہ ہر اسرار تو قوس کی مالک ہے۔ اسے جلد سے جلد ملنا پانا چاہیے ہیں ایسا نہ ہو کہ بوق میں آئے ہی وہ پھر اس کا تپا یا پھر کر دے۔

اس لیے ایک قدم چلانا بھی وہ مجبور ہوا تھا۔ نہ صرف اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی تھی، بلکہ اس میں گہرا ایک تھا۔ وہ جیسے ہی کمرے سے باہر آیا فرش پر گر پڑا۔ درد اور تکلیف اس کے لیے اتنی تھی کہ وہ کسی شاہ جی یہ دیکھنے کے لیے آیا تھا کہ نواز کو کھڑے کی طرح سے شریف کو رام لہاں کہ وہ خاصی دور سے اس کمرے میں بند تھا۔ جب اس نے نواز کو کھڑا کو فرش پر پڑا ہوا پایا پاچل پڑا اس نے قریب آ کر پوچھا۔ ”کیا ہوا۔۔۔؟“

”باتیں ہوا۔۔۔؟“ نواز کو کھڑے نے کراچے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے پہلے گاڑی تک اور گاڑی ہی میں ہوگا۔ مجھے جلدی سے لے چلو۔ نہیں توک لے ڈائن۔۔۔“ خوف داس کی آواز طقم میں بھنس گئی۔ شاہ جی اسے سہارا دے کر برآمدے تک لے آیا۔ پھر ایک دروازوں سے نل کر نواز کو کھڑا گاڑی تک پہنچا دیا۔ اس وقت اس کی ایسی دگرگوں حالت تھی کہ اس کے بار بار پوچھنے پر اسے کچھ نہیں بتایا۔ لہذا وہ شاہ جی اور رحمت دار میں کو مغلظات پہنچا کر نواز کو کھڑے سے جاتے ہی شاہ جی فوراً ہی کمرے میں پہنچا۔

ایسا لہری تیند اور اس کا سر ایا اور حسن کی شرمندہ سازیاں نے شاہ جی کی نیت میں فو پیدا کر دی۔ یہ بھول گیا تھا کہ وہ کیوں اور کس لیے آیا ہے اس نے شریف کا شانہ بکڑ کر ہلایا۔ شاہ جی نے شاہ جی کو دیکھا تو وہ ہل ہل کر اٹھ بیٹھی۔ وہ کمرے کو حیرت سے دیکھتی ہوئی کہ اسے؟ مجھے یہاں کون لایا ہے؟“ شاہ جی سمجھ گیا کہ والد کی کا اثر شرم ہو گیا تھا۔ نکل کر فرش پر کھڑی ہو گئی۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”میرا بھائی کہاں ہے۔۔۔“ مجھے اس لہاں میں اس کے ساتھ کھڑے جاؤں گی۔“

شاہ جی نے اپنے اٹھنا پھر چھو۔ ”شاہ جی نے استہرا ہی لیے ہیں کہا۔“ وہ گھر میں ہوگا۔ گہری باتیں پاشا پھر کیوں سمجھوں۔۔۔؟“ شریف نے حیرت اور غصے سے کہا۔

”میرا بھائی بڑا دل آگیا ہے۔۔۔ تم میرے دم گرم پڑو۔“ شاہ جی سرکرایا۔

”میری پاک دامن کا امتحان لے رہے ہو۔۔۔“ شریف نے مجیدہ ہو کر پوچھا۔

”ابھی نہ سر ہلایا۔“ کوئی امتحان نہیں لے رہا ہوں۔ میں تمہیں یہاں اس لیے لایا

جب بیدار ہوئی تو اس نے اپنے آپ کو اپنے کمرے میں بستر پر لیٹا ہوا پایا۔ وہ بڑا کر
اس نے کوئی بھانک خواب دیکھا تھا لیکن شاہ کی تو اسے اپنے ساتھ لے گیا تھا؟ اس کی
پائیں آیا۔ وہ یہاں کیسے پہنچی گئی؟ اسے کس نے یہاں پہنچایا؟ وہ جتنا سوچتی اتنا ہی
بے بسی جا رہی تھی۔

بچپن میں وہ اپنی آکھڑی ہو گئیں جنہیں ایک مخصوص اور نگین قسم کا قص چن کر رکھا۔ اس
آرامی اس کا بچہ پرانے کے سامنے کھڑے ہو کر کہہ رہا تھا۔ ”میرے دوستو! اس کو بھی کی تعبیر کی
میں نے خاصا جو کلام تم پر دیا ہے۔ اس وقت جو میں رقا صائیں اس کا جو موجود ہیں یہ مشہور
ہے۔ آپ ان کے کھڑکی کی دی پر دیکھتے رہتے ہیں۔ یہ صرف امریکہ کے ٹائٹ کبوں کی یاد
لی۔ بلکہ وہاں کی رقا صائوں کو بھی شرمندہ کر دیں گی۔ آپ ہماری ماکڈول کو دیکھتے ہیں ان کے
ہاں میں گے آپ خوب محظوظ ہوں گے۔

امدادہ اس وقت میرے آدی آپ کی خدمت میں جو شراب پیش کر رہے ہیں، یہ امریکی
امریکہ ہمارے ضرورت اور کمزوری میں کیا ہے۔ پہلے برطانیہ ہمارا آقا تھا۔ آج امریکہ ہے
اب بات نہیں کر رہا ہوں اور نہ میں اس سے کوئی سروکار ہونا چاہیے۔ میں اب آپ کا زیادہ
آگا۔ آپ امریکی اعزاز کے قص اور شراب سے لطف اندوز ہوں! اس صاحب اجازت سے
ادرا نہیں ہے جسے ہی افریقی برصغیر کی تالیوں کا شراب گونج اٹھا۔ اگلے لمحے ڈیک سے بیجان
امریکی افسانہ گوشتے گئی اس کا قدر تیز و رشیدیوں میں نہا گیا کہ فرش پر سولی ہوئی تو وہ بھی
ہال۔ مغربی اعزاز کا بیجان خبر شروع ہو گیا۔ جسم پھرنے لگے، تھکے تھکے اور مختلف قسم کے
بریک کی گان میں اس کا رخ کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ بٹنے کا نام نہیں لے رہی
تھا۔ تاکہ جھکا نہیں رہا تھا۔ ایسے میں شمس کی امریکی شراب بھی مراد سے رہی تھی۔ ایک
میں نہیں جھک سکے کی نفسی تھی۔

ان تالیوں کے آغاز سے ناچ رہی تھیں۔ چار منٹ کے بعد ان کے جوش و خروش میں
انہیں دے دے لگام گھڑیوں کی طرح ہو گئیں۔ پھر وہ ایک ایک کر کے اپنے جسم سے
انہیں تھک گئیں جیسے پیاز کے پت اتارے جاتے ہیں۔ جب ان میں سے کسی کے جسم
انہیں تھک گئی جب حاضرین نے تالیوں بجا بجا کر اور دل کو دل کرناش کی داد دی۔ پھر
انہیں دل کی گئی ان کی فطری حالت نے حاضرین کے دلوں کو براہ راست دھکا دیا۔ عجب اور
انہیں تھک گئی تھیں۔ یہ ان میں ہیں۔ یہ اس دور میں پہنچی گئی ہیں جب انسانیت نے
انہیں تھک گئی تھک گئے تھے کہ انہیں چوکی دار رحمت آدیں اور اس کے آدی
انہیں اس کا دوسرا لوگ ان کی نظروں کی گرفت میں تھے۔

انہیں اپنے جذبات پر قابو نہ کر سکے۔ وہ اس کا چڑھ کر خود بھی ان رقا صائوں کے
انہیں ان رقا صائوں کے ساتھ مستیاں کرنے لگے۔ سب سے زیادہ محظوظ رحمت

ہوں کہ صاحب جی اور میں تم سے دل بہلا لیں۔ تم مجھے اس وقت خوش کر دو تو میں تمہیں
گا۔ اس طرح تم صاحب جی کے ہاتھوں سے محظوظ ہو گئی۔

”کیا تم نے مجھے اس قدر کر دیا اور یہ سب کچھ لپکا ہے کہ میری عزت تباہ کر دو۔“
ہو کر بولی۔ ”اپنی جان دے سکتی ہوں لیکن عزت نہیں۔ تم شرافت سے مجھے
دو۔ ورنہ۔“

”ورنہ کیا کرو گی؟“ شاہ جی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”میری جان تم کچھ نہیں کہو
جان دے سکتی ہو تمہاری عزت اور جان میرے ہاتھ میں ہے۔ آج تک کوئی عورت میرے
بچ نہیں لے گی تم کیا سوچتی؟“

اتنا کہہ کر شاہ جی نے برقی سرعت سے بڑھ کر شریف کو اچانک دبوچ لیا۔ وہ حیران
کھو کر کے ساتھ شریف نے کیا کیا تھا جو بری طرح دہشت زدہ تھا اور اس سے ہلا
تھا۔ سہارا لے کر چلنے ہوئے نظر اٹھی رہا تھا۔ اس کے بار بار پوچھتے پر اسے کچھ نہیں بتایا
کس لیے کر دیا اور در سے تڑپ رہا ہے نہیں ایسا تو نہیں کہ مستیاں کرتے ہوئے چلک
اس کے جسم میں چوہیں آئی ہوں۔ یوں بھی وہ ایک بھاری بھر کم سا ہے۔ شاید کرنے کی
چیر کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ یہ شریف کس آسانی سے اس کے قابو میں آ گئی ہے۔

شاہ جی نے شریف کے چہرے پر جھک کر سن کرنا چاہی۔ شریف بڑی آسانی
بازوؤں کا حلقہ توڑ کر نکل آئی۔ پھر اس کے منہ پر پتھر پڑا تو اسے لگا جیسے شربت کا
ہو۔ اس کے جڑے کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ وہ لکڑھا تا ہوا اس قدم پر جو پوچھتا ہی اس سے جانکر
شاہ جی جو پوچھا سا ہو گیا۔ اس کے ایک پیٹھرنے اس کے دماغ کی چوہیں ہلا دیا
نہیں آیا کہ اس عورت کے نرم و نازک اور خوبصورت ہاتھ میں اتنی موت موجود ہے۔ ہر
سوچ بھی نہیں لگتا تھا کہ ایک پیٹھرنے سے جڑا بھی ٹوٹ سکتا ہے پھر وہ محض ہو کر شریف پر
اسے دونوں ہاتھوں میں اس طرح اٹھا لیا جیسے دو نوا زندہ بچے ہو۔ پھر اسے زور سے
شاہ جی کی آنکھیں خوف و دہشت سے پھٹ گئیں۔ اب اس کی ہاتھیں آگیا کہ
کس لیے اس قدر ہراساں اور خوف زدہ تھا۔ اس کا کیا شہر تھا۔ کس لیے رو رہا تھا
ہوا چل رہا تھا۔ کس لیے اس کی زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکل رہا تھا۔ وہ اس طرح حیران
جانا جا رہا تھا جیسے عفریت اس کے تعاقب میں ہو۔ شریف ایک عفریت ہی تو تھی۔
اتھک کر ہوا اس شریف نے جو اسے اٹھا کر فرش پر پٹا تھا اس کا شہر تھا اس کی ہاتھوں
ہو گئی تھیں۔

شاہ جی بدحواسی سے دروازے کی طرف بھاگا تو اپنا توازن برقرار نہ کر سکا۔ ایک
گیا۔ وہ لکڑھا تا ہوا اس کے گھر آیا تو اس کی کھوپڑی نیچ آ گئی۔ وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔
بستر کی طرف بڑھی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے نیند آ رہی تھی۔ دل دماغ پر

آرائیں اور مدح و تحرات ہو رہے تھے۔ مجرد دیکھتے ہی دیکھتے اسٹیج کا منظر بدل گیا۔ یہ منظر ان کی آنکھیں حیرت و خوف سے چھٹ پڑیں۔ انہیں پہلے تو یقین نہیں آیا۔ لیکن یہ ایک سچی اسٹیج پر اب راقصائیں بلکہ چڑیلیں ناچ رہی تھیں وہ تھیں راقصائیں چڑیلیں جن کے لیے بے پھورے بال۔ کمر بھر کی لمبی لمبی زائیں جو بڑی لمبی اور تھری کی نوک کی طرح کی گیند سا ترچھتی ہوئی بڑی آنکھیں جن میں خون ٹپک رہا تھا۔ ان کے چہرے انتہائی ہموار تھے۔ ڈریکولا جیسے لمبے لمبے نوکیلے دانت۔ سیاہ جسم۔ پاؤں مڑے ہوئے۔ ان کے رہے اور مستیاں کر رہے تھے انہیں چڑیلوں کے روپ میں دیکھ کر حواس باختہ ہو گئے اور ان کا لگاؤ۔ پھر وہ چڑیلیں اسٹیج سے ایک ایک کر کے اتریں اور صحن کرتی ہوئی مہمانوں پر تھیں۔ جب مرد اور عورتوں نے ان چڑیلوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا تو انہیں سمجھ گیا۔ وہ اس طرح سے ساکت و جامد ہو گئے جیسے انہیں چادو کے زور پر چکر بادل یا گیا ہو۔ ان میں ایک چڑیل تو حرکت آرائیں سے لپٹ گئی اور اس کے گلے میں اپنی کاٹا پائیں جامل کر کس کے چہرے پر گلوں۔ دوسری چڑیل نے ایک کر شاہ جوائے آتا دیکھ کر ہنسنے لگی۔ دوسرے کی طرف کا پتلا اور زنا ہوا بھاگ چڑیل نے اس شخص کو ادب لیا جو بہت بڑا اغشیات فروش تھا۔ دونوں چڑیلیں بھی دھڑکنے لگیں جو حرکت آرائیں کے ساتھ ہلکی دلی چڑیل کر رہی تھی۔ ان مردوں کا کراہت، خوف اور ادا ہو رہا تھا۔ وہ ان کی لمبی لمبی ہاتھوں کی گرفت سے نکلنے کی کوشش اور جدوجہد کر رہے تھے۔ ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی اور دوسرا ان میں اتنی بہت اور سخت نہیں رہی تھی کہ اپنا پورا زور وہ خوف و دہشت نے ان کی طاقت جیسے سلب کر لی تھی۔

یہ منظر دیکھ کر جامد سا حرکت مرد اور عورتوں میں چلائی۔ ان کے جسموں میں آگ آکر افراتفری اور بھڑک اُڑی گئی تھی۔ عورتیں چیخیں مارتی ہوئی گیت کی طرف اندھا دھن بھاگ گئیں۔ مردوں کی بھی یہی کیفیت تھی۔ رحمت آرائیں کی کوشش کا چوکی دار اور سب کا خاتمہ چڑیلوں کو دیکھ کر کم ہو گئی تھی۔ وہ سب سرفرواہوں کی طرف لپکے۔ ان میں سے آٹھ بڑے بھیا تک شکل کی عورتیں اور چڑیلیں نہیں دیکھی تھیں۔ انہوں نے سن رکھا تھا کہ چڑیل بد صورت اور خوفناک شکل کی ہوتی ہیں۔ وہ مردوں کا ہی نہیں عورتوں کا بھی خون پی جاتی ہیں۔ ان کے ہونٹ ان تیز مردوں کے ہونٹوں میں جوت سے ہونٹوں کا کدوہ ہے جیسے کہ وہ ان کا سے پی رہی ہیں۔ اس وقت چوکی دار اور سب بڑے بھیا کوشش کی بدھائی دھری رہ گئی تھی۔ ان ہاتھوں اور پیروں میں جان نہیں رہی تھی۔ گول میں بھو برف کی طرح بچ ہو رہا تھا۔ ان کی بری طرح پھول رہی تھیں کہ قابو نہیں آ رہی تھیں۔

تویر جمال جو یہ سب کچھ حیرت سے دیکھ رہا تھا اس نے عقرب کی طرح کہا۔ ”عقرب بھائی کیا یہ؟ ان ماڈل لڑکیوں نے ایک تخت چڑیلوں کا روپ دھارنا

یہ، ماڈل کے روپ میں آئی تھیں؟“
 اوس نے چڑیلیں نہیں ہیں۔ یہ ماڈل ہی ہیں۔ نہیں خود نہیں ہے کہ انہیں چڑیلوں کا ہوا گیا ہے۔ وہ ایک دوسرے کو چڑیل بھی نظر نہیں آ رہی ہیں۔ ان کی نظروں کے ذمہ سا چڑ گیا ہے۔ درحقیقت یہ ماڈل باطن میں ایک چڑیل ہی کی طرح ہوتی ہیں۔ یہ ان پہت جو انہیں دکھائی نہیں دیتا ہے۔“
 انہوں نے کیوں اور کس لیے اور کیسے چڑیلوں کا روپ دھار لیا۔ کیا یہ کسی کی حرکت یا ”تویر جمال نے پوچھا۔“

”الہ بدروح کی حرکت ہے۔“ عقرب نے جواب دیا۔
 ”روح کی؟“ ”تویر جمال کا چہرہ سوالیہ نشان بن گیا۔ ”کیا وہ بدروح یہاں موجود ہے؟“
 ”عقرب نے کہا۔ پھر مغرب کی سمت اشارہ کیا۔ ”اودھ دیکھو۔ اس درخت کے نیچے رمال نے دیکھا۔ ایک سفید سا حواس درخت کے نیچے موجود تھا۔ ایک خوبصورت اور وجہہ میں۔ وہ خاموش سے کھڑا ہوا تھا سا کچھ رہا تھا۔ مسکرا رہا تھا۔“
 جمال نے پوچھا۔ ”یہ کس کی بدروح ہے؟“

”ت آرائیں کے دوست کے لڑکے کی روح ہے۔“ وہ رحمت آرائیں سے انتقام لینے آئی تھی۔ ایک بدروح کسی کے چہرے اور علیے تبدیل کر سکتی ہے؟“ ”تویر جمال کے لہجے میں

”روح نے کسی طاغوتی طاقت کا سہارا لیا ہوگا۔ اس لیے ان عورتوں کو اس نے چڑیلوں میں کے کیا اور اسے ہیں؟“ ”تویر جمال نے کہا۔ ”کیوں وہ رحمت آرائیں کو موت کی نیند دیا؟“
 ”یہ کچھ ایسے ہی ارادے ہیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”وہ رحمت آرائیں کے

”نارائیں اس کے ہاتھوں میں گیا تو بہت برا ہوگا۔“ ”تویر جمال نے خوف و دہشت ظاہر کیا۔
 ”اس اس روح کو رحمت آرائیں سے انتقام لینے سے روک دوں گا۔ تم یہیں کھڑے رہو۔“
 ”یہ بات کرتا اور اسے واپس جانے پر مجبور کرتا ہوں۔ کیوں کہ رحمت آرائیں کی ہمت حاصل نہ ہوگا۔ صرف اس کے انتقام کی آگ بھجھ جائے گی۔“ ”عقرب نے کہا۔
 ”آپ کی بات مان جائے گی۔“ ”تویر جمال نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔
 ”آپ کے کمان جائے گی۔ اسے مجھانے کی کوشش کر دوں گا۔“ ”عقرب نے جواب دیا۔

”بالفرض بحال روح نے آپ کی بات ماننے سے انکار کر دیا تو پھر آپ کیا کریں گے؟“
 ”مجھے امید تو نہیں کہ وہ انکار کر دے؟ بالفرض اس نے انکار کیا اور اپنے غلطی کی ناکہ
 پھر مجھے ان دونوں سے نشانہ پڑے گا۔ میں اس سے نمٹ لوں گا۔ تم فکر مند اور پریشان نہ ہو۔
 اسے دلا سادیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میدان صاف ہو چکا تھا۔ رحمت آرائیں اور شفیات فروش خوصاً
 بے ہوش ہو چکے تھے۔ مجرورہ وہ چلیں اس بج پر آئیں۔ مجرورہ ماڈل لڑکیاں اپنے اصلی روپ
 انہوں نے رحمت آرائیں اور اس شفیات فروش کو زمین پر بے ہوش کی حالت میں اور مجرورہ
 عورت اور مرد کو نہیں دیکھا انہیں حیرت اور کچھ خوف ساگھوس ہوا۔ انہوں نے ایک دوسرے
 سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ان کی کچھ سمجھ بھی نہیں آیا۔ ان میں سے کسی کے پاس کوئی جو
 سب چیزیں سے اس بچے اور باہر کی جانب لپک گیا۔

مجرورہ روح انسانی شکل میں آ کر رحمت آرائیں کی طرف بڑھی۔ اس نے رحمت آرا
 پہنچ کر اس پر کچھ بڑھ کر پھونکا۔ چند لمحوں کے بعد رحمت آرائیں کو ہوش آئے لگا۔ مجرورہ
 لیکن اس کا ذہن کوورے کاغذ کی طرح تھا۔ اسے کچھ یاد نہیں تھا کہ کچھ دیر پہلے اس کے ساتھ
 اسے کیا واقعہ پیش آیا چکا ہے۔ اس نے اپنے آپ کو زمین پر پایا تو وہ برا متعجب ہوا۔ پھر اس
 اپنے دوست کو دیکھا جو زمین پر گہری نیند کی حالت میں پڑا تھا تو اس کی حیرت دو چند
 نے اس کی طرف دیکھا جو بالکل خالی دیران اور انسان پڑا تھا۔ وہاں زندگی کے کوئی آثار
 بھاس نہیں کر رہا تھا۔ وہ ایک دم سے چونک پڑا پھر اسے کچھ یاد آیا۔ پھر آتا چلا گیا۔
 اٹھ بیٹھا اس وقت روح غائب تھی۔ وہ اس کی حرکات و سکنات کو دیکھ رہی تھی۔ مجرورہ
 لان کی طرف دیکھا۔ نہ تو مہمان تھے اور نہ ہی اس کے پیچھے دارو دکھائی دے رہے تھے۔
 ویرانی برس رہی تھی۔ کرسیاں اور میزیں اپنی جگہ پر سیٹھیں اور جو تھے نظر آ رہے۔
 چھوڑ کر بھاگے تھے۔

پھر اسے یاد آیا کہ اسٹیج پر ماڈل لڑکیاں ناچ رہی تھیں اچانک وہ چڑھیں، بہن نما
 چڑھیں نے اسے بری طرح دبوچ لیا تھا اور اس کے چہرے پر یوسوں کی بوچھاڑ کر دی تھی،
 لے، داہنوں نے اس کے چہرے اور ہونٹوں کا ششکڑ کر دیا تھا۔ وہ اس طرح اس کے گلا
 میں جیسے رہے تھے جیسے وہ کاٹنے ہوں۔ اس کی لمبی زبان اور کردہ چہرے کا قاتلہ
 رو گھٹنے کھڑے ہو گئے۔ وہ لڑہا مرناسا ہو گیا۔

یہ سب کچھ کیا تھا؟ کوئی بھابھ کا خواب تو نہیں تھا؟ لیکن خواب تھا تو وہ
 ہے؟ اس کا دماغ چمک رہا تھا تو اس کی آنکھوں کے سامنے ایک دھندلی چٹائی تھی۔
 جھٹک دیا۔ نہیں۔ یہ خواب نہیں ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ تیزی سے مڑا تا کہ پیچھے داروں اور شاہ کی کوکھ لاس لے

بات پر تھا کہ سب کو بلا ٹکڑوں اور بندھنوں سے منسلک تھے۔ ان میں سے ایک بھی دکھائی نہیں
 اٹھا۔ وہ چاہتے تو ان چڑیلوں کا قصہ پاک کر سکتے تھے۔ وہ بد روئیں ان کا بیٹہ بچا نہیں سکتی
 وہ مارے بزدل اور ڈر پوک تھے۔ وہ مڑا تھا کہ اس کا دل اچھل کر حلق میں پھرنے لگا۔
 اسامیاب کا مالک نہ ہوتا تو خوش کھا کر گر جاتا۔

انہی نظروں کے سامنے جواد کو پھر اسکرار تھا۔ یہ وہی جواد تھا جو اس کی توجہ ان میں سے شادی
 مانا اور اس کی بہن سے محبت کرتا تھا۔ لیکن یہ زندہ کیسے ہے؟... زندہ کیسے ہو گیا؟ اس نے تین
 اداؤں کی مدد سے جواد کو قتل کر دیا اور اس کی لاش تک غائب کر دی تھی۔ ان فاکٹوں نے اس
 لگا لیا انہوں نے جواد کو قتل کر کے اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے شہر سے بیس میل دور ایک
 باغ ایک گڑھے میں دفن کر دیئے تھے۔ جواد کے روٹنے اس کی بہت تلاش کی تھی لیکن اس کا
 نہیں ملا۔ مجرورہ تھک ہار کر بیٹھ گئے۔ لیکن وہ جواد اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے ایک لمبے کے
 ہاتھ میں سوجا یہ جواد کی روح نہیں ہے۔ روح کیسے آسکتی ہے۔ گویا ان فاکٹوں کے ہاتھوں بیچ
 کیا گیا ہو گیا۔ اس لیے وہ زندہ ہے۔ اور وہ اس سے حساب کتاب کرنے یا اس کی بہن کا رشتہ
 نہیں اس کی بہن نے شادی نہیں کی اور نہ کرنا چاہتی تھی۔ وہ آج بھی جواد کی یاد میں سلگ رہی تھی۔
 انہی لمبی باریکی بہن پر تھم دیا اسے دھمکیاں دہی کہ وہ جواد کا خیال دل سے نکال دے۔ جواد
 انہی کے ساتھ بھاگ کر کسی شہر میں جا کر پائش اختیار کر لی ہے۔ لیکن بازنہیں آتی تھی۔
 تم... تم... تم زندہ ہو... رحمت آرائیں نے تھوک گھٹکے ہوئے پچھا۔

مجرورہ زندہ ہی سمجھو۔ جواد نے مٹی خیر انداز سے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 ختم ہوا۔ گڈ اور کس لیے آئے ہو؟... رحمت آرائیں نے اپنے آپ پر قہر بجاتے ہوئے کہا۔
 انا تنہا رہے سوچنے کی ہے کہ میں یہاں کیوں اور کس لیے آیا ہوں؟
 میری بہن کا رشتہ مانگتے آئے ہو میری طرف ہے انکار ہے۔ رحمت آرائیں نے سخت

نہ صرف پہلے بھی انکار کیا۔ لیکن میرے ساتھ گھلانا نہ سلوک کیا۔ مجھے رشتہ مانگنے پر بہت
 انا بھی گیا۔

انہوں نے میری بہن کا رشتہ مانگ کر بہت بڑی گستاخی کی تھی۔ تم اپنی اوقات بھول گئے

کیا درخت ہوتا ہے وہاں پھرتا ہے ہیں۔ میری کیا اوقات تھی؟ کیا تم جانتے ہو؟

میرے دل کی قسم کہ کلک... نالی کے کڑے... وہ ہزار روئے مہمان کا نہ والے...

انہوں نے ایک کا مکان بھی نہیں... تمہارا میرے خاندان سے کوئی میل نہیں... کوئی مقابلہ
 نہیں... کوئی کابینہ نہیں... کیا تمہارا پہلوپ اور کا کام تھا ہے۔

انہی نے حلال کی تھی... جب کہ تم کالے دھندوں سے حرام کمانے ہو۔ اس

معاشرے کے ذیل ترین اور کینٹھیں جو دوسروں کی زمینوں پر قبضہ کر کے اپنے باپ لیتے ہو۔ میرا باپ لوہار ہے لیکن وہ فقیر اور بھکاری نہیں ہے۔ اپنے بازوؤں کی کمانی کھاتا۔ طرح حرام نہیں کھاتا ہے۔ اس کی ایک عزت ہے۔ تمہارے پاس بے پناہ دولت ہے لیکن تم دو کوڑی کی نہیں ہے۔ لوگ تمہارے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ کیا تم جانتے ہو؟ لوگ تمہارے اچھی رائے نہیں رکھتے ہیں۔ تمہاری برائیاں کرتے ہیں۔ گالیاں دیتے ہیں۔ تمہارے باپ ہوئے تمہیں بدو عاقل دیتے ہیں۔“

”چنی کھواس بند کر اور یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“ رحمت آرا نہیں دہاڑا۔ ”ورنہ۔“

”ورنہ کیا۔۔۔؟“ جوادر نے اس کے چہرے پر لگا ہیں سر کوڑ کے پوچھا۔

”میں اپنے آدمیوں کے ہاتھوں تمہاری درگت خود گاد۔ وہ تمہارا بھروسہ نکال دیا۔ تم نے مجھ سے نہیں پوچھا کہ میں اس وقت کیوں اور کس لیے آیا ہوں۔۔۔؟“

”تم میری بہن کا رشتہ مانگتے آئے ہو۔ خبردار! جو تم نے اس کا رشتہ مانگا۔“ رحمت آرا

ہو گیا۔

”لیکن میں تمہاری بہن کا رشتہ مانگتے نہیں آیا ہوں۔ یہ بتاؤ کہ کیا رشتہ مانگنا جرم ہے۔“

”جیسے ریزیوں کی یہ مجال کہ میری بہن کا رشتہ مانگو۔ یہ بہت سنگین جرم ہے۔“

”لیکن تم یہ بات بہت اچھی طرح جانتے ہو کہ تمہاری بہن مجھ سے بے پناہ محبت کر

دوئوں کی محبت بڑی مثالی ہے میں نے تمہاری بہن سے جتنی محبت کی۔ ایک محبت۔ ا

کایزگی میں کوئی شبہ نہیں۔ ہم دونوں جانتے تھے یا تمہاری میں ملے۔ لیکن بھی تمہاری

نہیں آئی۔ آئیے پھر عرض نہیں آئی۔ دو دھ میں چلی پھرتی تھیں۔ ہم دونوں نے سن لیا۔ یہ

سے تیار نہیں کیا۔ میں اگرچہ جانتا تھا کہ ہم ملنا نہ سکتے تھے لیکن میں نے کیا نہیں۔ وہ بے

تھی۔ اتنی شدید محبت کہ جتنی کہ بہت دور جانے کے لیے بھی تیار تھی۔ صرف میری خاطر۔

اور خوشی کے لیے۔۔۔ میری جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ بہک جاتا، شیطاں بن جاتا، جہنم اور

قدر پر کشش اور پر شاپ۔ گداڑ بدن کی ہے کہ تنہائی میں کوئی مرد اس کی قربت سے اس

میں نہیں رکھ سکتا۔ میں تمہیں ایک بات اور بتاؤں۔ ایک روز ہمارے دو مریاں شیطاں آ

مائی نے ہم دونوں کو بھدایا۔ ظاہر ہے جوان ہیں۔ ایسا ہونا فطری امر ہے۔ ہم وہ

ابتدائی دور میں پہنچے تھے جب تہذیب نے چھوٹیں تھیں۔ تب مجھے ایک دم ہوش آ گیا۔

وہ شیطاں کو پھانسا۔ میں نے تمہاری بہن سے کہا کہ کپڑے پہن لو۔ تم دونوں نے

ہوئے والی گئی تمہارے وجود پر ایک داغ لگ جاتا۔ تمہاری بہن نے مجھے کہا کہ

بات کرتے ہو میں تمہاری خاطر ایسے برادر داغ لگوانے کے لیے تیار ہوں۔

مجھے داغ دار کر دو۔۔۔ میلہ کر دو تاکہ میرا ظالم، عیاش اور مردود قسم کا بھائی جو دوسروں کی

داغ لگاتا ہے۔ انہیں سہل دیتا ہے۔ کیوں کو پھول بنا دیتا ہے۔ اسے بچلے کا سہل

۔۔۔ مجھ پر آج آگئی تو کوئی دکھ، انوس اور پیچھا نہ نہیں ہوگا۔ میں نے اسے دور جانے سے باز

لینے۔۔۔ حرام زادے۔۔۔ سو۔۔۔ رحمت آرا میں چراغ پا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں خون

نہیں تھے یہ بتانے، چلانے اور میری بے عزتی کرنے آئے ہو۔ میری بہن انہیں نہیں ہے۔ تم

لار ہے ہو۔ میری بہن پر ہتھان لگا رہے ہو، تاکہ میں تمہیں اپنی بہن کا رشتہ دے دوں۔ تم

نے، دو دھ کی خاطر غلطی کرنا چاہتے ہو۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں کسی قیمت پر یہ رشتہ

نہیں۔۔۔ میں تمہیں خوف کر دوں گا۔“

آپاں تمہاری بہن کا دامن نہیں رہی ہے۔ میں تمہاری بہن کے پاس سے آ رہا ہوں۔“

بہت ہے۔۔۔ رحمت آرا میں پچانی لکھ میں پچلا۔ اس کی رگوں میں ہلے پھلے۔

فایا ہے۔۔۔ جھوٹ کیا ہے۔ یہ تم کا ابھی دیکھ سکتے ہو۔۔۔ اس وقت تمہاری حسین،

ہو شاب بہن بستر پر بے حال اور بے جان سی پڑی ہے۔ صرف ایک چادر نے اس کے جسم کو

اس میں اتنی سکت بھی نہیں ہے کہ وہ بستر تک کر سکے لیکن میں نے کوئی جرم زیادتی نہیں

ہاؤں خوشی سے اتنی دور ہے۔۔۔ کیوں کہ تم نے ایک شریف آدمی کی بہن کو شادابی کے

انوار کروایا تاکہ وہ نواز کھو کر خوش کر دے۔ نواز کھو کر یہ پلاٹ اور مکان تمہارے نام

تمہاری بہن نے اپنی عزت میرے حوالے اس لیے کردی کہ تمہارے دل پر چوٹ لگے۔

ایک ایک دھ میں ملے۔ پتا چلے کہ بہن کی عزت لٹنے سے دل پر کیا گزرتی ہے۔ اس لڑکی کی خوش

اور جان بچا لے۔۔۔ کچھ کچھ۔ لیکن تمہاری بہن کی عزت محفوظ نہ رہ سکی۔ تم

انوار اور محبت میں ہر چیز کا جواز ہے۔ کیوں کہ رحمت آرا میں۔۔۔

میں اپنی دوندگی اور اسے کارنامے کے بارے میں بتانے کے لیے آئے ہو۔ مردود۔۔۔

۔۔۔ مریاں میں تیزی سے کہا۔۔۔ میں تمہیں آئینہ دکھانے کے لیے آیا ہوں۔ یہ بتانے

کا۔۔۔ میں نے تمہاری بہن کی بات رکھی۔ جب کہ میرا ارادہ ایسا ہرگز نہیں تھا۔

۔۔۔ ہاتھ کے کھلے کر کے کتوں اور کوؤں کو کھڑے۔۔۔ تو نے واقعی میری بہن کی عزت

پر ہاتھ میں تیری ماں اور بہن کے ساتھ وہ سلوک کر دیا کہ تو تصور بھی نہیں کر سکتا ہے۔

۔۔۔ میں نے ہر ہمت کھائی گا۔ چھارو اور جعدا برسر عام ان کی عزت کی دجیاں بکھیریں

۔۔۔ میں نے پائل کو ہر ہمت کھائی۔۔۔ تیری یہ ہمت اور جلال کہ تو نے میری بہن کی

۔۔۔ میں نے پائل کو ہر ہمت کھائی۔۔۔ تیری یہ ہمت اور جلال کہ تو نے میری بہن کی

۔۔۔ میں نے پائل کو ہر ہمت کھائی۔۔۔ تیری یہ ہمت اور جلال کہ تو نے میری بہن کی

[illegible]

نیکوں کے یہ دل خراش منظر دیکھنے میں سخت تکلیف اور اذیت ہوئی ہے۔ میں کوئی نام
 شخص نہیں ہوں۔ تمہاری گردن پر چہرہ آہستہ آہستہ پھیروں گا تاکہ تمہیں تکلیف اور درد

”بالکل سچ..... اس نے ایک بات بھی غلط نہیں کہی ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم چلو..... میں نہیں چاہتا کہ رحمت آرائیں کو روخ ذبح کر دے۔ تم کمرے کے باہر ہی کھڑے رہو۔“

جب عقرب کمرے میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ رحمت آرائیں کو جوادی روخ جوادی کی روح ہاتھ میں پھیرا لیے کھڑی تھی۔

جواد نے عقرب کو چونک کر دیکھا اور رحمت سے کہا۔ ”جیم کون ہو؟ یہاں کیوں؟“

”میں عقرب ہوں..... یہاں اس لیے آیا ہوں کہ تمہیں اسے ذبح کرنے سے

عقرب نے جواب دیا۔

”مجھے دنیا کی کوئی طاقت اس ذلیل اور باری شخص سے انتقام لینے سے نہیں روک سکا۔ تم تیز لہجے میں کہا۔ ”تم عقرب ہو یا نہ تم..... مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔ بہتر ہے تم چلے

”رحمت آرائیں سے مجھے اور میرے دوست کو سب بے باقی کرنا ہے۔ لہذا اس کا ر ضروری ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”اس کی موت سے کچھ بے گناہوں کے ان گرام میں صحرے میں پھنس کر جانے کو ملے گا۔“

”مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے کہ کسی کی شامت آتی ہے۔“ جواد نے خوشنصیبی سے انتقام لینے کی آگ میں صبر ملا ہوا۔ یہ آگ ابھی آتی وقت بچھ سکتی ہے کہ میں اس کو

اور انتقام کے جنون میں کچھ سوچ نہیں رہے ہوں..... اس سے بڑا انتقام اور کیا ہو سکتا ہے کہ بہن کی عزت تباہ کر دی۔ عزت کے نام پر اسے فریب دیا۔ تم نے اپنی عزت پر بدنامی ڈالتی ہے۔“

”میں نہیں کمر..... تم بتایا کہ میں نے اس کی بہن کی عزت کوئی.....“ جواد حیران ہو کر عزت نہیں کوئی بلکہ تمام دونوں چیز بات کی رو میں بہہ گئے تھے۔ محبت اور جنگ میں ہر چیز لوہی نے اپنی خوشی سے اپنے سب کچھ مجھے سوچ دیا۔ میں نے کوئی جبر و زیادتی نہیں کی۔“

”لیکن پھر مجھ کی ایک طرح سے قصور وار ہو۔ دوسری طرف تم نے رحمت آرائیں زبردست انتقام لیا ہے کہ وہ جان لینے سے نہیں اذیت ناک ہے۔ اس سے بڑا انتقام ہو سکتا ہے۔“

”میری یہ حرکت اس کے لیے اذیت ناک اور انتقام کھلا ہے گا؟“ جواد نے کہا۔ ”تم اسے قتل کر دو کہ تو دھرم جانے کا لیکن زندہ رہنے کی صورت میں ساری زندگی اذیت ناک کرب سے تر تار رہے گا کہ آخر تم نے اس کی بہن کی عزت کو ناک میں چاے گا تو میری بھی نہیں کسے گا۔ یہ اس قدر تکلیف دہ اور سوانہ روح ہو گا کہ وہ ساری دنیا

ہمارے گا۔ کیا اس کے لیے یہ سزا کافی نہیں ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو اور تمہاری بات میری سمجھ میں کچھ بڑھ آ رہی ہے۔ لیکن میں نے جو تیرے کیا۔“

”اے زلیخا! یہی بات تھی کہ۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم تو نے ہر جہیں کون سا کفارہ ادا کرنا ہے۔“

”میں وہ دن کیا لہانتی سکا بھول گیا۔“ اس شخصیت نے میرے باپ کے سفید بالوں کا

تو اس سور نے کیا لہانتی سکا بھول گیا۔“ اس شخصیت نے میرے باپ کے سفید بالوں کا

”اے زلیخا! یہی بات تھی کہ۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم تو نے ہر جہیں کون سا کفارہ ادا کرنا ہے۔“

”میں وہ دن کیا لہانتی سکا بھول گیا۔“ اس شخصیت نے میرے باپ کے سفید بالوں کا

”اے زلیخا! یہی بات تھی کہ۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم تو نے ہر جہیں کون سا کفارہ ادا کرنا ہے۔“

”میں وہ دن کیا لہانتی سکا بھول گیا۔“ اس شخصیت نے میرے باپ کے سفید بالوں کا

”اے زلیخا! یہی بات تھی کہ۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم تو نے ہر جہیں کون سا کفارہ ادا کرنا ہے۔“

”میں وہ دن کیا لہانتی سکا بھول گیا۔“ اس شخصیت نے میرے باپ کے سفید بالوں کا

”اے زلیخا! یہی بات تھی کہ۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم تو نے ہر جہیں کون سا کفارہ ادا کرنا ہے۔“

”میں وہ دن کیا لہانتی سکا بھول گیا۔“ اس شخصیت نے میرے باپ کے سفید بالوں کا

”اے زلیخا! یہی بات تھی کہ۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم تو نے ہر جہیں کون سا کفارہ ادا کرنا ہے۔“

”میں وہ دن کیا لہانتی سکا بھول گیا۔“ اس شخصیت نے میرے باپ کے سفید بالوں کا

”اے زلیخا! یہی بات تھی کہ۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم تو نے ہر جہیں کون سا کفارہ ادا کرنا ہے۔“

”میں وہ دن کیا لہانتی سکا بھول گیا۔“ اس شخصیت نے میرے باپ کے سفید بالوں کا

”اے زلیخا! یہی بات تھی کہ۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم تو نے ہر جہیں کون سا کفارہ ادا کرنا ہے۔“

”میں وہ دن کیا لہانتی سکا بھول گیا۔“ اس شخصیت نے میرے باپ کے سفید بالوں کا

”اے زلیخا! یہی بات تھی کہ۔“ عقرب نے کہا۔ ”تم تو نے ہر جہیں کون سا کفارہ ادا کرنا ہے۔“

۱۰ ”رحمت آرا میں نے اپنے حواسِ مجتمع کر کے جواد سے کہا۔ ”میں نے ان تینوں قاتلوں کا ارادہ تمہیں قتل نہ کریں بلکہ تمہاری ایسی چٹائی کرویں کہ تم میری بہن کی محبتِ دل سے نکال

”میں سب سے پہلے رحمت آرائیں کی انگلیاں کاٹوں گا پہلے ہاتھوں کی۔۔۔ پھر ہرج ۱۰
اس کے بازو۔۔۔ پھر اس کی آنکھیں نکال کر اس کے گلے پر۔۔۔“

و۔ اسے بھول جاؤ اور چوری کی شادی کی حرکت نہ کر بیٹھو۔ ان تینوں نے تمہارے کیا ہے مجھے اس کی بالکل بھی خبر نہیں۔ یہ بات مجھے تمہاری زبانی معلوم ہوئی ہے کہ تمہارے کر کے تمہاری لاش کے ٹکڑے کر دیئے۔“

”تم اسے بھولے اور انجان نہ ہو۔“ جواد نے زہر لیے لہجے میں کہا۔ ”مجھے تو بتا سکتے ہو۔ تم نے ان قاتلوں کو ایک لاکھ روپے کا معاوضہ اس شرط پر دیا کہ مجھے برصیت سے قتل کر دیں۔ لاش کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں۔ کیوں کہ میں نے تم سے تمہارا قصہ سنا۔ اس سے محبت کرتا تھا۔ تمہارے نزدیک رشک ماننا اور محبت کرنا تعین اور ناقابل وہ لیے تم نے میرا تجویز کیا تھی۔“

”یہ تمہارا انازا ہے۔ خیال ہے۔ اس بات کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”میں کچھ نہیں جانتا ہوں۔ میں تمہارے خون کا پیاسا ہوں۔ میں نے تمہارا خون ہوئی ہے۔ تمہارا خون پینے کے بعد میری جنتی میں ہے پناہ اضافہ ہو جائے گا۔ اس کے میں آزادانہ گھوم پھر سکوں گا۔ پھر میں تمہاری بہن کے ساتھ روزانہ اپنی راتیں رنگین کر کے جاؤں گا۔“

”یہ دونوں کی باتیں نہ کرو۔“ عقرب نے کہا۔ ”اب تم اس لڑکی سے کھیل سکتے کی جان لے سکتے ہو۔“

”کاش! تم سب کچھ دیکھنے کے لیے زندہ ہوتے۔ تم نہ دیکھو تمہاری روح ان کی روح سے سب کچھ دیکھنے کی سب کچھ تمہاری نظروں کے سامنے ہوگا۔“ جواد نے فرمایا۔

”جواد نے عقرب کے جواب کا انکار کیا اور اپنی اسے کسی کے جواب کا انکار کیا۔

والا ہاتھ فضا میں بلند کیا تو رمت آرا نہیں کی جیسے جان نکل گئی۔ وہ بے بس اور کرسی سے مزاحمت کی کوشش کرتا۔ کسی صورت سے اپنی جان بچاتا۔ جواد نے اس کے سینے پر وار کیا۔

”یہ بھی تاخیر نہیں کی۔ یہ دیکھ کر جواد کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ چاقو کے بجائے اس نے کی ایک بہت ہی چھوٹی سی چھری ہے۔ یہ چھری چاقو کے سائز کی تھی۔ اس چھری کی لہ کے ہاتھ سے رمت آرا نہیں کے سینے پر لگی وہ دھوکہ کفرش پر گر گئی۔

رمت آرا نہیں کے منہ سے ایک دلخراش چیخ نکلی۔ وہ یہ سمجھا کہ چاقو کی ٹوکہ لگا ہے۔ جب اس نے بہت ہی ہلکی سی چیخیں محسوس کی تو اس نے فوراً ہی آنکھیں کھول کر اس کے خوف سے بند کر لی تھیں۔ جب اس نے جواد کے ہاتھ سے ٹوٹی ہوئی چھری کی کھال دیکھیں نہیں آیا۔ اسے خوف سے زیادہ حیرت ہوئی۔ جواد کا دوسرا ہاتھ خالی تھا۔ اس نے اسے سینے میں گھونپنا چاہتا تھا۔

”یہ رہا تمہارا چاقو۔“ عقرب نے چاقو کے اس طرح چھوئے جیسے لگاؤ۔

یہ کیوں کاغذ ہو۔ یہ ٹکڑے کاغذ کے پرزوں کی طرح فرش پر پکڑے ہوئے تھے۔

عقرب کے ہاتھوں اپنے چاقو کا شرد گلیہ کر غصے میں آ گیا۔ پھر اس نے شفت آئینہ لہجہ میں کہا۔ ”ایسا بل کہ میں تم سے پہلے نہ ملوں۔ پھر اس مردود اور حرام زادے سے نہ ملتا ہوں۔“

اپنی اپنی بات چیت کر کے اس کی طرف ایک بڑی زوردار پھونک ماری جو شفت کی صورت میں عقرب کی طرف چلی۔ عقرب نے پہلے ہی ہتھیار گھروا کر اس کی طرف بڑھا تو اس کی سرساری تھیں۔ ایک نکت اس کا چہرہ انتہائی بھیا تک اور مکروہ ہو گیا۔ پھر اس کی جسامت اسی انداز میں لہا ہو گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ اور ہر ہڈیوں کی طرح ہو گئے۔ اس کا یہ لہر نہ رہا۔ آرا نہیں کے جسم میں ٹھنڈے سے پہلے پھوٹ گئے۔ وہ دہشت اور حیرت سے جواد کو دیکھنے لگا۔

اس کے سامنے ایک بوٹا سا دکھائی دے لگا۔ جواد نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ پھر اس نے ہاتھ تقرب کی گردن کی طرف بڑھا۔ اسے تاکا اس کی گردن مردوز کھینک دے۔ عقرب نے ہاتھ اٹھ کر گردن دبوچنے کی کھلت نہیں دی۔ اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ پھر اس نے ہاتھوں کو بڑی آسانی سے اس طرح توڑ دیا جیسے وہ ٹکڑے ہوں۔ کمرے میں کھائی کی ہڈیاں گھونٹا۔

”جواد میری طرح کرنا کر رہا ہے۔“

نام اتم واپس چلے جاؤ۔“ عقرب نے اس کے ہاتھوں کو چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھ سے

بڑا اور نہ ہم دونوں کی جان لے سکتے ہو۔ تمہیں جس شیطان نے بہکایا، وہ غلابا اور کھتی دی

کی کام کی نہیں ہے۔ میں اس شیطان کو دیکھ رہا ہوں جو اس کمرے میں ایک طرف موجود ہے۔ اور دوسری طرف اس کے لیے موجود ہے۔ تم دونوں کو اسے تمہارا کوئی وارہ حربہ اور جادو

بھی نہیں ہے۔ تم دونوں نے خود دیکھا اور محسوس کر لیا ہے۔ اگر اب بھی تم دونوں کے دلوں میں

نہ ان کے ہاتھ سے تو اسے بھی پورا کر دے کہ پورا۔“

اس نے دونوں ہاتھوں کی کھالیاں توڑ دیں۔ تم میں ہے پناہ طاقت موجود ہے۔ لیکن

بہت سے میرے ساتھی کی ذات پر کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ تمہیں پہچاننا ہمارے ہاں ہے کہ ہم

ملاقات کر چیں۔ تمہیں اس ماحول پر چٹکناؤں کا گم نہ رہے۔ ابھی تک چھکا نہیں ہوگا۔“

اپنے لیے ضرورت نہیں ہے۔ عقرب نے کہا۔ ”تم دونوں کے دلوں میں جو بھی ارمان

ہوگا۔ یہاں لے کر لے کر جاتے ہوئے بھی کی بات نہیں ہے کہ تم اب مجھ سے مقابلے کی حسرت اپنے

ہاں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ میرا کچھ نہیں ہوگا۔ تم اپنے خبیث ساتھی کی موجودگی

اس مردود سے کہو کہ بھی میدان میں نکل آئے۔ جوہر اور بزدلوں کی طرح

لہا ہوا۔“

اس نے پورا ہوتے ہی اس کا غیبت ساتھی اپنی اصل شکل و صورت میں نمودار ہوا۔ اس

غیبت کا انتہائی بھیا یک اور مکروہ چہرہ دیکھتے ہی رحمت آرائیں کے جسم پر جھرمجھری اٹھ گئی۔ ایسا بد صورت اور خوفناک چہرہ نہیں دیکھا تھا۔ اس نے ایک بل کے لیے اپنی آنکھیں بند کر دیں۔ ”تم نے اچھا کیا جو میرے مقابلے پر اپنی اصل شکل و صورت میں ظاہر ہو گئے۔“ کہا۔ ”کیا یہ مناسب نہیں ہوگا کہ تم دونوں جس طرح آئے ہو اس طرح چلے جاؤ۔ نظر سے دھج ہو جاؤ۔ کیوں کہ مقابلہ کرنے سے ہزیمت کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“

اس نے یہ بات پہلے ہی کہہ رکھی تھی۔

”میں تم دونوں کو کچھ قسم کروں گا۔“ غیبت نے غراتے ہوئے کہا۔ ”ہم دونوں تم کو کبھی جانیں گے۔“

”خون تو درکنار..... تم دونوں کو ایک گھونٹ پانی پینا بھی نصیب نہیں ہوگا۔“ عفر میں جواب دیا۔

”اچھا.....“ غیبت نے خشمگین نظروں سے اسے گھورا۔ ”میں دیکھتا ہوں تم مجھے بچانے سے کیسے روک سکتے ہو..... میں تمہارے جسم میں خون کا ایک قطرہ بھی رہنے نہیں دیتا۔“

غیبت نے فوراً ہی ایک عجیب و غریب پرندے کی شکل اختیار کر لی۔ وہ ایک مٹا اس کے دوسرے اور دوسرے۔ اس کی چونچ بھی بہت بڑی تھی اور طوطے سے مشابہت بھی کرکٹ کی گیند جتنی بڑی اور مال لال تھیں۔ اس میں ایک سفید کانچ بھی تھی۔ اس نے انسانی ہاتھوں سے دکی بڑی تھیں اور اس کے پر بھی بہت ہی بڑے تھے۔ وہ انتہائی خوفناک پرندہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے ناخن چھانچ لے گئے۔ وہ پھڑپھڑاتا ہوا انقباض آواز بڑی تیزی سے کرے کے دو چکر کاٹے۔ پھر وہ اچانک عفر پر حملہ آور ہوا۔ اس سے اس کے جسم کے کسی حصے کو ہاتھ لگانا ایک دم سے غرض پر نہ رہا اور بے جاں ہوا گیا۔ عفر نے اس کی گردن دو بونچ تو پرندہ پھڑپھڑانے لگا۔ عفر کے ہاتھوں میں بے بس سا ہو گیا اس کے ہاتھوں سے اپنی گردن آزاد نہ کر سکا۔ عفر نے اسے نقاب میں تن چار پکڑ کر دیوار پر زور سے دے مارا۔ پرندے کے منہ سے ایک دل خراش چیخ نکلی اور وہ لگا لگا

میں آ گیا۔

رحمت آرائیں یہ سب کچھ جہت تحریر اور دہشت اور سکتے کی ہی حالت میں دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ پھر دونوں اچانک بیک وقت اس کی طرف بڑھتے ہوئے اس کے ہاتھوں پر سے سائیکلو کی نوکڑیں نکلیں۔ بہت ہی خطرناک اور خوفناک قسم کی..... رحمت آرائیں نے اسے دیکھا۔

”یہ کونسا ہونا تھا کہ اب عفر اب اس کے ہاتھوں سے بچنا نہ سکا۔“ عفر نے باری آئے۔

”وہ اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں گے۔“ سامرا اس کے لیے غریب و غریب عفر نے اسے سکون دیا۔

”اس نے غیبت کے پاس پہنچ کر اسے غرض میں لے لیا۔ پھر دونوں نے ایک دوسرے

الودہ عفر کی گردن اڑا دی اور اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں۔ مگر ان کے ہاتھ اور وہ

..... ہو گئے۔ پھر کے بت بن گئے۔ عفر نے انہیں ساکت و جامد کر دیا تھا۔ وہ دیکھ رہے تھے

..... ہے۔ تنہا تنہا خود حرکت کر سکتے تھے اور نہ اپنے ہاتھوں کو حرکت دے سکتے تھے۔

عفر نے تیزی سے کہا۔ ”میں نے تم دونوں سے کہا تھا کہ واپس چلے جاؤ..... لیکن تم نہیں

..... اور میری ہڈی ہڑا ہے۔ میں نے کہا تھا اور تمہارا کچھ سے مقابلہ نہ کرو۔ لیکن تم

..... ایک نئی۔“ یوں تم دونوں کو کیا تم دونوں کو اس میں تم دونوں کو اس میں تم دونوں کو اس میں

..... اب سے تم نہیں ہوگی۔“

..... نے چند منٹوں کے بعد کہا۔ ”ہم دونوں کو آزاد کرو، ہم واپس جانا چاہتے ہیں۔“

..... میری ایک شرط ہے..... اس شرط کو تسلیم کرنے کی صورت میں ہی واپس جانے دوں گا۔“

..... ہر شرط منظور ہے..... ہم دونوں وعدہ کرتے ہیں کہ تمہاری ہر شرط مان لیں گے۔“

..... اس اس بات کا وعدہ کرنا ہوگا کہ کسی اس دنیا میں نہیں آؤ گے۔ رحمت آرائیں ہی نہیں بلکہ کسی

..... بالی ہاں نہیں لو گے۔ تنگ، ہراساں اور پریشان نہیں کرو گے؟“ عفر نے کہا۔

..... ہم وعدہ کرتے ہیں۔“ اس غیبت کے بچاے جو ادے نہ کیا۔

..... نے ایک منٹ پرانے دونوں کی جانب پھونکا۔ چند ثانیوں کے بعد وہ دونوں ایک کالے

..... ہل ہو گئے۔ یہ دھواں فرش سے چھت تک بلند ہوا رفتہ رفتہ دم پڑتا گیا۔ چند منٹوں کے

..... اب کرے میں عفر اور رحمت آرائیں کے سوا کوئی نہیں تھا۔

..... نے دروازے کے پاس جا کر اسے گھولا۔ تو ہر جہاں باہر تھا تھا۔ اس نے سارا تماشا پانی

..... دیکھا تھا۔ وہ سخت ہیراں اور خوش تھا۔ عفر کے کلمات اور عملیات نے اسے

..... امانا۔ اسے اعزاز دے تھا کہ عفر اب اس قدر غیر معمولی و دارائی تو تو کمال کا مالک ہے۔ وہ اس

..... اور مستحضر ہو گیا تھا۔

..... رحمت آرائیں کی ٹھیکس کھول دیں۔ رحمت آرائیں جو بہت زیادہ خوف و ہراس میں

..... تھا اس نے سب سے پہلے چپے کے لیے پانی مانگا۔ تو ہر جہاں فرخ سے ایک ٹھنڈی بوتل

..... لیا۔ رحمت آرائیں نے پانی کی بوتل منہ سے لگائی۔ ایک ہی سانس میں وہ دھوا پانی پی

..... لی۔ سکون سا محسوس ہوا۔ اس کے خوف و دہشت میں آئی۔

..... آرائیں! چند منٹوں کے بعد عفر نے اسے مخاطب کیا۔ ”تم نے کیا سوچا اور کیا فیصلہ

..... کیا۔“

..... رحمت آرائیں نے متعجب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

..... اور مکان کے بارے میں۔“ عفر نے کہا۔ ”تم اس سے دستبردار ہوتے ہو یا

..... سے دستبردار ہونا ہوں لیکن میں جو بڑھ کر ڈک کی رقم خرچ کر کے کیشی بنائی ہے؟“

”تم نے کسی کی اجازت سے یہ کوشی بنائی؟“ ”خوبرمحال ہو کر اٹھا۔“ ”کیا یہ تھا پلاٹ تھا۔“

باب کا نام لینے پر حجت آرائیں کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ لیکن وہ اپنا غصہ باہم اس نے دیکھا اور محسوس کر لیا تھا کہ مقرب کیا چیز ہے اس سے کوئی خواب نہیں پڑا۔ وہ بعد ازاں ہی کہہ رہا تھا۔ ”مجھے دم دے دی جائے جو میں نے خراج کی ہے۔“

”تم ہم کیوں اور کس لیے دیں؟“ ”مقرب نے کہا۔ ”یہ تمہاری غلطی اور مدعا تھا اس پلاٹ کو اپنے باپ کا مال سمجھ لیا۔ تمہارے لیے یہ سزا ہے، جہان ہے۔ تم نے ہم سب کو ہراساں کیا۔ اس پلاٹ کو ہڑپ کرنے کے لیے کیا کیا کھیل نہیں کھیلے۔ یہ دیکھا جائے تو روپے کے بھی ہتھارائیں ہوں۔“

”مجھے یہ رقم نہیں ملے تو میں مر جاؤں گا۔ کہیں کا نہیں رہوں گا۔ مجھے میری رقم دے دل میں نے خراج کی ہے۔“

”تمہارے پاس ابھی تجوری میں سات کروڑ کی رقم پڑی ہے جو حرام کی آمدنی ہے۔ تم نے حکومت سے بھی کروڑوں کا قرض لیا ہوا ہے جو واپس نہیں کیا ہے۔ تم راتوں رات کو جہل سازی اور لوٹ مار کر کے بے ہوش تمہاری جائز آمدنی ہوتی تو تم سوچتے۔ ہم لوگ کیا کیا فیض لاکھ روپے بھی نہیں دے سکتے ہیں۔ لہذا تم ہمیں رقم کے لیے مجبور نہیں کر سکتا۔“

فیض دھوروی نے بھی نہیں دینے کے لیے غم اور غصہ ہو کر رہ گیا۔ ”رحمت آرائیں سے غصہ براشت نہ ہو سکا۔ لیکن وہ ہو گیا تھا کہ مقرب کے علم میں یہ بات کیسے آئی کہ اس کی کوشی میں، بیلروم میں، دروازے میں سات کروڑ کی رقم رکھی ہوئی ہے۔“

”تم نے جو ہمارے پلاٹ پر قبضہ کر کے کوشی بنائی کیا یہ غصہ ہو کر رہ گیا اور بددعا ہو گئی؟“ ”تم نے کہا کیا ہے؟“ ”تمہیں یہ بات کہتے ہوئے غم نہیں آتی ہے۔“ ”خوبرمحال نے یہ بھی کہا۔

”میں نے تمہارے باپ سے کہا تھا کہ یہ پلاٹ میرے ہاتھ چھو دو۔“ ”رحمت آرائیں نے لیکن تمہارے باپ نے اسے بیچنے سے صاف انکار کر دیا۔ پھر میں نے غصے سے انکار کر لیا۔ اب بھی میں اس پلاٹ کی قیمت دینے کو تیار ہوں۔“ ”ابو کو اپنی کوشی سے جا کر دم نہ لگا۔“

”تم اس پلاٹ کی کیا قیمت دینا چاہتے ہو؟“ ”مقرب نے کہا۔ ”یہ بیس لاکھ ہے۔“

”پچاس ہزار روپے۔“ ”رحمت آرائیں نے رک رک کر کہا۔ ”یہ بیس لاکھ ہے۔“

”پچاس ہزار روپے۔“ اس وقت اس پلاٹ کی قیمت دو کروڑ کی ہے۔

آج کی بھی علاقے اور محلے میں دس گز زمین نہیں ملتی ہے اگر تم اس کی قیمت دو لاکھ دو تو ہم یہ پلاٹ تمہارے نام کر دیں گے۔“ ”خوبرمحال نے کہا۔ ”یہ رعایت اس لیے ہے۔“

”پتا چا کر جائز کوشی بنائی ہے۔“

اب پچاس ہزار روپے سے بڑھ کر ایک پائی بھی نہیں سے سکا۔ ”رحمت آرائیں نے ڈھٹائی

مجھے سے پچاس ہزار روپے لے لو یا ڈیڑھ کروڑ روپے دے دو۔ ورنہ چلتے پھرتے نظر آؤ۔“

”اسان کا یہ بدلہ دے رہے ہو۔“ ”خوبرمحال نے یہ بھی سے کہا۔ ”مقرب نے تمہیں جو اداوار لے آتوں مرنے سے بچایا۔ وہ تمہارا خون پیئے اور جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے آئے تھے۔ یہی زندگی کی ہے۔ تمہیں اس بات کا بھی خیال اور کوئی احساس نہیں ہے کہ مقرب اپنے عمل

دادوں کو بلا سکتے ہیں۔“

”مہربانی کر لوں اس کوشی اور پلاٹ سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔“ ”رحمت آرائیں نے بے

حالہ ان کے نبوت باتوں سے نہیں مانتے۔ تم واقعی بہت ذلیل انسان ہو۔“ ”مقرب نے کہا۔

”یہ پائی کی بوتل اٹھا کر اس میں جو پانی بجا دو اٹھا۔ اسے فرش پر پھینک دیا۔ پھر اس نے دل پر رکھ دی۔ پھر اس نے ایک متر ڈیڑھ رحمت آرائیں پر پھونکا۔ پھر رحمت آرائیں کا سارا

بدن دھوئیں سے تبدیل ہو کر دھوا ہوا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ دھواں بوتل کے اندر چلا گیا۔

”مہربانی کر لوں کا منہ دھوئیں سے بند کر دیا۔ پھر چند ثانیوں کے بعد رحمت آرائیں کا وجود ظاہر

دھواں نہیں رحمت آرائیں تھا۔“

”مہربانی کر لوں ایک بوتل کے طور پر دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے چاروں طرف دیکھا۔

”میں سے مقرب کے سامنے ہاتھ جوڑنے اور گڑ گڑانے لگا۔ خوبرمحال نے دیکھ کر کشیدہ رہ

گیا۔ ”مہربانی کر لوں کے بڑے اور پیچھے سے ماہر عملیات جوہوئے ہیں وہ جن کو بوتلوں میں بند

کیا اس نے آج یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔ دیکھ رہا تھا۔ یہ سب بچا ہے ایک

”مہربانی کر لوں۔“

”آپ اس کا کیا کریں گے؟“ ”خوبرمحال نے پوچھا۔ ”کیا اسے دریا یا مادی میں پھینک دیں

نہیں؟“ ”مہربانی کر لوں گے۔“ ”تا کہ نہ پانی اور نہ بجے پانی۔“

”مہربانی کر لوں کے بڑے نے بوتل میں بند کیا ہے۔“ ”مقرب نے بھی ایک طرح

”مہربانی کر لوں کے بڑے نے بوتل میں بند کیا ہے۔“ ”مقرب نے بھی ایک طرح

کمرے میں بیٹھے رہو۔ میں تھوڑی سی دیر میں آتا ہوں۔ مجھو لے سے بھی اس دھکن کو نہیں کھلا
 ”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ تنویر جمال نے کہا۔ ”اگر اتفاق سے اس کا کوئی
 تو؟“

”تمہیں گھبرانے اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ عقرب نے اسے دلاسا دیا
 پہلے یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ اس کے تمام آدمی چوہوں کی طرح اپنے اپنے کمروں میں دھکے
 ہیں۔ بالآخر یہاں ادھر کی بھی کیا تو اسے باتوں میں لگائے رکھنا۔ میں اس وقت تک آ جاؤں گا کہ
 عقرب کمرے سے نکل گیا۔ تنویر جمال نے ہوش بیز پر کھڑے اور چنگ پر بیٹھ کر
 کو کھینچ لگا۔ وہ اس کی منت ساجت اور خوشامد کر رہا تھا۔ بھڑو اور گڑو کر رہا تھا۔ ہاتھ
 سے کھڑ ہاتھ کدھر چھو رہی طور پر کٹھی لکھ کر دینے کے لیے تیار ہے۔ تنویر جمال حیرت اور غما
 کی حرکات و سکنات کو دیکھتا جا رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد عقرب آیا تو اس کے ایک ہاتھ میں بریف کس اور پھولا ہوا لٹا ہوا
 بریف کس اور لٹا ہوا میر پر کھڑا دیا۔ پھر اس نے بیز سے ہوش اٹھا کر اس کا دھکن کھولا اور
 رکھ دیا۔ چند لمحوں کے بعد رحمت آرائیں دھوئیں کی شکل میں باہر آیا۔ اگلے ہی لمحے وہ
 میں موجود تھا۔

”اب تمہارے ہوش و حواس ٹھکانے آئے یا نہیں؟“ عقرب نے تیز لہجے میں پوچھا۔
 ”تم کیا چاہتے ہو۔ جلدی سے تاجا اور میر کی جان چھوڑو۔“ رحمت آرائیں نے کہا۔

عقرب نے اس کے سامنے بریف کس کھول کر رکھ دیا۔ یہ ہزار ہزار کے ٹولو کو لیا
 ہوا تھا۔ اس میں پورے ڈیڑھ کروڑ کی رقم موجود ہے۔ تم اسے اطمینان سے گن کر لے
 کر لو۔“ عقرب نے کہا۔

”یہ رقم کیسے لیے لائے ہو؟“ رحمت آرائیں نے متحجب لہجے میں پوچھا۔
 ”میں یہ رقم اس لیے دے رہا ہوں کہ ڈیڑھ کروڑ تم نے جو اس کو کھنی کی تعمیر پر
 عقرب نے کہا۔ ”کل تم نے ہزار پانچ سو پانچ سو کروڑ مجھے تمہیں ملی۔“

رحمت آرائیں نے گتے گتے تنویر جمال حیرت سے اس رقم اور عقرب کو دیکھ رہا تھا۔
 میں نہیں آیا کہ عقرب اتنی جلدی اتنی بڑی رقم کہاں سے اور کیسے لے آیا؟ اس کا اطمینان
 ہو گیا۔ وہ جتنا سوچتا جا رہا تھا اس کی عقل اتنی ہی حیران ہو رہی تھی اور وہ جتنا جانتا جا رہا تھا۔
 جب رحمت آرائیں نے کین چکا تو عقرب نے لٹا سے اس کے تین سادے
 سے پہلے اس نے ڈیڑھ کروڑ کی رقم کی وصولی کی رسید کھولی۔ شناختی کارڈ کے نمبر کا
 پاس جو شناختی کارڈ تھا وہ یہ کہہ کر لے لیا کہ کل واپس کر دے گا۔ لٹا سے
 رسید پر چپاں کر دیتے۔ پھر اس پر اس کے دھکن لیے۔ پھر اس نے دوسرے دھکن

نڈا لیے۔ پھر اس نے جا کر دروازہ کھولا۔ باہر شاہ جی رنجی حالت میں دروازے پر کھڑا تھا۔
 ایلر ہوا گواہ اس کے دھکن لیے اور عقرب نے بطور گواہ نمبر دو کے دھکن کر دیے۔ پھر اس نے
 ذات لٹا سے لے کر رکھے۔ پھر اس نے رحمت آرائیں سے کہا۔ ”تم اور تمہارے تمام آدمی ابھی
 کو کھنی خالی کر کے چلے جائیں۔ میں چندرہ منٹ کی مہلت دے رہا ہوں۔ سولہویں منٹ میں
 اور ہلکا بنا دوں گا۔“ انہیں اندازہ ہو گیا ہے کہ میں کبھی بچھ کر سکتا ہوں۔“

آرائیں نے اپنے تمام ساتھیوں سمیت دس منٹ کے اندر ہی یہ کو کھنی خالی کر دی۔ وہ نہ
 ان خوف زدہ تھا بلکہ جو اس باختیاری۔ یہی حالت اس کے آدمیوں کی بھی تھی۔ کیوں کہ انہیں
 ان کیس دیکھ کر دے رہی تھیں۔ رحمت آرائیں اس سب کو اپنی کو کھنی میں لے گیا۔
 ابھی خالی ہوئی تنویر جمال نے حیرت سے پوچھا۔ ”ایک بات بتائیں۔ اس کی جلدی یہ رقم
 کیا اور کس سے لے کر آئے؟“ یہ رقم کس کی ہے؟“

”میں تمہیں کسی سے مانگ کر نہیں لایا ہوں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”اس کی تجوری میں جو
 اہم رقم ہے اس میں سے نکال کر لایا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا ہے کہ اس کی اپنی رقم ہے۔“
 رہا اس بات کا علم ہو گا کہ اس کی رقم کتنی زیادہ خاموش بیٹھا ہے گا؟ غنڈہ گردی اور
 اُنے گا۔۔۔۔۔۔؟ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ تمہاری جان کا دشمن بن جائے۔“

اب اس کے پاس کیا ثبوت ہے کہ یہ رقم اس کی اپنی ہے اور تجوری میں سے نکالی گئی ہے۔
 ایلر ہوا نمبر سے کھنی ہے۔ یہ کوڈ نمبر اس کے علاوہ کوئی نہیں جانتا ہے۔ اور پھر اس نے اپنے
 کو کھنی کو یاد دہرائیں میں نصب کیا ہوا ہے اور اس کے اوپر اس نے ایک تصویر لگا رکھی ہوئی ہے۔
 ایلر ہوا آئی ہے۔“

”یہ تجوری کیسے کھول لی؟“ آپ کو اس کے کوڈ نمبر کا علم کیسے ہوا؟“

”یہ کہ تجوری نہایت نکلی بیٹھی ہے علم سے واقف ہوں اس کے زور سے اس کا ذہن بڑھ کر
 ایلر کر لیا تھا۔ ایسے ذہرہ برابر میں غک و شبہ نہیں ہو گا کہ اس کی تجوری میں سے اتنی بڑی رقم
 کیوں کر یہ رقم وہ اپنی تجوری میں نہیں رکھے گا۔ بلکہ اس کے دو بیٹوں میں جو دو لاکرز

ہو گئے۔“
 ”اب اس کی نیت میں فور پیدا ہو گیا اور اس نے ہمارے خلاف کوئی قدم اٹھایا تو؟“
 ”اب وہ کچھ نہیں کر سکے گا۔ یہ فکر ہو۔“ عقرب نے دلاسا دیا۔ ”اس نے جو رسید لکھ
 ایلر ہوا ہوت ہے۔ جب کہ میں رقم ادا کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ اس کے علاوہ اس
 دھکن کے دھکن کے چن ان کی قانونی حیثیت یہ ہے کہ ہم ان پر اسٹامپ لگا دیں گے۔
 ایلر ہوا کر دیا میں گے۔ اور پھر یہ کہ وہ مجھ سے اس قدر خوف زدہ ہو گیا ہے۔ اس بری
 ایلر ہوا تو میری طور پر اپنی کو کھنی سے اور پھر چھوڑ کر چلے جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب تو
 ایلر ہوا نہیں ہوتا ہے کہ وہ تمہارا دھکن اور اس کے گھر لے کر لے۔ یہ کچھ ہمیشہ کے لیے راستہ

صاف ہو گیا۔ کوئی پتھر نہیں رہا۔

☆.....☆.....☆

ناجیہ نے ساری رات آنکھوں میں ٹانگی رکھی۔ وہ اپنے بھائی اور عقرب کے لیے دعا بھی کر دین اور اللہ وسائی بھی ساری رات ٹھیک سے نہ سوئی۔ صبح ہوئی۔ دونوں گھر نہ پہنچے اور تشریف ہی ہوئی۔ سب سے زیادہ فکر مند اور پریشان ناجیہ تھی۔ وہ دشت اور اضطراب سے اٹھنے اور کھڑکی سے بار بار نگاہیں جھانک کر دیکھتی رہی۔ جس وقت کرم دین جا کر ان دونوں میں معلوم کرنے کے لیے تیار ہوا تو صاحب ایک رکشہ آکر گھر کے سامنے دکا۔ ناجیہ نے کہا تو اس کا دل خوشی سے دھڑکنے لگا۔ رکشہ اس کا بھائی اور عقرب موجود تھا۔

جیسے ناجیہ، کرم دین اور اللہ وسائی نے ان دونوں کو دیکھا تو ان کی جان میں اضطراب آنے سے جو تشریف اور فکر لائق ہو گئی تھی وہ انہیں دیکھتے ہی دور ہو گئی۔ سب سے زیادہ خوش اس کا چہرہ گنوار ہو رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں ہزاروں برقی تھپتھپے چلے اٹھے تھے۔ اس نے کہا میں خون نص کر کے لے گا تھا۔

”اللہ تیرا شکر ہے.....“ اللہ وسائی نے ان دونوں کی باری باری بلا لیں۔

”سب خیریت تو ہے؟“ کرم دین نے کہا۔ ”ہم سب سخت پریشان ہو گئے تھے۔ لٹنے کی تیار کر رہا تھا کہ جا کر دیکھوں کہ کیا بات ہے۔ خدا خواست نہیں تم دونوں کی معیشت نہیں گمے؟ اللہ کا شکر ہے تم دونوں کو خیریت سے دیکھ کر کتنی خوش ہو رہی ہے۔ میں بتائیں گا میں سے ساری رات کوئی ٹھیک سے سو نہیں سکا۔ سب سے زیادہ پریشان اور مضطرب تو ہوں۔“ خیریت ہی ہے۔“ توخبر جہاں لے گیا۔“ پھر اس نے اپنی جیب سے ایک چالی لالہ نکالی۔ ”کس کی چالی ہے؟“ کرم دین نے بیٹے کے ہاتھ سے چالی لیے ہوئے خیریت۔ ”چوکی کی چالی ہے جو خیریت آ رہی ہے۔“ توخبر جہاں لے گیا۔ ”کرم دین کوئی نہیں بلکہ میں اپنی کوکھی اپنی ساعت پر فخر کا احساس ہوا۔“ ناٹھنے کے دوران توخبر جہاں نے قدرے تفصیل سے تمام واقعات ایک ایک کر کے

بتیوں کو یاد کیا جیسے وہ الف لیلا پر ہزار داستان سن رہے ہوں۔ ان تینوں نے بڑی خیریت تھی۔ عقرب کے کمالات اور عملیات نے ان سب کو جیسے دنگ کر دیا تھا وہ دھڑکنے لگا۔ پھر پورے گھر میں عید کا سال تھا۔ ان میں سے کسی نے خوب دیکھا ہی نہیں تھا۔ کوکھی انہیں مل جائے گی۔ اوپر والے نے انہیں چھپرہ بھاڑ کر دکھا۔ ناٹھنے سے فراغت۔ سب ل کر کوکھی پہنچے۔ وہ خواب کی اس حالت میں کوکھی میں گھومے پھرے اور ایک ایک رے۔ اس کوکھی کی آسائش و زیبائش اور راحت کے لوازمات نے انہیں مسحور کر دیا تھا۔ آرائش کا وہ تصور نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں یہ کوکھی کسی شاہی محل کی طرح لگ رہی تھی۔ انے اس کی سجاوٹ پر یہیں پانی کی طرح بہا ہوا تھا۔

ات آ رہی تھی۔ کوکھی پر اتلا ڈاٹھا۔ وہ سورج نکلنے کے بعد اپنے ساتھیوں سمیت چلا گیا تھا۔ لہ نے ٹیٹوں پر اس کے ساتھ چپڑا آنے والا واقعہ بتایا تھا۔ شاہ جی نے بھی بتایا تھا کہ اس کے الحاک کیا گیا۔ وہ اس قدر دشت زدہ ہو گیا تھا کہ اپنی کوکھی چھوڑ کر بھی چلا گیا تھا۔ اور تاک اس کوکھی میں رہے۔ ان لوگوں نے اس کوکھی کو کرائے رکھانے کا فیصلہ کر لیا۔ کیوں کہ لہ اپنے اور اس کے اخراجات برداشت کرنے کے عمل نہیں ہو سکتے تھے۔ عقرب نے رخصت لہا ہزرت چاہی تو کرم دین اور اللہ وسائی نے اس سے ایک دو دن ٹھہرنے کی درخواست کی تو اس نے ہمت لی۔

☆.....☆.....☆

باری دنیا بھی نیند کی آغوش میں تھی۔ نا جیہ جاگ رہی تھی۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ لہ والے چوں کہ رات کے جاگے ہوئے تھے اور دن کے وقت بھی سوئے نہیں تھے اس لیے بستر لہ کو بڑی نیند کی آغوش میں چلے گئے تھے۔ نا جیہ کو دشت اور خیال سوئے نہیں دے رہا تھا کہ وہ اس کے بعد چلا جائے گا۔ وہ کچھ دیر تک بستر پر کوشش بدلتی رہی۔ پھر وہ غیر ارادی طور پر اٹھ کر نیند کی پیاس بجھائی۔ زبان جیسے خشک ہو گئی تھی۔ وہ چنگ سے نیچے اتر کر ہی سر ہانے جو میز پر تھا۔ پھر اس کا رخا تھا۔ پھر گلاس پانی سے بھرا۔ پھر ایک ہی سانس میں سارا پانی پی کر شہت کی پیاس بجھائی، پھر بھی اسے سکون نہیں ملا۔ اسے اپنے دل میں کوئی چیز چھپتی ہوئی لگا۔ پھر اسے عقرب کا خیال آیا۔ یہ خیال آتے ہی اس کے دماغ پر گرم گرم خون چڑھ آیا۔ اسے جیسے پھٹنے لگی۔ کچھ اٹھیں۔ میں عقرب کو کچھ جانے نہیں دوں گی۔ میں اسے روک کر اپنے شرم کوئی غیب، کوئی رکاوٹ، کوئی ٹھیک نہیں دے گا۔ وہ اپنا سب کچھ اس کے حوالے کر دے گا۔ اپنا سب دے گی۔ تمام بدن کو توڑ کر خود کو آزاد کر دے گی۔ وہ کہے گی۔ تم مجھے نہیں دے گی کوئی غیر نہیں ہوں۔ میں تمہاری ہوں۔ صرف تمہاری ہوں۔ صرف تمہاری۔ تم مجھے لے لو مجھے اپنے اندر جذب کر لو۔ وہ کانپ اٹھے گا۔ غبار ہو گا۔ غبار ہو گا۔ غبار ہو گا۔ اس کی بہت بڑھ جائے گی۔ وہ کچھ دیر نہیں سکے گا۔ تم ہو جائے گا۔ پھر اسے حالات سے اپنے دل کی ریر لگے گی۔ میں اس کا ہاتھ پکڑ کر بستر پر بٹھاؤں گی؟ اسے کچھ پکلی لگے گی؟ اسے اپنی آغوش میں سمجھ لوں گی۔ اس کے سر کے کالے اور خوب صورت ہاؤڈاؤں کی۔ اس کے بعد اگر وہ چاہے گا تو اس کے ہونٹوں میں اپنے ہونٹ بیوست اپنے سینے سے سمجھ لوں گی اور سمجھے ہوں گی۔ وقت کرتا رہے گا۔ وقت کا کاٹنا بھی رات پر بھی رہے گی، پھر رات ختم ہو جائے گی۔ چڑیوں کی چپکار سنائی دے گی۔ صبح آئے گی۔ صبح ہوں گے۔ جب جب ہو کر اور شاید بھینے اور فرت سے سر ہونے لگیں گے۔ تو دیکھا جائے گا۔ جینے پر آگے آئے۔ طوفان آئے۔ موسم گزرتا رہے۔ سردی کے بعد بہار آئے، لہ کے بعد برسات، برسات کے بعد پھر سردی کے بعد پھر سردی کے بعد صحرانیت،

معصومیت کے بعد بچپن، بچپن کے بعد جوانی، جوانی کے بعد بڑھاپا، بڑھاپے کے بعد ناتو کے بعد موت، موت کے بعد قبر کے بعد دوسری دنیا، دوسری دنیا کے بعد قیامت، قیامت، حشر، حشر کے بعد جنت..... نہیں شاید دوزخ..... جنت میں دوزخ، ہمیشہ کے لیے دوزخ؟ مگر میرے ہونٹ پھر بھی اس کے ہونٹوں سے کبھی الگ نہ ہوں گے۔ پھر بھی میرے ہونٹوں میں پیوست رہیں گے۔ یہ سلسلہ کبھی ختم نہ ہوگا لیکن یہ تو صرف ایک خیال ہے۔ وہم بعد بچپن ہو جائے گا۔ تب اب بچہ کھنکھناتے ہوئے ہو جائے گا کبھی کے پختہ رہاں میں! شعلے کی طرح لہرائے گا۔ سامنے کی طرح جھوڑ کر کھڑا ہو جائے گا۔ اس وقت کچھ بھی کہا نہ ہوگا شیعہ کی حالت میں ہرٹی پر حملہ آور ہوتا ہے اور اسے پکڑ کر اپنے غویں بچے میں جلا! وقت تک اسے نہیں چھوڑتا جب تک اپنی پیاس بجھا نہیں لیتا۔ اپنی بھوک پوری طرح مٹا کر تاجپے نے اپنے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے پڑے درست کے اور کمرے سے اس ساری کائنات کا سب کچھ ایک پتھی میں مل رہا تھا۔ مکان کے قطعی حصے سے صرف چھتر سٹائی دے رہی تھیں۔ آسمان میں ٹھٹھے ستاروں کے سوا اور دوسرے کوئی شے اس کا نشانہ نہ تھا۔ سو باہر ہو۔ جیسے جیسے ہو۔ میں اسے چکا دوں گی اس وقت اس لمحے مجھے اس کی ضرورت نہ جو ٹھٹھا تھا۔ ایک دم سے سرد و محسوس ہوا، مگر اسے کوئی خیال نہ تھا۔ وہ ٹنگے پاؤں علیٰ عقرب کے کمرے کے سامنے پہنچ کر دروازے پر ڈر اسدا ہوا ڈالتے ہی دروازہ کھٹکڑا سا دھڑک کھڑی رہی۔ کچھ سوچا شاید وہ سو رہا ہے۔ کیا کچھ بیدار ہو کر سامنے پر نظر پڑے ہی نہ تھا۔ اسے کمرے میں اس کھر میں اس کا بھائی اور والدین بھی تھے۔ انکس بعد میں معلوم ہو گا وہ جان! لیکن اس کی پسندیدہ رہ رکنا ہو۔ کوئی معقول سامنا نہ کرنا تھا۔ سامنا مشکل ہے۔ وہ اس میں نے اپنے کمرے میں ایک بدروں کا سامنا یہ کیا تھا تو عقرب کے کمرے میں چلا آئی۔ کوٹا اٹھا کر میں آہستہ سے اس کے سر ہانے بیٹھ جاؤں گی۔ اس کے بعد اس کے چہرے سے بالوں میں ہاتھ پھیر دوں گی..... اگر اسنے میں اس کی آنکھ کھلی تو خطرے کی گونج! وقت اپنا نام پتا کرے! خاموش کر دوں گی۔ پھر وہ دھڑک سب کچھ بھٹکا ہوا جھٹکے گا۔ میرے مالک!..... میری آنکھوں کی روشنی! دل کے قرار سے بارے جات میں بے سہارا ہوں۔ تجاہد سے دو تپتا! اپنے دان سے میری جھولی بھر دو۔ میرا فرار لوٹا دو..... مجھے کون محسوس بند کر کے مجھے سلا دو میرے دو پوتا.....

کمرے میں زیر بلب جل رہا تھا لیکن اس کی ٹنگوں روشنی تیری تھی۔ اس نے ایک سوچا۔ عقرب اس کے بارے میں کیا سوچے گا؟ کیا خیال کرے گا؟ کھنکھناتے، خیال کرے۔ کیوں کر کوئی کبھی شریف لڑکی اس طرح رات کے اپنے سے کسی غیر مرامہ سیر دہ کی حالت میں نہیں جاتی ہے۔ لیکن وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر جا رہی تھی۔ ہاتھ اور اچھوتا جذبات سے یہاں پہنچ لایا ہے۔ دل پر کب کی کو اختیار رہتا ہے۔ یہ دل بھی کہا

اس پر کیا خون سوار رہتا ہے۔ دل کے خون کے آگے کی کاٹس چلا ہے۔

ٹانگوں روشنی میں اسے عقرب اور خوب صورت اور بہت ہی پیارا سا لگا۔ ایک دیوتا کے اہم سمر کی پاس کا کھڑکی ہوئی۔ عقرب اب صرف اس کے من کا دیوتا نہیں بلکہ محسن اس نے ان کی زندگی میں آکر عقربوں سے نجات دلا دی جو ان کے خون کی پیاس بھری قرب نہ آتا تو شاید اس کی عزت تباہ کر چکا ہوتا۔ پلاٹ پر قفسہ کر لیتا۔ اور مکمل اور رحمت نہ بھی اس پلاٹ پر ناجائز قفسہ کر کے اپنی ملکیت بنانے کی کوشش کی تھی۔ عقرب کی بدولت اس نے ایک بگڑی ہوئی کبھی حاصل ہوئی تھی۔ اور پھر اسے عقرب سے محبت ہوئی۔ اس محبت نے اس میں اس وقت جنم لیا تھا جب اس نے پہلی بار عقرب کو دیکھا تھا۔ عقرب اس کے والد کو لے اس نے یہ جانے اور سمجھنے ہوئے بھی کہ وہ ایک انجی ہے۔ مسافر ہے اسے دل کی گہرائیوں اٹھا۔ اب اس وقت وہ عقرب سے محبت کی بھیک مانگنے کے لیے آئی تھی۔ لیکن اس میں حوصلہ اٹھا کہ عقرب کو چکا ہے۔ اپنا دل اس کے قدموں میں رکھ دے۔ اس سے کہے کہ..... میرے ہاتھ بادی داسی ہوں..... تم یہاں سے نہیں جانا۔ مجھے اپنا نالو۔ میں تمہاری جوگ بن جائے۔ چروں میں رہوں گی۔ اگر تم گلے کو تیرا دل نوٹ جائے گا۔ میں مر جاؤں گی۔ ایک نوٹاں رہ سکوں گی۔

اب کبھی نیند سورا تھا۔ تاجپے اس کے چہرے پر جھک گئی۔ اس کے سر کے بالوں میں اپنی گاہا پھیریں پھر اس کی پیشانی چوٹی۔ پھر ایک ٹک اس کے چہرے کو دیکھتی رہی، محبت بھری پھر اس نے اپنے ہونٹوں سے عقرب کے ہونٹوں پر کھڑک دینے لگے ہی کٹے بنائے۔ عقرب بیدار ہو رہا تھا۔ وہ کمرے سے نکل آئی۔ جب وہ اپنے کمرے میں آئی تو اس کا دل تھڑک رہا تھا۔ پیشانی اور ہونٹوں کے لطیف اور انوکھے کس نے اس کے سارے بدن ڈالا ہی تھی۔ اس کے عضو عضو سے سینے جیسے اہل بچے سے اور اسے ایسا کچھ اس پر موت کی نہ جاتی تھی۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ پھر اس نے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ اسے ایسا تھا۔ نیند آئی تھی اور جو کچھ وہاں ایک خواب سا تھا۔ جو خیال جاگتے میں اس کے ہونٹوں میں تھا۔ وہ اب تھا۔ خیال خواب نہیں۔ یہ ایک حقیقت تھی۔ حقیقت نہ ہوتی تو اس کے ہونٹوں پر نہ ہوتی۔ ہونٹوں جو وہ عقرب کے ہونٹوں سے چلائی تھی۔ اور پھر اب بھی اس کے سارے بدن پر اس سر پر ہاتھ۔ اس کی ٹانگ میں اس تک لطیف لمس تھا جیسا ہوا تھا۔ وہ اس لیے بھی آئی تھی۔ اس نے وہ پھر دوپٹے کے عقرب کے کمرے میں چلی گئی۔ بغیر دوپٹے کے عورت بیتی مرد ہوا۔ لباس ہی محسوس کرتی ہے۔ عقرب اس کے بارے میں جانے کا سوچتا۔ شاید انجی

اب راتوں میں بھڑکتی آگ سر دہی تو اسے چائے کی طلب محسوس ہونے لگی۔ چوں کہ اس نے اس لیے وہ چائے بنانے کے لیے باور پانی خانے میں چلی گئی۔ جب اس نے پہلی

چو لھے پر چڑھائی تو اس نے آہستہ سی اس نے گھم کر دیکھا۔ عقرب تھا۔ وہ دھیر پر درک گیا۔
 ”آپ اس وقت باورچی خانے میں کیا کر رہی ہیں؟“ عقرب نے پوچھا۔
 ”میں جائے بنانے آئی ہوں۔“ ناجیہ نے جواب دیا۔ ”مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ سو جا
 بنا کر پی لوں۔“

”میں بڑی گہری نیند سو رہا تھا کہ جا چک ہیری نیند کی وجہ سے ٹوٹ گئی۔“ عقرب کہا
 نے سو نے کی بہت کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ میں نے سو جا کہ چلو جائے بنا کر پی لیتے ہیں
 اتفاق سے کہ آپ کی نیند میں اچانک ہوئی اور آپ بھی جائے بنانے چلی آئیں۔“
 ”جی ہاں۔“ ناجیہ نے سر ہلایا اور سو جا کہ اس سے کہے کہ دل سے دل کو ادا
 میرے دل پوتا۔ لیکن جا چے ہوئے بھی دل کی بات زبان پر نہ لائی۔ وہ چند باتوں کے
 آپ اپنے کمرے میں چلے۔ میں جا کر لے آئی ہوں۔“

عقرب اپنے کمرے میں آگیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ناجیہ اس کے کمرے میں جا چکی تھی
 اس نے ناجیہ کو ایک لمحے کے لیے غور اور تنقیدی نظروں سے دیکھا۔ اسے ناجیہ بہت پسند
 لگی۔ ناجیہ کے چہرے پر اس وقت دل میں اترا جانے والا کھلا دھماکا تھا۔ اس نے ناجیہ کو
 تھا۔ اس سے کوئی بات چینی نہ ہو سکی۔ پہلے ہی دن سے اس نے جان لیا محسوس کر لیا تھا کہ
 دل دے نہیں ہے جب کہ وہ اسے واضح کر چکا ہے کہ وہ ایک مسافر ہے۔ اسے خود کو
 منزل کیا ہے۔ وہ تو انسانیت کی خدمت کرنے گھر سے نکلا ہے۔ لیکن وہ بھی اپنے دل میں
 محسوس کر رہا تھا۔ اس لیے نہیں کہ ناجیہ ہلکی سی مسکرائی۔ اس کا پر شاپ بدن اور اس کا
 اندر بلبلاں ہوئے تھے۔ اس کے شاداب بدن میں ایک عجیب سا گداز بھرا تھا۔ اس
 نے اس میں سے پناہ نہیں کش پیدا کر دی ہے۔ بلکہ اسے ناجیہ بہت پسند آئی تھی کہ اس کا
 ساتھ۔ اس کے چہرے سے کہیں خوب صورت تھا۔ اس کے علاوہ وہ ایک گھڑ سوار تھا۔
 بھی تھی۔ ایک ایسی لڑکی جس کی آرزو ہر دم کرتا ہے۔ جو کہ جو کج کاموں نہ بدارتی ہے۔
 ”آپ کیا سوچتے گئے ہیں؟“ ناجیہ کی آواز نے اسے سوچوں کو دنیا سے نکال دیا۔
 چونکہ وہ دیکھا تو ناجیہ اس کی طرف جانے کی بجائے بڑھادی تھی۔ ٹرے میں بسکٹ اور گلی
 ”میں آپ کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ عقرب نے اسے محبت بھری نگاہوں
 ہوئے کہا۔

”میرے بارے میں۔“؟“ ناجیہ ایک دم سے چوکی اور اس کا چہرہ گلابی ہو گیا۔
 عقرب کا بھی چاہا کہ وہ اس کے گلابی پین کو اپنے ہونٹوں میں جذب کر لے۔
 ہوئے کہا۔ ”جی ہاں۔“ آپ کے بارے میں آپ نہ صرف کھانے بہت عمدہ اور
 چائے بھی۔ میں شاید آپ سے دو کپ چائے اور بنانے کی درخواست کر دوں۔ آپ
 ”آپ حکم دیں۔ درخواست نہیں کریں۔ میں صبح تک چائے بنا کر پلائی ہوں۔“

ناجیہ نے ہاتھ کے پیکے کھانے اور چائے پسند آئی بہت شکر ہے۔
 ہاتھ لہنا چاہتا تھا کہ جا چک گھر سے تانے میں دھپ دھپ کی آواز گونگی گونگی زور
 اور آواز جیت رہا تھا۔ پھر ایک سنوئی آواز سنائی دی۔ وہ دنیا کی لہجے میں کہہ رہی تھی۔
 ”اورازہ کھولو۔ اورازہ کھولو۔“

ہاں کی بجائے میز پر رکھ کر گھن کی طرف چلی تو عقرب بھی اس کے پیچھے چلا گیا۔ ناجیہ نے
 ہوا ایک جوں سال عورت اندر داخل ہوئی۔ اس کی سائیں بری طرح پھول رہی تھیں۔ اس
 نے تھے اور لیا اس بھی بے ترتیب ہو رہا تھا۔ وہ بغیر دوپٹے کے بھی اس کا چہرہ ہند
 اور اس دھشت بھری تھی۔ اللہ وسائی کر دم دین اور تو پر جمال بھی اپنے اپنے کمرے سے نکل

ب۔ کو دیکھ کر خوف زدہ لہجے میں پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان بولی۔ ”خدا کے لیے چل
 دے والوں کو بچا میں۔“ رخصت کیا آپ اور اس کے بھائی کو بدعا حاشوں کو لے کر ہم سب نکول
 ”ہاں۔“ خدا کے لیے پولیس کو گولی سے ہلا کر لیں۔“

پھر ہاں پولیس کو لے کر آئیں۔“ ”خیر جہاں لے کہا۔“ ”وہ لوگ ہیں کہاں۔“؟
 ”ہاں ہر گز نہیں۔“ اور دروازہ توڑنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ وہ بولی۔ ”میں موقع
 اڑانے سے نکل آئی ہوں۔“ میرا شو ہر گز ان کے ساتھ ہے۔ وہ سب کو معلوم ہوتے ہیں۔
 ”ہاں۔“ وہ کہہ کر۔ وہ ہم میں سے شاید کی کو نہ دے نہیں پھوڑیں گے۔“
 ”ہاں ہر گز نہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں صبح چل رہا ہوں۔ میرے

”ہاں۔“ ”بلکہ مجھے والوں کو اکٹھا کریں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ آپ کو بھی جان
 ”ہاں۔“ ”سرا لے والے اور بدعاشی غصے کی حالت میں ہیں۔“ ”وہ سرا لے سکیں گے بولی۔
 ”ہاں۔“ ”وہ ہمارا ایک بیک نہیں کر سکتے۔ چلتے۔“ ”عقرب نے دلا سا دیا۔
 ”ہاں۔“ اور بھائی جان نے بھی بڑی ترقی اٹھائی ہیں۔ خدا کرے خون خرابا نہ ہو جائے۔“ وہ

”جی اتم عقرب اور تو پر کو لے جاؤ۔ اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ”کر دم دین
 ”ہاں۔“ ”تو اسے ان دونوں کو لے کر تیزی سے اپنے گھر کی طرف بڑھی، لیکن وہ مطمئن نہیں
 ”ہاں۔“ ”دونوں بچے تھے اور میرا عقرب اس کے لیے آئینی تھا۔ اس نے پہلی بار راج
 ”ہاں۔“ ”کو ایک ہول سا آ رہا تھا۔ اس نے مجھ لیا تھا کہ آج اس کے گھر میں خون خرابا
 ”ہاں۔“ ”میں لاش خون میں نہایت ہو جائی گی۔“

”ہاں۔“ ”اسے راستے میں بتایا کہ وہ نہ شادی کا یہ میرا تک انجام ہے جو پیش آنے والا
 ”ہاں۔“ ”میں نے اسے راستے میں بتایا کہ وہ نہ شادی کا یہ میرا تک انجام ہے جو پیش آنے والا

ابا کہتے ہیں کہ اس میں اللہ کی کوئی مصلحت ہے۔ صبر کرو۔

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“ عقرب نے اس کی وحشیانہ نظر انداز کر کے کہا۔ ”ان سب کی موت ہمارے ہاتھ بھی ہو سکتی ہے۔“ عاطف کے باپ نے شوشیلہ کو دیکھا۔ ”ہم ان سب کو ختم کر کے اپنی بیوی کو لے جائیں گے۔ ہمیں ان کی جان لینے کا سہارا ملے گا۔“

عاطف کا باب لا جواب ہو گیا۔ ”تم ہمارے ساتھ چل رہی ہو نہیں.....؟“
 ”نہیں.....“ زور سے نہ جواب دیا۔ ”میں اب کبھی آپ کے گھر نہیں آؤں گی۔“
 ”تو پھر تم بھی ان لوگوں کے ساتھ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ اس کا باب طش طش
 ”ہیلے میں اس کے لیے کو تو بھون ڈالوں۔“ عاطف کے بھائی نے غر سے انہی کا

ہاں انہوں نے دیکھ لیا کہ اللہ نے انسان کی زندگی اور موت اپنے ہاتھ میں رکھی ہے۔ اس نے بھی اپنا کام نہیں دکھایا..... آپ لوگ میری بات مانیں۔ بیٹھ کر ٹھنڈے دل سے انسانی مسئلہ نہیں سے جو حل نہ ہو..... اولاد ہو نہ ہو..... اور سو رہ جاتی ہے۔“ عقرب

کہا۔

”میں کل صبح جا کر ان لوگوں کو خوشخبری سنائے والی تھی کہ میری بیٹی ماں بننے والی ہے۔“
 کی ماں نے کہا۔ ”لیکن یہ لوگ آدھی رات کو رضیہ نے لے جانے اور ہم سب کو سوہنے آگئے۔ ان کا خیال تھا کہ ہم نے رضیہ کو زبردستی روک رکھا ہے اور اس کا سارا بچہ چھوٹی ہونے دے دیا ہے۔ حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ رضیہ خود اپنے میکے جانے کے لیے تیار ہوئی ہے۔“
 کے گھر والوں نے شائستہ کے ساتھ جو سلوک روا رکھا تھا اس نے اس کا سرشرم سے بھکارا تھا۔
 ”صبح شائستہ ماں بننے والی ہے۔“ عاطف کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔
 ”ہاں سن لیا۔“ عاطف کے باپ نے سر دھچھے میں کہا۔ ”لیکن اتنی بڑی خوشی ہم سے اور کس لیے رہی گئی؟“

”رضیہ! کیا یہ سچ ہے؟“ عاطف نے پوچھا۔ ”تم نے یہ خوشخبری فوراً سنائی؟“

”جی ہاں بھائی جان!“ رضیہ نے سر ہلادیا۔ پھر وہ کہنے لگی۔ ”کل شام میں اورا دکھانے اسپتال لے گئی تھیں۔ کیوں کہ الٹیوں نے اس کا برا حال کر دیا تھا۔ ڈاکٹر نے فرما کر دیا۔ اس کی رپورٹ کے مطابق شائستہ ماں بننے والی ہے۔ یقین نہیں آ رہا ہے تو آپ کریں۔ میں رپورٹ لا کر دکھائی ہوں۔“

جب رضیہ رپورٹ لائے چلی گئی تب عاطف کے بھائی نے کہا۔ ”کیا یہ رپورٹ غلط ہے؟“
 ”یہ رپورٹ تمہاری عقل تھا کہ نہیں آئی ہے۔“ تنویر جمال نے کہا۔ ”کل تم نے لے لے جا کر دکھانا سچ ہونے کا پتا چل جائے گا۔ اسپتال والے ایسی پھولی رپورٹیں نہیں لکھتے۔“
 ”اس کہنے شخص نے میرا جبراً اور دانت توڑ دیئے ہیں۔ میں اسے کل دیکھوں گا۔“
 سکھاؤں گا۔“ عاطف کے بھائی نے کہا۔

”میں نے تمہیں ایک سبق دیا ہے کہ شریفوں سے کس طرح بات کی جاتی ہے۔“
 تمہاں کرنے کی تمہارے کیسے کہتے ہو۔“ تم خوشخبری کرنے کے لیے ان بدحاشوں کو لے لے کر تمہیں شائستہ کی چھوٹی بہن کا رشتہ نہیں دیا گیا۔ تم نے اپنی بہن کے سسرال والوں کا منسوب کر کے اس سے گھر والوں کو مشغول کر دیا تھا کہ بدلہ لے سکو اللہ کا شکر ہے کہ ان خاندانوں کو بچایا۔“ تم ٹھیک ہوئے تو شائستہ کی بہن کا رشتہ تم سے ہو جاتا۔“
 ”تم! تم! اور اسی وقت اپنے آرمیوں کو لے کر یہاں سے دھج ہو جاؤ اور کسی اسپتال کا مرہم بنی کر دلو۔“ عاطف نے غصے سے کہا۔

رضیہ اندر سے رپورٹ لے آئی۔ عاطف کا بھائی اس وقت اپنے ساتھیوں کو لے کر نکلا۔ دیر میں گھر کی فضا بدل گئی۔ نفرت اور انتقام کی جگہ محبت کے گہرے جذبے نے لے لی۔ دلو

بہن نے تب عقرب نے کہا۔

”ایک مثالی عورت ہے اس کی دانش مندی اور دوراندیشی اور شوہر پرستی نے اس گھر ہی کو ایک نئے دلوں کو بھی چھلایا۔ اچھا بچہ عطا جازت دیں۔“

میری ایک بات کا جواب تو دیتے جاؤ۔“ عاطف کے باپ نے عقرب سے کہا۔

”ایک شخص دس باتوں کا جواب دے سکتا ہوں۔ فرمائیے۔“ عقرب نے کہا۔

”اس گھر کو کتنے دھن سے بچانے میں تمہارا ہاتھ ہے۔“ تم نے ہوتے تو اس گھر میں چھ سات اور اس نہاں ہوئی ہوتیں۔“ عاطف کے باپ نے کہا۔

”میری کوئی کوشش یا آدرا ثابت ہوئی ہے تو یہ ابھی بات ہے۔“ عقرب نے کہا۔

”ہم نے اتنے دھن سے کیسے اور کیوں کر کہا کہ ایک گولی بھی نہیں چلے گی۔ ایک آدمی بھی نہیں آ۔ دیا قصہ ہے؟ کیا راز ہے؟“ تم نے کس بنا پر یہ بات کہی۔ کیوں کر ایسا ہی ہوا؟“

”ایک راز ہے۔ اسے راز ہی رہنے دیں۔“

عقرب اور تنویر جمال باہر آگئے۔ گھر کی طرف جاتے ہوئے تنویر جمال نے کہا۔ ”معلوم نہیں کیا ہوا جاتا ہے؟ لوگ یہ بات بہت اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ طوٹ کر اکثر شایاں کا ماب نہیں ان شادیوں نے ازواج زوجہ نگوں اور خاندانوں میں زہر گھولا ہے۔ ساری مصیبت غریب ہائی ہے۔ اسے ظلم و ستم کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ رازدار کی بات بڑے تنازعہ کی صورت اختیار کرتی ہے۔ شہر دلوں میں دل و عمارت گری ہو چکی ہے اور وہ ہوتی ہے۔ پھر بھی لوگ باز نہیں آتے۔“
 ”نیاں میں ایک لڑکی کا دھن سے بہتر ہے کہ وہ گری زندگی کی گنوا رہی جائے۔ گھر بیٹھی ہے اس سے ایسا کوئی شخص شادی کر لے جس کی بوی مر جیگی اور اس کے دو ایک بچے بھی ہوں وہ پادشہ کے خیال سے شادی کرنا چاہتا ہو۔ وہ طوٹ کر شادی سے بہتر ہے کہ عورت سو کن بن

تمہارے خیالات سے اتفاق ہے۔ لیکن اس انداز سے لوگ کہاں سوچتے ہیں۔“ عقرب نے کہا۔

☆☆☆☆

راہت ناچہ باورچی خانے میں رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی جب اللہ وسائی نے آکر کہا۔ ”ایسا تم نے۔“ عقرب کل یہاں سے جا رہے ہیں۔ اب ہم انہیں روک بھی نہیں سکتے۔“
 ”ایسی عمر راز کرے۔ انہوں نے ہم پر جو احسانات کئے ہیں۔ کاش! ہم اس کے عوض انہیں

لاہر اللہ وسائی کمرے سے نکل گئی۔ ایک لمحے میں اس دشمن جاں دنیا کی ہر چیز سے حسن ہو کر ہو کر رہے۔ سنا سنا چکا تھا۔ وہ دھڑکی دھڑکی کھڑی رہی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی لہجہ۔ کھانے کی خواہش ختم ہو گئی ہو۔ اس کا دل چاہا کہ وہ دوزخ پر جاوے جاتے سے بھاگ

جائے۔ اتنی محنت اور جتن سے بنائی ہوئی چیزیں جیسے اسے کوس رہی تھیں۔ وہ دل میں کہنے لگا
 اپنا دکھ ظاہر کرتی بھی تو مگر کس پر.....؟

وہ دسترخوان پر رکھا۔ نہیں بیٹھی۔ اس نے معدے کے خرابی اور ہستے میں جلن کا کہا
نے اور جلدی خانے کے کام سے فراغت پا کر اپنے ایک لیک کپ جانے بنائی اور کرے میں
عقرب کے بارے میں سوئے گئی۔ اس کا دل برور رہا وہ چکا تھا۔ دل نہ کہا۔ بچانک تم
کہا تھا کہ ایک بروکی کوئل میں بسائے۔ اس کے قدموں میں اپنا دل رکھ دے۔
سارے گھر پر انگشت اٹھایا ہوا تھا اور یہ سناتا ہو جو بہن کے تاجیہ کے دل پر چھ گیا۔ تم
بعد اس نے اپنے آپ کو عقرب کے کمرے کے باہر پایا۔ دلیز پر پردہ پڑا ہوا تھا۔ دروازہ کھلا
میں روشنی ہو رہی تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ عقرب جاگ رہا تھا۔ وہ اندر داخل ہوئی تو در
کھلا۔

عقرب ایک کڑی پروردگار کی سوچ میں مبتلا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر چونکا۔ اس نے پوچھا ہے.....؟ آپ کی طبیعت یہی ہے؟ آپ نے کھانا نہیں کھایا۔
 ”خیر یہی نہیں ہے۔“ وہ دو لگ رکتے لچے میں بولی۔ ”یہ میں آپ سے پوچھنے آئی، آپ واقعی حارے ہیں؟“

”جی ہاں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”اب میرا کام ختم ہو گیا ہے۔ آپ کے کتا ہو گئے ہیں۔“

”کیون میرا کیا ہو گا آپ نے یہ سوچا؟“ ناچہ زخم خوردہ لہجے میں پوچھی۔

عقرب کرسی سے اٹھ کر اس کے پاس آیا۔ ”ناچہ! آپ صرف حسین ہی نہیں بلکہ تمام آپ نے ایک سافرو کول میں بسا کر بڑی گلی طے کی ہے۔ میں آپ کو ایک مشورہ دوں۔“

”جی ہاں۔“ حاجیہ نے سر ہلایا۔ ”کیوں نہیں مانوں گی۔ آپ کا حکم سر نہ کھوں؟“
 کی باندی ہوں۔“
 ”آپ رشید سے شادی کر کے گھر رہا لیں۔“ عقرب نے آہستگی سے کہا۔
 ”اس رشید سے جس نے.....؟“

”اسی رشید سے..... اس وقت وہ کسر بدل گیا ہے۔ ایک نیک شخص بن گیا ہے اور
دولت کی ہوس نہیں رہی ہے۔ البتہ اسے آپ سے کچھ محبت ہو گئی ہے۔ وہ بہت اچھا انسان
برے لوگ جب اپنے بھنے بن جاتے ہیں تو ان سے اچھا کوئی نہیں ہوتا ہے۔ وہ ایک مثالی
ہیں۔“ عقرب نے کہا۔

”لیکن میرے من میں آپ بے ہیں میں اسے کیسے بھاسکتی ہوں۔“ اس نے مکر اور تلخ لہجہ میں کہا۔

ایک بہت برا ہوا۔۔۔ اس نے سر ہلایا۔ اس کی آواز بھرا سی گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو
اور ہانسیوں تک خاموش رہا۔ بھراس نے کہا۔ ”دنیا میں مجھ جیسا ذلیل اور کمینہ باپ شاید ہی کوئی
ہو گا۔ میں اس کے گناہ کا میرا کیا حشر ہوگا۔ میرے خیال میں مجھے خود ہی کر لینا چاہیے۔“
آپ خود ہی کر کے کیا پیڑی اور بچوں کو بڑی مصیبت میں ڈالنا چاہتے ہیں؟“
ایا کروں آپ ہی بتائیں۔۔۔ اس نے بڑی بے بسی سے عقرب کی طرف دیکھا۔
۔۔۔ پہلے آپ خود کی کا خیال دل سے نکال دیں۔۔۔ اس کے بعد ایک لاکھ روپے کا
کارہی کر لیں۔ کیا ایک لاکھ روپے کا بندوبست کر سکتے ہیں؟“ عقرب نے پوچھا۔
ایا لاکھ روپے کا بندوبست کر لیں۔۔۔ اس نے حیرت سے ہنس جھپکا۔
ایا لے کر آپ کی ہاری ہوئی دس لاکھ کی رقم معذور حاصل کی جاسکے۔ یہی تیس لاکھ

تیس لاکھ دوست سے ایک لاکھ دو لاکھ کی رقم بھی قرض لا سکتا ہوں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس
رقم کی رقم کیسے چینی جاسکتی ہے؟ جب کہ میں دس لاکھ کی رقم سے دس ہزار مہینہ جیت نہیں سکا۔
ایا اگر میں قرض کی رقم بھی لا کر گیا تو کیا ہوگا؟“
ایا آپ یہ بتائیں کہ کیا اس سوٹ میں روزانہ جوئے کی محفل چلتی ہے؟“
ایا۔۔۔ اس نے سر ہلایا۔ ”رات آٹھ بجے صبح آٹھ بجے تک یہ محفل جاتی جاتی ہے۔“
ایا آپ کو ایک لاکھ سے تیس لاکھ کی رقم جیت کر دوں گا۔۔۔ عقرب نے کہا۔ ”لیکن میری

۔۔۔ دھانا ہو کر عقرب کی شکل دیکھنے لگے۔ ”کیسے ممکن ہے۔۔۔؟“
ایا کوئی چیز بھی ناممکن نہیں ہے شرط کو کوشش کرنے کی ہے۔“ عقرب نے جواب دیا۔
ایا کیا آپ تاش کے کھیل سے واقف ہیں؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

ایا ہاں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ میں آپ کو تیس لاکھ روپے جیت کر دوں گا۔ آپ کو آم
۔۔۔ ملا ہو نا چاہیے۔۔۔ آپ کو رقم چاہیے یا نہیں۔۔۔؟“ عقرب نے تیزی سے کہا۔
ایا ہاں ہے جی۔۔۔ اس نے سر ہلایا۔ ”مجھے تیس لاکھ روپے نہ سہی۔ میرے دس لاکھ روپے
میں کافی ہیں۔ بالفرض آپ مجھے تیس لاکھ روپے جیت کر دیں گے تو میں لینے سے انکار
کر دوں گا۔ آپ سے ایک بات پوچھوں اگر آپ کو بھی خیال نہ کر لیں۔۔۔؟“ آپ مجھے تیس لاکھ
دے گا اور میرے ہیں جب کہ یہ بہت بڑی رقم ہے؟ مصیبت کے وقت دولت مند سے
دیکھو، لاکھ کروڑے بھی نہیں دیتا ہے۔ میں تیس روپے کے لیے قتل اور خون خرابا بھی
کر دوں گا۔ آپ کی یہ بدکاری میرے دل میں طرہ طرح کے شہادت پیدا کر رہی ہے۔
ایا۔۔۔ اتنا تو شاید کسی طاقتور نہیں کرنا۔ آپ مجھے اس صاف کوئی کے لیے معاف رکھیں۔“

لیا تھا۔ اس لیے وہ اسے اٹھا کر اپنے کمرے میں لے آیا اور اسے بستر پر لٹا دیا۔ بھراس
چھپنے بارے تو وہ چند لمحوں کے بعد بھیں آ گیا۔ وہ حیرت سے کمرے اور عقرب
بولے۔ ”میں کہاں ہوں۔۔۔؟ آپ کون ہیں؟“
”آپ اس ہوٹل کے کمرے میں ہیں جس کے سوٹ سے آپ نکلے تھے۔۔۔“
”میں نے آپ کو کوشل کھا کر کرتے ہوئے دیکھا تو اپنے کمرے میں لے آیا
ہو چکے تھے۔ آپ کو ہوش میں لایا۔“

”عقرب نے انہماں بن کر پوچھا۔ ”خیریت تو ہے؟“
”اس لیے کہ میں اس قابل نہیں ہوں کہ اپنی بیوی اور بچوں کو مزہ دیکھا سکوں۔“
”بچے میں کہا۔“ بالکل خیریت نہیں ہے۔ گھر بچوں کا تو میرا بالکل خیریت نہیں ہوئی۔
”آخر بات کیا ہے مجھے بتائیں۔۔۔؟“ عقرب نے اپنا نیت کے لیے جھپکا۔
”بات یہ ہے کہ میں جوئے میں دس لاکھ کی رقم ہار چکا ہوں۔۔۔ اس نے ٹھنڈی
”دس لاکھ کی رقم۔۔۔؟ آپ کے پاس اتنی بڑی رقم کہاں سے آئی؟ کیا آپ
دھیرہ ہیں؟“

”جی نہیں۔ میں ایک ملازم پیشہ شخص ہوں۔ دس لاکھ کی رقم میری بیوی کی۔
کے فروخت کرنے پر مل گئی۔“
”وہ رقم آپ نے اپنی بیوی کو دینے کی بجائے واڈ پر لگا دی؟“ عقرب نے ا
جھانکا۔

”جی ہاں۔۔۔ اس کے چہرے پر برداشت کی سرخی پھیل گئی۔ اس نے اپنا سر
”آپ نے جو کیوں اور کس لیے لکھ لیا۔۔۔؟“ عقرب نے کہا۔ ”کیا آپ
بتا سکتے ہیں؟“

”دس لاکھ سے میں لاکھ بنانے کے لئے۔۔۔ اس نے جواب دیا۔ ”الائی میں
”آخر میں اس کے لیے ماننا چاہتے تھے۔۔۔؟ آپ کے دل میں لاکھ لگ
”اس لیے کہ میں اپنی دونوں بیویوں کی شادی صوم دھام سے کر سکوں،
لوے ہو چکی ہے۔ بالکل لاکھ کی شادی پر خرچ کرنے کے بعد باقی رقم سے کوئی کاروبار
”دس لاکھ کی رقم ہمارے کی صورت میں کیا آپ کی بیویوں کی شادی ممکن ہے۔“
”جی نہیں۔ اب ان کی شادی نہیں ہو سکتی۔ کیوں کہ دس لاکھ کی رقم
ہونے والی تھی۔ میری بیوی نے اپنا مکان ان بیویوں کی شادی کے لیے فروخت کیا تھا۔
میری دوسری بیوی اور بچوں کی بیویوں کے لیے بینک میں ڈپازٹ کر کے رکھنا چاہتی تھی۔
”یہ تو بہت برا ہوا۔“ عقرب نے کہا۔ ”آپ نے اپنے ہاتھوں سے اپنی
تاخت و تاراج کر دی۔ چار بیٹیوں کا۔۔۔ آج کے دور میں ایک لڑکی کی شادی ۱۵

اس نے کہا۔

”اس لیے کہ مجھے تم کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس اللہ کا دیا اکتا نہیں کر سکتے۔“ معتر ب نے کہا۔ ”میں تیس لاکھ سے اوپر چینی رقم ہوئی صرف وہ بات یہ ہے کہ اس کی دولت جو اس راستے سے آئی ہے وہ فساد کی جڑ بن جاتی ہے۔ جس طرح چلی بھی جاتی ہے۔ میں تیس لاکھ کی بجائے دس لاکھ بھی جیت کر دے سکتا ہوں۔ تم اس لیے جیتنا چاہتا ہوں کہ ان جوار یوں کو سبق دیا جائے۔ جنہوں نے تم کو آپ کے نام سے جس صاف کوئی سے کام لیا ہے اس نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ بہت پسند کرتا ہوں جو ہر حال میں سچ بولتے ہیں۔ ہمارے ہاں شاید ہی کوئی سچ بولتا۔ تک یہی حال ہے ریا کاری اور منافقت قدم قدم پر ہے۔ آپ کے شہادت اور ہیں۔ آپ شاید یہ بھی سوچ رہے ہیں کہ کہیں میں اس پہانے ایک لاکھ روپے ہڑپ نہ؟“

”میرا خیال درست ہے؟ اندازہ ہے؟“

وہ شہد سارہ یاد لگا۔ ”جھراس نے چند باتوں کو بعد کہا۔“ اصل بات یہ ہے کہ جو چوٹ پڑی ہے اس نے مجھے مشکوک بنا دیا ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ قرض کی ایک لاکھ تندر ہوئی تو میں کہاں جاؤں گا؟ کیسے ادا کروں گا۔ اگر آپ کسی پہانے سے لے اڑے نہیں رہوں گا۔“

”آپ میری ذات پر بھروسہ رکھیں۔ میں آپ کو کوئی دھوکا نہیں دوں گا۔ اگر کسی مکان کی تندر ہوئی اور آپ کی دوازیوں کی شاوی داس نہ ہو تو میں آپ کی کوئی دوا نہیں دے سکتا۔“

”جائے کیوں میرا دل کہہ رہا ہے کہ آپ پر اعتماد کروں۔ ایک لاکھ روپے کا تندر ہوگا وہ دیکھا جائے گا۔“ اس نے کہا۔ ”اچھا یہ بتائیں۔ کہیں آپ فوراً تو نہیں ہیں؟“

”نہیں۔“

”معتر ب نے کہا۔“ کوئی فوراً باز شاید ہی آتی ہوئی رقم سکے۔“

”میں جن جوار یوں کے ساتھ کھیل کر اٹھا ہوں مجھے ان پر شک ہے کہ وہ فوراً باز جوار ی ہیں۔“

”وہ فوراً باز ہوں یا کوئی اور۔۔۔ میرے لیے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں شام کے وقت ایک لاکھ کی رقم لے کر کچھ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”میرا ایک شرط ہے۔ یہ بات میں نے آپ سے پہلے ہی کہی تھی۔ اس صورت حال میں بہت جیت کروں گا آپ اس شرط کو پورا کریں۔ اس پر کار بند ہیں۔“ معتر ب نے کہا۔

”آپ کی کیا شرط ہے؟“ اس نے تعجب سے نظروں سے معتر ب کی طرف دیکھا۔

”میری شرط یہ ہے کہ آپ آج سے کسی تاش کے چوں کو ہاتھ نہیں لگائیں گے۔“

”گے؟“

ان نے چند لمحوں تک سوچنے کے بعد کہا۔ ”مجھے آپ کی شرط منظور ہے۔“

”اگر پورے سوچنے کے بعد آپ کی شرط پر مبنی ہوئی ہے جس نے آپ کے گھر میں چلی اور بد مزگی ہو۔ آج آپ نے اس کا نتیجہ دیکھا۔ اس جوئے کی تندر سے منتظر ہوں بلکہ ہزاروں گھر اجازت

بات آپ کہے جاتے ہیں کہ میں ایک عادی جوار ی ہوں؟“ اس نے شہد کو معتر ب

کہی۔ ”یہ آپ کی اور میری پہلی ملاقات ہے۔ آپ مجھے جانتے ہیں نہ میں آپ کو جانتا

ایک عادی جوار ی ہی اکتا ہوا جو کھیل سکتا ہے۔ جو وقت گزاری اور تفریح کی غرض سے کبھی تاش

کھاتا ہے جس وہ ایک ہزار روپے سے بھی جاگتیں کھیلے ہیں۔ کیونکہ انہیں اپنی حلال کمائی عزیز

ہو۔ اس کمائی والے اس لیے جو کھیلے ہیں کہ انہیں رقم جانے کی فکر نہیں ہوتی ہے۔ کیوں کہ وہ رقم

آپ کی نہیں ہوتی ہے۔“

”نہیں یہ بات آپ کہے جاتے ہیں کہ اس کھیل کی وجہ سے میری گھریلو زندگی میں بھی اور بد مزگی

ہوتی ہے۔“ اس نے تعجب سے نظروں سے دیکھا۔ ”میں نے تو آپ کو یہ بات نہیں بتائی تھی؟“

”اب تو سچی، جو اور بدکاری کو کوئی عورت پسند نہیں کرتی ہے نہ یہ باتیں گھر والوں سے ڈھکی

چھپی ہیں۔ اس لیے گھر کی قضا میں بھی کھل جاتی ہے، برائی، برائی ہوتی ہے۔ اسے کوئی بھی پسند

نہیں کرتا۔“ معتر ب نے کہا۔ ”ظاہر ہے آپ کی بیوی کو آپ کا جو اکھینا بالکل پسند نہیں ہوگا اور نہ

میں نے اسی طرح اندازہ لگا دیا۔“

”آپ بہت ذہین شخص ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”آپ نے اپنا تعارف نہیں کیا کہ آپ کون ہیں؟

آپ کی عمر؟ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟“ اس نے سوالوں کو بڑھا کر دی۔

”آپ نے اس کی مہلت ہی نہیں دی۔“ معتر ب مگر کیا۔ ”اس خاکسار کو معتر ب کہتے ہیں۔ میں

ملک کی سیر و سیاحت کے لیے نکلا ہوں۔ لاہور میں ایک دودن کی قیام کرنے کے بعد کراچی

آیا۔ میں لاہور کی پہلی مرتبہ آیا ہوں اور کراچی شہر بھی پہلی بار جاؤں گا۔“

”امام افضال ہے۔“ اس نے اپنا تعارف کیا۔ ”میں ایک غیر مسلم میں ملازمت کرتا ہوں۔“

”آپ نے اپنے اور اس کے لیے ناشتا کر کے میں ہی منگو کیا۔“ شام کے دوران ان کے

ہاتھ میں ہوئی رہیں۔ افضال دس لاکھ کی رقم ہمارے جاتے بہت افسردہ اور دل برداشتہ تھا۔ اس

کا ہر برتن دالیم کی کیفیت چھائی ہوئی تھی۔ اسے معتر ب کی بات کا یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے

ایک نام پر جیت کر دے گا۔ وہ کوئی ایک گھنٹے کے بعد یہ کہہ کر چلا گیا کہ شام کے وقت ایک لاکھ کی

دوا دے گا۔

”افعال کے جانے کے بعد معتر ب سو گیا۔ وہ معتر ب سے پہلے بیدار ہوا۔ ٹھیک آٹھ بجے افضال

بہارے کے دروازے پر دستک دی۔ وہ ایک لاکھ روپے اپنے کسی دوست سے قرض لے کر

لیے تھے وہ کچھ نہ تھے۔ کھیل میں تیزی اور گرمی آگئی۔ سب سے پہلے غم خان نے دینے اس کے بعد عقرب اور شہباز بٹ کے سوا تینوں نے پانچ پچھپانچ سے کھیل کر بیٹنگ دینے تھے انہوں نے عقرب اور شہباز بٹ کی ڈبل چالوں سے اندازہ نہ کر لیا تھا پاس بڑے بچے ہیں۔

افضل خان یہ دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ عقرب نے اس بازی پر ساٹھ ہزار تھے۔ جب کہ عقرب کے پاس یکپاس ہزار کی رقم بچی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ عقرب کے پاس رقم کہاں سے آئی۔ جب عقرب نے ڈبل کھڑکے جا لیس ہزار کی افضل اچھل پڑا۔ وہ یہ دیکھ کر حیرت زدہ ہو رہا تھا کہ بریف کیس میں سے رقم نکلتی ہی چار نے بریف کیس کو دھیں رکھا ہوا تھا۔ جب کہ وہ ایک لاکھ روپے لے کر آ رہا تھا۔

چوں بروجوشان لگے تھے۔ وہ صرف غم خان اور شہباز بٹ کے علم میں تھے۔ شہباز بٹ کو اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ عقرب کے پاس کون کون سے بچے ہیں اور ہر چار غیر محسوس انداز سے شخصوں یا اشخاص سے بات چیت دیا تھا۔ غم خان اس سے بھی نہیں باخبر تھا۔ ایک لاکھ روپے کی چال چلی عقرب نے دو لاکھ روپے کی چال چل دی۔ اور افضل ہوئے رہ گیا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ یا کہ آخر یہ سب کچھ کیا ہے۔ لیکن ایسا تو نہیں کہ کیس میں اپنی رقم رکھی ہو۔ لیکن اس نے عقرب کو کوئی رقم بریف کیس میں رکھ دیکھا۔ کیوں کہ کمرے میں آنے کے بعد وہ ایک کمرے کے لیے عقرب سے یہاں نہیں ہوا تھا۔ آخر کار عقرب نے جو دو لاکھ روپے کی چال چلی تھی اس نے شہباز بٹ کو دل تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ دیکھے۔ پھر اس نے پتے دکر کراپے بریف کیس میں سے نوٹوں کی چار گزیاں نکال کر ہار لاکھ کی ڈبل چال چل دی۔ جب عقرب نے آٹھ لاکھ کی چال تو بے ہوش ہو گیا۔ کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں کی۔ البتہ شہباز بٹ کا ہاتھ خشکا۔ اور ہر گیا کہ کہیں عقرب کے پاس تین اس کے تو نہیں آگئے۔ لیکن اسے اور دوسرے سے پتہ نہ دکھائی دے رہے تھے۔ عقرب کے چوں پر چٹکے کے کشان تھے پھر بھی اس نے شہباز بٹ وہ شولے لے۔

شہباز بٹ نے آٹھ لاکھ روپے ہیز پر ڈال کر شوا لگا۔ اسے شولے بغیر چارہ بھی نہیں اس کے پاس رقم ختم ہو رہی تھی۔ مزید چال کے لیے اس کے پاس رقم نہیں تھی۔ جب وہ شوکے تو یہ دیکھ کر وہ اچھل پڑا کہ عقرب کے پاس تین دوپلے ہیں جب اس نے اپنے پتہ چٹکے نکلے۔ اس کا دماغ پٹکرا گیا۔ اس..... کیا ہو گیا؟ تین دوپلے اس کے پاس تھے پاس کیسے اور کیوں کر آگئے؟ عقرب نے نہیں نظریں بجا کر اس کے کارڈ تو نہیں بدلے..... ایسا نامکمل تھا کیوں کہ عقرب اس کے مقابل بیٹھا تھا اور ہیز پر ان کے درمیان لاکھ کا ڈھیر تھا۔ عقرب نے کارڈ شوبے کے بعد رقم اٹھا کر بریف کیس میں رکھی۔

غم خان جو کچھ سمجھا ہو گیا۔ اس پر کیسے کی سی کیفیت چھا گئی کہ یہ کیسے اور کیوں کر ہو گیا۔ اس نے اسے فاش ٹھٹکی نہیں کی تھی۔ دلوں کے چوں بروجوشان تھے، چھپکوں کے چوں بروجوشان تھے یہاں کے دھوکا کھانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ جتنا سوچ رہا تھا اتنا ہی اچھٹا جا رہا تھا۔ اس کا وہی سوچ کر کاؤف ہوئے لگے۔

پھر مکمل شروع ہوا۔ افضل کا ہوش آچکا تھا۔ اور اندر اندر غم خان اور شہباز بٹ، عقرب کی ہیز پر کار کھارہے تھے کڑھ رہے تھے۔ عقرب نے یہ بہت بڑی بازی جیتی تھی۔ جس کی انہیں توقع نہیں تھی۔ عقرب دو تین بازیوں کا ہار گیا۔ اس نے ان بازیوں میں ڈیڑھ لاکھ روپے ہار دیے۔ مکمل میں سوچ کا بک نشیب و فراز آتے رہے ہار اور جیت کی کسی کا مقدر مقرر ہی۔ آخری

بازی ہوا۔ اس بازی کے بعد مکمل کا اختتام تھا۔ شہباز بٹ نے سب کی نظریں بجا کر پتے بدل لیے۔ اپنے آستین سے تین اس کے نکالے۔ غم خان نے جو پتے دیئے تھے وہ بیگمیں جو شہباز بٹ کیس میں رکھ لیں۔ آخری مکمل میں ہوئی کی رہی۔ کیوں کہ وہ ہریک کے پاس بڑے بڑے اور پونے دو ڈال لگے۔ آخری سخت مقابلہ عقرب اور شہباز بٹ کے درمیان ہونے لگا۔ چال لگا رہے تک چلی گئی۔ آخر عقرب نے بارہ لاکھ روپے ہیز پر ڈال کر شوا لگا۔ جب شہباز بٹ نے آٹھ لاکھ تو اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ کیوں کہ وہ تین نکالیں۔ عقرب کے پاس آٹھ لاکھ تھے۔ شہباز بٹ اور غم خان کی کچھ سمجھ میں نہیں آ یا کہ آج یہ کیا ہوا ہے۔ تین اس کے تین کیوں ہار لگے۔ افضل اور عقرب انہیں حیران و پریشان چھوڑ کر اپنے کمرے میں آ گئے۔

عقرب اور افضل نے مل کر رقم گئی۔ کل رقم تین لاکھ تین ہزار تھی۔ عقرب نے تین لاکھ کی رقم ہار کر اپنی رقم چھوڑ دی۔ اس خیال سے کہ کوئی ضرورت منہ پر لگا تو وہ اس رقم سے اس کی مدد لے لیا۔ افضل پر حیرت اور شرماری کی ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی۔ اسے یہ سب کچھ کیسے سہانے لگا تھا۔ اسے یقین نہیں آیا تھا کہ عقرب اسے تین لاکھ کی رقم جیتی کمرے سے لے گیا ہے۔

اسے ملے آنے کے بعد افضل در دھونے کو مدد عمل خانے میں چلا گیا۔ عقرب نے کچن میں آ کر کھانا کھا۔ اور سینڈو چڑھوا۔ افضل نے چائے پیئے ہوئے عقرب سے کہا۔ "میں اگر کچھ پوچھوں تو اس کے بارے میں سوچ بتا دے؟ کوئی بات چیتا کیس تو نہیں.....؟" "آپ کو معلوم ہوتا ہے؟" عقرب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیا یہ کافی نہیں ہے کہ یہاں کا وعدہ پورا کروا دے۔"

"اس نے آپ کو صرف ایک لاکھ کی رقم بریف کیس میں رکھ کر دی تھی۔" وہ کہنے لگا۔ "آپ اس کی رقم تین چار بازیوں میں ہار چکے تھے پھر ایک چوبی بازی ہوئی اس میں آپ نے لاکھوں کھائی۔ میری عقل حیران ہے کہ وہ رقم کیسے اور کہاں سے بریف کیس میں آگئی.....؟"

"اس بات یہ ہے کہ میں نے ٹھوڑی بہت شہدہ بازی ایک شہدہ باز سے سیکھی ہوئی۔ اس میں اس کا مکمل تھا۔ وہ لوگ یہ سمجھ رہے تھے کہ میں بریف کیس نے رقم نکال کر ہیز پر ڈال رہا

ہوں۔ یہ نظروں کا دھوکا تھا۔

”میں نے کھیل کے دوران بڑے غور سے تاش کے پتے دیکھے تو ان پر مختلف ایسے لکھنے ہوئے تھے جو ہر کسی کو نظر نہیں آ سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ میں نے یہ بات بھی نوٹ کی کہ نجم خان بٹ نورس باز بھی ہیں۔ جب بھی آپ نے اپنے پتے دیکھے میں نے بھی انہیں دیکھا تھا۔ لیکن اب وہ ادھر شہباز بٹ یا نجم خان کے پاس سے نکلے اور آپ کے پاس دوسرے پتے تھے۔ ان دنوں کو جوتو آیا۔ یہ پتے کیسے بدل گئے؟“

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ یہ سب شیعہ بازی تھی۔ اب آپ ان سب باتوں کو پہلو سے دیکھ لیں۔ اس رقم کو لے جا کر بینک کے محلے ہی اسے لا کر میں رکھ دوں گا۔“

”عجب بے گناہ ہے۔“ اسے فوری طور پر کام میں لائیں۔ اگر آپ نے اس رقم سے کچھ رقم ہاتھ سے چلی پائے گی۔“

ٹھوڑی دیر کے بعد افضل جانے کے لیے اٹھا۔ اس نے عقب کو اپنے گھر کا پتہ یاد کیا اور وقت اس کے ہاں ضرور آئے اس کی بیوی اور بچوں کو اس سے مل کر بہت خوش ہوئی۔ تقریباً سے پچھلے ہونے لگا کہ وہ عدہ نہیں کرتا ہے۔ اگر اسے موقع ملا تو وہ حاضر ہو جائے گا۔

جب افضل لفٹ سے نیچے آقاؤں کی خوشی سے ایک عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔ انہیں تھا کہ اس وقت اس کے پاس پورے تین لاکھ روپے ہیں۔ لاؤنج میں صوفے پر نجم خان بٹ بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ اسے دیکھتے ہی وہ چونکے اور اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس آ گئے۔

”مسٹر افضل! کیا خیال ہے اگر ایک کپ چائے پی لی جائے؟“ شہباز بٹ نے کہا۔

”افضل نے بادل خواست کہا۔“ چلے۔“ ویسے میں اس کی سیڑھی دھج کھا کر اور چائے پانی پوں۔“

وہ ریٹورنٹ میں آ کر ایک خالی گوشے میں بیٹھ گئے ہال میں صرف دو میزوں پر دو آدمی ہوئے تھے سارا ہال خالی پڑا تھا۔ نجم خان نے ویٹر کو چائے کا آرڈر دینے کے بعد پوچھا۔ ”تمہارے دوست نے کل کتنی رقم تم سے؟“

”میں لاکھ دو روپے۔“ افضل کے منہ سے غیر ارادی طور پر نکل گیا۔ اسے پچھتاوا ہوا۔

”کیا اس بلیف کیس میں وہ جیتے ہوئی رقم ہے؟“ نجم خان نے بلیف کیس کی طرف اشارہ کیا۔

”جی ہاں۔ جی نہیں۔ جی ہاں۔“ افضل گڑبڑا سا گیا۔ ”وہ تم سے پاس کیا گیا۔“

وہ سمجھتی آئی بڑی رقم جیت کر کس لیے روگے۔ یہ اس کی جیت ہوئی تھی۔ میری جیتیں۔“

”تم اصل بات ہم سے چھپا رہے ہو۔“ شہباز بٹ نے اسے گہری نظروں سے گھورتا ہوا۔

”اگر میں آپ سے کوئی بات چھپا رہا ہوں تو آپ کو اس بات پر اعتراض کیوں ہے؟“

”خود پر قابو پا کر کہا۔“ اگر وہ جیت نہیں لیا تو یہ اس کی قسمت۔ کل میں دس لاکھ روپے لگاؤ۔

”کیا تم نے کیا؟“

”اس سبھی تمہارا ذاتی معاملہ ہے۔“ نجم خان نے شہباز بٹ کے سر پر اپنا ہاتھ رتے ہوئے ہال میں مار جیت ہوئی رہتی ہے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ کل تم اسے میرے گھر پر لے آؤ۔ تاش لے لے۔ لیکن وہ پورے تین لاکھ کی رقم لے کر آئے۔ اگر وہ آ گیا تو ہم نہیں میں لاکھ کا دس لاکھ نہیں گئے۔“

”آپ لوگ پھر جا رہے ہیں تو کیا اس صورت میں بھی تمہیں لاکھ کی پیشکش ملے گی؟“

”اس۔۔۔۔۔ شہباز بٹ نے کہا۔“ ہاں یہاں جیتیں یہ ہمارا مسئلہ ہے وہ تین لاکھ کی رقم لے کر

”جیتے منظور ہے۔“ افضل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اس شرط پر کہ مجھے رقم جیتگی مل

”ب۔ تم اسے رقم کے ساتھ لے کر بیٹھو گے ہم جہیں جیتگی رقم دے دیں گے۔“ نجم خان نے

”اے میرے ہاں چھوڑ کر بیٹھنے دے رہے تھے کہ کھانا۔۔۔۔۔ پھر ہم چائیں اور ہمارا کام۔“

”اے آپ لوگ اسے کوئی نقصان تو نہیں پہنچائیں گے؟“ افضل نے اسے خوف کا اظہار کیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ہم اسے صرف کھیل میں شریک کریں گے۔ میرے گھر پر کچھ کروڑ پتی محفل بنانے

”تمہاری دیر کے بعد وہ تینوں اٹھے اور ہول کی عمارت سے باہر آئے تو نجم خان نے کہا۔“ تم ہمارے

”ہاں میں چلو۔“ ہم نہیں تمہارے گھر پر روپ کر دیں گے تمہارا گھر راتے میں تو آتا ہے۔“

”افضل بادل خواست ساتھ تھا۔ نجم خان نے گاڑی میں اسے اپنے ساتھ اگلے نشست پر بیٹھایا۔

”پچھلی نشست پر بیٹھ گیا گاڑی چلائے ہوئے نجم خان نے کہا۔“ میں نے اپنی زندگی میں ایسا

”ہاں نہیں دیکھا۔ ہماری محفل میں اس تک کوئی اتنی بڑی رقم جیت کر نہیں اٹھا۔ وہ مقدر کا سکندر

”لیکن ایک بات جو میری سمجھ سے بالاتر ہے کہ میرے کارڈ بدل کر اس کے پاس کیسے ملے

”اب کہ وہ میرے مقابل میں تھا۔ اگر وہ میرے پاس بیٹھا ہوتا تو میں یہ سمجھتا کہ اس نے کوئی

”امانی ہے۔“ شہباز بٹ نے حیرت سے کہا۔ ”اتنے قائلے سے اور اتنے لوگوں کے سامنے وہ

”نالی دکھانے سے رہا۔“

”شاید آپ کو نظروں کا دھبہ ہوا ہو؟“ افضل نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

”یہ دھبہ نہیں بلکہ حقیقت ہے کہ میرے نہ صرف کارڈ بلکہ ان کے نمبر بھی بدل گئے۔“ شہباز بٹ

”میرا خیال ہے کہ وہ کوئی بازی کر رہا تھا بلکہ یہ یا پھر بہت ہی بڑا نورس باز۔۔۔۔۔ جب بھی اس نے

”نہ اس نے بڑی بازی جیتی۔ میں کوئی پچ نہیں جو دھوکا کھا جاؤں۔“ شہباز بٹ ہوا۔

”آپ نے کیل کے دوران شراب بھی تو بہت زیادہ پی تھی۔“ افضل نے کہا۔ ”شاید
نہیں میں آپ کا رڈ کوٹھک سے نہ دیکھ سکے ہوں۔“ انھوں نے سامنے دھند جھانکی اور یہی ہو۔
”کیا میں نے زندگی میں پہلی بار شراب پی تھی؟“ شہباز نے مجھ کو کہا۔ ”میں کیل
خوب پیتا ہوں۔ جب تک شراب نہ پیوں اس وقت تک کیل میں مزاجی نہیں آتا ہے۔
خوب پی کر کھلتا ہوں اور میرے ہونٹ دھواں قابو میں رہتے ہیں۔ میں آج تک ہارا بھی نہیں
میں نے جو ایک بات نوٹ کی وہ یہ کہ آپ کو بھوکے آگے تھے اور پیٹیں ہار رہے
جاری تھیں۔“ افضل نے کہا۔ ”آپ کو دوسرے آپ کے ہاتھ سے گلاس چھوئے چھوئے تھے
اس کے باوجود جس ٹھیک ٹھاک کھلتا رہا ہوں۔ میرے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔“

بٹ بولا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں سوائے اس کے کہ کھیل بہت صاف سترا ہوتا رہا۔ آپ کے
بھی کوئی شکایت یا کسی بات پر اعتراض نہیں کیا۔ جب کہ وہ بھی لاکھوں کی رقم ہار گئے
صاحب بھی تو شاید جیتے ہیں۔“ آپ نے بھی وہ دوا دیک بڑی بازیاں بھی کیں۔“ افضل نے
”میں صرف بیچوں ہزار روپے جیتا ہوں۔“ نجم خان نے جواب دیا۔ ”شہباز بٹ کو
لاکھ روپے ہار چکے ہیں جنھیں لا لاکھ بٹ بڑی رقم ہوئی ہے شہباز بٹ نے بھی اپنی زندگی میں
روپے نہیں ہارے۔ یہ بہت بڑی ہار بھی تھیں بلکہ جو بھی گم ہے۔“
نجم خان نے ایک ٹفٹ گاڑی ایک دیرانے میں روک لی تو افضل نے حیرت سے نجم خان
دیکھی۔ مجرورہ خوف زدہ کچھ نہیں بولا۔ ”آپ نے گاڑی یہاں کس لیے روکی ہے؟“
”اس لیے کہ ہم تمہارا بریف کیس چیک کریں۔“ شہباز بٹ نے تیز چلے گئے۔
کیس لاؤ مجھے دے دو۔“

”نہیں..... میں بریف کیس نہیں دوں گا۔“ افضل نے بریف کیس سینے سے چمکایا۔
”کیوں بریف کیس نہیں دے رہے ہو.....؟“ نجم خان نے کہا۔ ”کیا اس میں مال ہے؟“
”مال نہیں ہے بلکہ اس میں میری رقم ہے جو میں کھینے کے لیے لایا تھا۔ برا بھلا دیکھ کر نہ
نہیں ہوئی۔“ افضل نے جھوٹ بولا۔ ”آپ کو کون کو کیا پتہ پچھتا ہے میرا بریف کیس دیکھیں
شہباز بٹ نے جب سے رویا اور نکال کر اس کی پینٹی پر رکھ دیا۔ ”بریف کیس
نہیں.....؟“

”شہباز بٹ صاحب! کیا آپ میری رقم بھٹیا نا چاہتے ہیں؟“ افضل نے خوف زدہ
پوچھا۔

”جانے کیوں مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ میری ساری رقم اس بریف کیس میں ہے۔“
نے کہا۔ ”وہ تمہارا دوست نہیں کوئی بازی کر رہا تھا۔ جس کی تم نے خدمات حاصل کیں تا کہ کل ہونے والے
وہ سہ سو کے وصول کی جائے تم دونوں نے جیت کی رقم تقاضی دینی کر لی۔ اگر ایک لاکھ کی رقم

آپ ہاں کر دوں گا۔ اگر چندہ نہیں لاکھ کی رقم کچھ تو پھر جس میں ایک پانی بھی نہیں دوں گا۔“
نجم خان بدعاشی نے جس کی جھپٹے اسے ہرگز امید نہیں تھی۔ ”افضل نے کہا۔
اور بدعاشی تو تم نے کی ہے افضل میاں!“ نجم خان نے کہا۔ ”اس لیے ہم یہ مال تمہیں
پولس دیں گے۔“

اور بڑے بدعاشی تو آپ دونوں ہیں۔“ افضل نے جرأت سے کام لیتے ہوئے
میں ان کو سر باز میں مقرب نہ کیجئے آپ دونوں کے بارے میں بتایا کہ آپ دونوں ہی
ہاں تاش کی لڑکی کے ہر پتے پر نشان لگے ہوئے ہیں جو ہر کوئی دیکھ اور پکڑ نہیں سکتا ہے۔ اس
میں ہاں جو بھی کھیلے گا وہ ہار کر جاتا ہے کیا پتہ نہیں ہے؟“

اور اسے دوست نے جب پولس پر نشان دیکھے تو اس نے اعتراض کیوں اور کس لیے نہیں
میں بدعاشی اور نوس بازی کا قطعہ دے رہے ہو۔ پہلے تم بریف کیس دو۔ پھر ہم تمہارے
پتے میں گئے۔“ ان کا کہہ کر نجم خان نے اپنی جیب سے پتول نکال لیا۔ ”تم نے سیدھی طرح
اس دیا تو ہم تمہیں گولی مار کر یہاں پھینک دیں گے پولیس کے فرشتوں کو بھی پتا نہیں چلے گا
جانے اور کیوں نہ لگے۔ یہ بات اچھی طرح سوچ لو۔ تمہاری دو بیٹیوں کی شادی ہونے
پہلے ان کو شادی کرنا تم کو ہنن جانے۔“

انہوں نے ہاتھوں میں پتول اور چھروں پر سفاکی اور آکھوں میں قاتلوں جیسی درندگی دیکھ کر
نجم خان نے جواب دیا۔ ”جس نے خاموشی اور کاپتے ہاتھوں سے
باز بٹ کی طرف بھاڑ دیا۔“

نجم خان نے قاتلانہ اعزاز سے مسکراتے ہوئے بریف کیس کھولا۔ اچھے لیے اچھل پڑا۔
نجم خان نے اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ بریف کیس میں نوٹوں کے بجائے ردی بھری ہوئی
پتیاں تھیں۔ ”کیا یہ ہے؟“

نجم خان نے بریف کیس کے اندر نہیں پڑی تھی۔ وہ تو نجم خان کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے جواب
دیا۔ ”یہ نظر بریف کیس کے اندر نہیں پڑی تھی۔“

نجم خان نے بریف کیس کے اندر نہیں دیکھا۔ ”شہباز نے غصے سے بریف کیس کو اٹھتے
نجم خان نے کہا۔ ”افضل نے حیرت سے پلٹ کر دیکھا اور اچھل پڑا۔“

نجم خان نے میرے ساتھ فراڈ کیا۔ میرے ایک لاکھ بھی لے گیا۔ وہ کوئی جمل ساز اور شاطر تھا۔“
نجم خان نے جواب دیا۔ ”نجم خان نے ردی دیکھے ہوئے تھا۔“

میرا دوست نہیں تھا..... میں اتنا غصہ کیا کہ اس کو واقعہ کیا ہے؟“

☆ ☆ ☆

نجم خان نے پتے پتے پتوں کے سچرے بتایا کہ مقرب نے تھوڑی دیر پہلے ہی ہونٹ چھوڑ دیا

ہے۔ اس نے یہ بتایا کہ وہ میر تقی میر کی غرض سے مری جا رہا ہے کیوں کہ اس کے نام کا لافری نگلی ہے۔
”چلو۔ ہم تینوں مری چلتے ہیں۔“ شہزاد بٹ نے تجویز پیش کی۔ ”ہم چل کر ہیں۔“

”میں مری نہیں جاسکتا کیوں کہ میں مرنے جا رہا ہوں۔“ افضل نے کہا۔ ”اگلا لوگوں نے مجھے دونوں باتوں سے کوٹ لیا۔ میں اس لاکھ کی رقم ہار گیا۔ اب یہ عقیق میر روپے لے گیا۔ اب میں کہاں سے ایک لاکھ کی رقم لاؤں؟ دس لاکھ کی رقم کتنی نہیں ملتی اس رقم کی۔“

”عقیق کے تم مراد اور ہم مری جا رہے ہیں۔“ غم خان نے تھوڑے لمحے میں کہا۔
افضل کو کھر جاتے ہوئے یقین نہیں آ رہا تھا کہ عقیق اس کے ساتھ آتا ہے۔ ایک بہت ہی خوبصورت و جتہ دار اور بہت ہی پیارا سا جوان شخص جس کے چہرے پر ہلکا اور سادگی تھی۔ اب یہ دنیا غمروے کی نہیں رہی۔ اسے یاد آیا کہ جس وقت وہ منہ ہاتھ دھو رہا تھا عقیق اس کے برف کیس میں سے رقم نکال کر مری بھڑکی اور اس نے ہی ہونٹ بھی چھوڑ دیا اور عیانی اور تفریح کرنے مری چلا گیا۔

اب اسے کیا کرنا چاہیے؟ کیا اسے پولیس اسٹیشن جا کر رپورٹ درج کرانی چاہیے کیا رہنبری کی واردات ہوئی ہے۔ تین رہزن اس سے گیارہ لاکھ کی رقم چھین کر لے گئے ہیں۔ اخبارات میں شائع ہوگی۔ اس کی بیوی، کیا اس خبر اور اس کی اس بات کا یقین کر لے گی؟ وہ ذکر کرے۔ گھر میں صف ماتم بچے جائے گی۔ اب آخری صورت یہ ہو جاتی ہے کہ وہ اپنا مکان بیچ بیچوں کی شادی کر دے۔ باقی جو رقم بچے کی ہے اسے کوئی ایک فیصد قسطوں میں خریدے گا۔ اگر بچی کیس ہے۔ لیکن وہ ایک لاکھ روپے کا نوکری طور پر کہاں سے اور کس پندرہ سو سے ملے گا۔ وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا۔ اس کے دماغ میں آنکھیاں چل رہی تھیں۔ ہر صورت اندر جھرا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کا ذہن اس پر ہی طرح اٹھ گیا اور اس قدر دل و دماغ میں غم کش ہو رہی تھی کہ وہ کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس نے سوچا کیا گھر جانے سے بہتر ہے۔ اب میں جا کر ڈوب مرے۔

رکشا اس کے کھر کے دروازے پر پہنچ کر رکا تو اسے ہوش ہی نہیں تھا۔ رکشا ابڑا ٹوکا۔ ”کیا اترا نہیں ہے؟“ تب وہ چونک کر رکشا سے اترا۔ رکشا والا اسے جانتا تھا اس کا جب وہ رکشا والے کو کراہے دے کہ دروازے کی طرف پوچھا تو رکشا والے نے اسے اٹھا لیا۔ ”افضل صاحب! کیا بات ہے خیریت تو ہے۔ آپ کی طبیعت میں عموماً کبھی لگہ لگہ برف کیس بھول کر جا رہے ہیں۔“

”اوہ۔“ افضل نے چونک کر اپنا برف کیس رکشا سے اٹھا لیا۔ ”بہت برا ہے۔“

نہ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے سوچا کہ کیوں نہ وہ برف کیس کو کسی تالے یا گٹر میں ڈال دے۔ اس میں ردی کے سوا کچھ نہیں بچا تھا۔ اس کے برف کیس سے جو ردی نکلی تھی وہ شہباز کہاں اس کے برف کیس میں رکھی تھی اور برف کیس بند کر کے اس کی گود میں ڈال دیا تھا۔ اسے بھرا برف کیس کی کام کا نہیں تھا اور اس کا منہ بڑا رہا تھا۔ اس نے جیسے ہی دروازے پر اندازہ فوراً گل گلی۔ دروازے پر اس کی بیوی گھبت گھڑی تھی۔ اس نے رکشا کے رکنے کی کڑی نالی سے اسے دیکھ لیا تھا وہ اس کا سفید بڑا اونچا چہرہ اور آنکھوں سے برسی دشت دیکھ کر ہنس پڑی۔ جب وہ مرے مرے قدموں سے اندر داخل ہوا تو گھبت نے دروازہ بند کر کے باہر پھینکے ہوئے کچھ میں کہا۔ ”لگتا ہے کہ آج تم جوئے میں بہت بڑی مار کر آئے ہو۔“

نہ صرف رقم ہی نہیں بلکہ بہت کچھ ہار کر آیا ہوں۔ میرے ساتھ بہت بڑا فربہ اور دھوکا ہوا مال ہے۔ اس کا ایک اور ڈوب کا کام ہے۔“ گھبت نے تنگ کر کہا۔ ”یہ ایک شیطانی کھیل ہے۔ یہ وہ ہے جس کی تمام شاخوں میں برا بیویوں کے پھل ہوتے ہیں نہ زہر! کو دیکھو۔“ جو کھروں کو ہارنا وہ بڑا روکے ہیں۔“

”افضل ابھی سو۔“ افضل نے گھبرائی سانس لی۔ ”اب میں نے پختہ ارادہ کر لیا ہے کہ اس کے بچوں کا بھی نہیں اس کے قریب چنگوں کا نہیں۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔“

”بس۔“ گھبت نے استہزا کی لہجے میں کہا۔ ”یہ بات تم کوں کی سی اور پہلی بار کہہ رہے ہو تمہارے پختہ ارادوں، وعدوں اور بیوقوفی باتوں کو کون سن کر میرے کان یک جگہ لپکے نہیں ان خیالات کا اظہار میرے سامنے کرنے کی ضرورت نہیں۔ اسے اپنے ہی

کہانی کہ میں اپنے ارادے پر کس قدر سختی سے کاربند رہتا ہوں۔“ افضل نے کہا۔

”کیا ان باتوں کی کوئی اہمیت نہیں رہی ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ میرے مکان کی فروخت میں کتنے دن ہو رہے ہیں تم اس رقم کو جبار صاحب سے لے کر نہیں آئے؟“

”اب وہ رقم آج دوں گے۔“ افضل کے منہ سے غیر ارادی طور پر نکل گیا۔

”بول رہے ہو تمہاری جھوٹ بولنے کی عادت نہیں تھی۔“ گھبت نے زبانی لہجے میں بار صاحب کو آج ٹی فون کیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ تین دن پہلے ہی رقم نہیں دے سکتے۔“

”وہ رقم؟“
”وہ رقم انہوں نے مجھے دے دی تھی۔ میں نے ایک دوست کو چیک بینک سارٹی فیکٹ دیا۔“ وہ لگتا شام یکساں مل جائے گی۔“ اس نے ٹھوٹے ہوئے انداز میں کہا۔

”اور پھر جھوٹ کی چٹائی کھا رہا ہے۔“ بھی میں نے تمہارا ایسا چہرہ اور طبع نہیں دیکھا۔“ اترا ہو رہی ہے۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ میرے مکان کی رقم جوئے میں ہار کر

”تو! تم تھو؟“ گہمت نے اس کے گلے میں اپنی بانہیں حائل کر کے پوچھا۔ ”کیا وہ
 انا ہے؟“ لیکن افضال اس دنیا میں کون سا شخص ہے جو اتنی بڑی رقم جیت کر دے
 گا؟“ ہمیں اس میں سے اسے کوئی حصہ تو نہیں دینا ہوگا؟“

[illegible]

یہ دونوں لڑکیاں تعارف کی محتاج نہیں تھیں۔ ہر وہ شخص جو نی وی وی لیکچر اور شو بزنس کی تلاش
تھا وہ ان سے واقف تھا۔ یہ دونوں ہمیشہ نہیں تھیں۔ یہاں تک کہ مشہور و معروف ماڈل بھی
ان کے کمرشل کی بھرپور ان کا طوطی بول رہا تھا۔ ان میں سے ایک کا نام شازین تھا اور (۱۱)
شیرازیہ وہ اپنے ہم سفروں سے بہت جلد بے تکلف اور فری ہو گئی تھیں جسے ان کی بہن

عقرب بڑی خاموشی اور سونورن سے نیچے اتر آیا۔ ان میں سے تین بد معاشوں کے پاس گا
تھیں اور دو کے پاس شارت گن تھیں۔ سرغنہ نے اسے حکم دیا کہ وہ بھی ان لوگوں کے ساتھ شرت
خاموشی سے بیٹھ جائے۔ عقرب بھی ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں تینہ کا شمار بھرا ہوا
آغا قزلباش نے جرات سے کام لیتے ہوئے پوچھا۔ ”تم لوگ کون ہو؟“ کیا چاہتے ہو؟
”ہم بہت شریف لوگ ہیں۔“ سرغنہ نے جواب دیا۔ ”ہم کیا چاہتے ہیں ابھی عرض کیے
ہیں۔“

”تم لوگ ڈاکہ مارنے کی نیت سے تھس آئے ہو نا؟“ عنایت کو بھی حوصلہ ہوا تو اس۔
”جی ہاں۔۔۔۔۔ ہم لوگ ڈاکہ مارنے کی نیت سے ہی شریف لائے ہیں۔“ ایک ساتھی نے ا
”غیبک ہے ہمارے پاس جو رقم وغیرہ ہے لے لیں اور چلے جائیں۔“ آغا قزلباش نے کہا
”جو مال دولت ہے وہ تو بعد میں لے کر جائیں گے۔ پہلے ہم حسن کی دولت پر ڈاکہ
لے۔“ سرغنہ استہزائی لہجہ میں بولا۔ ”میں رقم، زیورات اور گھڑیوں سے زیادہ حسن کی دوا
دل چاہی ہے۔“

”حسن کی دولت؟ کیا مطلب؟“ عنایت نے چونک کر حیرت سے پوچھا۔
”یہ جو حسن کی دولت ہے۔“ سرغنہ نے کلاشفوف کی ٹال سے شہر ادا اور شانہ کی طرف اشارہ
کیا۔ ”آپ ان دونوں کو افواہ کر کے لے جانا چاہتے ہیں؟“ آغا قزلباش کے لہجے میں
تھی۔

”جی نہیں۔۔۔۔۔“ سرغنہ نے سر ہلایا۔ ”ہم اسے لمبے چکر میں پڑنا نہیں چاہتے ہیں۔“
کپار شمشاد کو شرت کدہ بنا چاہتے ہیں۔ ساری رات بڑی سے تھکا ہوا گھبراہٹ سے لڑنے کے لیے
”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔“ اس کی بات کی تہ میں کچھ کر شانہ پر خوف زدہ لہجے میں بولی۔ ”تم
اجتماعی طور پر ہم دونوں کی بے رحمی کرنا چاہتے ہو نا۔ ہم ایسا ہرگز ہونے نہیں دیں گے۔“
”تمہیں یہ بات اس لیے منظور نہیں ہے کہ تم مفت میں رات کالی کر رہے ہو؟“ سرغنہ نے
میں بولا۔

”تمہیں کیا سمجھتے ہو۔۔۔۔۔؟“ شہر ادا نے پانی لے کر بھی بیوی تو اس کی؟ آواز کا پتہ ہی تھی۔
”ہم تم دونوں کو ماڈل گرل اور کال گرل سمجھتے ہیں۔“ ایک ساتھی نے کہا۔
”شتاپ! شازہ یہ بھڑکائی۔“ تمہیں شرم نہیں آتی؟ شکاراؤں کو کال گرل کہو۔“
”میں نے گنج بابت کئی تو تمہیں ہمیں گنگ نہیں۔“ اس نے جتنے ہوئے کہا۔
”تمہاری ماں تمہیں کال گرل ہوں گی۔“ شہر ادا ترش روی سے بولی۔

”تم اس بات کو کیوں نہیں مانتی ہو۔۔۔۔۔ ساری دنیا جانتی ہے کہ ایک لڑکی ماڈل بنتی ہے تو پھر
گرل بن جاتی ہے۔ کیوں کہ اس میدان میں وہ صرف دولت کمانے کے لیے آتی ہیں۔ دولت کی
دستی دینا چاہتی ہیں کہ ہر کوئی اس بات کا تصور نہیں کر سکتا۔ دوسرے ساتھی نے کہا۔ ”ارے ارے۔“

اس بار سائی کی چادر کو کال بھینکے۔
”ال! ایسا نہیں ہوتی ہے۔“ شازہ بگ کر بولی۔ ”کال گرل اور اتمیں کالی کرنے والی فلی
ہوتی ہیں۔ کیا تم نہیں جانتے ہو کہ ہم ماڈل لڑکیاں اعلیٰ گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں۔“

جے کے معاشرے میں اعلیٰ گھرانوں کی لڑکیاں ہی کرپٹ ہوتی ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ
ہارنے میں ان کے پوسٹل فرینڈز ان کی پان کن کاڈوں اور کھلاڑیوں کا بصحت ہوتا ہے جن کی وہ
نہ ان علاقوں میں رہنے والی لڑکیوں میں صرف ایک دو نصیر لڑکیاں بصحت ہوتی ہیں ورنہ
ہاں کب کی اتنی عزت مردوں کو سونپ چکا ہوتی ہوئی خوش اور خوشی سے۔ کیوں کہ یہ سارے
ہوتی ہیں۔ جو شری تہذیب کی دل دادہ اور اس رنگ میں رنگی ہوئی ہیں ان کے لیے عزت کا
نی پڑا اور اعزاز کی بات ہے جس کی زندگی میں بیٹھ کر آتے ہیں وہ خود کو اتنی ہی حسین اور
نہ آج امریکی میڈیا۔ چھوٹے اور وہاں کی تہذیب نے یہاں کی لڑکیوں کو بھی دل دیا
بزرگ عصمت کا کوئی تصور نہیں رہا۔ ان کا اچانا یہ خیال ہے کہ جسم اپنی ملکیت ہے لہذا جسے
ہاں۔۔۔۔۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟ شازہ نے۔ سرغنہ نے چپے ہوئے لہجے میں کہا۔

بار سے کس قدر گھر سے بے ہودہ اور فحش قسم کے خیالات ہیں۔“ شہر ادا نے برہمی سے
لہجہ ہمارے بوسہ اور گھناؤنے خیالات ہیں۔ آج کی لڑکیاں جو شو بزنس میں ہیں۔ گھروں
ہاں سے باہر نکلتی ہوئی ہیں وہ گھریلو اور چادر پوشاری میں رہنے والی لڑکیوں کے مقابلے
ات اور بصحت میں کیا خیال کوئی مرد انہیں مٹی نظر دے دیکھے۔ اتمیں ہاتھ لگائے۔ وہ
دار کی مالک ہوتی ہیں۔

”نہ لگا۔“ تیرمیر امنہ کھلوا رہی ہو آج نوجوان اور حسین لڑکیوں کا ایک سلاب ہے جو
مقابلے کی طرف جارہا ہے۔ آج پراپرٹ برڈ کھنڈر کا دور دورہ ہے جانتی ہو۔ لڑکیاں ڈراموں
دار کا حاصل کرنے کے لیے بہت دور جانے کے لیے تیار ہیں اور جاری ہیں اسی شرط پر
”نہیں کامل رہا ہے۔ ان کے نزدیک عصمت اور گوارہ کوئی کنی عزت اور اہمیت نہیں ہے۔
ہاں۔۔۔۔۔ دل دادہ اور بھوکا ہیں۔ یہ وہ لڑکیاں ہیں جو چادر پوشاری کو ایک قید خانہ سمجھتی ہیں یا چپے
ہاں لڑکیاں ہیں۔ گھریلو لڑکیاں اتنی گری ہوئی ہیں ہوتی ہیں کہ اس گندے تالاب میں
”وہ بڑس کی دنیا ایک گندے تالاب ہی تو ہے جس میں گندی پھجلیاں تیر رہی ہیں۔ ایک پھجلی
”گندہ کر پی ہے تو آتی ساری پھجلیاں کیا پھنکیں کر پی ہیں اور کر پی ہیں۔“
”ایاں ہوئی ہیں۔“ شازہ نے بچہ دہانہ کھاتے ہوئے کہا۔ ”تم نہیں ان لڑکیوں میں
”انہوں کو تو دوسرے اس دنیا میں جس کی کی خیال نہیں ہوتی کہ ہماری طرف آنکھ
کی کوچہ کوئی جرات ہوتی۔ نہ ہم پر کوئی آج آئی ہے۔ کوئی ہمیں کر ڈرو پے بھی
”ات غلام نہیں کر رہی گی۔“

”ماڈل کرل بھی نہیں ہے کہ وہ پارے اس کی عزت محفوظ ہے۔ کیوں کہ یہ بات نہ

آج کی حالت چونکہ کرکھا۔ ”تمہیں قم کی خبر دے رہے ہیں۔ ہم سے ایک ایک لاکھ روپے بھرے نظر آئے۔“ اس کی زبان لکڑا رہی تھی۔ ”تم ادنیٰ بہت بڑے بدعاش ہو۔“

پوری دم لے کر کھائیں گے۔ لیکن اس سے پہلے اس اور میرے سامنے وہی کچھ دھڑا کرکھا۔

اس میں وہ چکا ہے۔ آخر اہمائی تو دل ہے۔ ہم کبھی انسان ہیں تو جوان ہیں۔ جب کہ وہ

تھے۔ ہماری بات کچھ اور ہوگی۔ ”شاز یہ ایک زنجیر کھینچنے کے لیے بڑھی تو سر غرنے

آج۔ ایسا۔ پھر ایک طرف زور سے دھکا دیا تو وہ ایک توازن برقرار نہ رکھ سکی۔ فرش پر گر پڑی۔

اور اسی ہوئی تو سر غرنے کرخت لہجے میں کہا۔ ”اگر تم دونوں نے ہم سب کے ساتھ جھوٹ

اور اگر تم جوش خود رسوئی اور دہانہ نہیں۔ سے پیش نہ آ جس طرح ان جاگیرداروں کے

”گو تمام دونوں اس وقت چودہ لاکھ کی رقم۔ اس کے علاوہ انعام و اکرام میں اضافہ کر کے پورے تین کروڑ روپے کی رقم دی جائے گی۔“

”ہاں۔“ شہزادہ کاچھر و سفید ہاگ چلا گیا اور شہزاد کی حالت غیر ہونے لگی۔

”تم دونوں سفید جھوٹ بولی رہتی ہو۔“ سرخ رشتہ نے تیز لہجے میں کہا۔ ”وہ بڑا اچھا لڑکا تھا۔“

ساتھ پیش آئیں اور دل خوش کر دیے تھے، تو ہم ایک روپیہ بھی لے کر نہیں جا سکتے۔ تم، انا، اپنا پانچواں دفعہ کھینچتے ہو۔“

”تم نے ہم دونوں پر جو الزام اور کہانی گھڑی ہے اس سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔“ لوگوں کے سامنے ہمیں ذلیل و خوار کر رہے ہو۔ بہتر یہی ہے کہ تم لوگ دولاکھ روپے جاؤ۔“ شہزادی نے کہا۔

”اس شہنشاہ کی بات بہت دیر ہو رہی ہے اور ان باتوں نے خاصا وقت لے لیا ہے۔“ سرخندہ نے کہا۔ ”اب میں ان لوگوں کے ہاتھوں کو باندھ کر انہیں اور والی پر تھوڑے بھٹا دینا چاہتا ہوں۔“

”آپ لوگ غسل خانے میں بھی کھڑے ہو کر دیکھ دیجئے۔ اس شرط پر کہ، شرافت سے کھڑے رہیں گے۔“ سرخندہ نے اپنے کھینچنے کی طاقت نہیں کریں گے۔ باغیچہ میں کئی پتھر تھے۔ انہیں گولی مار کر باہر پھینک دیں گے۔“ سرخندہ نے اپنی کلاشکوف لہراتے ہوئے خشتوں میں کہا۔

”خبردار! جو تم لوگوں نے ہماری بے حرمتی کی کوشش کی۔“ شازبہ نے بیانی لہجے میں کہا۔ ”جلو۔“ جلدی کرو۔ تم دونوں اپنے اپنے کپڑے اتارنا شروع کرو۔“ سرخندہ نے لہجے میں کہا۔ ”آپ حضرات باوجود ہم میں تشریف لے چکے ہیں۔ تاکہ نائن کلب کا دل کش اور انگیز پرکرام فوراً شروع کیا جاسکے۔“

سرخندہ نے اتنا کہہ کر شہزادی اور شازبہ کی طرف کلاشکوف تان لی۔ دونوں کے چہرے فنی دوسرے سامنے نہ کیا۔ ”یہاں کیوں سنی ساورتی بن رہی ہو۔“ جاگیر و صاحب کے پاس تم، نے کس خوشی اور سستی کے عالم میں اپنے اپنے لباس اتار چکے تھے۔ اب کیوں نہ وحیا آ رہی ہو۔“ ہمیں کچھ کمپز لے لیں اتاریں گے۔“ شازبہ نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”بٹ اور ضرور! کہ جو ضرور! کہ دونوں کے کپڑے تار تار کر دو۔ اس طرح جیسے عزت ناکا جاتی ہے۔“ سرخندہ نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”لاؤں گے۔“ بھوت باتوں کی طرح سامنے ہیں۔ جب وہ دونوں شازبہ اور شہزادی کی طرف بڑھنے لگے تو عقب اپنی جگہ سے اٹھا اور سر، ان کے درمیان حاکی ہو گیا۔ ”ہمیں میں ان دونوں کو بے لباس کرنے نہیں دوں گا۔“

”تم کون ہو ہمارے معاملات میں دخل دینے والے؟“ بٹ نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”ان عورتوں کے ساتھ یہ حرکت آپ لوگوں کو زیب نہیں دیتی ہے۔“ عقب نے بڑی نرمی کہا۔ ”اب لوگ شریف قسم کے لوگ ہیں کیوں اپنا منہ اور کردار کالا کر رہے ہیں؟“

”اسی عورتوں کے ساتھ ہی تو کسی حرکت نہ صرف زیب دیتی ہے بلکہ ان لوگوں کے لائق ہوتی ہے۔“ نصرہ نے استہزا کی لہجے میں کہا۔ ”جناب یہ طواغیت ہیں بلکہ اول درجے کی فاسق

ہالانکہ معاملات سے اپنے آپ کو دور رکھیں۔“ شاکر اعوان نے عقب سے کہا۔ ”میں اور بھی کچھ نہیں ان کے حال پر چھوڑ دیں۔“ عقب کے لہجے میں شائستگی اور ادا کی شکل ہے گھناؤنا ہی نہیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ لوگ بھی ان جاگیرداروں کی بات نہ کریں۔“

”اب میں یہ ہو رہی ہوں کہ حسن ہیں۔ ان کے پریشانہ گماز جسوں میں کسی جملان بھری ہیں کسی کی قیامت و حارہ ہیں میں نے انہیں بے لباس دیکھا تو میں پاگل ہو گیا۔ میرا بھی تم بھی دیکھ لیتے تو تمہارا بھی دماغ خراب ہو جاتا اور تم بھی انہیں پانے کے لیے نہ کرتے۔“

ت کی چابی کا اندازہ تمہیں ابھی ہوا جاتا ہے۔ اب تم انہیں بے لباس دیکھو گے تو خود کو قابو نہ کر سکتے ہو۔“ انہیں فطری عالم میں دیکھ کر بہک جائے۔“ نصرہ نے کہا۔

”انہیں کوئی زامہ خشک بھی نہیں پڑے گا کہ انہیں بے لباس رکھیں؟“ عقب نے جواب دیا۔ ”اگر ایسی کوئی خواہش نہیں ہے تو باوجود ہم میں جاؤ۔ وہاں اس کی طرف خاموشی سے کھڑے رہنا۔“

لوگوں کو اس بات کی اجازت نہیں دوں گا کہ تم ان دونوں عورتوں کی تذلیل و توہین کرو۔“ جاگیر و صاحب نے کہا۔ ”اگر تم نہیں ہیں اس لیے ہم انہیں ذلیل کر رہے ہیں۔“ بٹ نے ایک

لیل حرکت سے تم لوگ بھی ذلیل ہو جاؤ گے۔ تم لوگوں کے منہ کالے ہو جائیں گے۔“ بٹ نے کہا۔

ہالانکہ میں بڑی بن رہے ہو؟ جلو سامنے سے بٹ جاؤ۔“ نصرہ نے کہا۔ ”اس اتفاق نہیں ہے کہ تمہاری بکواس اور منچر سٹیل۔ ہمارے پاس فالو وقت نہیں دے سکتے۔“ ہاں گا اور نہ ہی ان عورتوں کو ہاتھ لگانے دوں گا۔“ عقب نے سخت لہجے

نہاں آپ بھی ہمیں کسی بات سے روک نہیں سکتا ہے۔“ نصرہ نے غصے میں آنکھیں عقب کی نال دیکھ کر۔ ”اگر تم نہیں چنے تو تمہارے سینے میں بہت سارے سوراخ ہیں۔“

”تم کو پیسے پر سے ہٹاؤ۔ اس سے کچھ حاصل نہیں۔“ عقب نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”مجھے موت سے ڈرانے کی ضرورت نہیں۔ کیوں کہ تم زندگی اور موت کے

”اوپر ۱۷ ماہ زادے“، ”نصر و طش میں آ کر اسے گالی دی۔“ کیا یہ تیری زبان جو تو ان کی حمایت کر رہا ہے۔ ان کی عزت بچانے کے لیے ایسی جان کی بھی پروا نہیں کر رہا۔“
عقرب نے کلاشکوف کی نال چٹو کر بچے کی اور اس کے منہ پر ایک زوردار ہانکا۔
”سے پیچھے کی طرف لڑھا تا ہوا گیا اور سر غنہ پر گر پڑا اس کا دانت اور جڑ اٹھ گیا۔“
لگا۔ وہ خوف سے زیادہ حیران تھا۔ اس نے اس کے دماغ کی ساری چوٹیں ہلا دی تھیں۔
کا دودھ یاد آ گیا تھا۔

”تم نے میرے آدمی پر ہاتھ اٹھایا۔؟“ سر غنہ غضب ناک ہو کر بولا۔

”اس لیے کہ اس نے گالیاں کیں دیں۔ کیا اس طرح شریف آدمی سے بات ا
عقرب نے جواب دیا۔

جاؤ۔“ سر غنہ نے غصے سے کہا۔
”میں نے ایک بار تم لوگوں سے کہہ دیا کہ نہ تو سامنے سے ہوں گا اور نہ انہیں باہر

جائے۔“
”اگر تم تین کی کلتی کرنے تک نہیں چلے تو میں تمہیں پرست مار کر قتل کر دوں گا اور تمہارا

پھینک دوں گا۔“ سر غنہ نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر کلاشکوف تالی لی۔
”کیوں آپ اپنی موت کو دھوکے دے رہے ہیں۔“ شاہکار اعلان کیا۔ ”انہیں باہر

چھوڑ دیں۔“
”آپ بے فکر ہیں۔۔۔۔۔۔ میرا بال تک بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ یہ فرشتہ اجل نہیں ہیں۔

سر غنہ نے فوراً ہی عقرب پر برست دے مارا۔ کلاشکوف میں سے گالیاں اٹھ
پھیلجھریاں چھوٹنے لگیں۔ یہ دیکھ کر صرف سر غنہ اور اس کے ساتھی بلکہ اس کے ہم

ہو گئے۔ سر غنہ نے پورا مینجرین خالی کر دیا۔ عقرب کا بال تک بیک نہیں ہوا۔ اس کے ارا
پھیلجھریاں بکھری رہیں۔

بٹ نہ بھی آگے بڑھ کر اپنی کلاشکوف سے نشانہ لے کر عقرب پر برست مارا تو وہ
کے ساتھ ہوا۔ اس کی کلاشکوف کی نال میں سے پھیلجھریاں چھوٹنے لگیں۔۔۔۔۔۔ یہ دیکھ کر

ساتھی نے جس کے پاس شارٹ کن بھی، اس نے عقرب کا نشانہ لے کر گولی دیا۔ اس کی
ایک چھوٹا سا پٹا نکلا اور بھی کسی آواز کو بخ کر رہ گئی۔ عقرب کے ہم سفر حیرت اور ڈر

میں سے سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ اس وقت سب پر خوف و ہشت کی کیفیت طاری ہوئی
نے عقرب پر برست دے مارا تھا۔ وہ بچے کے عقرب کی لاش خون میں ات پت فرش پر

سے کسی کو نہیں دیکھا۔ عقرب کا بال تک بھی نہیں ہوا تھا۔ جب عقرب سر غنہ سے بڑھ کر
کے ساتھیوں نے اٹھا ہوا تھا وہ چارہ بے تھے کہ عقرب ان کے معاملات میں دخل نہ

کی بھی بات پر مشتعل ہو کر سب کو موت کے گھاٹ اتار سکتے ہیں۔ جب انہوں نے سر غنہ
قہار سے رنگ برنگی جنگجیاں لٹکی دیکھیں اور وہ پھیلجھریوں میں تبدیل ہوتی گئیں تو دنگ
ہے پاس جو کلاشکوف بھی وہ کھلو تائیں تھیں۔ اصلی کلاشکوف کی لکھن وہ کھلو تائیں تھی۔

اب اس کے ساتھیوں کو بھی یقین نہیں آیا کہ آخر یہ سب کچھ کیلئے ہے؟ یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ
انہیں ان کے ساتھیوں اور اس کے ساتھی اپنے اپنے اسلئے کواٹ پلٹ کر اور انہیں بھاڑ بھاڑ

کہہ لیں کھلنے تو نہیں ہیں؟ یہ کھلنے نہیں تھے۔ ان میں جو کولیوں تھیں وہ بھی اصلی
پھیلجھریاں تھیں اور کیوں کر بن سکتیں۔ اس کے دونوں ساتھیوں نے جن کے پاس شارٹ

کنے اشارے پر عقرب کو نشانہ بنایا تھا جن ان کی گالیاں اس طرح سے نفضا میں تو گئیں جیسے
جرات کا پٹا چھوڑا ہو۔ سر غنہ کا نفرت اور غصے سے برا حال ہونے لگا کہ اس شخص نے

یہ پروا کیا ہے۔

سب سے زیادہ خوشی اور حیرت اور شہزادہ کی اور شازہ یہ تھیں۔ انہوں نے تو خواب و خیال
پا تھا کہ سر کے دوران خطرناک قسم کے بد معاشوں کی جتنے چڑھ سکتی ہیں۔ ان کی عزت

جینے کے زیورات بھی خطرے میں پڑ جائیں گے انہیں اس بات کی ذرہ برابر بھی توقع
طر مردوں میں سے کوئی انہیں بچانے کی کوشش کرے گا۔ خطرناک ترین ہتھیاروں کے

لٹکی کیسے جرات کر سکتا ہے جب وہ بد معاش ان کا لباس اتار کر کے انہیں برہنہ کرنے
اور عقرب غیر متوجع اور چاک ڈھال میں کیا۔ اس کی وجہ سے وہ برہنہ ہوئے اور قرمٹا

تھیں عقرب نے پٹا نہ اٹھانے کا مشعر ہو جاتا۔
رف شہزادہ کی اور شازہ یہ بدل میں حیران و پریشان تھیں کہ ان بد معاشوں کو ان کی کالی اور

کیسے پتلا چل گیا۔ یہ کیسے مختل صرف دھس کی حد تک محدود نہ تھی۔ وہ اور جاگیر دار اور ان
میں جیون اپنے ہوئے تھے۔ ایسے ایسے ٹیکل اور قرمٹا شے ہوئے تھے جو صرف بلیوں

بہشت میں کھڑے کہ ان بد معاشوں نے کیسے، کہاں سے اور کس طرح سے وہ سب کچھ
ہا گیر صاحب نے بڑی زبرداری اور احتیاط سے ایک شخص کو متفقہ کیا تھا۔ یہی نہیں

ن کو ان رقموں اور زیورات کا بھی معلوم تھا جو جاگیر داروں سے ملے تھے۔ اس کے علاوہ
ب ملا کر شاہزادہ کا کھڑو دینے کے گرداگرد جاری تھیں۔ دو کالی راتوں کی ایک کی حالت میں تم

ہائیں جس کی ایسی سبکیاں ہوتی تھیں جن میں ان کے وارے نہارے ہو جاتے تھے۔
ان“ عقرب نے سر غنہ کو کھٹکا لوگ کرتے کہا۔ ”کاڈی کی رفتار کم ہونے لگی ہے۔

ایلی اسٹیشن“ نے دلائل پیش کیے۔ ”تم لوگ اس اسٹیشن پر اتار جانا۔ ورنہ تم سب لگ جائے گے
ہر پورٹ ورن کر دوں گے۔“ پھر تم سب کو دھرا جائے گا۔

ایکی زانی سے اپنا نام سن کر بڑے زور سے چوٹکا۔ ”تم میرا نام کیسے جانے ہو؟ مجھے کس
پتہ۔۔۔۔۔۔ تم نے مجھے کیسے شناخت کر لیا؟“

”میں صرف تمہیں نہیں بلکہ تمہارے ان ساتھیوں کو بھی جانتا ہوں۔“ نکتہ معلوم ہیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”لوگ نقاب پوش نہیں کر آئے تاکہ تمہاری نیکیاں نہ ہوتی تھیں۔“ تمہیں آج پہلی بار دیکھ رہے ہیں؟“ سرخوردہ کی ضروری باتوں کے لیے کہہ کر لوگ سمجھے جاتے ہو۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”تم سے تعلق رکھتے ہو۔ ماحول میں آج سے جو گئے ہو۔ جاگیردار کے ملازم جیشید خان کے لے کر دو کالی راتوں کا کھیل لی وی پر دکھایا۔ جس ہال میں یہ گھنٹا ناؤر شرمناک کیسے جیشید خان نے نصب کئے ہوئے تھے۔ اس کھیل کو دیکھنے کے بعد تم سب کھیلنے کا منصوبہ بنایا۔“

”گو کیا تمہیں جیشید خان نے ہمارے بارے میں اور اس کھیل کے بارے میں؟“ اس نے بتایا نہیں۔ لیکن میں نے اپنے تئیں معلوم کیا ہے۔ اب اسے چھوڑ دو۔ یہ بتاؤ کہ اب تم نے کیا فیصلہ کیا۔ تمہارے کیا ارادے ہیں؟“ عقرب نے دیکھا۔

”ہمارے وہی ارادے ہیں جو پہلے تھے۔ ہم عزت و مال لوٹ کر جائیں پر اعتماد ہے۔“

”تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ خاموشی اور شرافت سے لوٹ جاؤ۔“

”سبھا یا۔“ ایک تو کھلونے لے کر آئے ہو۔ لہذا اب تم لوگ ہم پر قابو نہیں پاسکتے۔“

”یہ کھلونے نہیں ہیں۔۔۔۔۔ ان میں گولیاں نہیں ہیں تو کیا ہو۔۔۔۔۔ ہم ان کو کھوپڑیاں پھونڈ سکتے ہیں۔ مارا کر بھرس نکال سکتے ہیں انہیں دیکھ رہے ہو۔“

”پس لو سے اور کڑی کے بنے ہوئے ہیں۔“ سرخوردہ نے دھمکی آ میر جیسے نہیں کہا۔

”خیر نہ کہنے کی حماقت نہ کرے۔ وہ زندہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔“

”بچوں جیسی باتیں نہ کرو۔“ عقرب نے کہا۔ ”یہ سب بہت ہی نازک قسم تمہیں اصلی اسلحہ دکھائی دے رہے ہیں۔ ان میں ایک بھی اتنی مضبوط نہیں ہے تمہیں نہیں آ رہا ہے تو اپنی کلاخونف میرے ہاتھ پر مار کر دیکھ سکتے ہو۔“

عقرب اس کے سامنے جا کر کھڑا ہوا۔ سرخوردہ نے کلاخونف اس کے ہاتھ پر مارا۔

کاغذ سے پر پوری قوت سے دے مارا کہ ہڈی ہی ٹوٹ جائے۔ ہڈی کی ٹوٹی کا ٹکڑا ہوا ہو گئے۔ جیسے وہ پھول کی چھڑی ہو۔ اس کی ضرب عقرب کو بالکل بھی محسوس نہ ہوئی۔

”جو اس کا مارا کھا کر ڈی ہو گیا تھا اس نے اپنے ساتھی سے شادست گن لی اور“

پتھر کر اس کا باٹ اپنی پوری قوت سے عقرب کی کھوپڑی پر دے مارا۔ عقرب کو بالکل

پلاٹ گن کے بھی دو ٹکڑے ہو گئے تھے۔ عقرب نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ ”تم لوگوں کو کچھ باتیں نہیں آتی۔“

”لوگوں کو ایک سخت سہا سہا ہو کہ عقرب کوئی جادوگر یا غیر معمولی انسان ہے۔ اس لیے اس پر کوئی لہجہ کر رہی ہے۔ گولیاں پھینچ رہی ہیں۔ کلاخونف اور شادست گن کے بھی ٹکڑے ٹکڑے اس کے علاوہ مجھے اور میرے تمام ساتھیوں کو جانتا ہے۔ جیشید خان سے واقف ہے۔ خیریت یہ کہ وہ خود کیا رہا ہو۔“

”لو اس نے اپنے تمام ساتھیوں کو چلے کا حکم دیا۔ گاڑی کی رفتار بہت ہی سست ہو گئی تھی۔ وہ اس کے پاس کھڑے ہو کر شہزادی اور شازبہ سے بولا۔ ”میری جان! آج اس شخص کی وجہ سے تم بڑا درد اور مال بچ گیا۔ جیشید خان کے پاس تم دونوں کی وڈیو کیسٹ بھی ہے۔۔۔۔۔ میں اس دن ورتم دونوں سے ملوں گا۔ پھر میں دیکھتا ہوں تم دونوں مجھ سے اور میرے ساتھیوں کے لیے کتنی ہو؟“

”اکہ کر سرخوردہ نے دروازہ کھولا۔ اس وقت گاڑی پلیٹ فارم پر رینگ رہی تھی دائیں جانب ہٹا ہوا تھا۔ بائیں جانب ابھرتا تھا۔ اور پلیٹ فارم نہ تھا اس جانب جو اندر تھا۔ شازبہ ان کے لیے وہ سب ایک ایک کر کے اتر گئے۔ پھر اندھیرے میں گم ہو گئے۔ عقرب نے دروازہ بند کر کے ورتی لگا دی۔“

”اے جاتے ہی شازبہ نے اور شہزادی کی جیسے جان میں جان آئی۔ وہ دھم سے سیٹ پر بیٹھ گئیں۔ ہڈی غیر ہو گئی تھی۔ کیونکہ یہ بد حال ساری دنیا کے سامنے انہیں یہاں کر گئے تھے۔“

”ان چہرے دکھا گئے تھے۔ اگر وہ ان کے چہروں سے نقاب نہ اٹھاتے اور ان کی بے حسنی اور اسری دولت لوٹ لیتے تو شاید اتنا دکھ نہ ہوتا جتنا ان کی اصلیت ظاہر ہونے سے انہیں اس تھا۔“

”کی زندگی پر دونوں میں جیجی ہو گئی۔ وہ اپنے پرستاروں سے اپنی گھنٹاؤں زندگی جیسا کر کشتی باز زندگی میں گلی آ کر اور کالی راتوں کی بہتا تھی جس کے باعث وہ شازبہ زندگی گزار رہی تھی اپنی شرمناک زندگی کو چھپانے کے لیے شادی کر لیتی تھیں۔ ان کا شوہر نہ صرف غلام، نہ بڑی اور در حال ہوتا تھا بلکہ وہ برائے نام ایک مہاراجا ہوتا۔ اس کی آؤ میں وہ بہت سارے بچے کرتی تھیں۔“

”گاڑی چل پڑی تو شازبہ نے بڑی مومنیت سے عقرب کی طرف دیکھا۔ شہزادی اور وہ اس انہیں کہ عقرب کو کیسے ان ساری باتوں کا علم ہے۔ شاید جیشید خان اس کا دوست ہو گا۔ جیشید دراصل صاحب کا انتہائی خاص ملازم تھا۔ اس نے کراچی میں آ کر ان دونوں سے معاملات طے کرانے میں صاف صاف بتایا تھا کہ کس قسم کی منتقل ہوگی۔ جاگیر اور اصحاب اور ان کے دوست اس نے بتا دی طور پر ہار ٹاکر کیا تھا کہ وہ اور شہزادی اس طرح کی راتیں نہیں گزارتی ہیں جب

جوشید خان نے کچھ حوالے دیتے تو پھر وہ اور شہزادی تیار ہو گئی۔ اسے اندازہ تھا کہ ان کی بچپنی ہوئی ہے۔ جوشید خان ایک طرح سے منک حرام ملازم نکلا تھا۔ اس نے نہ صرف وہاں اس بد معاش اور اس کے ساتھیوں کو پی دی پر دو گام دکھا کر اس اپنے غصے کی سرک سے ہونے دتے جن کے بارے میں جاگیردار صاحب کے فخر نشین کو بھی خبر نہیں تھی۔ اسے بانی اندیشہ لاحق ہو گیا تھا۔ لیکن اس بات کا امکان تھا کہ جوشید خان جو اسے بھی وہ وہو ہو کر دے گا کیوں کہ اس میں جاگیردار اور ان کے دوست بھی ہیں۔ یہ سوچ کر اس کے دل کو کٹی کی دوسری طرف اسے اس بات سے بھی خیالات ہو رہی تھی کہ معترف کو اس کے اور شہزادی میں سب کچھ معلوم ہو چکا ہے اور ہم سفر مردوں کے علم میں آ چکا ہے۔ تاہم اس نے ان کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”معترف صاحب! آپ نے ہمیں لٹے سے بچا لیا۔ آپ نہ زکرتے تو جانے کیا ہوتے۔ ہم دونوں آپ کا یہ احسان ساری زندگی بھلا نہیں سکیں گی۔“

”میں نے اپنا فرض ادا کیا۔ اس میں احسان کی کوئی بات نہیں۔“ معترف نے جواب دیا۔ ”کیا وہ واقعی کھلوئے کر آئے تھے۔؟“ عنایت نے تعجب آہیز لہجے میں پوچھا۔ ”جی ہاں۔“ معترف نے تصدیق یوں۔ ”کیوں کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں ایسے کھلوئے ملتے ہیں جن پر اسکی اسلحہ کا دھوکا ہوتا ہے۔ میں بھی ایسے اسلحہ کچھ ہوں۔“

”ایک میرے میرے گھر بڑا کہ بڑا اتفاقاً کیت کے ہاتھوں میں نقلی اسلحہ تھا۔ جب انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ تب بتا چلا کہ نقلی اسلحہ تھا۔ اس وقت میرے لوگ اس قدر خوفزدہ ہوئے اور نقلی کی تیز ذکر سے آگے ہوش و حواس میں ہوئے بھی تو شاید تب بھی اس کی شناخت نہ ہوتے۔“ آغا قزلباش نے کہا۔

”اب ہمیں سوچنا چاہیے۔“ شاکر اعوان نے جواب دیا۔ ”مجھے خیر انداز ہے۔“ لیکن ہمیں خیر انداز آئے گی۔“ شہزادی نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

بد معاشوں نے کسی دہشت پھیلا دی۔ اس قدر جھوٹ بولا کہ خدا کی پناہ۔ ابھی تک میرا دل ہے۔“

جھوٹ۔ معترف دل میں مسکرایا۔ اس نے سوچا کہ بڑے محترم تھے انہوں نے ایک ایسا نہیں بولا۔ لیکن وہ ان کے پاس کے معاملات میں ہونا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے چلتی رہیں۔ لڑکوں کو کھانا کھانے کیلئے اس لیے نہیں دیا تھا کہ یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی اور پھر وہ نہیں پالیں کس بن جائے۔ اس لیے اس نے ان کے خطرناک اسلحہ کو تار کا وہ کھلوئے کی طرح بنایا۔

”میں سوچتا ہوں تو ایک مل کے لیے بھی سوچیں سب کچھ کی۔“ شازدے کے جسم پر اجا۔ لہم جبر جہری ہی ہو گئی تھی وہ پیلے پیلے کا منظر اس کی نظروں کے سامنے گھومتے لگا۔ اس نے ان کے لیے سوچا۔ بے حسی ہوئی جانی تو کیا فرق پڑتا وہ دس آدمیوں کے سامنے کھلوئے بن جائے۔

اور پورا ہوتے جانے کا ہوتا۔“ اس واقعے کی میرے سینے میں ایسی ہیبت بیٹھ گئی ہے کہ میرا سینہ ایک دھک کیے جا رہا ہے۔“

”میں بھی خیر انداز آئے گی۔“ آغا قزلباش نے کہا۔ ”میں آپ دونوں کو کمینے دوں گا۔“

”نہیں! آ رہی ہے وہ باتیں کہ کے یا تاش کیل کر بات کرنا تو اسکا ہے۔“

”بات ہے تو پھر میں اپنی نیند کو ان بد معاشوں کی طرح بھگا کر ساتھ دے سکتا ہوں۔“ شاکر اعوان نے کہا۔

”اور پوچھ پوچھ۔“ شازدے خوش ہو کر شون لہجے میں بولی۔

”لوگوں نے ایک بات سوچی نہیں۔“ عنایت نے چونک کر کہا۔

”ایک بات۔؟“ آغا قزلباش نے حیرت سے عنایت کی طرف دیکھا۔

”معاش اندر کے داخل ہو گئے۔؟“ عنایت نے تعجب نظر سے باری باری سب کی ”دروازہ کس نے کھولا۔ مجھے اچھے طرح سے یاد ہے کہ میں نے دونوں دروازوں کو سونے کے ایک اٹھانٹا لٹا دیا تھا۔ جب میری آنکھ کھلی تو شاکر صاحب اور شازدہ اور شہزادی اور ان بد معاشوں کو دیکھ کر خواتین خوف و دہشت سے تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ شاکر اعوان نے ہونے دتے۔ اس بھلا تھا میں انہوں نے آغا صاحب کو چکا دیا۔“

لی جتھ سے بھول ہو گئی۔“ شاکر اعوان نے جواب دیا۔ ”میرے پاس سرگرت ختم ہو گئے۔“

”میں نہیں پرکرتی تو میں سرگرت لینے کے لیے اتر گیا۔ سرگرت لے کر واپس آئے میں مجھے ہلکے گئے۔ ان بد معاشوں نے جو گھات اور دھوکے کی تلاش میں تھے انہوں نے فوراً ہی اندر داخل ہو کر ہاتھ دوں میں چھپ گئے چوں کہ آپ سب گہری نیند سو رہے تھے اس لیے انہیں سکا۔ جب میں اندر آیا تو میں نے دیکھا کہ وہ بد معاش کھڑے ہوئے ہیں۔ انہوں نے میری طرف تان لیں اور ان کے سر غنڈے نے مجھے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ سر غنڈہ داران کے اشارے اور شہزادی کو کوشش اٹھا کر بڑھے سے بچھا اتارا۔ انہیں سکا دیکھ کر دونوں کی آن سے ایک لحظہ تک کل سکا۔ پھر ان دونوں بد معاشوں نے خاصی دیر تک ان سے من میں نے احتجاج کیا تو پھر ان دونوں کو اپنی گرفت سے آزاد کیا۔“ معترف نے سوچا کہ

”میں نے یہ بد معاش تمہارے سامنے تھے اور سارا منصوبہ تمہارا بنایا تھا۔ ہوا تھا۔ معترف نے انہوں کے ذہن پر بڑھ لیے تھے۔ وہ ہر کسی کا ذہن بلاوجہ پرانے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔ شاکر اعوان نے مسرور کو گہری نیند میں دیکھا تو اس نے دروازہ اس وقت کھول دیا تھا جب اس نے سبکل نہ ملنے کی وجہ سے رگ کٹی تھی۔ اس نے سرگرت کا جو بھانہ بنایا وہ غلط ہے۔ گھٹا ہے۔ دروازہ سے کام لیا ہی ہو جاتی تو شاکر اعوان اپنی اصلیت میں آ جاتا اور

”پر ان دونوں کی بے حسی کرنے میں شامل ہو جاتا۔ اب جب کہ اس کے ساتھیوں کے امید نہیں تھی اور تمام مسافر چچکا ہو گئے تھے۔ آغا قزلباش نے بھی شازدہ اور شہزادی کی

عقرب بیخ ہوا تو اس نے صرف عنایت کو گہری نیند سوتے ہوئے پایا تھا۔
آقا تہ لباش اور شاہکار کو ان جاگ رہے تھے۔ وہ چادریں بہت خوش اور سرور تھے۔
چپک چپک رات کا گزرا ہوا انسان کے چہروں پر لکھا ہوا تھا۔ شب بیداری کی

اور شہزادی نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ شازہ نے پک کر زنجیر کے پاس گئی۔ اس نے زنجیر پکڑ لی۔ زنجیر نے اس کی سس نہ ہوئی۔ وہ ایک دم سے جام ہو گئی تھی۔ پھر اس نے دوسری زنجیر پکڑ لی۔ وہ بھی جام ہو گئی۔

پھر صرف دکھاوے کے لیے لگا لی ہوئی ہے؟“ شازہ نے یہنا کر آقا قمر لہا ش سے کہا۔ لہا کیا جاتی نہیں ہیں کہ ہمارے ریلوے کا نظام کس قدر ناقص اور بدتر نہیں سمجھ کر۔ ریلوے کا سامنا جاتی ہے۔ مسافروں کی سہولت اور آرام اور خدمت کا کوئی خیال نہیں ہے۔ آقا قمر ہر کیا۔

پھر کو شازہ اور شہزادی نے ایسی امید نہیں تھی کہ اس مصیبت زدہ لڑکے کے ساتھ اس طرح ہوگا۔ اسے ان کی خود غرضی اور لڑکے کے اہانت آمیز رویے سے بہت افسوس اور دکھ ہوا تھا۔ وہ دو دنوں کا فاش نہیں اس قابل تھیں کہ بد معاش ان کی اجتماعی بے حرمتی کرتے۔ اس ساتھ انسانی ہمدردی کی جس کا صلہ دیا جا رہا تھا کہ اس کی وہ کوئی بات ماننے کو تیار نہیں تھے۔ دل میں فیصلہ کر لیا کہ انہیں وہ ایسا سبق دے گا کہ ساری زندگی یاد کریں گی۔ عقرب نے اسے زور سے زنجیر جام کر دی تھی۔ اس نے اپنے فلاسک سے چائے نکال کر لڑکے کو پلائی۔

اگر قاتل اور لڑکے کی جناس کا تھا۔ عقرب نے اپنی جیب سے ہزار روپے کا ایک نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا کہ اپنے پاس سے شلوار میں سے ایک سوٹ کیس سے ایک جواز نکال کر دے دیا جو ایک چانگ لہا ہوا تھا۔ شہزادہ نے اپنے صاحبان سے اسے دینے ہوئے کہا کہ وہ ہاتھ روم میں جا کر راز لیں ان کے ہاتھ کھڑے ہو کر آئے۔

پھر، صابن اور توالیہ لے کر نہانے کے لیے ہاتھ روم میں گئی۔ اس کے ہم سفر بڑی سبکدوشی سے دیکھ رہے تھے۔ شازہ اور شہزادی اندر ہی اندر عقرب پر جھجک رہے تھے۔ عقرب کی ہمدردی اس لڑکے سے ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا۔ ورنہ لڑکائی سے دھکاوے دے دیتا۔

پھر صاحب! آپ نے اس لڑکے کو پناہ دے کر اس کے دشمنوں سے دشمنی مول لی ہے۔ وہ نہیں گیا۔ وہ بول پڑی۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کے ساتھ وہ آپ کو بھی قتل کر دے۔

پھر موت ان بد معاشوں کے ہاتھوں کہیں ہے تو میں اسے روک نہیں سکتا۔ لیکن میں کیا کر سکتا ہوں؟ شازہ نے کہنے میں ہاتھ نہیں مارے والے کے ہاتھ میں ہے۔ ہاتھ مارنے والے سے بچانے والا بڑا بڑا۔

پھر شازہ نے کہنے میں آپ نے وہی دے کر بڑی غلطی کی ہے۔“ شاکر اعوان نے کہا۔ اس لڑکے کا کہنا ہے کہ بد معاش اس کے قتل کے روپے ہیں۔“

”گاڑی نے رفتار چکڑی ہے۔ اب یہ بے جا رہا کیے اتر سکا ہے؟“ عقرب نے کہا۔

”مجھے تو کوئی چور چکا۔“ اٹھائی گرا لگا رہا ہے۔“ شازہ نے بولی۔ ”اسے نکال دیا۔“

”اسم نے بچے میں چور بد معاش نہیں ہوں۔“ لڑکے نے غصے سے کہا۔

”ہاں بھئی۔۔۔۔۔ اس کی جگہ سے کیا رشتہ میں کسی بد بوی پھیل گئی ہے۔“

میرے لیے یہ سب کچھ ناقابل برداشت ہو رہا ہے۔ میں اس کی زنجیر چھٹی ہوں۔“

”ایک منٹ۔۔۔۔۔“ عقرب نے شہزادی سے کہا۔ ”یہ لڑکا سچ کہہ رہا ہے۔“

مصیبت میں گرفتار ہے۔ چور کیا ہے نہیں ہوتے ہیں یا ایک شریف لڑکا لگ رہا ہے۔“

”یہ آپ نے کیسے اندازہ کر لیا کہ یہ لڑکا شریف ہے؟“ شازہ نے نہانی

”اس کی زبان چہرے اور آنکھوں سے اس کی چٹائی ظاہر ہو رہی ہے۔“ عقرب

تھا کی۔

”اگر ایسی بات تھی تو اسے کیا رشتہ میں آنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا پوری

یہی ایک کیا رشتہ رہ گیا تھا؟ کیا نہیں لوگ رہ گئے تھے؟“ شہزادی نے کہا۔

”اس وقت یہ لڑکا مصیبت میں گرفتار ہے وہ کسی اور کیا رشتہ میں اس لیے نہیں

وہاں غیر محفوظ ہو گا۔ بد معاشی میں یہاں پناہ لینے آ گیا۔“ وہ ایک گھٹنے کی بات ہے۔

آ جا گا وہ اتر جائے گا۔“

”ہماری ملا سے وہ مصیبت میں گرفتار ہے یا نہیں۔“ شہزادی تنک کر بولی۔

”ہاں۔“

”آپ اب ایسی نہ کریں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میری خاطر اس غریب کو یہاں بٹھا

یہ بے جا رانگی و دغوں سے بھوکا پیاسا لگا رہا ہے۔ انسانیت کے نالے ہمارا فرض بنتا ہے کہ ہم

کر سکیں۔“

”آپ اس کے ساتھ اس طرح ہمدردی کا اظہار کر رہے ہیں جیسے یہ آپ کا کوئی

بھائی ہو۔۔۔“ شازہ نے کہنے میں استہزائی انداز تھا۔ ”میرا بس چلے تو میں اسے دھکا دے

گاڑی سے۔۔۔۔۔“

”یہ لڑکھ اور افسوس کی بات ہے کہ آپ غور اور دیکھ کر باتیں کر رہے ہیں۔ آپ

دلوں میں انسانی ہمدردی کا جذبہ بالکل بھی نہیں ہے۔ آپ کو جو کتابیں کریں۔ میں اس

سے پیش آؤں گا۔“ عقرب نے سخت لہجے میں کہا۔ ”آپ کو یہ باتیں بھولنا چاہیے کہ

ایک مصیبت سے دو چار تھے۔“

”بات دراصل یہ ہے کہ یہ لڑکا معصوم اور جوان ہے نہ بچہ اس پر کیا افتادہ؟“
عرب کی دونوں کا بھوکا بھی ہے۔ اس کا لباس تیار ہے کہ وہ ان بد معاشوں سے ٹکرائے
اور مارا مارا پھر رہا ہے۔ اس کی گفتگو سے یہ اندازہ ہو رہا ہے کہ وہ کسی اچھے گھر کا
بچہ ہے۔“

”آپ کیا اسے اپنے ساتھ لے جائیں گے؟“ عنایت نے دریافت کیا
”جی ہاں۔“ معرب نے سر ہلایا۔ ”میں اس کی چتا سننے کے بعد ضروری ہوا تو قاتلوں
جاؤں کا پادہ لے کر اور اپنے والدین کے پاس جانا چاہتا ہے تو اسے پیچھا دوں گا۔“
”آپ کو اسے کھرا پھینک دینا چاہیے؟“
”کیوں؟“
”میں جو بد معاش ہیں وہ آپ کو اور اسے بیٹے کا دم پر ہی کوئی مار کر ختم کر دیں گے۔“
”لے لے لے لے لے۔“

”یہ لڑکا نہیں بلکہ مجھے سانپ کا بچہ سنہوا لیا لگتا ہے۔“ شاز نے فطرت بھر کے لہجے میں یہاں
رفعتاً ہاتھ روم کا دروازہ کھلا تو سب کی نگاہیں دروازے کی جانب اٹھ کر لڑکا
ملیوں نمودار ہوا۔ وہ اس وقت بہت خوبصورت، پیارا اور معصوم سا لگ رہا تھا۔ نہانے
سے اس کی شخصیت نکسر بدل گئی تھی۔ اگلے لمحے بھی چونک پڑے اور ان کے جسموں پر
اس لڑکے کے ہاتھ میں ایک خوفناک درد یو اور تھا جس کی نال ان کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔
”فرشتے کی طرح گھور رہی تھی۔“

”آپ نے جو احسان کیا یہ اس کا سر پر اتار ہے مسٹر معرب!۔۔۔؟“ شاز نے
میں کہا۔
”کوئی نہیں چلاتا۔“ شہزادی نے دہشت زدہ لہجے میں کہا۔ اس کا چہرہ سفید پاتا ہوا
”معرب صاحب۔۔۔“ شاکر ایمان نے کہا۔ ”آپ اس لڑکے کے ہاتھ سے رو اور اور
ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔“ شاز نے تجھے بھی آواز میں کہا۔ ”ورنہ یہ سب تم کو ملی
ہماری رقم لے کر بھاگ جائے گا۔“

”آپ لوگوں کو اپنی رقم اور زیورات پیارے ہیں یا جان پیاری ہے؟“ معرب
انہیں ان بھڑے لہجے میں کہا۔
”دونوں ہی۔۔۔“ شہزادی کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ ”میں نہ کہتی تھی کہ یہ لڑکا ایک بڑا
بچہ ہے۔“

”آپ کو دونوں میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا ہوگا۔“ معرب مسکرایا۔ ”جان یا مال
نہیں۔۔۔۔۔ اپنی جان پیاری ہے۔ مال نہیں چاہیے۔“ شاز نے فوراً بول اٹھی۔
”کیا۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ تم اپنا سارا مال دے دو گی؟“
”جرت اور خوف زدہ لہجے میں شہزادی
”اس کے سوا چارہ نہیں ہے۔ مال کا کیا ہے۔ ہم زندہ رہیں تو پھر آجائے گا۔“

”بات دراصل یہ ہے کہ یہ لڑکا معصوم اور جوان ہے نہ بچہ اس پر کیا افتادہ؟“
عرب کی دونوں کا بھوکا بھی ہے۔ اس کا لباس تیار ہے کہ وہ ان بد معاشوں سے ٹکرائے
اور مارا مارا پھر رہا ہے۔ اس کی گفتگو سے یہ اندازہ ہو رہا ہے کہ وہ کسی اچھے گھر کا
بچہ ہے۔“

”آپ کیا اسے اپنے ساتھ لے جائیں گے؟“ عنایت نے دریافت کیا
”جی ہاں۔“ معرب نے سر ہلایا۔ ”میں اس کی چتا سننے کے بعد ضروری ہوا تو قاتلوں
جاؤں کا پادہ لے کر اور اپنے والدین کے پاس جانا چاہتا ہے تو اسے پیچھا دوں گا۔“
”آپ کو اسے کھرا پھینک دینا چاہیے؟“
”کیوں؟“
”میں جو بد معاش ہیں وہ آپ کو اور اسے بیٹے کا دم پر ہی کوئی مار کر ختم کر دیں گے۔“
”لے لے لے لے لے۔“

”یہ لڑکا نہیں بلکہ مجھے سانپ کا بچہ سنہوا لیا لگتا ہے۔“ شاز نے فطرت بھر کے لہجے میں یہاں
رفعتاً ہاتھ روم کا دروازہ کھلا تو سب کی نگاہیں دروازے کی جانب اٹھ کر لڑکا
ملیوں نمودار ہوا۔ وہ اس وقت بہت خوبصورت، پیارا اور معصوم سا لگ رہا تھا۔ نہانے
سے اس کی شخصیت نکسر بدل گئی تھی۔ اگلے لمحے بھی چونک پڑے اور ان کے جسموں پر
اس لڑکے کے ہاتھ میں ایک خوفناک درد یو اور تھا جس کی نال ان کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔
”فرشتے کی طرح گھور رہی تھی۔“

”آپ نے جو احسان کیا یہ اس کا سر پر اتار ہے مسٹر معرب!۔۔۔؟“ شاز نے
میں کہا۔
”کوئی نہیں چلاتا۔“ شہزادی نے دہشت زدہ لہجے میں کہا۔ اس کا چہرہ سفید پاتا ہوا
”معرب صاحب۔۔۔“ شاکر ایمان نے کہا۔ ”آپ اس لڑکے کے ہاتھ سے رو اور اور
ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔“ شاز نے تجھے بھی آواز میں کہا۔ ”ورنہ یہ سب تم کو ملی
ہماری رقم لے کر بھاگ جائے گا۔“

”آپ لوگوں کو اپنی رقم اور زیورات پیارے ہیں یا جان پیاری ہے؟“ معرب
انہیں ان بھڑے لہجے میں کہا۔
”دونوں ہی۔۔۔“ شہزادی کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ ”میں نہ کہتی تھی کہ یہ لڑکا ایک بڑا
بچہ ہے۔“

”نگہ کی اور موت کا کیا بھروسہ.....؟“ عنایت نے فلسفیانہ لہجے میں کہا۔ ”یہ جان عزیز کسی پل بھی“

۱۱۱ کے کے ہاتھ میں ریوا لورڈ دیکھ کر کس قدر دہشت اور سنسنی پھیل گئی تھی۔ ”آغا قزلباش نے کہا۔

☆.....☆.....☆

پلیس منٹ کے بعد کینٹ انشین بری گاڑی رکی تو سب ایک ایک کر کے اتر گئے۔ شہزادی اور بھائی اور اخلاط بھی مقرب کا شکر یہ ادا نہیں کیا۔ اس لڑکے کو قہرات بھری نظروں سے کراچی کی سڑکیں دیکھ رہی تھیں۔ جب کمپارٹمنٹ خالی ہو گیا تب مقرب نے لڑکے سے کہا۔ ”تم نے اپنا نام

امیرانام فیروز ہے۔“ لڑکے نے کہا۔ ”چلو..... نیچے اترو۔ ہم چلتے ہیں۔“

نے پلیٹ فارم کی طرف خوف زدہ نظروں سے دیکھا۔ ”عقرب صاحب! مجھے ڈر لگ رہا

”عقرب نے اس کا حوصلہ بڑھایا۔ ”میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ان میں سے کسی کی بات نہ لیں۔“

”میرے ساتھ چلو آؤ۔“

عقرب نے ایک ہاتھ سے اپنا ڈیوٹی اور خلا سرکس سنبالا۔ دوسرے ہاتھ سے وہ فیروز کا ہاتھ پکڑے گا۔

تنت پلٹت فارم پر مسافروں کا رش خاصاً کم ہو گیا تھا۔ فیروز سہا ہوا سا تھا۔ ادھر ادھر خوف زدہ
 کیٹا ہوا چل رہا تھا۔ چند قدم چلنے کے بعد کیٹنت رک گیا۔ بھردھو عقرب کے پیچھے چلنے لگا۔
 ”ہو فیروز؟“ ”عقرب نے ٹھوم کا رس سے پو پچھا۔“ ”تم میرے پیچھے چھپ کیوں رہے

بائے دیکھیں۔“ فیروز نے خوف زدہ لہجے میں جواب دیا۔ ”ان بد معاشوں نے مجھے دیکھ لیا
 طرف آ رہے ہیں۔ اب آپ سے زبردستی چھین کر لے جائیں گے۔ وہ مجھے چھوڑیں گے“

رنہ کرو..... ڈرو نہیں..... میرے ساتھ چلو۔“ عقرب نے اسے دلاسا دیا۔

ہے اس وقت دیکھا جس سمت فیروز نے اشارہ کیا تھا۔ کسی قدر فاصلے پر پانچ بدعاش
 تھے۔ وہ اپنی سب سے بڑی مصلحت اور چہرہوں سے بہہ رہے تھے۔ خطرناک اور پیشہ ور مجرموں کی طرح دکھائی
 دے رہے تھے۔ ان کے چہرے پر سفاکی اور انہجوں سے دھند کی بجائے ایک ہیجمی۔ جیسے ان کی نظریں
 وہ چونک اٹھے اور ان کے چہرے تیرت اور خوشی سے دمک اٹھے۔ ان میں سے ایک نے
 فیروز کو دیکھا۔ "مجھ کو کئی ایک ہی سمت سے تعجب اور فیروز کی طرف اس طرح لپکے۔ جیسے طرح

”یہ آپ سب لوگوں کی احقانہ باتیں سن رہا ہے۔ غریب دل میں حیران اور پریشان۔ آپ لوگ اس کے خلاف کیوں محو رہے ہیں۔ اسے گالیاں کیوں دی جا رہی ہیں؟ اس کا عقرب نے کہا۔

”آخر آپ اس کی اس قدر حمایت کیوں کر رہے ہیں؟“ شاکر اعوان نے کہا۔

”صرف اس لیے کہ اس کے ایسے کوئی ارادے نہیں ہیں۔ جو آپ لوگ سمجھ رہے ہیں۔“

”میں کہتا ہوں تم ریوالور پھینک دو.....“ آغا قزلباش نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

”آپ لوگ خوف زدہ اور ہراساں نہ ہوں۔“ عقرب نے دلاسا دیا۔

ہمیں ختم کروے۔“ شازیہ تنک کر بولی۔ ”خدا کے لیے اس لڑکے کو سمجھائیں یا کریں۔“

”مجھے اندازہ نہ تھا کہ آپ لوگ اس قدر بزدل اور ڈرپوک واقع ہوئے ہیں۔“

لڑکار یوں اور لیے عقرب کی طرف بڑھا تو سب حیرت، خوف اور کتے کی سی حالت میں دیکھنے لگے۔ لڑکا عقرب کے سامنے پہنچ کر حیرت سے پوچھنے لگا۔ ”یہ لوگ میرے بارے میں کیا باتیں کہیں کر رہے ہیں؟“

”دراصل ان لوگوں کو تمہارے ہاتھ میں ریوا لور دیکھ کر تمہارے بارے میں غلط فہمی (ا) عقرب نے کہا۔

”میں نے کیا کیا.....؟“ لڑکے نے حیرت سے کہا۔ ”میں نے کسی پر گولی تو نہیں چلائی۔“
 ”اچھا یہ رپو یو اور مجھے دے دو.....؟“ عقرب نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ فوراً ہوا
 رپو یو لے لیا۔

پھر اس سے پوچھا۔ ”یہ یو لور تہا رہے پاس کہاں سے آیا؟ تمہیں کس نے دیا تم نے؟“

”یہ یو لور اس لباس میں رکھا ہوا تھا۔“ لڑکے نے جواب دیا۔ ”شاپنگ بیگ میں“

اس میں جھسا ہوا تھا۔“

”ہاں..... ہاں..... یہ میرا ریوالو ہے۔“ عنایت نے کہا۔ ”میں نے اسے سنا ہے۔“

عقرب نے عنایت کی طرف ریوالبور بڑھا دیا۔ عنایت نے ریوالبور لے کے سوٹ کیس کیا۔ سب کی جان میں چان آئی۔

”میں تو سمجھی تھی کہ آج نہ صرف میری رقم اور زیورات بلکہ میری جان بھی گئی۔“

جب فیروز نے ان بدعاشوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا تو اس کے ارمان اُٹھ گئے۔ اس کا دل اچھل کر مٹنے میں آ گیا۔ اس کے سینے میں ایسی دھک دھک ہونے لگی کہ اس میں سینے جھوٹ گئے۔ اس کے لیے ایک اندم بھی چلتا دوڑتا ہو رہا تھا۔ عقرب نے اس کا ہاتھ پکڑا ہوا نہ تو وہ کب کا ہتھ چھڑا کر بھاگ چکا ہوتا۔ وہ بے جان دموں اور عقرب کے ہونے سوچنے لگا لیکن ایسا تو نہیں کہ عقرب بھی ان بدعاشوں کے ساتھیوں میں سے نہ ہو۔ اس کے لیے ان کی طرف بڑھ رہا ہے۔ کیا وہ ان کیلچا بدعاشوں سے لڑ سکے گا۔ یہ بدعاش کے پاس نہ صرف خنجر بلکہ یو اور بھی ہیں۔

ان بدعاشوں نے قریب پہنچ کر ان دونوں کو نرمے میں لے لیا۔ ان میں سے ایک جوان کا سر غصہ معلوم ہوتا تھا جتنا کھانا کھچے میں کہا۔ ”ک جا۔۔۔۔۔“

اگلے لمحے ان دونوں نے چونک کر فیروز کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں پھیل گئیں۔ دوسرے کو حیرت سے دیکھنے لگے۔ ان میں سے ایک نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”یہ تو اچھا آدمی۔۔۔۔۔ معاف کر دیں۔“ غصہ نے جواب دیا۔ ”وصل نہیں کیا کہ لائی ہے۔ ہمیں یہ لڑی اس لڑکے کی طرح دکھائی دی۔۔۔۔۔ ہمیں صو کا غلط بھی ہو گئی۔“

عقرب نے غصے سے کہا۔ ”آپ کو لوگ لڑنے اور لڑائی میں کوئی نہیں ہے۔“ دیکھ کر بھی آپ لوگ اسے لڑا کھچے۔ حیرت کی بات ہے۔ آپ لوگ اپنی آنکھوں کا سامنا فیروز سے کر چکے کہ اپنے آپ کو دیکھا تو اسے اپنے آپ کو نظروں پر نہیں نہیں آیا۔ وہ ایک جوان لڑکی کے ہر دم میں تھا۔ اس کا لباس بھی لڑکیوں کا تھا۔ صرف اس نے کچھ بڑی چوڑیاں پہنے بلکہ گلے میں سونے کا ایک بڑا ڈالا کٹ جگہ مکار ہاتھ اپنے کانوں پر بھی محسوس کئے۔

”یہ لوگ کیا چاہتے ہیں؟ یہ کون لوگ ہیں؟“ فیروز نے کہا تو اسے اپنی اس رسی محسوس ہوئی۔ وہ دل میں حیران ہو رہا تھا کہ آخر یہ سب کیا ہے؟ وہ ایک دہلا کے گیا؟ اس کی ہنسی نہیں آدا اور کبڑے بھی بدل گئے۔ سونے کے زیورات بھی وہ پہنتے۔ عقرب اسے لے کر تیزی سے آگے بڑھا۔ وہ بدعاش چتر تیزی سے بیرونی دروازے کیلئے۔ وہ دل میں حیران تھے کہ دوسرے دہلائی فیروز کی طرح کیوں نظر آئی۔۔۔۔۔ قرن پہننے لگے۔ ان کی نگاہیں اتنا بڑھو کہ اسے درکیوں کر کھا گئیں۔ یہ فیروز خنجر کا پتھر بیرونی گیٹ پر باہر نکلنے کے لیے مسافروں اور قتلوں میں ایک دھکم پیل میں بیرونی دروازہ کو بغیر کلک کے باہر نکال لایا۔ فیروز نے باہر آ کر اپنے آپ کو دیکھا تو اسے جیسے نہیں دہلائی نہیں لڑا تھا۔ اس لمحے وہ اپنی اصلی حالت میں موجود تھا۔ اس کا دماغ چکر اڑ رہا تھا۔ سمجھ نہیں آئی۔

”عقرب صاحب!“ فیروز نے خیر زدہ لہجے میں کہا۔ ”یہ میرے ساتھ کیا پکڑا۔۔۔۔۔“

”یہ لڑکا کائنات رہا ہوں۔“ عقرب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اسے پھانسا کر مارتا ہے۔ میں اسے پکڑ کر دو گھنٹوں میں اسے پھانسا کر مارتا تھا۔ جس سے وہ اور تم بھی اپنے آپ کو لڑائی سمجھنے لگے۔ یہ بخودی ویرکا ہے۔ ہم تم سادہ حالت میں اپنے آپ کو محسوس کرنے لگے۔ لہذا اس کے بارے میں سوچنے کی کوئی بات نہیں۔“

اس نے سڑنے سے ہراساں اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ عقرب چوں کہ اسے اپنے جادو غم کے بارے میں بتانا نہیں چاہتا تھا اس لیے پھانسا کر علم میں اتار کر اس کی قدر منظر میں کر دیا تھا۔ فیروز کچھ سمجھا کچھ نہیں سمجھا۔ لیکن دل میں وہ اس بات کا تھا کہ عقرب کے علم و عمل کی وجہ سے وہ دشمنوں کے ہتھے چڑھنے سے بچ گیا۔

☆۔۔۔۔۔☆

ناریہ اور شہزادی کو لینے کے لیے آئی آئی ہوئی تھی۔ شان اور قسم کی نئی گاڑی اسٹیشن کے باہر آئی۔ وہ دونوں آئی کے ہال میں رہیں۔ آئی ایک ایک طرف ان دونوں کی سر پرست بھی تو رانیٹ گئی تھی۔ کالی راتوں کے سونے کی کھوپڑی سے ہوتے تھے۔ اس کے غیر معمولی انتہائی شان مائیکرو اپارٹمنٹ میں حسن پرستوں کی دل بھلی کا پورا سامان موجود تھا۔ وہ آئی پی یہاں اپنا بٹن اور ان کے چند بڑے ترن دم جو امریکہ کے نائٹ کلبوں کو بھی شام دیتے تھے۔ اور جو جرجا کے کئے جاتے تھے۔ دیکھنے کے لیے آتے تھے۔ آئی ان دونوں سے دس فیصد ان کی ہر آمدنی پر لائی باشر، طاقت ور اور بار سونج بھی تھی۔ شازیدہ اور شہزادی کے علاوہ دو کنبے اور بھی اس

مٹے میں آئی تھی پوچھا۔ ”بیچارہ لیل گاڑی کا سفر کب سارا۔۔۔۔۔ تم دونوں نے بہت انجوائے کیا

لیتاؤں آئی۔“ شازیدہ کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ اس کے جسم کی جھرجھری سی آئی۔ یہ سفر اتنا۔۔۔۔۔ عقرب نامی مسافر نہ تو ہم دونوں مفت میں لٹ چکا ہو جس۔۔۔۔۔“

”مطلب۔۔۔۔۔“ آئی نے سڑ کر پرے نظر سے ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔

”آپ کو بتائی ہوں کہ سفر کے دوران ہمارے ساتھ کیا لڈو پکڑا ہوا۔“ شہزادی بولی۔

شہزادی نے قدرے تفصیل سے سارا واقعہ سنایا۔ آئی بھی بھینچی ہوئی۔ لیکن تمہارے اور

سے میں اتنی ساری باتیں نہیں اور کیوں کر ان حرام زادوں کو معلوم ہو گئیں۔“

”تم نہیں جانتی ہیں۔“ شازیدہ بولی۔ ”سر سے پائی۔ یہ سب کچھ کی ڈراؤنے خواب کی

دلوں نے سفر کے دوران دو دھکا کئے۔ پانچ پانچ ہزار روپے ہیں۔۔۔۔۔ انہوں نے رقم تو نہیں لکھا۔ شام آئی۔ گئے۔ وہ دونوں وی آئی پی تھیں۔ کڑور پتی ہیں۔ ایسے شکار نصیب۔ سے ملے

۴۱) یہ بھڑکی ہو کہ یہ ناممکن کی بات ہے؟ چوری کرنا ناممکن کیسے ہو سکتا ہے؟“ آنٹی نے تیز

ابو ہمارے اچھے کیس دیکھو یہی ہیں؟“ شاز یہ کہنے لگی۔ ”کس قدر مضبوط ہیں۔ غیر ملکی لوگوں کا تو حقیر یا تیز دھار دالے آئے۔ سبھی کاٹ نہیں سکتے۔ اب بغیر کوڈمبر کے کھول بھی نہیں سکتا۔“ شازی نے کسی نے ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ دوا اگل صحیح سلامت ہے۔ شہزادی نے سامنے بھی تو اس کا کوڈمبر ٹیڑھ کر کے کھولا ہے۔“

حکومت میں پھر دم اور زیارت کہاں گئے؟ کہیں ہوئی میں تو نہیں بھول گئیں؟“
 میں آئی میں نے اور شازدہ نے دم اور زیارت لا کر زمیں رکے تھے۔ ہوئی کے لا کر
 گئے آ، جگہ پہلے ہم دونوں لا کر زمیں دم اور زیارت نکال کر لائی تھیں۔ پھر ہم ایک
 پہاڑی سانسان چھوڑ کر گئیں تھی تھیں۔“ شہزادی بولی۔
 کیا ایسا تو نہیں کرتے؟ (میں نے دم اور زیارت بھولے یا کسی خیال سے شازدہ کی اچھی میں
 ۔۔۔“ آئی تھی۔“

ما۔ ”شہزادی نے کہا۔“ ہم نے اپنی اپنی رقم اور زیورات اپنے اپنے انچھی میں رکھے تھے۔“
 کوہنہ سرسٹ کر کے اپنی اپنی کھولی۔ چند گھول کے بعد اس نے اپنی انچھی بستر الٹ دی۔ اس
 شہزادی کی رقم اور زیورات کے کھانے تھے اور وہ اس کے..... اپنی ان کا منہ چراش نہ تھی۔

☆.....☆.....☆

فیروز کو اپنے ہمراہ ہٹس لے آیا۔ اس نے سب سے پہلے کھانا منگوایا۔ کیوں کہ فیروز کا حال تھا۔ دونوں نے مل کر کھانا کھایا۔ فیروز بہت خوش تھا۔ عجب رات نے کھانے سے فراغت کیا۔ ”اب تم مجھے اپنی کہانی سناؤ۔“

[illegible]

”لاہور میں کیا رہا.....؟ ان دنوں دہلی میں تم نے کتنا کیا کیا؟“ آئی نے تجسس سے پوچھا۔
 ”ہم دونوں سات سات لاکھ کی رقم کے علاوہ دودھ لاکھ کے سونے کے زیورات بھی لے کر
 بارگاہِ حرب پہنچا، اہلکار ہاں، شازدہ بھی لے گیا۔“ انگریزوں کو دیکھ کر ملاوٹ میں بارہا ہمارا لاکھ لاکھ
 ”سفر کے آخری دو تین گھنٹے بہت ہی پیچ اور پیچہ گزرے۔“ شہزاد کی
 مزدور لاکھ جوشیہ پشاور سے آ رہا تھا۔ ہمارے کپار گشت میں گھس گیا۔ معلوم نہیں عجب
 کیوں دل آگیا۔ اس لڑکے کے خلاف ہم دونوں کے دلوں میں جو نفرت اور خوارت پیدا ہوئی،
 نہیں اس لڑکے کا شیر خواہ۔“

اپارٹمنٹ میں پہنچنے کے بعد ایک بیڈ روم میں بستر پر دووں نے اپنا ایجنڈا کوئی
 زیورٹ نکال کر اس میں سے آگنی کا حصہ دے کر باقی مال اپنی اپنی تجویزوں میں رکھ لیں
 نے اپنی کپڑا پہن لی۔ کپڑے نکال کر دیکھے۔ اور نوم زیورٹ کے لفافے غائب تھے۔ ا
 تلے سے زمین ٹپک گئی۔ وہ غصہ کھا گئی۔ ”کہاں گیا میری رقم؟“ میں نے خود اپنے ہاتھ
 کی تہہ میں رکھ لی۔ ”شہر اوی کے سڑکے آؤ انہیں نکل رہی ہے۔“

”کہیں ایسا تو نہیں کو تم دونوں گہری بینہ سوری ہو اور کسی نے اپنے ہاتھ کی صفائی
 آئی نہ خیال ظاہر کیا۔“

”ہم دونوں تو ساری رات ایک بل کے لیے جھپٹتے ہوئے تھے۔“ شازیہ نے کہا۔

”لیکن تم نے گاڑی میں مجھے بتایا تھا کہ تم دونوں سوری نہیں کر بد معاشرے نے تم“

من مانائیں؟“

”رات بارہ بجے کچھ دیر کے لیے آنکھ کھلتی۔ ہم دونوں بے مشکل بھیج، میں صحت و ان بدعاشوں کی دست درازاؤں سے بیزار کرو یا ہم اسے ہم سفروں پر خشک نہیں کر سکتے۔“

”نہیں تھے۔ وہ سب کے سب نہیں اور دولت مند اور اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ اور پھر،“

”عامہ کے لوگ سفر نہیں کر سکتے ہیں۔“

”میں یہ یقینی کہہ رہی ہوں کہ سب سے بڑی ناکامی یہ ہے کہ یہ حرکت کی ہوگی۔ ان میں سے: ”آئی کی پی کے لیے“، ”دولت کا لالچ آدمی کو کیا کرنے پر مجبور نہیں کرتا ہے کہ سکا ہے۔“ آپ ہی کو اسے لایم۔ تم لوگ جو بھی مصلحتوں میں جس قسم کے نقصان دہ فیصلے کرتے ہو۔ تم دونوں بھی ہوتا ہے کیا وہ عام قسم کی نالوں کر ل کر سکتی ہے۔ ہرگز نہیں۔ تم یہ سب کچھ دولت کے جب کہ تم دونوں معروف نالوں ہو۔ کمرشل کی ہوگی کی نہیں ہے۔ دولت کے حصول میں آج ہر شخص ایک دوسرے کو ٹوٹ کر اپنی جیب بھرنے کے لیے جھگڑ رہا ہے۔ دولت مند ہونے پر جادو۔“

”آئی! نہ ممکن ہے کہ کوئی ہمارے ایجنسی کیسوں میں سے رقم نکال لے؟“ شاہ۔

اچھا ہے پاس تعلیم تو ہے لیکن تجربہ نہیں ہے۔ تمہیں نوکری کون دے گا۔ میری بیٹی اُن کی ضرورت ہی نہیں کہ صرف تجربے کی بنیاد پر ملازمت ملے۔ تعلیم کی بنیاد پر بھی ملازمت کے پاس تجربہ نہیں ہوتا۔..... ہمیں نہ کہیں ملازمت مل جائے گی۔ دو ایک مہینے دھکے لڑ کر فوٹ نہ آئے۔“

امیر نے ذہن میں ایک تجویز ہے۔ آپ برنامہ میں تو کہوں.....؟“ آپ نے کہا۔
 ”کہوں.....“ امی نے آپ کی طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا تجویز ہے؟“

”خیر، میں نہیں سچ دوں؟ ہرگز نہیں۔“ امی نے کہا۔

پچھلے آپ کی بات آگئی۔ وہ بادل خواستہ چوڑیاں پہننے پر راضی ہو گئیں۔ دوسرے دن میں پچھنے کے لیے صرافہ بازار کی طرف گئے۔ چوڑیاں اتنی میرے پاس رکھوائیں، ہم لگے۔ وہ چوڑیاں بائیس ہزار روپے کی تھیں۔ دو ایک دکان داروں نے بارہ تیرہ ہزار کی

”وہ کیا کرے؟“ آپا نے سمجھے ہوئے لہجے میں اس سے پوچھا۔
 ”میں سوچ رہی ہوں کہ کسی دوسرے بڑے محلے میں جا کر کیوں نہ مای کا کام سناؤں؟“
 جواب دیا۔ ”آج کل اس کام کی بڑی مانگ ہے۔ تنخواہ ہی اچھی مل جائی ہے۔ نا
 بچا کھچا کھانا بھی مل جائے گا۔ اس طرح قافلوں سے تو تجارت مل جائے گی۔“
 ”سب مای کا کام کر رہی گی؟“ آپا نے چونک کر دل گرفتہ لہجے میں کہا۔
 ”جہاں جہاں.....“

”لیکن امی! آپ نے یہ بھی سوچا ہے کہ مسئلہ دوائے بڑی اور تیز دوا کیا ہیں؟“
 ”یہ کہنے والے کو نکل ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ کیا یہ ہماری مصیبت میں کام آئے۔۔۔۔۔؟“
 ”وہ۔۔۔۔۔ مجھے ان کی کوئی پرواہ نہیں۔۔۔۔۔ میں عزت سے روٹی کمانے جاؤں گی۔۔۔۔۔ عزت کمزور کام ہے۔۔۔۔۔“

”تمہیں یہ رضائن اور فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ انہی نے دلا سارے اس علاقے میں جا کر کسی ایک بڑے گھر میں ملازمت کروں گی۔ میری جگہ میں جاؤں گی۔“ وہ کسی کو بتانے کی ضرورت ہے۔ اگر کوئی یہ پوچھے کہ تمہاری سال سویرے سویرے کہاں جاؤ گی دینا کر ایک کینک میں زس کا مکمل کیا ہے۔ اس طرح ان سب کی قیامتیں بند ہو جائیں گی۔“

تمہاری بات اور کواہی کو کوئی بھی تسلیم نہیں کرے گا۔“ اس نے کہا۔ ”کیوں!“

تمہاری بات جھوٹ سمجھیں گے۔ اور پھر وہ ایک بد معاشرہ شخص ہے۔ تم نے یہ بھی بتایا کہ،

ہے۔ تمہاری اس حرکت سے وہ غصے میں آ جائے گا۔ تمہارا جینا حرام کر دے گا۔ تمہارا۔

پولیس والوں کو شہوت یا کوئی عینی گواہ چاہیے۔ پولیس اسٹیشن شریف لوگوں کے جانے کی طرف اشارہ کیا۔ ایک دوست دوسرے علاقے میں پولیس انسپکٹر ہے۔ میں اس سے مل کر بات کرتا ہوں۔ شاید کوئی نتیجہ نکل آئے۔

”مہم لوگ بہت پریشان ہیں بھائی! آپ کسی طرح سے کوشش کر کے اسے جاننے کی کوشش کریں۔“

”یہ آپ کا ہم پر بہت احسان ہوگا میں ہر نماز میں آپ کے لیے دعا کرتا رہوں گی۔“

”چوڑیاں دو ایک دن میں مل جائیں گی۔“ ذاکر خان نے کہا۔ ”آپ اپنے دوستوں سے کہیں رکھوا دیتیں اس طرح آپ کے گھر کا خرچ چل جائے گا۔“

”میرے بیٹے کی عروسہ برس کی ہے۔ اسے کون ملازمت دے گا۔ یہ کوئی کام نہیں ہے۔“ امی پولیس۔

”میرے دفتر میں ایک جگہ خالی ہے۔ اسے پوسٹ آفس سے جا کر ڈاک لانا اور پبلک ہیج کرانا اور جانے وغیرہ کا کام کرنا ہوگا۔ ماہانہ دو ہزار روپے مل جائیں گے۔“

دفتر ہیج دیں بلکہ میں اسے کرنے جاؤں گا۔“

امی نے میری طرف متذبذب سے دیکھا جیسے وہ شہر رضامند ہوں اور مجھ سے کیا تم تیار ہو۔

میں یس کر بہت خوش ہو گیا کہ مجھے دو ہزار روپے کی تنخواہ کا حامل رہا ہے۔ میں اب بھرنی۔“ امی میں کل سے کام پر جاؤں گا۔ کام بھی بہت آسان ہے اور تنخواہ بھی اچھی ہے۔“

”میرا دل تو نہیں چاہتا لیکن تم تیار ہو تو میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ میری طرف اشارہ ہے۔“ امی نے جواب دیا۔

ذاکر خان نے اپنی جیب سے پانچ سو روپے نکال کر میری طرف بڑھائے۔ ”اے دو۔ یہ انڈیا اس ہے۔ تمہیں جاب ملے گی تو اس میں سے پانچ سو روپے نکال کر

گھر سے میں جا کر بیٹھا جس میں ایک چارپائی اور دو کرسیاں تھیں۔ پھر اس نے مجھ سے کہا۔ ”میں طلبہ ہوں یہ ہے۔ جانے کی بجائے ہیں۔ وہ میرے اور اپنے لیے جانے ہمارے لیے۔“

”میں ہوش آیا تو میں اس کمرے میں نہ تھا۔ بلکہ ایک پہاڑ کی علاقے میں تھا۔ میں زمین پر لیٹا ہوا گرد چارپائی کے سر کے سرے میں نہ تھا۔ میں نے ان کی وضاحت اور پیرے سے کہہ کر میں گیا۔ وہ مجھے ڈاکوں کی طرح دکھائی دیئے تھے۔ ذاکر خان ایک طرف کھڑا سرگیت پنی

پڑا کر اٹھ بیٹھا۔

”ماں کہاں ہوں؟“ ”یہ لوگ کون ہیں؟“ میں نے خوف زدہ لہجے میں ذکرے کو پوچھا۔ اس وقت اپنے گھر سے بنگلوں میں دور ہو۔“ ذاکر خان نے سرگیت کا لباس نکالتے لی مجھ میں کہا۔

اس نے دوست اور ساتھی ہیں۔ میرے ساتھ رہتے ہیں۔“

مجھے یہاں کیوں اور کس لیے لائے ہیں؟“ میں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”تم ابھی میرے میں معلوم ہو جائے گا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”تم اتنے پریشان کیوں ہو رہے ہو مجھے میرے گھر لے جا کر چھوڑ دیں۔“ میں نے اس کی منت کی۔ ”مجھے امی بہت یاد آ رہی

تم گھر جانے کا خیال دل سے نکال دو۔ یہی تمہارا گھر ہے۔ مرنے تک تمہیں یہاں رہنا

مائی بات سن کر روئے لگا۔“ ”تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔؟ میں نے تمہارا کیا گناہ ہے۔“

”جواں بچہ رہا۔“

”تم نے کہا تھا کہ تمہیں معلوم ہو جائے گا۔ یہ روٹا دھوتا بند کرو۔ اس سے کچھ حاصل نہ

نے سخت لہجے میں کہا۔

”فی در تکت پھوٹ پھوٹ کر روتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھے سکٹ ایک نان اور ایک کافی

میں گرم گرم دودھ دیا گیا۔ مجھے چول کر بیہوش بھی لگ رہی تھی اس لیے میں نے صبح سے

لوں نے میرے ساتھ ناشتا کیا تھا قریب ایک خیمہ بھی تھا۔ ناشتے سے فراغت پانے

مانچے ہمراہ لے کر چل پڑا۔

”لانا ہوا تھا۔“ پہاڑیوں کے درمیان، کھیتوں اور پگڈنڈیوں سے ہم ہوتے ہوئے ایک

کے دروازے پر پہنچ کر، باہر ایک سوچا چھ فٹ کا کھسکلا کھسک لے پھر ہاتھ اس

لوہ کیٹھے ہی ہوئے زور سے سلام کیا اور بڑی گرم جوشی سے ہاتھ ملایا۔ پھر وہ اپنی زبان میں

تھوڑی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ پھر اس نے نئی دروازہ کھول دیا۔
تھوڑی دیر کے بعد میں ایک بہت بڑے کمرے میں ایک شخص کے سامنے کھڑا ہوا۔

بہت خوشنکام تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں لال لال تھیں۔ وہ کسی جلاوی طرح دکھائی دیا۔
شخص نے مجھے گہری نظروں سے دیکھا۔ پھر اس نے کہا۔
”اگر خان! لڑکا بہت اچھا لائے ہو۔ صرف ایک لڑکے کو لائے ہو؟“

”جی ہاں۔“ اگر خان نے سر ہلایا۔ ”خان! بات یہ ہے کہ آج کل پولیس بہت
دوسری طرف اخبارات ہے بہت شور مچایا ہوا ہے کہ لڑکوں کا خونخوار کردہ خوش فرائض نام
ہے۔ آپ تو جانتے ہیں انکار بہت بڑا جرم ہے۔ اس کی سزا موت ہے۔ اس لیے
ایک لڑکے کو لے کر آئی ہوں۔“

”تم بہت ذہین اور ہوشیار آدمی ہو۔۔۔ مال بھی اچھا لائے ہو۔ لڑکا خوب صورت۔
صحت مند اور بہت پیارا سا ہے۔ ہاں تو۔۔۔ تم نے اس کی قیمت نہیں بتائی؟ تم نے اس کی
کی ہے۔“

”دس ہزار روپے خان!۔“ اگر خان نے جواب دیا۔ ”میری کوشش ہوتی ہے کہ لڑکا
ہو۔“

”دس ہزار روپے بہت زیادہ ہیں۔ میری تعریف کرتے پر تم پھیل رہے ہو؟“
تھوڑی دیر تک ان کے درمیان تو دل مول ہوتا رہا۔ آخر سہا سہا ہزار روپے میں یہ
خان نے اپنی جیب سے سات ہزار روپے نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ پھر اس
یہاں کب تک ہو؟ پھر کب جاؤ گے؟“

”میں آپ کے پاس ایک رات گزار کر کل دوپہر کے وقت نکل جاؤں گا تاکہ کسی
لا سکوں۔“

پھر خان نے آواز دے کر اپنے ملازم کو بلا دیا اور اسے اشارہ کیا کہ مجھے ساتھ لے جا
ساتھ جاتے ہوئے نفرت اور غصے سے میری بری حالت ہو رہی تھی۔ جس کسی میں ابو اطر
خان صحو کا دے کر بے ہوشی کی حالت میں مجھے یہاں لے آیا تھا۔ اور اس نے مجھے برودہ
سات ہزار روپے میں بیچ دیا تھا۔ مجھے اپنی ماں، بھائی اور بہنوں کا دردہ کر خیال آ رہا تھا کہ
گمشدگی سے ان کا کیا حال ہو رہا ہوگا؟ ان پر تو قیامت بیت گئی ہوگی۔ میرے دل میں اس
بجزک اٹھی۔ کاش! میں اذکر خان سے بدلہ لے سکے۔ یہ غیبت تو کل یہاں سے چلا جا۔
خان کا ملازم میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اس طرح سے لے جا رہا تھا جیسے میں کوئی غریبی کا
وہ چھوٹ کا لبا لٹاؤ تھا۔ وہ مجھے لے کر ایک اور دروازے کے پاس لگا۔ پھر اس نے دروازہ
پکڑ کر گھمایا۔ دروازہ کھلا تو یہ نظر آیا۔ اس کی بیڑی یہاں بیٹھے جا رہی تھیں۔ یہ عجیب نہ
پاس ایک بہت بڑا الو ہے کا جھنگ لگا تھا۔ وہ تہہ خان تھا جس کی چوٹ پر جھنگ لگا ہوا تھا۔

جس پر ایک بھاری تالا پڑا ہوا تھا۔ رہنے پر سو پاؤں کا ایک بلب روشن تھا۔ نہ خانے
نہ بلب میں رہا تھا۔

اسے اندر کا منتظر دکھائی دے رہا تھا۔ نہ خانے میں کوئی چندہ سولہ لڑکے بندھے تھے۔ ان کی
ان کے لے کر بارہ تیر اور چندہ جس کے درمیان ہوں گی۔ دروازہ کھلنے کی آواز سن کر ان
ان کے بچے دیکھنا شروع کیا۔ پھر وہ ملازم مجھے تہہ خانے میں بند کر کے دروازے پر تالا لگا کر

آگے جانے کے بعد میں ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا اور وہ لڑکے مجھے دیکھ رہے تھے۔ ان کی
ہائیرت خوف اور مجھ پر ہوا تھا۔ چہرے زرد اور سیاہ تھے۔ ہونٹ خشک اور بے جان
تھیں کہ لباس میلے، چیلے اور پوسیدہ سے ہو رہے تھے۔ یہ معصوم لڑکے بھی میری طرح غم زدہ
تھیں۔ ان کے ہارے ہوئے تھے۔ ان کے اور میرے درمیان خاموشی اور اجنبیت کی دیوار کھڑی ہوئی
تھی۔ کسی کی کیفیت پتھاں ہوئی تھی۔

پھر ان کے بڑھ کر ان سب سے باری باری ہاتھ ملایا۔ انہیں اپنا نام بتایا۔ ان سب نے مجھ
اور اپنا اپنا تعارف بھی کر لیا۔ وہ مجھ سے مل کر بہت خوش ہو گئے۔ ان کے چہرے دک
ملے اور کچھ لڑکوں کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں۔

میں نے دوستو! اساتذہ اور بھائیو!۔۔۔ میں نے محبت بھرے لہجے میں انہیں مخاطب کیا
میںوں کیا کہ یہ میں نہیں بول رہا ہوں بلکہ میرے اندر کوئی اور بول رہا ہے۔ میں نے انہیں
تم لوگوں کو برا نہیں۔۔۔ تم سب مل کر یہاں سے بھاگنے کی کوشش کریں گے۔۔۔ تم یہاں
نہ رہیں گے۔“

میںے باہر نکل کر جانتے ہیں۔ باہر سے دروازہ قفل ہے۔“ ایک لڑکے نے کہا۔
”کیسے کر سکتے ہو؟“
”میں نے کہا۔“
لوگوں کے پاس بہت ساری بندوشیں، کلکشنیں اور کوڑے بھی ہیں۔“ دوسرے لڑکے نے

ت ظالم اور شیطان آدمی ہیں۔ ان کی بات نہ مانو تو وہ پیٹھ پر کوڑے مارتے ہیں۔ مرغا
میرے لڑکے نے سہمے ہوئے لہجے میں بتایا۔ ”میں نے ایک رات ایک آدمی کے ساتھ
لو کیا تو اس نے مجھے کوڑے مارے تھے۔“

لڑکے کی بات سن کر دل میں بری طرح ڈر گیا۔ پھر میں نے دلاسا دیا۔ ”دیکھو، ڈرنے کی
دھمکی ہے۔ اچھا بیٹا تو یہاں تم لوگوں کو لے کر آؤ اور کیوں بند کیا گیا ہے؟“
لیکے کہ تم لوگوں کو عرب ریاست اسمگل کیا جا سکے۔“ تیسرے لڑکے نے کہا۔
”ہاں تو کوں کوں لیے اسمگل کیا جاتا ہے۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
لیکے کہ وہاں انہوں کی رکش ہوئی ہے۔ اس لڑکے نے جواب دیا۔ ”ان اونٹوں کو

دوڑنے کا کام بچوں سے لیا جاتا ہے۔ ان ریاستوں کے شیخ ہمیں خرید لیتے ہیں۔ یہ لٹاوا کھیل وہاں شوق سے دیکھا جاتا ہے۔

”بہرہ دار تیار ہاتھ کر چاروں کے بعد ایک شیخ آنے والا ہے۔ وہ اور اس کے آدمی کروڑوں اور لاکھ سے اپنے ملک لے جائے گا۔ پھر ہمیں وہاں رکھا جائے گا۔ ایک اور لمحے جاسوسی رسالے اور کہانیاں اور ڈائجسٹ پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ اس وقت جاسوسی کی طرح کام کرنے لگا۔ مجھے بھی یہاں شاید اس لیے لایا گیا تھا کہ عرب کیا جاسکے۔ میں واصل برودہ فروشوں کے چنگل میں پھنس گیا تھا۔ یہ بے حارث اور بھی..... میں نے ذاکر خان کے ساتھ گھٹ میں داخل ہونے کے بعد عمارت کی طرف ہاں میں ہاں مل کر کھڑے ہوئے دیکھا تھا مجھے وہاں ایک بھی جیپ دکھائی دی۔ مجھے نہیں ملا عمارت میں نکلنے کے لوگ ہیں۔ میں ابھی یہاں آ گیا تھا۔ بہت ساری باتیں بچوں جاسکتی تھیں۔

میں نے ٹی وی پر چیخو یوٹی وی اور ایڈوچر ٹیلی ویژن کی سبھی ہوئی تھیں۔ ہم سب بچوں میں میں سب سے بڑا، طاقت ور، لمبے قد کا مضبوط جسم کا ایک ہی تھا۔ یہ بد حال بچے چوڑے اور توانا جسم کے تھے بلکہ ظالم قسم کے لوگ تھے۔ ان کے پاس خوفناک قسم تھے۔ جب کہ ہم نہتے تھے۔ ہمارے پاس ایک ڈنڈا بھی نہیں تھا۔ ہمارے پاس اسلحہ، میں بھی ہم ان بد ماحول پر قابو نہیں پاسکتے تھے۔

میں سوچنے لگا کہ ہمیں ایسی کوئی تدبیر کرنی چاہیے کہ سانپ بھی مر جائے اور لاشی بھی ایسا ناممکن تھا۔ سانپ تو تھے لیکن ڈنڈے نہیں تھے۔ میں نے سوچا کیا اسلحہ ملنے کی بد ماحولوں پر قابو پایا جاسکتا ہے؟

”آپ کیا سوچتے گئے ہیں بھائی جان؟“ ایک لڑکے نے جس کا نام ساجد تھا مجھے بتایا۔

”میں نے سنا ہے کہ وہ دنیا میں کوئی کام ناممکن نہیں ہے اگر حوصلے، ذہانت اور دیا لیا جائے۔“

”تم تو بہت چھوٹے بیٹے ہیں۔“ ایک سات برس کے بچہ نوید نے یہی سہی سے کہا۔

”میں نے بہت سارے قصے اور کہانیاں پڑھی ہیں۔ اس بات کی تاریخ بھی گواہ ہے ایسے اعلیٰ عقلم کار نے اس انجام دے دیں کہ بڑے بھی حیران ہیں۔ ان کی بہادری مثال بڑے لوگ عرش کشا تھے۔ آخر ہم بھی ان ہی بچوں کی طرح ہیں۔ ہم کیوں نہیں دے سکتے ہیں۔ ہم کلکتے ہی ہیں۔“

”آپ کو لڑکھن سولہ بند ہیں۔“ صغیر نے بڑے کے لئے کہا۔

”کیا تم لوگ جانتے ہو کہ اس عمارت میں کلکتے بد ماحول ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہی ہاں۔ میں جانتا تھا۔“ عباس نے بڑے کے سر ہلایا۔ ”ایک تو باس“

”یہ ہے بد ماحول اور کینہ شخص ہے۔ سارے لوگ اس سے بہت ڈرتے ہیں۔ اس عمارت لاشوں کی موجود ہے۔“

”کیا تم سولہ بند دیکھنے ان بد ماحولوں پر قابو پاسکتے ہیں؟“ نوید نے پوچھا۔

”کیوں نہیں! کیوں نہیں میں نے سر ہلایا۔“ اللہ نے چاہا تو ہم سب یہاں سے نکل جائیں گے۔“

میں ہر صورت میں اور ہر قیمت پر اس جہنم سے نکلنا ہوا۔ ”ساجد کہنے لگا۔ ”جو شیخ ہمیں لے کر والا ہے اس کے آنے سے پہلے ہم یہاں سے نکل سکتے ہیں۔ سچو حکموں پر چکر نہیں لگائے۔ ہم سب سولہ بند فرار ہونا ناممکن ہے۔ وہ ایک جہنم ہے۔ ساری زندگی ہم مذہب سے بہتے ہیں۔ یہی ہم نے اس بات پر بھائی نہیں کی تھیں کہ دیکھیں نہیں گئے۔ اس جہنم سے مر جانا ہم سب کا ہی ہے۔ لیکن شیخ کے ساتھ نہیں جائیں گے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں ساجد بھائی!“ صغیر نے حوصلے سے کہا۔ ”ہم ان بد ماحول کو جان سے لے لیں۔ اس کے سوا چارہ بھی نہیں ہے۔ ہم سب جیپ میں بیٹھ کر بھاگ کر جا بھی تو نہیں سکتے ہیں۔“

”ابن جیپ کے چلانا آتی ہے؟“ عباس نے کہا۔ ”ہم اسے کیسے چلا کر جاسکتے ہیں؟“

”جیپ چلانا آتی ہے۔“ گل خان جس کی عمر تیرہ برس کی ہوئی اس نے کہا۔

”آپ چلانا کیسے جانتے ہو؟“ میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہرے والد بچوں کا کارڈ بار کر رہے ہیں۔“ گل خان کہنے لگا۔ ”ہمارے پاس ایک جیپ اور ایک۔ میں نے جیپ اور ٹرک چلانا بھی سیکھا ہوا ہے۔ میں تیس تیس میل جیپ چلا کر ٹی بار

م نے ترقی پر بروست خوشخبری سنائی ہے۔“ میں نے شباشی کے اعزاز میں اس کی بیٹی چھٹی۔

”ابن میری بھائی جان!“ صغیر نے کہا۔ ”میں نے گلے میں چھٹی کون ہاں نہ ہوگا۔“

”ساجد نے پلٹیں چوکاٹے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم کہنا کیا چاہتے

اب تک ہم ان بد ماحولوں پر قابو نہ پاسکے گئے۔ اس وقت تک ہم یہاں سے فرار ہائے۔“ صغیر نے کہا۔

”اب ٹھیک ہو جائے گا۔ ڈاکٹر صاحب کو سوچے دو۔“ میں نے اسے دلا سادیا۔

میں دو ایک دن میں یہاں سے نکل جانا ہوگا۔“ عباس کہنے لگا۔ ”میں اس روز جب حاکم خان لے کر ہاتھ لگا۔ اس کا آدمی کہہ کر ہاتھ لگا۔“ باس شیخ صاحب دن لاکھ ریل لے کر آ رہے ہیں۔ ان کے چہرہ سے جیسے چاہیں۔ بچوں کو لاکھ پر سوار کرنا ہمارا کام ہے۔ ہم ان بچوں کو پہلے والے درجہ اونٹوں اور لڑکوں پر سوار کرنا کہ اسلحہ تک لے جائیں گے۔ شیخ صاحب سے صاف

صاف کہہ دینا کہ آئندہ ہم چندہ لاکھریال لیں گے۔
 ”تم کیوں خان کا کرہ صاف کر رہے تھے۔۔۔؟“ میں نے تعجب لہجے میں پوچھا
 ”ہر روز منہ ناشاد دینے سے پہلے ہم لوگوں سے تمام کروں کی صفائی کرانی جاتی ہے۔
 جھوٹے برتن اور کپڑے بھی دھو لئے جاتے ہیں۔ بوت پائش بھی کرنا پڑتے ہیں۔ کسی
 کام نہیں کیا تو پھر اس کی شامت آ جاتی ہے۔ جب سارا کام پورا ہو جاتا ہے پھر ہمیں ترنا
 ہے۔ پھر ناشتہ دیا جاتا ہے۔
 ”اگر ایسی بات ہے تو پھر ہم یہاں سے نکل سکتے ہیں۔“ میں نے براہ امید لہجے میں
 کیوں مجھے گھپ اندھیرے میں روکنے کی ایک کرن دکھائی دی۔ ”کل جا تیرہ گئے کے بعد وہاں
 کس طرح یہاں سے نکل سکتے ہیں۔“
 ”فیروز بھائی جان“ ابھیر تائی لڑکے نے کہا۔ اس کی عروس برس ہو گئی۔
 ”کیا بات ہے۔۔۔؟“ میں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”تم کہہ کر دینا
 مجھے بھی میرا اچھی طرح گاڑی چلانا آتی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میرے ہاں میں گاڑی
 ان میں ایک جیب بھی ہے جس پر ڈیڑی شکار کے لئے جاتے تھے۔ میں بھی یہاں
 چلا جاتا ہوں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ دو دوست گاڑی چلانا جاتے ہیں۔“ میں نے کہا۔
 ”اگر ہمارے ہاتھ کچھ اسلحہ رکھ لگے جاتے تو شاید ہم کامیاب ہو جائیں۔“ ساجد نے کہا
 ”اسلحہ تو کونسا رکھ سکتا ہے۔“ عباس نے کہا۔ ”یہ کیوں مشکل سمجھتی ہے نہ کتنا اسلحہ جاتا ہے۔“
 ”واقعی۔۔۔؟“ میں نے حیرت، خوشی اور خوش سے کہا۔ ”اسلحہ کہاں ہے؟ کیسے لانا
 ”ایک کمرے میں صرف کاشکشوش، ڈاٹا نمائش، ہندو قہیں، دق ہی ہیں بلکہ تو لہرا
 بھی ہیں۔“ عباس نے کہا۔ ”لیکن ہم اسلحہ لے کر کیا کریں گے۔؟ ہم میں سے کسی کو
 کلاشنکوف چلانا نہیں آتا ہے۔“

”مجھے آتا ہے۔“ کل خان نے کہا۔ ”ہمارے ہاں بچپن سے ہی اسلحہ چلانے کی تربیت
 ہے۔ میرا نشانہ بھی بہت اچھا ہے۔ میں نے بھی اسٹورم میں مارٹینس دیکھی ہیں۔ ۲۰۰
 ایک دو سیک تاک مارکس ہیں۔ یہ امر کی ساخت کی ہیں۔ چلانے میں بہت آسان ہیں۔
 صاحب کے پاس ایسا ایسی ہی مارفل بھی ہے۔“

”جو خشکاری ہندو قہ چلا سکا ہے کیا وہ امر بھی مارفل بھی چلا سکا ہے۔؟“ نصیر نے پوچھا
 ”کیوں نہیں۔“ کل خان نے جواب دیا۔ ”ان مارفلوں میں ایک دور بین کی لہ
 جس سے نشانہ میں سے بڑی آسانی ہوتی ہے۔ یہ مارٹینس بہت ہوشیاری میں ہیں۔“

دو چہرے کے کھانے تک ہم سب بیٹھے بیٹھ کر آواز دھونے سے بچ رہے۔ وہاں
 بڑے بڑے تھالوں میں دو بد معاش لیے ہوئے آئے۔ ان کے پیچھے پیچھے ایک بد معاش

آگلا کھولا۔ وہ قحال فرش پر رکھ کر چلے گئے۔ میں نے دیکھا۔ کھانا بہت پر تکلف تھا۔ مرغ
 کباب سلاوا اور ریت بھی تھا۔ گوشت فراوانی سے تھا۔ کھانے کے دوران ساجد نے بتایا کہ
 کھانے کو بہت اچھا اور بہت زیادہ مقدار میں دیا جاتا ہے تاکہ ہم کھا کر صحت مند رہیں۔ اس
 لباس، آدھ لٹن اور خالص رت دو دھاروں بھی دیا جاتا ہے۔

پاکرے کے راتیں آئی تھیں۔ ہمیں تھوہ بھی دیا گیا۔ جب ہم کھانے سے فراغت پا چکے تو نصیر
 کو اٹھا کر فرش پر بڑی ہوئی چٹائی کے نیچے چھپا دیا تاکہ کسی وقت کام آ سکے۔ جو بد معاش برتن
 لہانے کوئی خیال نہیں کیا اور نہ پوچھا کہ چاقو کہاں ہے۔ اس کے جانے کے بعد ہم سب نے
 ان کا سا کس لیا۔

کچھ دیر کے بعد اوپر بڑے کا دروازہ کھلا۔ ڈاکر خان نمودار ہوا۔ اسے دیکھتے ہی میرا خون کھول
 نہ میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”یہ کیسے شاید کسی لڑکے کو اپنے ساتھ لے جانے آیا ہے۔۔۔۔۔“
 خان کے ساتھ ایک اور بد معاش بھی تھا۔ اس نے آگلا کھولا۔ ڈاکر خان نے مجھ سے کہا۔
 ”آؤ۔۔۔۔۔“

”میں نے تیرے لیے میں پوچھا اور اسے نفرت اور غصے سے گھورنے لگا۔
 ”ان کو تے ہو پوچھنے والے۔“ وہ گڑ گیا۔ ”میں جو کہہ رہا ہوں ساتھ چلو۔“

انہماک سے باپ کا نوکر کھیں ہوں۔ جو تم مجھ پر حکم چلا رہے ہو۔“ میں نے غصے سے کہا۔
 میرے غصے کو تو پھر کس کے نوکر ہو۔۔۔۔۔ اس کا چیخہ سرخ ہو گیا۔

اب حاکم خان کا نوکر ہوں۔ حاکم خان نے مجھے تم سے خرید لیا ہے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔
 معاش کے ہاتھ میں کھڑا تھا۔ ڈاکر خان نے اس کے ہاتھ سے کھڑا کر فرش پر زور سے
 اٹھے اور قہارت سے بولا۔ ”نہیں کیسے چلے گا۔۔۔۔۔ تیرا باپ بھی چلے گا۔ جلدی سے
 اچھری کھال اوپر دو گوں۔“

چاؤ تھرو۔۔۔۔۔“ ساجد نے میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”درونیہ تمہیں چاہیے مار مار کر
 ”

جھانے سے باہر نکل آیا۔ اس بد معاش نے دروازے پر تالا لگا دیا۔ ڈاکر خان میرا بازو پکڑ
 لٹھ لٹھ خدا کرنا لیا وہ کہ جسے اس نے اپنے پر قدم رکھا کھڑا اس کے پیروں میں
 ہم سے پھلا۔ ایسا تو آواز ان کا نہیں نہ کر سکا وہ کسی گیند کی طرح لڑھکاتا ہوا پیچھے سے ہرایا۔
 مار مار کر بے ہوش ہو گیا۔ اس بد معاش نے مجھے تیرا نشانہ میں بند کیا۔ پھر وہ اسے سائیوں
 پاد جب وہ لوگ آئے۔ اس کا ایک بد معاش نے معائنہ کیا۔ پھر اس کے ساتھ چلی۔

لڑائی کی بڑی چلیاں، دھونوں ہاتھوں اور پیروں کی ہڈیاں بھی ٹوٹی گئی ہیں۔
 معاش ڈاکر خان کا اٹھا کر لے گئے۔ مجھے اور میرے سائیوں کو ڈاکر خان کے حشر نشاور
 سے سزا ملنے پر اس قدر خوشی ہوئی کہ اس کا اٹھا بیان اور الفاظ سے ناممکن ہے۔ وہ

سب مجھے مبارکباد دینے لگے۔
جب میں سونے کے لیے دروازہ ہوا تو اس وقت نیند میری آنکھوں سے کوسوں
میرے گھر والوں کی یاد آ رہی تھی۔ لیکن میں جذبائی نہیں ہوا۔ پھر میں سوچنے لگا کہ یہ کیا
فرار ہوا جا سکتا ہے۔ میں اکیلا فرار ہونا نہیں چاہتا تھا۔ میں اپنے ساتھیوں کو یہاں
جانا چاہتا تھا۔ یہ مختلف شہروں سے تعلق رکھتے تھے۔ ان میں کسی کا تعلق پشتاد سے نہ
تھو، کرچی، اور فیش آباد سے تھا۔ یہ سب دہشت گردوں کے بچے تھے۔ میرے
سارے منصوبہ آئے۔ اس وقت تک ان پر عمل درآمد مشکل تھا جب تک ایک جائزہ نہ
میں میں بیت الخلا اور چار غسل خانے تھے۔ کوئی نصف گھنٹے کے بعد ہم لوگوں کو بیت
پوچھ کر بلگا دیا گیا۔ وہ بدعاش بیرونی دروازوں پر کھڑے ہو کر پہرہ دینے لگے تھے۔
ظہر کی چاکر کھینچے اس اسٹور روم میں ایک عیسیٰ میں اسلحہ ہوا تھا۔ میں نے
اٹھائے ہوئے ایک بیوروٹھا کر کپڑوں میں چھپایا اور مشین بھر کر گولیاں دونوں بیوروں
خانے میں آ کر کے بعد میں نے پورا بیوروٹھا خانے میں بھجوا دیا اور گولیاں لگی۔
بدعاش ہمارے لیے ناشد اور بڑے فلاسک میں چائے کے کراتے۔ ناشتے میں
آلیف، بھمن، ملائی، شہزاد، فرانی، قمر وغیرہ تھا۔ کوئی ایک گھنٹے کے بعد صرف ایک
آیا۔ ساجد نے بتایا کہ صرف ایک ہی بدعاش برتن لینے آتا ہے۔ کیوں کہ اس
میں حاکم خان اپنے تمام ساتھیوں کے ساتھ بیٹھ کر صرف ناشد کرتا ہے۔ بلکہ ان
کرتا ہے۔
پھر ہم سب رچ جوڑ کر بیٹھ گئے۔ میرے ذہن میں جو ایک منصوبہ آیا تھا۔ ہم
کرنے لگے۔ اس کے پہلوؤں کا جائزہ لینے لگے۔ ویسے تو سب کو میرا مشورہ پسند
منصوبے پر عمل کرنا اور اس کا کامیاب بنانا تھا۔ رات مجھے خان، ساجد اور بہت سارے
نہیں آئی۔ میں سب نے فیصلہ کر لیا تھا کہ سخت پختہ
صبح جو بدعاش ناشتے کے بعد برتن لے آئے تھا وہ دوسرا تھا۔ یہ وہاں تھا۔
سے پہلے ہی چلو اپنے کپڑوں میں چھپا لیا تھا۔ وہ بدعاش آ کر غسل خانے سے ناشد
اسے ساتھ چلے پھر پورے گھر کو تو گل خان سے مزاحمت کی جس پر اسے طش آ گیا اس
کے بجائے گل خان کو زبردستی سے گوش اٹھایا اور اس کے چہرے پر ہنسی لگایا۔
سخت غصہ آ گیا۔ وہ طش میں آ گیا۔ کیوں کہ یہ بدعاش ایک روز ساری رات کے
نصیر نے فوراً ہی جاقو نکال کر پوری قوت سے اس کی پیشانی میں ٹھونپ دیا۔ اس کے
سکی۔ گل خان اس کی گود سے نکل آیا۔ وہ بری طرح متھل ہوا تھا۔ اس نے نصیر
لے کر بدعاش کے سینے میں دل کی جگہ اٹا دیا۔ وہ جلد ہی میں دم توڑ گیا۔

”ہاں! کیا آپ اس لڑکے کو اس حرکت کی سزا نہیں دو گے۔۔۔؟“ دوسرے نے کہا۔
اسے معاف نہیں کرنا ہاں! اسے ایسی سزا دو کہ زندگی بھر یاد رکھے۔ سلاخیں باندھ کر۔۔۔
”سزا۔۔۔؟“ حاکم خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔ ”ہاں سزا ملے گی۔۔۔“
”اے گستاخی کی سزا ضرور ملنی چاہیے۔ ہم کسی کو معاف کرنا نہیں جانتے ہیں۔۔۔“
”ہو۔۔۔؟“

”میرے خیال میں اسے کوڑے کی سزا ملنی چاہیے۔ آپ حکم دو تو اس کو مار دوں۔؟“ زوردار خان نے کہا۔
”نہیں۔۔۔ اسے کوڑے نہیں مارتا ہے۔“ حاکم خان نے کہا۔ پھر اس نے دیکھا
ہوئے کہا۔ ”تم اپنے کپڑے اتار کر برہنہ ہو جاؤ۔ میں تمہارے جسم کو جلتے گریت گا۔۔۔“
”نہیں۔۔۔ میں نے دہشت زدہ ہو کر کہا۔“ تم ایسا نہیں کر سکتے۔ تمہیں شرم آئے گا۔
پرایا ظلم کرتے ہوئے؟“
”یہ ظلم نہیں تمہاری گستاخی کی سزا ہے۔“ حاکم خان نے رعزت سے کہا۔ ”تم بے
ہیجہاں چلا رہے ہو۔ یہ تم نے بد رویا اور چرایا۔ تمہارا دوسرا جرم یہ ہے کہ تم ہم
بندہ کر کے فرار ہونے والے تھے۔“

”کیا تم سب سے بڑے مجرم اور ذلیل ترین شخص نہیں ہو؟“ نیچانے مجھ میں
اور جرأت پیدا ہو گئی تھی کہ میں غیر ارادی طور پر نفرت اور غصے سے بول اٹھا۔ ”تم بچو! ہاں!
باپ اور بھائیوں اور بہنوں سے جدا کرتے ہو۔ ظالموں کے ہاتھوں بچ دیتے ہو۔ اور
اغوا کر کے اس طرح بچ دیتے تمہیں کیسا لگے گا؟“

ایک بد معاش نے مضطرب ہو کر حاکم خان سے کہا۔ ”ہاں! یہ آپ کو ذلیل ترین شخص بنا
دے گا۔“ ”جو کہہ رہا ہے اسے کتے دو۔۔۔“ حاکم خان کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کی آنکھیں
لگیں۔ ”میں اسے پتاؤں گا کہ حاکم خان کتنا ذلیل ہے۔ اس کی زبان بھی داغ دلاں گا تا
کہ اور تم مجھے لکھ سکے۔ اس کی زبان جلتے گریت سے نہیں بلکہ سلاخ سے تھام کے
گا۔ یہ بچ اپنے آپ کو مجھ پر باغ اور لٹی ہر دو بچ رہا ہے۔ آج تک میرے کسی دشمن کا
کہ وہ مجھے ذلیل نہ کر سکے۔ یہ بڑا مجھے ذلیل ترین شخص کہہ رہا ہے۔“
”تم ذلیل ہی نہیں بلکہ سور، جلا اور ظالم شخص ہو۔۔۔ بڑل ہو جانی۔ تم قوم کو لگ
قوم میں ذلیل لوگ پیدا ہو جاتے ہیں۔ تم انسانیت کے نام پر دھما ہو۔ تم حیوان ہو۔۔۔“
میں کہتا گیا۔

”حاکم خان! تم گالیاں بک رہے ہو۔۔۔؟“ حاکم خان غضب ناک ہو گیا۔
”ہاں! آپ کچھ نہیں تو میں اس کی زبان گدی سے کھینچ لوں۔۔۔؟“ ایک اور بد معاش

ہیں حرام زادوں کے کپڑے اتار دو۔۔۔“ حاکم خان نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔
”اب بد معاش نے مجھے دبوچ رکھا تھا اس نے میری قمیض اتارنے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو میں نے
ہاتھ کھایا اور منہ سے ایک زوردار سی بجائی۔ کل خان اور نصیر ذرا ہی کرے میں رانٹیں لیے
لگے۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ میں خطرے میں گھر جانے کی صورت میں بیٹن بجا دوں گا۔ تم
ان دونوں نے کمرے میں گئے ہی تمام بد معاشوں کو نشانے کی زد میں لے لیا اور ان پر
الٹ لٹی تھی۔ حاکم خان اور اس کے تمام ساتھی جو تھکے ہوئے تھے۔ پھر سراج، عباس اور یو بی
بکر آگئے۔ ان بد معاشوں پر سکتے کی کیفیت طاری ہو گئی۔
”ہم بد معاش خانے سے کیسے نکل آئے زوردار خان۔۔۔؟“ حاکم خان نے بول کھار پوچھا۔
”نہیں پتا تھا میں کیسے نکل آئے۔“ کل خان نے کہا۔ ”تمہارا آدمی جو برتن لینے آیا تھا اسے
میرے قتل کر دیا چاقو مار کر۔۔۔“

”یہ اسے قتل کروایا؟“ عاشق چہ پدوی کو۔۔۔؟ وہ میرا خاص آدمی تھا۔“ حاکم خان اچھل
اٹھا لیے کل کیا؟“
”مالیجے کہ اس نے ایک لڑکے کے ساتھ ناشائستہ حرکت کی تھی۔ اس پر تشدد کیا اور اسے
قتل۔۔۔ کل خان نے جواب دیا۔

”اروہی اس بد معاش کی گرفت سے نکل آئی۔ میں نے فرش پر سے رول اور جیب کی چابیاں
میں نے حاکم خان سے کہا۔ ”اب تم کیا کہتے ہو۔۔۔؟ تم میری زبان سلاخ سے اور جسم
سے داغنے والے تھے۔“

خان کا چہرہ سفید پڑا چلا گیا اس کی آنکھوں سے دہشت جھانکنے لگی۔ اس نے میری بات کا
یاد رکھا خان نے کہا۔ ”اس کی سزا یہ ہے کہ اس کی ٹانگ پر گولی مار دو۔ تاکہ چلتے پھرنے کے
لیے۔۔۔“

”سفر کی یہ چیز ہے۔“ ساجد نے کہا۔ ”کیونکہ ہمارے ملک کا نہیں ہے۔ یہ کہیں سے آکر
اس کے کچھ ساتھی اس کے ہم وطن ہیں۔ یہ اپنے باپ بل کر ہماری قوم اور ملک کو بدنام
ہے۔“

”خان کے علاوہ سارے لوگ اس کمرے میں چلے جائیں۔ میں نے پہلو والے کمرے کی
لیا۔“ جلدی کر دو۔ وہم تم سب کو جان سے مار دو گے۔ اسی طرح جس طرح عاشق
ہے۔۔۔“

ان اپنی جگہ سے جس دھڑکنے والا اس کے تمام ساتھی ایک ایک کر کے بڑی تیزی سے
نکلے۔ کل خان نے میرے ساتھ سے رول اور لے کر اس کی دونوں پٹریوں کو نشانہ بنایا۔
”مادی۔ اس لیے بھی کہ جب کل خان کو ایک شخص لاکھ کر چلا گیا تو کسی بات پر حاکم

”کاتھیں کسی اخبار کا دفتر معلوم ہے.....؟“ ساجد نے نصیر سے پوچھا۔

تو کیا چاقو تک بھی نہیں ہے بیک وقت پانچ خطرناک اور مسلح بد معاشوں سے مقابلہ

”تمہاری کہانی بڑی دردناک اور غم ناک ہے۔ لیکن دوسری طرف تمہاری بہادری اور شجاعت سے پر ہے۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”تمہاری جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ کم خطرناک شخص اور مایوسہ فکر لی۔ وہ تمہارے تعاقب میں اس لیے آگے ہوئے ہیں کہ کہیں تم

کرے۔ ”عقرب نے اس قدر وقوف اور پراعتماد دلچسپی میں کہا تھا کہ اس نے عقرب کی بات دیکھ کر وہ غیر متزلزل سا تھا۔

فیروز نے دروازے پر دستک دی تو اس کے چھوٹے بھائی قاروق نے دروازہ کھولا اور دیکھ کر وہ چونک پڑا اور اس کے دل پر چاکی سی لگی۔ قاروق کا چہرہ پیلا سا ہوا تھا اور اس سے دشت جھانک رہی تھی۔ اس کی ہنسی آنکھیں بتا رہی تھیں وہ بہت رو چکا ہے۔ اس کی خستہ ہو رہی تھی۔

فیروز نے جیسے ہی گھر میں قدم رکھا زردار خان نے اسے پیچھے آ کر دو بچا لیا اور اس کے نیچے پھرا رکھ دیا۔ پھر وہ اسے نشست گاہ میں لے آیا جہاں اس کی ماں اور ہمیشہ سونے والا علاوہ چاروں بدمعاش ایک طرف ان سب پر بہتول تانے کھڑے ہوئے تھے۔ ماں اور فیروز کو دیکھا تو ان کے چہرے پر ایک سخت خوشی سے روش ہو گئے۔ اگلے لمحے بلب کی طرح ان کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

میرا بیٹا کھر فیروز کی ماں شوکت جہاں بیٹے کی طرف بڑھی تو ایک بدمعاش تیز آ کر اس میں حائل ہو گیا۔ اس نے خوشنوا آئینہ لیے میں کہا۔ ”تم اپنے بیٹے سے کیوں لڑتی ہو؟“ ”میں کیوں نہیں کر سکتی؟“ ”شوکت جہاں نے خوب کہا۔“ ”یہ میرا بیٹا ہے۔“

”یہ کئی دنوں سے۔۔۔“ ”زنانہ بند رکھ بڑھیا؟“ زردار خان نے کراخت لیے میں کہا۔ ”تمہارا بیٹا ہمارا ہے اسے لے کر جا رہے ہیں تاکہ اسے ایسی عبرت ناک سزا دی کہ یہ تیرے بچے کو بھڑک کر مرنے دے۔“ ”نہیں۔۔۔ میں میرے بیٹے کو موت لے جاؤں۔ اسے مت مارو۔“ شوکت جہاں نے کہا۔ ”وہ ہمیں اسے لے جانے سے کوئی نہیں روک سکتا ہے۔“ دوسرے بدمعاش نے زور کیا۔

”آخر میرے معصوم بھائی کا قصور کیا ہے۔۔۔ یہ تو بتاؤ۔“ ”فیروز کی بڑی بہن رہا۔۔۔“ نظروں سے اسے دیکھا۔

”معصوم بھائی۔۔۔“ اس بدمعاش نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر اس نے ایک قہقہہ لگایا۔ ”بھائی کو معصوم کہہ رہی ہو! گوکہ یہ ابھی سچ ہے لیکن اب تمہارے بھائی کا نشانہ ہے۔ آفت ہے۔ اس بچہ بھائی اس کی کلائی نہیں ہو سکتی ہے۔ اس کی وجہ سے ہمارے ایک ساتھی کا قتل ہو گیا۔ اور اس کی حالت میں اسپتال میں داخل ہے۔ اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں ہے۔ تو کیا ایسے نتیجے چھوڑ دیں۔“ صاف کر دیں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہے۔“

”میرا بھائی تو ایک مرنے تک نہ رہا۔“ ”تمہارے کسی کی قتل یا زخمی کر سکتا ہے۔“ ”میرا۔۔۔“ ”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ ”میرے بھائی پر یہ سراسر بہتان ہے۔ اس نے کوئی بڑا گناہ نہ کیا۔“ ”زردار خان! اس کے ساتھی نے کہا۔“ ”تم باتوں میں وقت بیکوں ضائع کر رہے ہو۔“

”میں گل خان کو بھی تلاش کرتا ہے۔ وہ پشاور میں ہوگا۔ حاکم خان نے کہا ہے کہ ان دونوں کو اپنا زندہ لاکر حاضر کرو۔“

”میرے بھائی کو لے جائیں کتنے ہو؟“ ”بھانے نے ہندیانی لہجے میں جیسے ہوئے کہا۔ ”۔۔۔ زردار خان نے خفارت سے کہا۔“ ”اگر تم نے بائیس اور نہ رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی اور لے کر نہ لے سکتے ہو تو پتہ نہیں کر سکتے۔ یہ کہیں ڈیکل، سوار ہمارا مجرم ہے۔ تم نے زیادہ شور مچایا تو لوٹ سے محروم ہو جاؤ گی۔“

”میرے بیٹے کو لے گئے تو میں غم سے مر جاؤں گی۔۔۔؟“ شوکت جہاں رونے لگیں۔ ”آپ سے مجھ ہیں۔“ ”عقرب نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔“ ”ان حرام زادوں کی کیا بات ہے؟ فیروز کو ساتھ لے جائیں۔“

”اے علاوہ سب ہی نے چونک کر عقرب کی طرف دیکھا۔“ ”تم۔۔۔ میں نے تمہیں شاید ان پر دیکھا تھا۔ تم یہاں کیسے؟“ ”تمہاری ہی مجال کہ تم ہمیں حرام زادے کہو۔۔۔“ زردار خان نے کہا۔

”آجے بڑا عیشہ کرو لوگوں، بدمعاشوں کو اور کیا کہا جائے۔۔۔؟ تم لوگ انسان نہیں درندہ ہو۔“ ”اب۔۔۔“

”انہوں نے جو بہت اڑکڑ کھا رہا ہے۔۔۔“ ”ایک بدمعاش نے زردار خان سے کہا۔“ ”میں کیا اس راستہ کر دوں؟“

”ہاں میں جو بچنے کی کیا بات ہے۔“ زردار خان نے کہا۔ ”اس کی حراج پری کر کے اسے کسی مال رو۔“

”معاش عقرب کی حراج پری کرنے اس کی طرف بڑھا۔ اس نے عقرب کے منہ پر مکا مارنے کا ارادہ کیا تو اس کا ہاتھ اٹھ کر نہیں دیا۔ وہ شل ہو گیا۔ اسے ایسا لگا جیسے اس کی ساری طاقت ہاتھ بے جان اور مردہ ہو گیا ہے۔“

”ابا ہے؟“ ”عقرب مسکرایا۔“ ”اس طرح کھڑے میری شکل کیا دیکھ رہے ہو؟ تم ڈر کیوں کرتے ہو؟“

”لو نہیں۔۔۔ میرے ہاتھ کو کیا ہو گیا ہے۔“ وہ بھونچکا سا ہو کر زردار خان سے بولا۔ ”میرا وہاں ہے؟“

”ابا! اب اٹھو تو اٹھ رہا ہے۔“ ”یہ کہہ کر عقرب نے اس کے منہ پر ایک زوردار مکا مارا۔“ ”معاش کے دو دانت ٹوٹ کر باہر نکلائے۔ اس کا جھڑا ٹوٹ گیا اور منہ سے خون بہنے لگا۔ وہ عاجزی اور کڑکھڑاتا ہوا بارے جا کر لایا اس کی کھوپڑی تک اٹھی اور اسے دن میں تارے نظر

”انہوں نے حیرت سے عقرب کی شکل دیکھی۔ پھر اس نے غصے سے اپنے ساتھیوں سے کہا۔“

تم تینوں اس کی شکل کیا دیکھ رہے ہو؟..... جلدی سے اس کے ہوش ٹھکانے لگا دو۔
ہم یہاں سے نکل پڑیں۔

شوکت جہاں، ریحانہ، فاروق اور فیروز کی چھوٹی بہن تابندہ نے اس بد معاش کا
انہیں بڑی خوش ہوئی تھی۔ وہ سب دل میں حیران اور خوش تھے کہ یہ لوگ شخص ہے جو ان کا
ہے۔ جب انہوں نے زردار خان کا آخری جملہ سنا اور اس کے تینوں ساتھیوں کو نظر
اور اسے گھیرے میں لیتے ہوئے دیکھا تو ان کے چہرے زرد پڑ گئے۔ انہوں نے جاننا
کی خبر نہیں ہے۔

عقب بڑے سکون والے مہمانوں سے کھڑا رہا۔ ان تینوں بد معاشوں نے اپنی
دکالے۔ ایک جھٹکے سے کھول لیے۔ اگلے لمحوں کے ہاتھوں سے چاقو چھوٹ کر
انہوں نے جھک کر چاقو اٹھانا چاہا۔ اسے ہاتھ لگاتے ہی اس طرح سے اپنے اپنے
دیکھتے ہوئے انگارے ہوئے۔

”یہ تینوں کیا مذاق کر رہے ہو؟“ زردار خان نے برہمی سے کہا۔ ”کیا
ہے؟“

”زردار خان!“ ایک نے کہا۔ ”تجائے کیا بات ہے کہ چاقو انگاروں کی طرح
انہیں ہاتھ لگاتے ہی ہمارے ہاتھ بری طرح جھلس گئے ہیں۔ یقین نہ آئے تو تم
دیکھو۔“

”یہ نہیں بول رہے تو ہمارا شہر بول رہا ہے۔“ زردار خان نے برہمی سے کہا۔
سے کتنی بار کہا ہے کہ سفر میں بائیس اور چارے وقت نشہ نہ کرو۔ لیکن تم لوگ میری ایک بات
”زردار خان! ہم نشے میں نہیں ہیں۔“ دوسرے بد معاشوں نے کہا۔ ”یہ خبر
یقین نہیں ہے تو خدی ہاتھ لگا کر دیکھو۔ صرف ایک ٹھنڈی چاقو انگارے بن گئے ہیں
زردار خان نے فیروز کے گلے کے نیچے سے چھرا اٹھایا۔ فیروز کو اپنے ایک ساک
دیتے ہوئے کہا۔ ”اے سنبھالو! میں دیکھتا ہوں کہ یہ چاقو کیسے گرم ہو گئے ہیں۔ یا تم
دماغ کیسے خراب ہو گیا ہے؟“

ایک بد معاش نے فیروز کو بوچ لیا۔ زردار خان نے اپنا چھرا دوسرے ہاتھ میں
چاقو بڑی طرف بڑھا جو فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ اس نے جیسے ہی ایک چاقو کے
ایک دم سے اچھل پڑا۔ اسے ایسا لگا جیسے وہ کوئی دیکھتا اور انگارہ ہو۔ اس کا ہاتھ مل گیا
بائیں ہاتھ سے چھرا چھوٹ کر فرش پر گر پڑا۔ وہ چھرا اٹھانے کی بجائے اپنا ہاتھ سہلانا
ٹھکانے لگا گیا تھا۔

”اب ہماری بات کا یقین آ گیا۔“ اس بد معاش نے کہا جس نے فیروز کو بوچ کر
”حیرت کی بات ہے۔ ناقابل یقین بات ہے۔ یہ کیسے ہو گیا؟“ زردار خان

کیا نہیں۔ اس میں اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ وہ دوسرے چاقوؤں کو ہاتھ لگا کر دیکھتا۔ وہ بری
دھڑکتا ہوا ہاتھ لگا رہا تھا۔

”ہلکی سی ڈاکٹر کے پاس لے چلو۔“ زنجی بد معاش نے کہا جیسے وہ کہتا ہے۔ ”میری
الہاب ہو رہی ہے۔ تکلیف ناقابل برداشت ہو رہی ہے۔ میں کہیں مر نہ جاؤں۔“
ایک منٹ مہم کرو۔ زردار خان نے اس سے تیز لہجے میں کہا۔ ”میں اس کی خبر لے لوں۔ اس
سلسلے کے باقی کرلوں۔ پھر تم چلے ہیں۔ تجاے نے یہ کون مردود ہے جو اندر گھر آیا ہے۔ اس کی
مہیاں نکالانی ہے۔“

بات ختم کر کے وہ چھرا اٹھانے کے لیے جھکا۔ اس نے جیسے ہی چھرے کو ہاتھ لگایا اسے ایک
ٹھکانا۔ اس کا چھرا بھی انگارے کی طرح دھک رہا تھا۔ وہ ایک دم سے لال ہو گیا تھا۔ زردار
خان وہاں سے ہٹ گیا اور گھبرا کر ایک قدم پیچھے ہٹا۔ اس کا چہرہ سفید پڑا تھا۔

”اے زردار خان!“ مقرب نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”تم لوگ خاموش
ہو؟ چاقو کیوں نہیں اٹھا رہے ہو؟..... میرا کام تمام کیوں نہیں کر رہے ہو؟ یہ تم لوگوں کو
دیکھایا ہے؟“

”میں..... ہمارا مذاق اڑا رہا ہے ہو۔“ چاقو..... گرم ہو گئے نہ ہو تو تمہاری لاش خون
الٹی۔“ اس نے دانت پیچھے ہٹے کہا۔ ”میں اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہم نہیں گلہ و باک
لہرا۔ چھائی دے سکتے ہیں۔“

پہلے آگے بڑھ کر اس کا چھرا اٹھا لیا۔ پھر اسے الٹ پلٹ کر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ تو بالکل
نیا ہے۔ لیکن ہے کہ تم مدد کرو۔“ اس کی دھار بھی کئی تیز ہے۔ یہ..... اپنا چھرا اپنے پاس
اس طرح سے آئے ہو اس طرح داپس چلے جاؤ۔ تم لوگ فیروز کو نہ ڈونو کر کے لے جا سکتے ہو
کہہ سکتے ہو۔“

پہلے اس کی طرف چھرا اٹھا لیا۔ دیا زردار خان نے جیسے ہی ایک ہلکے کر اسے فضا میں پکڑا اسے
ایکے ہاتھ میں دھکاتا ہوا انگارہ آگیا ہو۔ اس کے ہاتھ سے چھرا چھوٹ کر فرش پر گر پڑا۔ وہ اپنا
اٹنے لگا۔

زردار خان! ”ایک بد معاش نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ اس گھر میں کوئی آسیب ہے اس لیے
اور ہے۔“

”تمہیک اندازہ لگا۔“ عقب نے اس کی تائید کی۔ ”واقعی اس گھر میں ایک جن کا میرا
لپٹا جاتا ہے کہ تم لوگ اس گھر کے کسی فرد کو نقصان پہنچاؤ۔ اسے لپٹا چھرا اور چاقو انگارے بن
اپنے تینوں کلمات دکھار دیا۔ یہ..... چھرے اور چاقوؤں میں آگ لگ گئی ہے۔“

انہوں نے حیرت اور خوف سے دیکھا۔ چھرے اور چاقوؤں میں آگ لگ گئی تھی۔ وہ چلنے
لگانوں کی طرح سرخ ہو گئے تھے۔ ان میں سے وہاں ٹھنکے لگا تھا۔ وہ چند منٹ میں چلنے

..... کیا..... وہ جن ماموں اس گھر میں موجود ہیں، فاروق نے ڈرتے ڈرتے کہا۔
..... ”عقرب نے جواب دیا۔“ اس گھر میں نہ کوئی جن ہے نہ کوئی آسیب ہے۔ یہ شعبہ
..... کا ایک اعلیٰ عہدہ تھا جو میں نے دکھایا تھا۔ آپ لوگ اپنے دلوں سے ہر قسم کا خوف نکال دیں۔“
☆.....☆.....☆

نہ رو دیا، کئی سناچا تو شوکت جہاں نے کہا۔ ”تمہاری برسرِ اور گتہ دی گئی ہے ہمیں شکست اور ہار چاہیے۔ ہم سب نے رو رو کر بحال کر لیا۔ پولیس انکسٹین تمہاری گتہ دی گئی ہے کی رپورٹ درج کروا دیں۔ ہاں کے ایک سناچے نے، رپورٹ درج کرنے کے کہا ہے کیا کہہ کر... جہاں لاکڑا کا آوارہ اور ہوگا۔ برے لڑکوں کی صحبت نے اسے خراب کر دیا ہوگا۔ شاید وہ نشہ کرتا ہوگا۔ اسے بدحاشا کے کہ کیا ہوگا۔ رپورٹ درج کرنے کے لیے چکے ہوئے ہوگا۔ ہاں سو دو سو روپے ہاشی پانی کے لیے چکے ہوئے ہوگا۔“

ای!..... فیروز نے بڑے دکھ اور حیرت سے تیز لہجے میں کہا۔ ”آپ اس مردود، بد معاش کے لڑکے ہیں۔ جس نے میری جیب سے چوڑیاں نکال لیں۔ جو چور ہے۔ یہ کیا کیا آپ نے.....“

”بڑا مکینہ اور ذلیل شخص ہے امی!“ فیروز نے کہا۔ ”اس نے صاف جھوٹ بولا ہے۔ چوڑیاں سے نہیں گریں۔ وہ ایک نہیں ایک ہزار جھوٹی قسمیں کھاتا ہے۔ اس کا کوئی دین ایمان نہیں

”تم اس طرح نہیں مانو گے.....“ عقرب نے جواب دیا۔ ”ذرا اس طرف دیکھو، صاحب تشریف لانے والے ہیں۔“

ایک لمحے کے بعد حواں اور جن غائب ہو گیا۔ زردار خان اور اس کے ساتھی ایک ایک کی سی تیزی سے اس طرح سے نکل بھاگے جیسے کوئی غفیرت ان کے تعاقب میں ہو۔ عجب بڑھ کر روزانہ بند کر دیا۔

جب عقرب واپس کمرے میں آیا تو اس نے دیکھا کہ شوکت جہاں، میر دو کوٹے سے اُبا
تھیں اور اس کی بلائیں بھی لے رہی تھیں۔ سب کی آنکھیں پر نہم تھیں۔ عقرب خاموشی سے اُبا
کھڑا رہت اُسیہ منظر دیکھتا رہا۔

پوچھے اور اس سے کہا۔ ”آپ کون ہیں؟“ آپ جو بھی ہیں ہمارے محسن ہیں۔۔۔۔۔ آپ!۔۔۔۔۔
 بیٹے کو ان بد معاشوں سے بچالیا۔“

”ای!.....“ فیروز نے کہا۔ ”میں ان کی مہربانی سے حیرت سے کھرپچھا ہوں۔ ورنہ مجھے اسٹیشن سے اغوا کر کے لے جاتے..... انہوں نے مجھے اپنے جادو کے زور سے لڑکی بنا دیا۔ لیے میں ان بد معاشوں کے ہتھے نہیں چڑھ سکا۔“

”آپ..... آپ جادوگر ہیں؟“ ریحانہ نے مجھ سے کہا۔ ”آپ نے زبردست جادو دکھایا۔“

”میں جادو کر نہیں ہوں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”دراصل شیعہ بازی میں لے ایک سیکنہ ہوئی ہے۔ شیعہ بازی نہ صرف ایک بہت بڑا فن ہے بلکہ کسی قدر جادو سے قریب ہے۔“

”ہات ہی ہے“ شوکت جہاں نے جواب دیا۔ ”میں رقم ادا کر کے ہار لینے آئی ہوں۔“
 ”اے ان کی بات کا جواب نہیں دو۔ وہ سامنے بھی ہوئی عورتوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”ہاں تو
 آپ کیا کہہ رہی تھیں۔۔۔ آپ کو زیورات چاہئیں۔ آپ بچیں ہزار کی رقم لائی ہیں؟“
 ”جس نہیں چندرہ ہزار روپے لائی ہوں بیٹے!“ اس عورت نے جواب دیا۔ ”آئندہ مہینے میری
 ہاتھ والی ہے جو چندرہ ہزار روپے کی ہے۔ پھر جس دس ہزار روپے دے دوں گی۔“
 ”پوری رقم چاہیے۔“ شیرو نے سردمہری سے جواب دیا۔ ”جب تک پوری رقم نہیں مل جاتی
 یہ نہیں دوں گا۔“

”دیکھو۔۔۔ میری بیٹی کی ایک ہفتہ کے بعد شادی ہے۔“ عورت نے احتجاجی آواز میں کہا۔
 ”میں نے جس طرح پوری رقم دی ہے اسی طرح تم بھی میری پوری رقم دو اور زیورات لے جاؤ۔“
 ہاتھ لہجے میں کہا۔
 ”میں اس میں بچیں ہزار کی رقم پر اب تک تیس ہزار روپے سودا کر چکی ہوں۔ کچھ تو خیال
 بنی بیٹی کی شادی ہی کا نہیں بلکہ میری عزت کا بھی سوال ہے۔ تم اس قدر سنگ دل نہ۔ کیا مجھے
 مانو۔“

”مجھے تمہاری بیٹی کی شادی اور عزت سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ مجھے رقم چاہیے۔“ شیرو نے بے
 رحمی سے کہا۔
 ”تم اس کے زیورات دے دو۔“ عقرب نے کہا۔ ”دس ہزار روپے میں دے رہا ہوں۔ ساں جی!
 ہزار روپے میں میرے دس ہزار روپے ملا کر دے دیں۔“ عقرب نے جیب سے ہزار ہزار
 ٹکال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔

”دست بھونچکی سی ہوگی۔ اسے یقین نہیں آئے۔ اس نے خواب کی سی حالت میں ان نوٹوں کو دیکھا۔
 ہال اور دوسری عورتوں نے اور زیورات لئے جو عورت آئی تھی اس کے ساتھ جو عورت تھی وہ
 دھمکنی سے دکان میں برتن کیا۔ اے یقین نہیں آیا کیا ایک۔ انہیں جس دس ہزار روپے کی رقم دے
 ہے۔ اس کی نیت میں خور تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ یہ عورت زیورات لے جائے۔ اسے جو سودا
 کے لئے منافع بخش تھا۔ وہ سود میں اصل رقم سے زیادہ وصول کر چکا تھا۔

”جس میں دس ہزار کی رقم بیٹا نہیں آئے۔ آئندہ ماہ ہی دے سوں گی۔؟“ کہاں لاکروں؟ تم کہو؟“
 ”آپ اس رقم کو ایک بھائی کی طرف سے تحفہ سمجھیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”اسے واپس کرنے کی
 رت نہیں۔“

”مجھے نہیں سہا تو رکھے اور دنیاوی آفات سے محفوظ رکھے۔“ عورت نے جذبات بھرے لہجے
 میں آواز بھر گئی۔ ”تم نے اسے خیر عورت اور اس کی شہم بیٹی پر جو احسان کیا اس کا اجر اللہ ہی
 ملے تو صرف دعا دے سکتی ہوں۔“

”آپ نے اس کی بات کا یقین کر لیا۔ وہ کسی قیمت پر ہار نہیں دے گا۔ ٹال منڈل کرنا۔“
 کھاجا نے گا۔ وہ سوڈو خور ہے پورا ہودی ہے۔“

”کیسے نہیں دے گا۔“ شوکت جہاں نے کہا۔ ”اس نے ہار کی رسید دی ہوئی۔“
 کی وصولی ہار کی رسید بھی ملی ہوئی ہے۔ جب پوری رقم ادا کروں گی تب اسے ہار دیتا ہوں۔“
 پاس ثبوت موجود ہے۔“

”اچھا آپ لوگ میرے ساتھ چلیں اس کے پاس چلیں۔ میں اسے رقم ادا کر
 ہوں۔“ عقرب نے کہا۔
 ”لیکن۔۔۔ ہمارے پاس رقم نہیں ہے کہ ادا کر کے اس سے ہار لے سکیں۔“

”میرے پاس ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”فیروز کا کہنا درست ہے کہ اس کی نیت میں خور، نا
 تھوڑی دیر کے بعد فیروز اور شوکت جہاں عقرب کو ساتھ لے کر شوکت کے گھر کی طرف
 ہوئیں۔ لیکن وہ عقرب کی طرف سے دل میں شکوک ہی ہو رہی تھیں کہ جیسا بھی شخص آخر کی
 اخلاص کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ نہیں اس میں کوئی مطلبی جذبہ کارفرما نہیں ہے۔ وہ کیوں اور کہا۔
 سے ہار لے کر دے رہا ہے؟ کہیں وہ کسی بھانے بڑبڑ تو نہیں کر لے گا؟ گو کہ اس شخص نے
 بازی کا فن اور اس کے کمالات سے خطرناک بد معاشوں کو بھگا دیا تھا۔ وہ اپنی وضع قطع اور
 سے ایک ٹیک اور شریف لڑاکا دکھائی دیتا ہے۔ اچھے گھرانے کا بھی معلوم ہوتا ہے۔
 دراصل ان کا اعتبار دینا والوں سے ختم ہو گیا تھا۔ انہوں نے شوہر کی موت کے بعد بہت
 تھے۔ ان میں سے کتنے دشمن رہے تھے۔ انہیں ایسا لگتا تھا کہ یہ دشمن بھی مندل نہیں ہوں گے۔ ان
 سے ہوساری زندگی رندگی رہتا رہے گا۔

”شیرو نے اپنے گھر سے سب سے بڑے کمرے میں دفتر کھولا ہوا تھا۔ ایک بہت بڑی
 اپنی تجویزی تھی جس میں گروہ رکھے ہوئے زیورات رقم اور وہ کھاتے رکھے ہوئے تھے۔ جس
 لینے والوں کے نام پتے تھے۔ فائلیں بھی تھیں۔ جن میں رقم وصول کرنے والوں کی رسیدیں
 اس تجویزی میں اس کا پورا دفتر اور حساب کتاب موجود تھا۔

”وہ ایک بہت بڑی چوکی تجویزی کے قریب تھی اس پر بیٹھا ہوا تھا۔ دو عورتیں چوکی پر
 سامنے بیٹھی تھیں۔ دو اور عورتیں کرسیوں پر بیٹھی ہوئی اپنی باری کا انتظار کر رہی تھیں۔ شیرو
 تئیں کو چوک کر دیکھا۔ پھر اس نے شوکت جہاں کے کہا۔

”مبارک ہو آئی! آپ کا بیٹا آپ کو مل گیا۔ فیروز کہاں چلا گیا تھا؟ گھر کب واپس آیا؟“
 ”فیروز ذیغیر اطلاع دینے حیدر آباد اپنی خالہ سے ملنے گیا تھا۔ آج ہی واپس آیا ہے۔“

جہاں نے کہا۔
 ”اچھا۔۔۔ میں ان عورتوں کو نہتا دوں۔ پھر آپ سے بات کرتا ہوں۔“ شیرو نے کہا۔

لے سکتی ہوں۔“

”میں نے آپ پر جس کا کر دیا تھا۔“ شیرو نے کہا۔ ”اس لیے کہ آپ کا بیٹا کمزور تھا۔“
روٹی دھوئی میرے پاس آئی۔ میں نے بھی کھا تھا کہ میری بیٹی ملازمت کر کے آئی۔
گی۔ پھر سارا قرض ادا کر دے گی۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ میں نے پچاس ہزار روپے قرض نہیں لیا۔“ شوکت جہاں
”آپ نے مجھ سے بھی کھا تھا کہ اگر میں چھ ماہ کے عرصے میں قرض ادا نہ کر
رہا نہ کی شادی تم سے کروں گی۔“ شیرو نے بڑی مکاری سے کہا۔ ”اس شرط پر شادی
سارا قرض معذور صاف کر دو گے۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں نے ہرگز نہیں کھا تھا۔“ شوکت جہاں بیٹائی لیے میں
باہم تم اپنی طرف سے گھڑ رہے ہو۔ مجھے کیا ضرورت پڑی کہ میں اپنی جائیداد کی نام
شادی کروں۔“

”آپ بھی کی قدر خود قرض ادا جھوٹی ہیں۔“ شیرو نے کہا۔ ”اب اس لیے مکر رہی؟
آپ کو مل گیا کہ کوئی موٹی آسامی معلوم ہوتا ہے لگتا ہے کہ اس کے پاس ناجائز دولت
نے نہ صرف اس عورت کی بددلی بلکہ آپ کی بدکردی پر بھی تیار ہے۔ اس لیے ساتھ ہی
نے اب اسے اس لیے پھینک لیا ہے کہ بیٹی کی شادی کر دیں۔“

”شیرو!۔۔۔“ شوکت جہاں غضب ناک ہو گئیں۔ ”یہ کیا کہو اس کر رہے ہو؟ ایک
شک کر رہے ہو۔۔۔ ہرگز کسی کوئی بات نہیں ہے۔ انہوں نے نہ تو کسی کوئی بات کی اور نہ ہی
ارادہ ہے کہ کوئی ہوتے ہو ہمارے ذاتی معاملات میں دخل دینے والے۔“

”آپ بڑی احسان فراموش ہیں۔ میں نے اتنی بڑی رقم قرض وے کر لیا آپ پر
”کیا۔۔۔ میں نے دس ہزار کے لاکھ پر اس لیے اتنی بڑی رقم قرض دی کہ آپ اور
جھوک اور فاقے سے مرنے والے تھے۔“

”اس میں احسان والی بات کیا ہے۔۔۔ تم نے مفت میں قرض توڑی دیا ہے اس پر
ہو۔ اور یہ تم نے پچاس ہزار کی رٹ کیا لگا بھی ہے؟ کیا تمہیں ایک دن مرنا نہیں ہے جو
رہے ہو۔“

”مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت پڑی ہے۔ میں تو قسم کھانے کے لیے تیار ہوں
ڈھٹائی نہ کہا۔
”قسم کھانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ تمہاری قسم کا اعتبار نہیں۔۔۔ ثبوت ہے تو۔۔۔
عقرب نے کہا۔

”نبوت؟۔۔۔ ہاں میرے پاس ثبوت موجود ہے۔“ شیرو نے کہا۔ ”میں ابھی شیخ کرنا
پھر شیرو نے الماری میں سے ایک فائل نکالی۔ اس میں سے ایک رسید نکال کر دیکھ

لے گئے دستخط تھے۔ اس پر پچاس ہزار کی رقم صاف لکھی ہوئی تھی۔ عقرب نے غور سے رسید کو
دیکھا۔ پانچ ہزار کے ہندسے میں ایک صفر بڑھا دیا تھا اور اس نے الفاظ میں رقم نہیں لکھی تھی۔
لیپ نے ایک صفر غائب کر دیا۔ اس طرح کہ شیرو کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوگی۔ اس نے شیرو
بہل کر مارتے ہوئے کہا۔ ”لگتا ہے کہ تمہاری نظر کچھ زیادہ ہی کمزور ہے۔ اس پر پانچ ہزار روپے
پاس۔۔۔ یہ کیوں۔“

”یہ رسید لیتے ہوئے کہا۔“ میری نہیں تمہاری نظر کمزور ہے۔“ وہ تخرن نظروں سے عقرب
”ذرا غور سے دیکھو۔۔۔ پچاس ہزار روپے صاف طور پر درج ہیں۔“
”میں دیکھ چکا ہوں۔“ عقرب نے کہا۔ ”اب لگتا ہے کہ تم بڑے گھٹے لکھے ہو۔ رقم الفاظ
میں لکھی ہوئی ہے۔ تم کو بھی بلا کر دکھاؤ۔ صاف صاف لکھا ہوا ہے۔ صرف پانچ
ہزار۔“

”اس کی بات سن کر بہل گیا۔ اس نے رسید کی طرف دیکھ کر بفر کہا۔“ ”میں تم سے زیادہ بڑھا کھا
نے چار سال پہلے بلیک پرک پاس کیا تھا۔ یہ رسید میں نے خود اپنے ہاتھ سے لکھی ہے۔ شوکت
نے جھوٹ لکھے ہیں۔ لہذا میں پچاس ہزار کے پانچ ہزار روپے کیے گئے لکھا ہوں۔ کیا تم مجھے تین
لکھتے ہو تم جس کو چاہے بلا کر یہ رسید دکھاؤ۔“

”افت دودا دہی اندر داخل ہوئے۔ عقرب نے اس سے کہا۔“ ”بالضرر حال اس کا عقد پر تم نے جو
چہ کیا وہ غلط نہیں ہو سکتی ہے؟ تم نے پانچ ہزار کے بجائے پچاس ہزار لکھ دیے ہوں؟“
”نہیں غلط رسیدیں بنانا ہوں۔ رسید بنانے وقت بڑا خیال رکھنا اور احتیاط برتنا ہوں۔ جو کچھ
سید ہے۔ آپ کو۔۔۔“ اس نے شوکت جہاں کی طرف دیکھا۔ ”یہ جتنے کی رسید ہے اس پر جو
دودا آپ کو ادا کرنا ہے۔ دراصل یہ رسید جی ہے۔ باقی اہم جھوٹے ہیں۔ اس رسید کو کوئی
پاس نہ کرے۔“

”ایک نظر اس رسید پر تو ڈالو۔۔۔؟“ عقرب نے کہا۔ ”جھوٹ کچھ کا پتلا چاہئے گا۔“
”میں کیا ضرورت پڑی ہے اس رسید کو دس مرتبہ دیکھنے کی۔۔۔“ پھر اس نے ان دونوں آدمیوں
بجھا جو اندر داخل ہو کر ایک طرف کھڑے ہو گئے تھے پھر اس نے انہیں غائب کیا۔ ”میاں
غلام حسین صاحب۔۔۔ ذرا آج میری ذرا یہ رسید دیکھ کر ان جاہلوں کو بتائیں کہ اس پر
نہیں ہے اس پر پانچ ہزار نہیں پچاس ہزار روپے لکھے ہوئے ہیں۔“

”اب شیرو کی طرف بڑھے۔ میاں صاحب بولے۔“ قصہ کیا ہے؟ کس بات پر آپ لوگ
”رہے ہیں؟“

”تجربہ جہاں صاحب نے مجھ سے پچاس ہزار روپے کا سودا پر قرض لیا۔ یہ اس کی رسید
بنے ایک لاکھ جو دس ہزار روپے کا ہے اس رقم کے عوض گر دی رکھوایا۔ میں نے ان کی
پیشانی پر جس طرح کہ پچاس ہزار کی رقم دے دی۔ یہ رسید اس کی پچاس ہزار روپے کی ہے۔ یہ اس

”تجربہ جہاں صاحب نے مجھ سے پچاس ہزار روپے کا سودا پر قرض لیا۔ یہ اس کی رسید
بنے ایک لاکھ جو دس ہزار روپے کا ہے اس رقم کے عوض گر دی رکھوایا۔ میں نے ان کی
پیشانی پر جس طرح کہ پچاس ہزار کی رقم دے دی۔ یہ رسید اس کی پچاس ہزار روپے کی ہے۔ یہ اس

رسید کو شوکت جہاں اور ان کا بیٹا ہونے والا دیکھتا رہا ہے۔ یہ شخص کبھار ہے کہ یہ پانچ ہزار روپے کی رسید ہے۔ شوکت جہاں بھی مگر وہی میں نے پچاس ہزار روپے ہزار روپے لئے تھے۔ شوکت جہاں حائل نہیں ہیں۔ چھٹی لکھی ہیں۔ کیا رسید کو ستر ہزار روپے لکھ کر اس پر قلم لکھی ہوئی ہے۔ میں نے کبھار ہاں کی رسید سجے ہے جی ہے۔“

”میں صاحب! آپ یقین کریں میں خدا کا حاضر ناظر جان کر کہتی ہوں کہ میں ہزار روپے دس ہزار روپے لے لاؤں گے۔ مجھ عرب کو کیا ضرورت ہے ہزار کی رقم قرض لوں۔ اس کا سودا دار کہوں۔ جب کہ میرے لیے قیام چاہے ہزار روپے کا مشکل ہے میں اس لیے آئی کہ پانچ ہزار روپے ادا کر کے اپنا لاٹ لے جاؤں۔“

ہزار کی چھوٹی رسید پیش کر دی۔ اب کہہ رہے کہ پچاس ہزار روپے ادا کرو۔

”بات یہ ہے بھائی! غلام حسین نے کہا۔“ رسید قیام رقم کی بھی ہے اتنی رقم ہوگی۔“

”لیکن یہی“ شوکت جہاں نے ٹھوکر آواز میں کہا۔ ”آپ قسم لے لیں جو میں کی تلم ہی ہو۔“

”اس رسید پر آپ ہی کے دستخط ہیں۔ رسید میں کوئی جعل سازی نہیں ہے۔“

”اتفاق کیا۔“

”ٹھکرے کے شوکت جہاں صاحب نے اس بات کا اعتراف تو کیا کہ رسید جعلی نہیں خوش ہوتے ہوئے کہا۔“

”میاں صاحب!“ مغرب نے کہا۔ ”آپ اس رسید پر ایک نظر ڈال کر دیکھیں۔“
ہزار انگلیں پانچ ہزار روپے لکھے ہیں۔“
میاں صاحب نے شہرہ کے ہاتھ سے رسید لے کر دیکھی۔ اگلے لمحے وہ شہرہ کو
تو پانچ ہزار روپے لکھے ہوئے ہیں۔“
”کیسی؟“ شہرہ واپس پڑا پھر اس نے حیرت سے کہا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ غلام!۔“
سرکار کو دیکھ کر

غلام حسین نے میاں صاحب کے ہاتھ سے رسید لے کر دیکھی پھر سر ہلایا۔ ”ہاں بھئی، صرف پانچ ہزار روپے کی ہے۔“

شیر و پھر اس طرح سے اچھلا جائے کہ نہ ہرے نہ بچھوئے نہ ٹک مارا ہو پھر اس کے ہاتھ سے جس جھلٹے ہوئے درخت سے لے کر کھیتی اس پر تہات صاف دواغ اور ناپا۔ بارود پر لکھے ہوئے تھے۔ اس کا پوروقی ہو گیا پھر وہ سفید پر سیاہی بول سے دل سے اس کے ساتھ بھی ہو گیا۔ اس نے بڑی خوشی اور ہر بات سے ایک سفر پر حایا تھا۔ وہ درختوں پر جھلٹا رہا جس سے اس کا کرتا تھا۔ وہ چل ساڑی میں ہوا مارا تھا۔ اس نے وہ الفاظ

”ایسا تمہارا اصل چہرہ ہے غائب ہو گیا نہیں معلوم تھا کہ ایک نمبری نر فرادی ہو۔ مکمل میں
 غائب میں جو باتیں شہور ہیں غلط نہیں ہیں۔“

ابن صاحب غلام حسین کو لے کر نکل گئے۔ شیر نے کہا: ”میرا وقت برباد مت کرو۔ تمہاری وجہ
 لہان اٹھانا چرا“ ”ٹھیک ہے۔“ ”مغرب نے کہا۔“ ”لاٹوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے
 تمہارے بہت شرافت برکتی ہے۔ تم ہو کہ پھیلے اور اکڑتے جا رہے ہو۔ تم یہ سمجھ رہے
 ہیں ہزار کی رقم مفت میں حاصل کر لو گے۔“

تم میرا ایک کر لو گے۔“ ”شیر نے اکڑتے ہوئے کہا۔“ تم کیا سمجھتے ہو مجھے؟“
 میں یہاں سے سید سے قحط جا رہا ہوں۔ اس اناج اوجو ہے میرا دوست ہے۔ لنگوٹیاں
 اداں ہم جماعت بھی رہ گئے ہیں۔ میں اسے یہاں لیتا آؤں گا۔ پھر ایک بات اچھی
 قلوب یہ پانچ ہزار روپے جو مل رہے ہیں وہ بھی نہیں ملیں گے۔ تمہیں نہ صرف رسید بلکہ لاکھ
 ہوگی بلکہ حالات کی ہوا بھی کھاؤ گے۔ میں اس سے کہوں گا کہ وہ تمہیں ایک مہینے تک حالات
 اڑے۔ جو کہ وہی کے الزام میں قید رکھے اور تمہاری ضمانت تک نہ ہونے دے۔ اب تم
 ہٹا جا چکے ہو؟ اگر تمہیں میری بات کا یقین نہیں آ رہا ہے اسے گیزر بھیکان سمجھ رہے ہو تو
 اچھا تھا نے چلو۔ وہاں چل کر پتا چل جائے گا اس اناج اوجو اور دوست ہے یا نہیں۔“
 قرب نے اندھیرے میں تیر چلا یا تھا فیانی حریہ آ رہا تھا۔ تیر ٹھیک نشانے پر جا کر لگا۔ شیر و
 دھب اور اس کی باتوں میں آ گیا۔ پھر اس نے بڑی خاموشی اور شرافت سے لاکھ اور رسید
 بیچ ہزار کی رقم لے لی۔

اک جہاں نے لاکھ لے کر پرس میں رکھ لیا۔ پھر وہ شیر و سے پولیس۔ ”مجھے تم سے ایسی امید
 پروئے کرو اسات بناتے ہوئے کہ انب آپ کو لاکھ مل گیا۔ لہذا میرے بھرتے نظر آئیں۔“
 تم سے ایک اور چیز بھی لینی ہے۔“ ”مغرب نے کہا۔“ ”پھر مجھ میں کئے۔“
 میرے پاس ان کی کوئی اور چیز نہیں ہے۔ صرف ایک لاکھ تھادہ میں نے دے دیا۔“
 تمہارے پاس وہ کھن موجود ہیں جو تم نے فیروز کی جیب سے نکالے تھے اسے واپس
 ”مغرب نے کہا۔“
 ”میرے پاس کھن نہیں ہیں اور وہی میں نے فیروز کی جیب سے نکالے تھے۔“ ”شیر و

لیا۔“
 وہ کھن تمہارے پاس ہیں اور اس تجوری کے خفیہ خانے میں ایک چڑی تھیلی میں رکھے ہوئے
 قرب نے کہا۔

شیر و دل میں جو سمجھا ہو گیا کہ یہ بات مغرب سے علم میں کیسے آ گئی۔؟ یہ بات تو صرف وہی
 یہ سمجھ تھا کہ اس نے وہ کھن تجوری کے ایک خفیہ خانے میں رکھ رکھ چھوڑے تھے کہ بھی بازار لے جا کر

”ابھی ابھی تم نے ہم سب کے سامنے کھائے کہ۔۔۔ میں کبھی غلط رسید نہیں دیا۔
 بناتے وقت برا خیال رکھتا ہوں۔ احتیاط برتتا ہوں۔ جو کچھ بھی ہے یہ رسید ہے۔ یہ۔۔۔
 پر جو رقم کبھی ہے اسے ادا کرنا ہے دراصل یہ رسید بھی ہے۔ باتیں ہم سب سمجھتے ہیں۔
 جھٹلاؤں سک۔۔۔“ ”مغرب نے اس کے مکالمے پر نہ دیا۔“
 ”ہاں شیر و! یہ بات ہم سب کے سامنے کہی گئی۔“ ”غلام حسین نے تائید کی۔“
 قائم رہو۔“

”مجھ سے جلدی میں لکھنے میں بھول چک ہو گئی ہے۔“ ”شیر و نے کہا۔“ ”میر۔۔۔
 نا انصافی نہ کریں۔“

”تمہارا یہ عقیدہ قابل قبول ہے۔“ ”میاں صاحب نے کہا۔“ ”تم سے بھول چک۔۔۔
 غلطی ہوئی ہے تو اس کے تھے دار ہو۔۔۔ لہذا پانچ ہزار روپے لو اور لاکھ لے کر۔۔۔
 ”میں پانچ ہزار روپے نہیں لوں گا۔ اس وقت تک لاٹ نہیں دوں گا جب تک پانچ ہزار
 نہیں مل جاتے۔“

”یہ غلط بات ہے شیر و! غلام حسین نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔“ ”یہ تمہارا
 ہوئی رسید ہے۔ لہذا تم اپنی سابقہ بات پر قائم رہو۔ پانچ ہزار روپے لے کر لاکھ۔۔۔
 پاس ایک طرح سے امانت ہے شوکت جہاں بھائی بھی یہ کہہ رہی ہیں کہ تم نے صرف پانچ ہزار
 دئے۔“

”ہاں ابھی۔۔۔“ ”میاں صاحب نے سر ہلایا۔“ ”تم پابند ہو کہ پانچ ہزار لے کر لاکھ۔
 واپس کر دو۔“

”آپ لوگوں کو مجھ پر حکم چلانے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ ”شیر و نے تھلے میں ہاتھ
 مرضی۔۔۔ میں کیوں پچاس ہزار روپے کا نقصان برداشت کروں میرے پاس حرام۔۔۔
 نہیں۔“

”کیا میرے پاس حرام کے پیسے ہیں۔ میں ایک غریب عورت اتنی بڑی رقم کہاں
 جب کہ میں نے تم سے اتنی رقم نہیں لی۔ اور میری یہ رسید گواہ ہے۔ ثبوت ہے تمہارے ہاتھ کی
 ہے۔“ ”شوکت جہاں نے بڑھی سے کہا۔“

”معلوم نہیں۔ میں نے یہ غلط رسید کیسے بنادی۔؟ میں اس رسید کو نہیں مانتا۔“
 سے بولا۔

”برکی بات ہے شیر و!۔“ ”میاں صاحب بولے۔“ ”تم بدعتی کے مرکب ہو رہے ہو۔“
 ”آپ دونوں ہمارے معاملات میں دخل مت دیں۔“ ”شیر و نے غصے سے کہا۔“ ”میں اس
 ہی بحث لوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ”میاں صاحب نے کہا۔“ ”میں تمہارے پاس ایک لاکھ روپے کے ذمہ دار۔

”کیا تم ایس ایچ اے سے کہہ کر مجھے پھانسی پر چڑھا دو گے.....؟“

”ہاں“ میں جانتا ہوں کہ کسی کی حرکت ہے اور کیوں اور کس لیے کی گئی ہے؟“
 نے کہا۔ ”یہ کوئی خواب نہیں ہے یہ ایک حقیقت ہے۔ تم اسے خواب سمجھ کر خود فریبی کا شکار نہ بنو۔“
 ”مجھ تو علم ہی سے ناز کہ یہ حرکت کسی کی ہے اور کس لیے کی گئی ہے؟“ شہزاد نے
 رعبی تھی۔ ”یہ حرکت میری ہے۔“ اس آواز نے فخریہ نے سمجھ لیا۔ ”تو یہ رعبی شہزاد؟“
 ”کیا کہا؟“ یہ حرکت تمہاری ہے؟“ شہزاد بری طرح جھکا۔ ”تم نے؟“

میں ایک پیر بھی نہیں ہے۔
 ”تم نے میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ میری تم سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔ تم نے
 اچھا نہیں کیا؟ اب یہ کیا کروں؟“

”میں نے تمہیں یہ عبرت ناک سزا اس لیے دی ہے کہ تم نے ہر شخص کے ساتھ اچھا
 کرتے رہتے بھی ہو۔ تمہاری جگہ سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔ لیکن تمہاری دشمنی ہر شخص
 نے کم کسی کے ساتھ اچھا کیا جو تمہارے ساتھ اچھا کیا جائے؟ اب تم حرکت کرو۔ حالانکہ

یہ بد معاشی، جب تراشی، غلغلہ گردی اور خودی کا وحدانہ کردو۔ ایک شریف انسان
 گزارو۔ ایک بات یاد رکھو۔ اگر تم نے پیچھے ہٹ کر دیکھا، پھر زائد زندگی پھر سے شروع
 کرنا کوئی نہ ہوگا۔ اب میں زندگی بھر تمہارا پیچھا چھوڑنے والا نہیں ہوں۔“ نادیہ نے
 سمجھ کر کہا۔

”اب میں کھاؤں گا کیا؟“ میرے پاس کچھ نہیں رہا۔ تم نے مجھے مفلس اور تلاش
 نے بے بسی سے کہا۔

”میری درواز میں پانچ سو روپے کا نوٹ رکھا ہوا ہے۔ وہ تمہارے لیے کافی ہے۔
 کے لیے جب تک تم محنت مزدوری شروع نہیں کر دیتے۔ پہلے تم کشاکش کر اے پرے کر چلا۔“

”تم وہی کام کر سکتے ہو؟“
 ”لیکن مجھے اتنی رقم دے دو کہ میں پورا ایک ماہ تو چلا سکوں؟“ شہر و نے جاڑی سے کہا۔

”میں نے وہ تمام رقم تقسیم کر دی ہے۔ اب تو میرے پاس ایک روپیہ بھی نہیں ہے۔“
 نے جواب دیا۔

☆.....☆.....☆

گھر پہنچ کر شوکت جہاں نے عقرب سے کہا۔ ”بیٹے! تم نے کمال کر دیا تم نے تو عجائبا
 ”میں نے کیا کمال کیا۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”میں نے اس بد معاش سے آپ

دلا لیا۔“
 ”یہ کمال نہیں تو اور کیا ہے۔“ شوکت جہاں بولیں۔ ”پچاس ہزار کی رسید پانچ ہزار روپے

”وہ رسید پانچ ہزار روپے کی تھی۔ وہ ہمیں بے وقوف بنانے اور آپ کی مجبوری
 اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”جب میں نے اس کے ہاتھ سے رسید لے کر کبھی تو میرے بیروں تلے زمین کل ل
 پچاس ہزار روپے لکھے ہوئے تھے۔ لیکن جب وہ رسید تمہارے ہاتھ میں آئی تو وہ پانچ ہزار روپے

یہ کیا قصہ ہے؟“
 ”یہ کبھی شبہ بازی کا ایک لمال ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”اس نے آپ کی مجبوری
 اٹھانے کے لیے رسید میں جعل سازی کی اور پانچ ہزار کو پچاس ہزار بتا دیا۔ لیکن اسے بٹہ

میں ایک پیر بھی نہیں ہے۔
 ”تم نے میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ میری تم سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔ تم نے
 اچھا نہیں کیا؟ اب یہ کیا کروں؟“

”میں نے تمہیں یہ عبرت ناک سزا اس لیے دی ہے کہ تم نے ہر شخص کے ساتھ اچھا
 کرتے رہتے بھی ہو۔ تمہاری جگہ سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔ لیکن تمہاری دشمنی ہر شخص
 نے کم کسی کے ساتھ اچھا کیا جو تمہارے ساتھ اچھا کیا جائے؟ اب تم حرکت کرو۔ حالانکہ

یہ بد معاشی، جب تراشی، غلغلہ گردی اور خودی کا وحدانہ کردو۔ ایک شریف انسان
 گزارو۔ ایک بات یاد رکھو۔ اگر تم نے پیچھے ہٹ کر دیکھا، پھر زائد زندگی پھر سے شروع
 کرنا کوئی نہ ہوگا۔ اب میں زندگی بھر تمہارا پیچھا چھوڑنے والا نہیں ہوں۔“ نادیہ نے
 سمجھ کر کہا۔

”اب میں کھاؤں گا کیا؟“ میرے پاس کچھ نہیں رہا۔ تم نے مجھے مفلس اور تلاش
 نے بے بسی سے کہا۔

”میری درواز میں پانچ سو روپے کا نوٹ رکھا ہوا ہے۔ وہ تمہارے لیے کافی ہے۔
 کے لیے جب تک تم محنت مزدوری شروع نہیں کر دیتے۔ پہلے تم کشاکش کر اے پرے کر چلا۔“

”تم وہی کام کر سکتے ہو؟“
 ”لیکن مجھے اتنی رقم دے دو کہ میں پورا ایک ماہ تو چلا سکوں؟“ شہر و نے جاڑی سے کہا۔

”میں نے وہ تمام رقم تقسیم کر دی ہے۔ اب تو میرے پاس ایک روپیہ بھی نہیں ہے۔“
 نے جواب دیا۔

☆.....☆.....☆

گھر پہنچ کر شوکت جہاں نے عقرب سے کہا۔ ”بیٹے! تم نے کمال کر دیا تم نے تو عجائبا
 ”میں نے کیا کمال کیا۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”میں نے اس بد معاش سے آپ

دلا لیا۔“
 ”یہ کمال نہیں تو اور کیا ہے۔“ شوکت جہاں بولیں۔ ”پچاس ہزار کی رسید پانچ ہزار روپے

”وہ رسید پانچ ہزار روپے کی تھی۔ وہ ہمیں بے وقوف بنانے اور آپ کی مجبوری
 اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”جب میں نے اس کے ہاتھ سے رسید لے کر کبھی تو میرے بیروں تلے زمین کل ل
 پچاس ہزار روپے لکھے ہوئے تھے۔ لیکن جب وہ رسید تمہارے ہاتھ میں آئی تو وہ پانچ ہزار روپے

یہ کیا قصہ ہے؟“
 ”یہ کبھی شبہ بازی کا ایک لمال ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”اس نے آپ کی مجبوری
 اٹھانے کے لیے رسید میں جعل سازی کی اور پانچ ہزار کو پچاس ہزار بتا دیا۔ لیکن اسے بٹہ

”کہ وہ اٹھانے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”حیرت کی بات ہے کہ لوہے اتنی بڑی اور اہم بات ہم سے چھپائی.....“ ریحانہ بولی۔ ”کاش! ہاتھ اپنی زندگی کے آخری دنوں میں میں اس رقم کے بارے میں بتا دیا ہوتا تو آج ہمیں اس قدر بے حس و درجہ دے دیا ہوتا۔“

”اصل بات شاید یہ ہے کہ موت نے انہیں مہلت نہیں دی ہوگی۔ شاید اس میں خدا کی کوئی ہمت ہوگی۔“ عقرب نے کہا۔ ”اس کے بہت سارے کام بلکہ ہر کام کی کسی مصلحت سے خالی نکلتا ہے۔ یہ وہ کم شکل میں آپ کے کام آ رہی ہے۔ دیکھا جائے تو یہ کیا دن ہزار نہیں بلکہ ان لاکھوں کے برابر ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو بیٹے؟“ شوکت جہاں نے اپنا سر ہلایا۔ ان کا دل اور انہیں بھرا آئی۔ ”اللہ نے ہر کام کا اپنے لیے وقت میں ہی رقم ہی ہے اور شاید اس نے اسی دن کے لیے ہم پہل دی ہوگی جس کا اس جتنا خطرناک کر سکتا ہے۔“

”اگر آپ سے ملاقات نہ ہوئی تو آپ ہر روز کے بھانے گھر نہ آتے تو شاید ہی ہمیں اس رقم کا پتا تو بھانہ ہو۔“

”اللہ..... سبب الاسباب ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”وہ ایسا کوئی نہ کوئی سبب پیدا کر دیتا ہے کہ ہر

دور ہو جاتا ہے۔“

”شاید تمہاری چھٹی حس نے ہی بتایا ہوگا کہ اس کی تجویز میں جڑاؤ کلنگ رکھے ہوئے شوکت جہاں نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”جی ہاں.....“ عقرب کہنے لگا۔ ”بات یہ ہے کہ اٹھنی حس کے گریوہ ہیں۔ اس کی تشکیل ہیں۔ یہ وہ اندازے کی شکل میں۔ یہ بھی قیاس کی دلیں..... یہ بھی خیال بن کر غیب کا ساحل بھی معلوم ہو جاتا ہے۔“

”اب وہ جڑاؤ کن کیسے ملیں گے؟ کس طرح سے ملیں گے؟“ شوکت جہاں نے سوال کیا۔

”وہ خود ہی کسی نہ کسی صورت میں پہنچا کر جائے گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“ عقرب نے انہیں

”اری بیٹی! شوکت جہاں نے ریحانہ کی طرف دیکھا۔ ”ان کے لیے جانے تو بھلا کر لاؤ تم نے مجھ کے لیے نہیں پوچھا۔“

”وصل امی! تم نے کئی خوشی سے میں خود غرض ہی ہوگی۔ اس لیے مجھے خیال نہ رہا۔ میں ابھی فکر لاتی ہوں۔“

اتنا کہہ کر بیان کرے سے کلنگ کر گئی۔ جس میں باورچی خانہ تھا۔ چند لمحوں کے بعد سے تقریباً چلتی ہوئی آئی۔ ”امی! لاں..... یہ دیکھیے۔ جڑاؤ کلنگ..... ہمارے جڑاؤ کلنگ..... اس ناخوشی سے نظر اڑی رہی تھی۔“

”یہ کہاں سے آ گئے؟“ شوکت جہاں کلنگ دیکھتے ہی حیرت و خوشی سے اچھل پڑیں۔ ”یہ

”جیو..... چل کر اپنی تسلی کر لو..... اس کرے میں ایسی کوئی چیز یا جگہ نہیں ہے جس سے ہمارا رقم رکھی جاسکے۔“ شوکت جہاں نے کہا۔

پھر عقرب کو فیروزہ ریحانہ اور شوکت جہاں کرے میں سے کر آئے۔ اس کر..... اور شوکت جہاں کوئی نہیں عقرب کے کہنے پر قانون اور تائیدہ کی کام سے باہر بیچ دیا تھا۔ نہیں چاہتا تھا کہ یہ بات انہیں سے نکلے میں پھیل جائے۔ عقرب نے ایک نظر کرے کی ڈالی۔ ایک کتابوں کی الماری تھی۔ دوسرے کوٹنے میں کپڑوں کی الماری..... دو چار بنائیاں..... اس کے علاوہ کچھ اور ساز و سامان بھی اور دھرے تہنی سے بکھر اٹھا تھا۔

عقرب کتابوں کی الماری کے پاس جا کر کھڑا ہوا اور کتابوں کو گھور سے دیکھنے لگا۔ اس کا کالج کی کتابوں کے علاوہ اردو اور انگریزی کی ڈکشنریاں رکھی ہوئی تھیں۔ اس پر ایک چھوٹا سا تھا۔

عقرب نے ریحانہ سے کہا۔ ”آپ اس کا تالا کھولیں۔ میرا خیال ہے کہ رقم اس الماری میں ہے۔“

”اس الماری میں کتابوں کے سوا کچھ نہیں ہے۔ میں کئی بار اس الماری کی صفائی کرتی رہی۔ ریحانہ بولی۔

فیروزہ جانی لا کر تالا کھولنے لگا تو عقرب نے کہا۔ ”اس الماری میں رقم موجود ہے۔“

عقرب نے الماری کھولی۔ اس نے اردو انگریزی کی ڈکشنری نکالی جو سب سے اوپر دالہ میں کچھ کتابوں کے نیچے رکھی ہوئی تھی۔ پھر اس نے ڈکشنری کو چار پائی پر رکھا تو ریحانہ ہنسنے لگی۔ بڑی رقم ڈکشنری میں کیسے رکھی جاسکتی ہے؟ اگر اس میں رقم رکھی جاتی تو صاف پتا چل جاتا۔ وہ پہلے اور نوٹ بھانکتے ہوئے دکھائی دیتے.....

عقرب نے ریحانہ کی بات کا جواب نہیں دیا۔ اس نے ڈکشنری درمیان سے کھول دی۔ اس سے نوٹ سائز کے ادوار کی دو درمیان سے کاٹا ہوا تھا۔ اس میں ہزار ہزار کے نوٹ رکھے تھے، فیروزہ ریحانہ اور شوکت جہاں ہونچکا ہو گئے۔ انہیں جیسے یقین نہیں آیا اگلے لمحوں کے پہلو حیرت اور خوشی کا لہری اور یقینوں کی انہیں کھینچنے لگیں۔

عقرب نے اندر سے سارے نوٹ نکال کر انہیں گنا۔ پھر اس نے شوکت جہاں کی طرف ہر بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ہمارا کم ہو..... میں نہیں کہتا تھا کہ رقم موجود ہے۔ یہ پورے کیا دن ہزار ہیں۔ آپ گن کر دیکھیں۔“

شوکت جہاں نے اس کے ہاتھ سے نوٹ لیے ہوئے حیرت و تجسس سے پوچھا۔ ”تمہیں! چلا کر ڈکشنری میں اتنی بڑی رقم موجود ہے؟“

”میری چھٹی حس غیر معمولی ہے۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”اس نے جب بھی کوئی بات اٹھا، کبھی غلط ثابت نہیں ہوتی۔ یہ صلاحیت مجھے بچپن سے ملی ہوئی ہے۔ یہ ایک خداوندی صلاحیت ہے۔ مگر

کھڑی ایک نہیں تھی۔

”نہاے کیوں میرا دل کھربا ہے کدوہ آئے گا۔“ ”زیدہ خاتون یولیں۔

”ایک طرف تو آپ اسے جھوٹا کہہ رہی ہیں اور دوسری طرف یہ اس لگائے بیٹھی ہیں کدوہ آئے

اپنی بولی۔

اسے ایک گھنٹہ اور دو گھنٹے لیے ہیں۔“ ”زیدہ خاتون نے کہا۔ ”اس کے نہ آنے کی صورت میں پھر

ات لے جا کر صرفہ باز یا ریکی جیولری شاپ پر پہنچ دیں گی۔ جہاں انتظار کیا وہاں

نار ہو گی۔

ہاں کیا شایہ کو کچھ خیال آیا تو وہ چونک کر ماں سے بولی۔ ”ہم جس کا انتظار کر رہے ہیں وہ

بچہ کتنے سکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں سکتا؟“ ”میں نے تم سے کہا کہ میرا دل کوئی دے رہا ہے کدوہ ضرور آئے گا؟“

”وہ صاحب اس لیے یہاں نہیں بھیج سکتے ہیں، ہم نے انہیں اسپتال کا نام اور ابو کا نام بھی تو نہیں

اتوئے ہاں۔“

”عورت اچھل پڑی۔“ ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ مجھے اسپتال کا نام بتانا واقعی یاد

ارہتی اس کا نام پوچھا۔ اس نے ہم سے اسپتال کا نام دریافت کیا نہ ہمارا نام پوچھا۔“

پانے کیوں مجھے بھی اسپتال کا نام بتانا یاد نہیں رہا۔“ ”شایہ نے کہا۔ ”اب کیا کریں

لو۔

گھر چلے ہیں۔“ ”زیدہ خاتون نے افسردگی سے کہا۔ ”اب زیورات بیچنے کے سوا چارہ

شام کے چھین رہے ہیں۔ دکھ میں آٹھ بجے کل رات ہی ہیں۔ تم اپنے باپ اور بھائی سے

ڈگریم تم کا بندوبست کرنے جا رہی ہیں۔ پریشان نہ ہوں۔ ایک ڈیڑھ گھنٹے میں واپس

آؤں۔“

”ای!۔“ ”شایہ ایک دم سے چلائی۔ ”وہ دیکھئے۔ وہ صاحب آ رہے ہیں۔۔۔۔۔“

”خاتون نے چونک کر مخالف سمت دیکھا۔ عقرب کو اس طرف آتے دیکھ کر ان کی حیرت اور

اندھی۔

پھر انہوں نے اپنی بیٹی کی طرف حیرت سے دیکھا۔ ”انہیں اس اسپتال کے بارے

میں ہو۔۔۔۔۔“

”یہ بھتر جاتا ہے۔“ ”شایہ نے اپنے کندھے اچکائے۔ ”مجھے خود بھی اپنی نظروں پر یقین

ہے۔“

جب ہم بیان ہوتا ہے تو ہر مشکل دور ہو جاتی ہے مایوسی خوشی میں بدل جاتی ہے۔ سبب پیدا

ہے۔ وہ یولیں کو ان کی آواز لگے میں رندہ گئی۔ ”وہ واقعی بڑا کارساز ہے ہم اس کا جتنا بھی

اکم ہے۔“

”ٹھیک کہتی ہیں ای!۔“ ”شایہ نے کہا۔ ”دنیا میں ایسے نیک لوگ موجود ہیں۔ شاید اسی لیے

کہاں سے ملے؟ کس نے دیئے؟“

”میں میں پچھلے دروازے کے پاس پڑے ہوئے تھے۔“ ”وہاں نے پر جوش لپٹا ہوا

”میرا خیال ہے کہ وہ تمہارے ڈر اور خوف سے لگن لاکر جھپک گیا۔“ شوکت جہاں سے

اب اس میں اخلاقی طور پر اپنی ہمت اور جرأت نہیں لے سکتے تھے کہ اسے اس لیے اس

حرکت کی۔

”جی ہاں۔“ ”میں سمجھ لیجئے۔“ ”عقرب نے کہا۔ ”اس لیے اس نے لاکٹ بھی دے دیا۔ ہاں۔

کی طرح آکر لگن جن میں جھپک گیا۔“ ”عقرب اصل بات کبھی بھی صورت میں بتاتا نہیں جا ہاں۔

سب کچھ کہے اور کیوں کر ہوا۔ وہ تمام باتوں اور واقعات کو بھید میں رکھنا چاہتا تھا۔ بات

کھیل اس کے جادو کے سنسنی پھیلا تا اور اپنی اہمیت جتا اور اسے آپ بھگیاں کرنا اسے باطل

نہیں تھا۔ ان لوگوں کو خوش غم دیکھ کر اسے خوشی ہو رہی تھی۔ اس گھر پر جو کم بادل چھائے

وہ ایک ایک کر کے چھٹ گئے کھلی ہوئی خوشی مل رہی تھی۔

عقرب نے ایک لمحے کے لیے دل میں سوچا کہ اگر وہ بہت بڑا جادوگر اور پراسرار تو رہا

نہ ہوتا اور اس کے زیر اثر نہ ہوتا تو وہ خربوہ اور مظبوط کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔

مشن مکمل اور کامیاب ہو گیا تھا۔ شوکت جہاں کو ان کا کھو ہوا بیٹا۔ فاروق کو اس کا بھائی

اور بھانجہ کو بھائی مل گیا تھا۔ انہیں لاکٹ اور لگن بھی مل گئے تھے۔ ان کی ہزار کی رقم سے ان

کی عمل ہو گئے تھے اور مالی پریشانی بھی دور ہو گئی تھی۔ یہ رقم شادی کی سزا کے علاوہ اس

کی کوئی کمی نہ تھی۔ اس نے شہزادی اور شاہزیادی کی نہیں تھی سزا کے طور پر ان کے اچھے بچوں

کردی تھی۔ کیوں کہ ان دونوں نے فیروز کی بڑی بھتیجی تھی۔ اس نے ایک طرح سے انہیں سزا

شیر کو بھی مشرف کر دیا تھا۔ جن عورتوں نے اسے زیورات اس کے ہاں گدی رکھوائے تھے انہیں

صرف زیورات بلکہ رسیدیں بھی مل گئی تھیں۔ اتنی رقم بھی جو انہوں نے سو دی صورت میں ادا کی

تھوڑی دیر کے بعد یہ بیان نہ جانے بنائی۔ شوکت جہاں رقم اور لگن اپنے گھر میں

رکھنے کے لیے آئے۔ فیروز، فاروق اور بندو کو اپنے کے لیے گھر سے نکلا۔ وہ گھر سے

تھا عقرب نے دیکھا کہ موقع ہے لہذا وہ خاموشی سے اٹھا اور باہر نکل آیا۔ کیوں کہ اب یہاں

کا نہیں رہا تھا۔

☆☆☆☆

اسپتال کے برآمدے میں شایہ اور اس کی ماں زیدہ خاتون ایک بیٹھ پر بیٹھی ہوئی عقرب

چیتی سے انتظار کر رہی تھیں اور ان کی نگاہیں گیٹ پر لگی ہوئی تھیں۔ جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا

ماویں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ ”وہ شخص وعدہ کر کے ابھی تک نہیں پہنچا۔“ ”زیدہ خاتون

کہا۔ ”اسے کیا ضرورت تھی جھوٹ بولنے کی۔“

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ اس شخص پر بھروسہ نہ کریں۔ زیورات لے جا کر بیٹھا

لیجھ روپے لیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر کی فیس الگ ہے۔ بڑا ڈاکٹر راؤنڈ بر آتا ہے تو تین سو روپے لیتا تو کئی سیرے مذہبات کئی کئی برس انہیں ہر وقت بخشش کی فکر ہی رہتی ہے۔

”صرف کئی تئیس شہر کے تمام پرائیویٹ اسپتالوں اور کلینکوں کا یہی حال ہے۔“ زبیرہ خاتون نے ”صرف ان سرخیوں کے علاج حوالے پر اور دیکھ بھال پر خصوصی توجہ دی جاتی ہے جو پرائیویٹ آئی ٹی کروٹل میں داخل ہوئے ہیں چوں کہ ان کی کھال ادھیڑی جاتی ہے اور قربانی کا چاکر سمجھتے ہائے اچھی طرح سے نگہداشت کی جاتی ہے بڑا حوالہ ہے کہ انہوے جنون میں ڈاکو بے ہوشے ہیں۔ آج ہمارا ہسپتال بتانے اور چیک بتلنے کے بڑا حوالہ ہے لیکن ڈاکو ان کے بہت پتھر ہیں۔ اس آج کوئی اور ٹیڈرو میں کوئی فرق نہیں رہا۔ لیکن ڈاکو ان کے بہت پتھر ہیں۔ اس آج میں ہر دور کی رقی ہوئی ہے۔ رحم ہوتا ہے لیکن ڈاکو کے دل میں نہیں۔“

امیدہ خاتون اپنے شوہر کے بیڈ کے پاس جا کر کہیں جو اس ہال کے ایک کونے میں تھا۔ عقرب لی سلام کیا تو رحمت اللہ نے جواب دے کر بیٹی اور بیوی کی طرف سوالیہ نظروں سے آپ کو نکال دیا؟

”عقرب صاحب ہیں جن کا ذکر کچھ بر پیلے اے آپ سے کیا تھا۔؟“ شامینہ نے بتایا۔ آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی بیٹے! رحمت اللہ نے اس کی طرف ہاتھ صاف کیے لیے ”میری بیوی نے بتایا کہ آپ نے میرے آپریشن اور علاج معالجے کے تمام اخراجات برداشت اودھہ کیا ہے۔ حق پوچھو تو بتانا مجھے اس بات کا یقین نہیں آیا کہ ایک ایسی ایک غریب شخص کے اسکا ہے جب کہ رشید داروں نے من موڑ لیا۔“

آپ فکر نہ کریں کسی بھی بات کی۔“ عقرب نے انہیں دلاسا دیا۔ ”اللہ نے مجھے نوازا ہوا ہے وہاں سے اس لیے میں لوگوں کے کام آنے کی کوشش کرتا ہوں اچھا آپ آرام کریں میں ہال کرتا ہوں۔“ آئی آپ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے چلیں۔“

شامینہ بیٹی! ”زبیرہ خاتون نے کہا۔“ تم انہیں ڈاکٹر صاحب کے پاس لے جاؤ۔ شاید وہ اس ڈیجیٹر میں ہوں گے۔ میں تمہارے ابوودہ اور غیرہ دے لوں۔ اس وقت جو تیر ڈاکٹر راؤنڈ پر

ایک منٹ۔“ رحمت اللہ نے عقرب سے کہا۔ ”کیا میری بیوی نے بتایا کہ میرے آپریشن خاتون نے کیا فرمایا؟“

”جی ہاں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں دراصل سوانی باشندہ ہوں۔ میرا تعلق وہاں سے ہے۔ ہمارے خاندان میں برج کے یا کچھ عجیب و غریب اور ناموں قسم کے نام رکھے جاتے ہیں۔ دوسرے لوگوں کو میرا نام سن کر حیرت ہوتی ہے۔“

”لیکن آپ کا بچہ دو بچہ دو صاف، خشک اور فیس سے آپ شکل و صورت۔“

”بشادہ کے کی طرح دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن آپ کی گفتگو سے بالکل محسوس نہیں ہوتا ہے کہ آپ سوات سے ہیں۔“ شامینہ نے کہا۔

”اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے۔ شاید اس لیے؟“

”عقرب نے جواب دیا۔“ اچھا اب مجھے اپنے والد صاحب کے پاس لے کر چلیں۔“

سے ملاں جو ان کا آپریشن کرے گا۔“

شامینہ اور زبیرہ خاتون اس ساتھ لے کر جزل دارو میں داخل ہوئیں۔ عقرب کو یہ عجیب اور ڈاکٹر کا کہتا ہے بڑے ہسپتال کا جزل دارو مرکزی اسپتالوں کے جزل دارو ہے۔ صفائی کا نظام بھی بڑا ناقص تھا۔ اس کے پوچھنے پر شامینہ نے بتایا کہ اس جزل دارو کا

دنیا کا کم بھی ہے۔“

عقرب نے انہیں قریب پہنچ کر سلام کیا۔ شامینہ نے عقرب کو آداب کیا۔ پھر زبیرہ بولیں۔ ”بیٹے! تم یہاں کیسے پہنچے؟ جب کہ ہم اسپتال کا نام اور اپنا نام بھی بتانا بیچوں کی نہیں اپنے شوہر کا نام بھی نہیں بتایا تھا؟“

عقرب نے کہا مناسب اور ضروری نہیں سمجھا کہ اس نے شیر و کے ہاں میں بیٹے کے لیے تھے جس سے اسپتال کا نام مریض اور ان کے نام بھی اسے معلوم ہو گئے تھے۔ اس لیے اس سے اسپتال کا نام دریافت نہیں کیا تھا۔

”آپ دونوں شوہر کے ہاں بیچہ کر جب آپیں میں باتیں کر رہی تھیں جب اس اسپتال کے ڈاکٹر کا ذکر کر رہی تھیں۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”چوں کہ یہ بہت بڑا اور مشہور اسپتال ہے میں ایک کام نہ کر کہ یہاں آسانی سے پہنچ گیا۔“

”تم تو بایں ہو گئے تھے اس خیال سے کہ تمہیں اسپتال کا نام بتانا اور نہ شوہر کا۔ اس پہنچ نہ سکوا۔ ہم سے یہ غلطی ہوئی تھی۔“ شہم نے اپنا نام بتایا، نہ تمہارا نام اور نہ یاد دلا دیا۔ یہ خاتون ہے اور میری بیٹی کا نام شامینہ یکم اس کے والد کا نام رحمت اللہ ہے تمہارا نام کیا ہے؟ خاتون نے اس کی طرف حیرت سے دیکھا۔

”جی میرا نام عقرب ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اگر میں نے اسپتال کا نام نہ بتا تو مشکل ہو جاتی اور بہت آفس ہو جاتا کہ میں آپ کو لوں کے کام نہ آسکا۔ مجھے دیر لپا۔“

ضروری کام نہ پڑا تھا۔“

”آپ کا نام بڑا عجیب ہے شاید یہ ایک برج کا نام ہے۔“ شامینہ بولی۔

”جی ہاں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں دراصل سوانی باشندہ ہوں۔ میرا تعلق وہاں سے ہے۔ ہمارے خاندان میں برج کے یا کچھ عجیب و غریب اور ناموں قسم کے نام رکھے جاتے ہیں۔ دوسرے لوگوں کو میرا نام سن کر حیرت ہوتی ہے۔“

”لیکن آپ کا بچہ دو بچہ دو صاف، خشک اور فیس سے آپ شکل و صورت۔“

”بشادہ کے کی طرح دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن آپ کی گفتگو سے بالکل محسوس نہیں ہوتا ہے کہ آپ سوات سے ہیں۔“ شامینہ نے کہا۔

”اس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے۔ شاید اس لیے؟“

”عقرب نے جواب دیا۔“ اچھا اب مجھے اپنے والد صاحب کے پاس لے کر چلیں۔“

سے ملاں جو ان کا آپریشن کرے گا۔“

شامینہ اور زبیرہ خاتون اس ساتھ لے کر جزل دارو میں داخل ہوئیں۔ عقرب کو یہ عجیب اور ڈاکٹر کا کہتا ہے بڑے ہسپتال کا جزل دارو مرکزی اسپتالوں کے جزل دارو ہے۔ صفائی کا نظام بھی بڑا ناقص تھا۔ اس کے پوچھنے پر شامینہ نے بتایا کہ اس جزل دارو کا

بال سے دلا دیں گے؟“

انہوں نے ہر وقت کمر میں موجود رہتی ہے۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”تم ناشتے کے بعد مجھ سے یا اپنی سے لے لیتا۔“

پھر وہ شاینہ کے ساتھ اس وارڈ سے نکل گیا تو رحمت اللہ نے اپنی بیوی سے کہا۔ ”بیکار کی زندگی کس قدر خوبصورت اور دلچسپ ہے۔ اس کا دل بھی بہت بڑا اور خوبصورت ہے لیکن یہ نہیں سمجھتا کہ ہمارے کام آ رہا ہے تم نے یہ بھی سوچا۔“

جسب کہ ہم ایک دوسرے کے لیے اچھی سی اس دنیا پر برداشت کرنے میں کون سا جھکاؤ رکھ رہا ہو سکتا ہے؟“

”میں خود بھی حیران ہوں۔“ زبیدہ خاتون نے کہا۔ ”یوں تو ایک طرف تو یہ شخص قاصر ہوا اور بے غرض سمجھو ہوتا ہے۔ دوسری طرف میں یہ سوچ رہی ہوں کہ کہیں وہ ہماری بیٹی کا کیا سے اتنا کچھ کر رہا ہے؟“

”ہاں۔۔۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔“ رحمت اللہ نے کہا۔ ”اے شاید ہماری بیٹی، رحمت اللہ ہے۔“

”بالفرض جمال اگر یہ لڑکا نیک اور اخلاق ہوا تو اس کی شادی شاینہ سے کرنے میں ہمارا ہے؟“ زبیدہ خاتون بولیں۔ ”آج کل ایچے لڑکے کہاں ملتے ہیں اور پھر یہ ماشاء اللہ بہت نادر ہے۔“

پھر کش اور لالہ خوں میں ایک ہے۔“

”آپ پریشان ہو جائے۔۔۔ میں چلے پھر نے کے قابل ہو جاؤں تو پھر دیکھتے اور اس کے بارے میں معلوم کرتے ہیں۔“ رحمت اللہ بولے۔

شاینہ اور عقیب ڈاکٹر کے کمرے میں داخل ہوئے۔ اس وقت ڈاکٹر خورشید ایک آپٹکس فارم ہو کر اپنے جیب میں بیٹھکا کاپی لای رہا تھا۔ عقیب نے ڈاکٹر خورشید سے کہا۔ ”میں مرلیش کے بارے میں صاحب کے بچے کے آپ پریشان کے اخراجات کے بارے میں معلوم کرنے حاضر ہوا ہوں۔“

”کیا آپ نے میرے آپ پریشان کی فیس بچیس ہزار روپے جمع کرادی ہے؟“ ڈاکٹر خورشید جھوٹے ہنس رہا تھا۔

عقیب کچھ کہنا چاہتا تھا۔ دفعتاً ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے رسیور اٹھالیا۔ کیا اس نے جٹی!۔۔۔؟“

دوسری طرف سے اس کی بیٹی نے جو کچھ کہا وہ عقیب اس کے ذہن سے رابطہ معلوم کر رہا تھا۔ اس کے ذہن کا رابطہ ڈاکٹر کے ذہن سے ہو گیا تھا۔ اس کی بیٹی کبھی مرلیش کی ڈیڈی! میں نے کہا تھا کہ مجھے شادی کی شایگ کے لیے حریہ پانچ لاکھ روپے کی ضرورت ہے لیکن آپ نے سوائے لاکھ روپے دیئے۔ اس سے کیا ہوگا۔ وہ تو میں نے صبح خریداری پر خرچ کر دیئے۔“

”مجھے یوں کہ دو تین آپ پریشان کرنے تھے اس لیے مجھے پانچ لاکھ روپے کی ضرورت تھی۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔

”او ڈیڈی۔۔۔ ہاؤ سوہنہ یو۔۔۔“ وہ سرشاری سے بولی۔ ”کیا آپ صبح چیک دیں؟“

”اب آپ کا کام آپریشن اور علاج کرنا ہے۔ اس کے تمام اخراجات۔۔۔“

”میں نے کہا۔“

پھر وہ شاینہ کے ساتھ اس وارڈ سے نکل گیا تو رحمت اللہ نے اپنی بیوی سے کہا۔ ”بیکار کی زندگی کس قدر خوبصورت اور دلچسپ ہے۔ اس کا دل بھی بہت بڑا اور خوبصورت ہے لیکن یہ نہیں سمجھتا کہ ہمارے کام آ رہا ہے تم نے یہ بھی سوچا۔“

جسب کہ ہم ایک دوسرے کے لیے اچھی سی اس دنیا پر برداشت کرنے میں کون سا جھکاؤ رکھ رہا ہو سکتا ہے؟“

”میں خود بھی حیران ہوں۔“ زبیدہ خاتون نے کہا۔ ”یوں تو ایک طرف تو یہ شخص قاصر ہوا اور بے غرض سمجھو ہوتا ہے۔ دوسری طرف میں یہ سوچ رہی ہوں کہ کہیں وہ ہماری بیٹی کا کیا سے اتنا کچھ کر رہا ہے؟“

”ہاں۔۔۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔“ رحمت اللہ نے کہا۔ ”اے شاید ہماری بیٹی، رحمت اللہ ہے۔“

”بالفرض جمال اگر یہ لڑکا نیک اور اخلاق ہوا تو اس کی شادی شاینہ سے کرنے میں ہمارا ہے؟“ زبیدہ خاتون بولیں۔ ”آج کل ایچے لڑکے کہاں ملتے ہیں اور پھر یہ ماشاء اللہ بہت نادر ہے۔“

پھر کش اور لالہ خوں میں ایک ہے۔“

”آپ پریشان ہو جائے۔۔۔ میں چلے پھر نے کے قابل ہو جاؤں تو پھر دیکھتے اور اس کے بارے میں معلوم کرتے ہیں۔“ رحمت اللہ بولے۔

شاینہ اور عقیب ڈاکٹر کے کمرے میں داخل ہوئے۔ اس وقت ڈاکٹر خورشید ایک آپٹکس فارم ہو کر اپنے جیب میں بیٹھکا کاپی لای رہا تھا۔ عقیب نے ڈاکٹر خورشید سے کہا۔ ”میں مرلیش کے بارے میں صاحب کے بچے کے آپ پریشان کے اخراجات کے بارے میں معلوم کرنے حاضر ہوا ہوں۔“

”کیا آپ نے میرے آپ پریشان کی فیس بچیس ہزار روپے جمع کرادی ہے؟“ ڈاکٹر خورشید جھوٹے ہنس رہا تھا۔

عقیب کچھ کہنا چاہتا تھا۔ دفعتاً ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے رسیور اٹھالیا۔ کیا اس نے جٹی!۔۔۔؟“

دوسری طرف سے اس کی بیٹی نے جو کچھ کہا وہ عقیب اس کے ذہن سے رابطہ معلوم کر رہا تھا۔ اس کے ذہن کا رابطہ ڈاکٹر کے ذہن سے ہو گیا تھا۔ اس کی بیٹی کبھی مرلیش کی ڈیڈی! میں نے کہا تھا کہ مجھے شادی کی شایگ کے لیے حریہ پانچ لاکھ روپے کی ضرورت ہے لیکن آپ نے سوائے لاکھ روپے دیئے۔ اس سے کیا ہوگا۔ وہ تو میں نے صبح خریداری پر خرچ کر دیئے۔“

”مجھے یوں کہ دو تین آپ پریشان کرنے تھے اس لیے مجھے پانچ لاکھ روپے کی ضرورت تھی۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔

”او ڈیڈی۔۔۔ ہاؤ سوہنہ یو۔۔۔“ وہ سرشاری سے بولی۔ ”کیا آپ صبح چیک دیں؟“

خوشید نے کڑوا سا منہ بنایا۔ ”لیکن میں پھر بھی بہت کم فیس لیتا ہوں جنرل وارڈ کے پاس۔“
 میں نے انسانیت کی خدمت کر رہا ہوں اور کیا کروں۔“
 ”پھر بھی سہ! کچھ تو کم کریں۔“ شاہینہ نے التجائی کہ۔ ”آپ کچھیں ہزار روپے لے لیں۔“
 اخراجات کے لیے لیں۔“

”آپ تو سہ ہزار روپے رعایت کرنے کے لیے کہہ رہی ہیں۔ لیکن میں رعایت بھی نہیں دے سکتا۔“ ڈاکٹر خوشید نے کہا۔ ”یہ کوئی خیراتی یا سرکاری اسپتال نہیں ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ مریض کو کسی سرکاری اسپتال میں لے جائیں۔ میرا وقت خراب نہ کر لیں۔“
 میری آپریشن فیس جمع کرادیں۔ میں اتنا کر سکتا ہوں کہ کل مریض سب سے پہلے آپ کر دوں گا۔“

”ڈاکٹر!“ عقرب نے کھڑے ہوئے کہا۔ ”یہ ایک انسانی مسئلہ ہے۔“
 میں رعایت کر دیتی تو ایسا ہی جیسے اونٹ کے منہ میں زہر۔ اور پھر آپ کو دعا میں۔“
 میں دعا سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں ہے۔“

”میں کہتا ہوں آپ دونوں شریف لے جائیں مجھے ابھی جا کر مریض دیکھنا چاہیے۔“
 خراب نہ کریں۔“ ڈاکٹر خوشید نے دعوت سے کہا۔ شاہینہ کمرے سے باہر آئی تو اس نے آسو ٹھنک لے کر پوچھا۔ ”اس نے فوراً ہی دوپٹے میں جذب کر لیا۔“
 ”جیسے کینٹین چل کر چائے پیتے ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”کینٹین اس طرف اور ترہیں۔“
 ”نہیں۔“ شاہینہ نے سر ہلایا۔ اس کی آواز گنگے میں رنرہ رہی تھی۔ ”میرا دماغ لے نہیں ہو رہا ہے۔“

”میں اس لیے آپ کو کینٹین چائے پینے کے لیے لے جا رہا ہوں تاکہ آپ کو تھارہ جائے۔“ عقرب نے کہا۔
 ”مجھے کیا ہوا۔“ میں بالکل ٹھیک تو ہوں۔“ شاہینہ نے افسردگی سے کہا۔ اس کی آکھائیوں میں آسو ٹھہرے تھے۔

”آپ کینٹین کے واٹر روم میں جا کر آئینے میں اپنی شکل دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ اس کے چہرے اور آنکھوں کی کیا حالت ہو رہی ہے۔ آپ کی امی اور ابو دونوں ہی بیمار تھے۔“
 ”پتھر! میرے ساتھ چلے صرف دس منٹ کے لیے۔“

عقرب شاہینہ کو ساتھ لے کر کینٹین میں داخل ہوا۔ پھر وہ اسے لے کر ایک گوشے کی طرف لے گیا۔
 شاہینہ کو میز پر بٹھا کر کاؤنٹر پر چلا گیا۔ کیوں کہ کینٹین میں سیلف سروس تھی۔ اس نے ڈاکٹر اور کانے کے کڑے میں رکھی بل اور ایک اوپریز پر جا پہنچا۔

”آپ یہ سب کیا اٹھلائے ہیں۔“ شاہینہ نے ٹرے کی طرف دیکھا۔
 ”کافی۔“ کافی تھی اس کی کیا ضرورت تھی؟“

”اس کی ضرورت اس لیے تھی کہ آپ نے دوپہر سے کچھ نہیں کھایا ہے؟“ عقرب نے اس کے ہاتھ دیکھے ہوئے کہا۔

”میں نے چونکہ کچھ جرت سے اس کی شکل دیکھی۔“ آپ کو کیسے پتا۔۔۔؟“ اس نے بتایا۔ کیا امی کی بات تھی۔“

”میں نے نہیں بتایا۔“ آخر آپ کا چہرہ بتا رہا ہے۔ آپ کی آنکھیں بتا رہی ہیں۔“ عقرب نے لہجہ کہا۔

”اگر اور پریشانوں کی وجہ سے میری بوبو ختم ہو کر رہ گئی ہے۔“ شاہینہ نے گلا پیچ کر کے لہجہ کہا۔

”ایسا لگتا ہے کہ آپ کو اپنے ابو سے بہت پیار ہے۔ آپ انہیں بہت جانتی ہیں؟“ عقرب نے میں چہرے پر نظریں سرگرم کر دیں۔ ”جی ہاں۔“ شاہینہ نے نظریں اوپر اٹھا کر اس کی طرف اٹھ کر بولیں۔ ”میری ساری زندگی بہت دکھا اٹھا ہے۔“

”اب اس میں ایک کچھ ہے جس کی زندگی میں دکھ اور خوشی شامل نہیں ہے۔ آپ کی آنکھوں میں اتنا ہے؟“ آپ اس قدر پریشان کیوں ہوئی ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں نے غصہ کیا ہے۔“

”جذبنا واقع ہوئی ہیں۔“
 اب ابو کا آپریشن کیسے ہوگا؟ چالیس ہزار روپے تک اخراجات آئیں گے۔ جب کہ بچپن ہزار روپے تک۔ شاہینہ نے اپنا جملہ ادھر اور چھوڑ دیا۔ اس کی آنکھوں سے ٹپ آسو ٹھہرنے لگے۔

”ایم۔۔۔ آپ اتنی سی بات کے لیے اپنے قیمتی آسو بہا رہی ہیں۔“ عقرب ہنس پڑا۔
 آپ کے نزدیک یہ اتنی سی بات ہے؟“ وہ دوپٹے میں اپنے آسو جذب کرتی ہوئی چالیس ہزار روپے لے لیاں۔“

آپ بالکل بھی پریشان نہ ہوں۔“ عقرب نے دلاسا دیا۔ ”کافی ٹھنڈی ہو جائے گا۔“
 ”میری ساری بھڑکی ہوئی ہے۔“ آپ چالیس ہزار کی بات کر رہی ہیں۔ چار لاکھ روپے بھی خرچ ہو گئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”میں نے آنکھوں پر سے دوپٹا ہٹا کر عقرب کو دیکھا جو سرکار ہاتھ۔ شاہینہ کی آنکھیں ابھی۔“

”آپ بے فوٹو فرما لیں۔“ میرا پتہ جی جی کرتی رہیں۔“ عقرب نے کہا۔

”میں نے نہیں پڑی۔“ میرا اس نے پلیٹ سے ایک پیسہ اٹھا لیا۔ عقرب کی طرف چالیس ہزار روپے خرچ کرنے پر تیار ہیں۔ نہیں۔۔۔۔۔ آپ صرف پچیس ہزار روپے لے لیں۔“

”بالی پندرہ ہزار روپے ہم خرچ کر لیں گے۔“
 ”میں نے پندرہ ہزار روپے آپ کہاں سے لائیں گی جب کہ آپ لوگوں کے پاس پندرہ سو روپے لے لیں۔“ عقرب نے احتجاج بن کر کہا۔

”یہ خدا کو کیا جواب دیں گے۔“ زبیدہ نے کہا۔

”جس وقت ہم ڈاکٹر سے رعایت کے لیے بات کر رہے تھے جب ان کی اس کی شادی ہوئے والی ہے۔ وہ سچ شایگ کے لیے چار لاکھ روپے کی بھی لاکھ لاکھ لاکھ کی رقم مانگی تو باپ نے فرمایا کہ باج کیا سچ لاکھ لاکھ لاکھ کی رقم کھریں مگر یہی ہوئی ہے۔ شایگ کے لیے باپ بنی کوں لاکھ روپے دے رہا تھا۔ میں باج روپے کی رعایت دینے کے لیے تیار نہیں ہوا۔“

”یہ بات ہے یہ کہ کل کے ڈاکٹر نے صرف لیسے ہیں بلکہ فرعون بنے ہوئے ہیں۔ اس کی دولت میں راتوں رات بے پناہ اضافہ ہو رہا ہے۔ وہ مریضوں کو جانور سمجھتے ہیں۔ ان کے ایمانیت کا کوئی تصور نہیں رہا ہے۔“ رحمت اللہ ہوئے۔

”ایک نرس بھی کہہ رہی تھی کہ وہ میں برس سے اس اسپتال میں کام کر رہی ہے۔ اس کی کل ایک روپے کا بھی اضافہ نہیں ہوا ہے۔ جب کہ ڈاکٹر ان کے لئے صرف اپنی فیسوں، لیبازری اور نرسوں کے چاروں دو سو روپے سے چار سو گنا اضافہ کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے کوئی طبی سہولت تک حاصل نہیں ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو طبی اور اخراجات کے انٹرویوز میں خدمت کے بلند درجہ کو گھر کے رہتے ہیں۔“ زبیدہ خاتون نے کہا۔

”پچاس میں چار ہا ہوں۔“ عترب نے کہا۔ ”کل صبح آپریشن کے وقت آجائوں گا۔ آپ جو ہیں میں یہ رونا ہر شخص رو رہا ہے۔ اوپر سے بیچے تک آؤے کا آواہی مگڑا ہوا ہے۔ جو وقت نہ وہ اچھا ہے۔ دعا کریں۔ آپریشن کا میاب ہو۔ اس بات کا بھی امکان ہے کہ رات نوبے میں ہو جائے۔ اچھا۔ خدا حافظ۔“

عترب کو کچھ یاد آیا تو اس نے اپنی جیب سے ایک ڈائریٹ سلپ نکال کر زبیدہ خاتون کی طرف ”آپ اسے حفاظت سے رکھ لیں۔ میں نے ڈاکٹر پر تم جمع کرادی ہے جن دواؤں کی ضرورت ہے۔ اسپتال والے خود ہی بندوبست کر کے مل دے دیں گے۔ پھر اس نے توقف کر کے جیب سے ایک رقم نکال کر زبیدہ خاتون کی طرف بڑھائی۔ وہ نہ نہ نہ نہ کریں۔ عترب ان کے ہاتھوں سے کچھ تھوڑی سی دواؤں سے نکل گیا۔

”معلوم نہیں۔ میری کوئی سبکی کام آگئی جو یہ میساجل گیا۔“ رحمت اللہ ہوئے۔ ”اللہ اسے نظر بد نہ۔“

ایک پندرہ منٹ کے بعد ایک نرس آکر زبیدہ خاتون سے بولی۔ ”آپ سامان اور اپنے شوہر کو ملے۔ مشرحت اللہ کو کرے میں شفت کیا جا رہا ہے۔ رات نوبے ان کا آپریشن ہوگا۔ ابھی میں دیکھنے جاتی ہیں۔“

انجیل بھی سمجھے کہ آپریشن کی وجہ سے کمرے میں شفت کیا جا رہا ہے۔ وارڈ ہوائے ڈبل چیز لے

”مجھے زیورات کا بالکل بھی خیال نہیں آیا تھا۔ زیورات سچ کر چندہ ہزار آئیں۔“

”مختصر میں ان زیورات کو فروخت ہونے سے بچانے کے لیے اپنی طرف۔“

”آپ ہیں کسے خرچ کرنے پر تیار ہیں۔“

”دراصل آپ برائے ہوا ڈالنا مجھے بالکل پسند نہیں۔“ لیڈر! آپ اور شرمندہ نہ ہوں۔“

”آپ سبکی ہے۔“ ان زیورات کو رکھ کر کمرے کی بجائی کیا ہے۔ چوں کہ ضرورت آن پڑی۔“

”زیادہ قیمتی نہیں ہیں اس لیے انہیں بیچنا بہتر ہے۔“

”یہ زیورات آپ کی شادی کے لیے آپ کے الوئے بنائے ہیں۔ لہذا آپ ان کی خیال دل سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نکال پھینکیں۔“ عترب نے کہا۔ ”میں جو رقم خرچ کروں۔“

”میرا اپنی ہوگی۔“

”شاہینہ نے چوں کہ اس کا آخری جملہ دھیان سے نہیں سنا تھا۔ اس نے چونک کر پوچھا۔“

”آپ نے۔۔۔۔۔؟“

”میں نے یہ کہا کہ کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔ میں کیا گرم گرم کافے لے آؤں۔۔۔۔۔؟“

بات بتائی۔

”تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں وارڈ میں داخل ہوئے۔ عترب نے کہا۔“ میں ڈاکٹر سے مل کر جمع کرانے کے لیے۔“

جب عترب کا ڈاکٹر پر دم جمع کر کے آیا تو رحمت اللہ عنایت سے بولے۔ ”بے اثر کیا کیوں کر رہے ہو۔۔۔۔۔؟ میں نے اپنی زندگی میں کسی کا احسان بھی نہیں لیا بلکہ میں نے کسی نہ کسی لوگوں کے کام آنے کی کوشش کی۔“

”چوں کہ آپ ایک بہت ہی نیک آدمی ہیں اس لیے میں آپ کی خدمت کی سعادت کر رہا ہوں۔“ عترب نے کہا۔

زبیدہ خاتون نے اپنے پرس سے ایک نسخہ نکال کر شاہینہ کی طرف بڑھایا۔ ”یہ ہنگشیں اس اسپتال کے میڈیکل اسٹور سے خریدیں یا ہر کے کے میڈیکل سے یہ دوا خریدنا۔۔۔۔۔“

”وہ کس لیے۔۔۔۔۔؟“ شاہینہ نے حیرت سے کہا۔ ”کیا اسپتال کے میڈیکل اسٹور میں۔“

”مجھے ملتی ہیں۔“

”اس میڈیکل میں ہر دوا بہت سستی ملتی ہے میں نے کل جو گولیوں کا ایک پتا اسپتال کے اسٹور سے خریدنا وہ ساٹھ روپے کا تھا جب کہ ہر چار گیس روپے کا تھا۔“

”گویا قدر تمام دردوں کا چار ہا ہے۔“ شاہینہ نے کہا۔ ”کیا ہر ڈاکٹر قریب سے جائیں گے۔“

”اب تو بینا مال مارا یہ سلسلہ ہر پرائیوٹ اسپتالوں اور کلینکوں میں چل پڑا ہے۔ ان ڈاکٹر

آیا۔ وہ لفت سے اوپر ہی آئی پیروم میں پہنچے تو وہ جنوں بھونکے ہو کر ایک دوسرے کی عقل پر
”نرس!“ زبیدہ خاتون نے تھڑکھڑکے میں کہا۔ ”یہ آپ اس کمرے میں کیوں لے آئی؟“
یہ تو وی آئی پیروم ہے۔“

”اس لیے کہ یہ کمرہ مسٹر رحمت اللہ کے لیے لیا گیا ہے۔“ نرس نے جواب دیا۔ ”اے
یاب ہوئے تک یہاں رہیں گے۔“
”لیکن یہ کمرہ کس نے لیا ہے؟“ شاہینہ نے حیرت سے کہا۔ ”کیوں آپ کو غلط فہمی تو
ہے؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم کس نے لیا ہے۔ مجھ سے کہا گیا کہ مسٹر رحمت اللہ کشف
بزل وارد سے۔ میں نے نہ کیا۔“

تھوڑی دیر کے بعد نرس چلی گئی تو وہ حیرت اور خوشی سے اس کمرے کو دیکھنے لگا۔
صرف بی وی، لمبی اونچا کھدے دو حد آرام دہ بستر ڈبل میڈیٹریٹے، فرش پریش قیمت کا
تھا۔ ایئر کنڈیشنر کمرہ تھا۔ ایک الماری اور محفہ وادش بھی تھا۔ ”یہ سب کچھ مسٹر
ہوگا۔؟“ زبیدہ اللہ بولے۔ ”بیگم! وہ ڈپارٹمنٹ سلیپ تھے دکھانا جو وہ دے گئے؟“

زبیدہ خاتون نے وہ ڈپارٹمنٹ سلیپ پر اس کے نکالی جو انہوں نے بغیر دیکھے اپنے پر
تھی پھر وہ سلیپ نکال کر دیکھی تو ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ انہوں نے وہ سلیپ
طرف بڑھا دی۔ ”عقرب نے ایک لاکھ روپیہ جمع کرایا ہے۔“

☆☆☆☆

ڈاکٹر خورشید اسپتال سے گھر پہنچا تو اس وقت رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ اس کی بیوی
بیٹی عمرانہ اس کے انتظار میں جاگ رہی تھیں۔ وہ اپنے باپ کی آواز سن کر اپنے کمرے سے اٹھا
وہ اپنے باپ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے میں لے گئی۔

”ڈیڈی! یہ دیکھئے۔ میں نے کیسی زبردست شاپنگ کی ہے۔ چار لاکھ میں سے چار
نہیں بچے ہیں۔“

ڈاکٹر خورشید نے بیٹک کی طرف دیکھا۔ بستر پر زیورات کے سیٹ سجے ہوئے تھے۔
بہرے جگس کر رہے تھے۔ بہرے جواہرات کے یہ سیٹ اور ان کے ڈیزائن بہت خوب
چاہد نظر تھے۔

”ڈیڈی! کیسے ہیں یہ سیٹ!؟“ عمرانہ نے پوچھا۔ ”آپ کو پسند آئے؟ کچھ بتا
”بہت شان دار اور بہت خوبصورت ہیں۔“ ڈاکٹر خورشید نے ایک ایک سیٹ کو
تعریف لے لیتی تھی۔

”مئی کہہ رہی تھی کہ میں ان کو بہن کر بہت ہی حسین نظر آؤں گی؟“ عمرانہ نے کہا۔
”ہاں بیٹی! تمہاری مئی نے بالکل ٹھیک کہا ہے۔ یوں بھی تم ان زیورات کے بغیر
بہن

بہن۔ جب یہ زیورات دیکھے گی تو حیل کر رہ جائے گی۔ ایک ایک سیٹ ایک لاکھ روپے کا

بہن فیصلہ کی بات کر رہی ہو۔؟“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”نہ مراحم کی وائف کی۔؟“
”ڈاکٹر! فیصلہ احمد کی بیٹی کی۔؟ جس کی گزشتہ ہفتے شادی ہوئی تھی۔ ساٹھ ہزار روپے کا
اور ایک آرائشی مچی۔“

ڈاکٹر خورشید نے اس سے کہا کہ ایک ایک سیٹ صرف پانچ کرے ہیں اس کی بیٹی کا
”کیا متاقل۔“

”نہ تین لاکھ روپے کا ایک اور سیٹ بھویا ہے ڈیڈی! وہ کل ملے گا۔ آپ دیکھیں گے تو عیش
گے۔“

یہ چاہتا ہوں کہ تمہاری شادی ایسی دھوم دھام اور روایتی انداز سے ہو کہ مثالی بن
جائے گی ڈاکٹر کی بیٹی کی ایسی شادی نہ ہوئی ہو۔ لہذا تم روپے سے کی بالکل بھی فکر نہ
تو خورشید نے کہا۔

”مگر میرا اس کی بیوی گھت نے پوچھا۔“ شادی پر کھانے کا کیا کرو گے؟ حکومت نے
لے پر بندی لگا رکھی ہے۔“

”دن اور رات بندی ہم لوگوں کے لیے نہیں ہے۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”میرے ذہن میں
اسے میں ایک نئی روایت اور نئی مثال قائم کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بتاؤ کہ مہمانوں کی جو فہرست
مہمانوں کی ہے؟“

چار ہزار مہمان تو ہوں گے۔؟“ گھت نے جواب دیا۔ ”نہیں کیا کسی فائینا سار ہوٹل
کی۔؟“

”اگر کسی کے سامنے جو با کی گراؤ نہ ہے اس میں کھانا ہوگا۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”یہ گراؤ
اور ہزار آدمی بھی کھاتے ہیں۔ دودن پہلے جو بندی ہوگی اس میں بیٹوں اور میوزیکل سرکل
انگراؤں اور دو تین راقصاؤں کو بھی دورانی پروگرام میں بلاؤں گا۔“

”ان کھانے میں کیا کیا آئیں ہوں گے۔؟ اس کا میٹو کیا ہوگا؟“ عمرانہ بولی۔ ”فیصلہ کی
ہم اسٹم کے۔“

”کھانے کے اسٹال بنائوں گا۔“ ڈاکٹر خورشید نے لگے۔ ”فٹ کے تین اسٹال ہوں
مثال پرش فراہی، دوسرے پرش پراٹھا، تیسری برائی۔ اس طرح جھنگے کے بھی تین
ہاؤز مین کے بھی تین اسٹال۔ کنا الگ ہوگا۔ سٹخ پراٹھا، چائیز، ڈش۔ کوئی نہیں
ہائے۔“

”سوٹ ڈش کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔؟“ عمرانہ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

اُنس کریم، قلمی، بکھر اور بڑی کے علاوہ اس اقسام کی سوئٹ ڈشیں ہوں گی۔ میں نے لے جو بیٹھ بنایا ہے وہ صرف میں لاکھ روپے کا ہے میں نے اپنی بیٹی کی شادی پر خرچ کر لے۔ رقم شخص کی ہے وہ ایک کروڑ ہے۔“

عمرانہ نے خوش ہو کر تائی بجائی پھر اس نے اپنی کرسی سے اٹھ کر باپ کے کالہ سوئٹ پوڈی لیا۔

”ارے ہاں..... یاد آیا،“ نگہت نے کہا۔ ”صبح ماسی مہراں دس ہزار روپے ہانگ رہی تھی وہ کس لیے؟“ ڈاکٹر خورشید نے نیکیں سے مصافحہ کرتے ہوئے اس کا واری ”اس لیے کہ اس کی بیٹی کی شادی ہے۔“ نگہت نے بتایا۔ ”وہ کب سے یہی دس ہزار روپے لاکھ سوئے کے زور کا چھوٹا سائینٹ اس کے پاس سونا ہاتھ نہیں گئی ہے۔ وہ بہت پرانا ہے۔“ تو پھر تم نے کیا اسے دس ہزار روپے سے بدل دیا؟“ ڈاکٹر خورشید کی تورییاں ہل رہی تھیں۔ ”نگہت نے سر ہلایا۔ ”آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔ میں نے اس سے کہا کہ صلیبی شادی ہے بہت سارے اخراجات ہیں۔ یوں بھی آج کل کلنگس والوں نے بہت ہے۔ اسپتال میں مریض بھی کم آرہے ہیں۔ آؤ لی بھی ٹھیک نہیں ہو رہی ہے۔ دس ہزار سے لائیں۔“

”اتنا کچھ کہنے کی کیا ضرورت تھی؟“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”صاف صاف انکار کر دیجیے۔“ میری بات سن کر میری منت ساجت کرنے اور گڑگڑانے لگی۔ کہنے لگی۔ ”بیکم صاف! میں چندہ برس سے آپ کا ٹمک کھا رہی ہوں۔ ان چندہ برسوں میں میں نے کبھی آپ سے بھی سوال نہیں کیا۔ میری بیٹی کی شادی کا مسئلہ ہے اس کی عزت کا سوال ہے۔ آپ کے روپے دس روپے کے برابر ہیں پھر میں نے اسے پانچ سو روپے دینے پہلے دو تھیں لے لائی لے کر چلی گئی۔“ نگہت نے کہا۔

”سورہ ہے بھی کافی تھے۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”آخر تم حاتم ملانی سے کی کوشش۔“ ڈیڈی اے عمرانہ بولی۔ ”آپ جھکا کر روپے مجھے ابھی اور اسی وقت دے دیں تاکہ الماری میں رکھ لوں۔ میں سچ میرے چچا سے کہتی ہوں آپ سے شاید ملاقات نہ ہو سکے۔ کیوں دس بجے بھر سے نکل جاتے ہیں۔“

جب ملازمہ برتن اٹھا کر لے گئی تب تھیں ڈاکٹر خورشید کے بندروم میں آ گئے۔ ۱۱ نے بیڈروم کا دروازہ بند کر کے اندر سے چٹختی لگادی۔ پھر بریف کیس کھول کر میز پر رکھا۔ ”نے پوچھا آج کیا رہا؟“

”آج پانچ آج پڑھیں گے اور چالیس مریضوں کو دیکھا۔ دولا کھ کش لے کر آیا ہوں۔“ ڈاکٹر خورشید تانہر کمرتا لہڑا کی طرف بڑھا۔ اسے اتار کر فرش پر ایک طرف، جگہ یواری میں ایک درمیان ساز کی تجوری نکال اس نے گڈو نمبرینٹ کے اس کا دروازہ کھولا تاکہ ۱۱

اپنی کمرے۔ اگلے لمحے وہ دہشت زدہ ہو کر اس طرح سے پیچھے ہٹا جیسے اسے کرنٹ لگا ہو۔ لہڑی کے خانے میں فٹوں کی ایک گڈی بھی لٹکی۔ ایک کالا سا پٹ کنڈی مار کر پھینکا تھا لیکن اپنا ہنس اٹھا رکھا تھا اور اپنی تیز اور چمک دار آنکھوں سے گھور رہا تھا۔ یہ کوئی پانچ چھٹ لہا لہا۔

”سانپ..... سانپ.....“ ڈاکٹر خورشید خوف و دہشت سے چلا یا۔ ”سانپ.....؟“ عمرانہ اور نگہت نے خوف زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ ان کی نظر تجوری میں لگی تھی نگہت نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ ”کہاں ہے سانپ؟“ عمرانہ اور نگہت دونوں ہلکے۔

”کوری میں.....“ ڈاکٹر نے تھوک نکلے ہوئے کہا۔ اس نے تجوری کی طرف اشارہ کیا۔ باوریاں نے تجوری کی طرف دیکھا تو ان کے اوسان خطا ہو گئے ان کی رگوں میں لہو بھج رہا تھا۔ جسے سن کر ان میں اتنی ہمت اور سکت نہیں رہی کہ وہ اپنی جگہ سے ہل سکیں ان کی قہر خوف و دہشت نے صبر سب کر لی تھی۔ وہ دونوں اور ڈاکٹر خورشید پہنچی آنکھوں سے ہاتھ دھو رہے تھے۔ کافر تو ان کے بدن میں لہو نہیں تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ تینوں خوف سے بے ہوش ہو جا رہے تھے۔

”یہ..... سانپ تجوری میں کیسے آ گیا؟“ چند لمحوں کے بعد ڈاکٹر خورشید نے خود پر قابو لے ہوئے کہا۔

”اس طرح جس طرح تمہاری دولت اس تجوری میں آئی اور آتی ہے۔“ نجیب انسانی آواز کرے کی خاموشی میں کوئی تو ڈاکٹر خورشید اس کی بیٹی اور بیوی اچھل کے جھوموں پر سستی دوڑ گئی وہ تینوں ادھر ادھر دھکے لگے کہ یہ آواز کہاں سے آرہی ہے۔ کون

”میری آواز ہے.....“ سانپ نے اپنا چہن لہرایا۔ ”میں سانپ بول رہا ہوں۔ ادھر میری.....“

نگاہ سانپ کو بولا دیکھ کر بھونچکے ہو گئے۔ ماں بیٹی نے ایک دوسرے کو تھامے ہوئے نہ ہوتا تو دھڑلے پر گرجا تیں۔ ان کے دل طلق میں دھڑک رہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ ان کے سینے میں گڈو پیسے میں شراب اور ہری تھیں۔

”خورشید کی حالت جو قدر ہے بہتر ہو رہی تھی وہ پھر سے بڑھتی اسے اپنی نظروں پر یقین نہیں تھا مسامت پر تو رکھا احساس ہوا اس کے اعصاب مضبوط تھے اس نے ایک لمحے کے لیے دل لہجہ اور خواب تو کھنکھ دیکھا ہے کیا سانپ بھی انہیں بول سکتا ہے؟ وہ تو ہم پر نہیں تھا۔ وہ ہانپنے لگا۔ یہ خواب ہے۔“

”جواب نہیں ہے ڈاکٹر خورشید!“ سانپ نے چہن لہرایا اور اس کی آواز بھر کو گئی۔ ”یہ ایک ایسی

یہ خیال میں اس یعنی، بد ذات اور ذلیل عورت مہراں نے کیا ہوگا؟“ نگہت نفرت اور

کر ڈرو پے کا بجٹ بنایا ہے۔ غریبوں اور مریموں کا پیسہ شادی پر پانی کی طرح بہا رہا ہے، ۱۰
تینوں خاموشی سے سن رہے تھے۔ اس طرح گنگ تھے جیسے گویاں سے محروم، ۱۱

”مہراں نے؟“ عمرانہ کے چہرے پر حیرت چھا چکی۔ ”وہ کیوں کرنے لگی۔ کالاجادو جانتی ہے؟“

”اس نے اس لیے کیا ہوگا کہ میں نے اسے دس ہزار روپے نہیں دیئے۔“ نگہت نے براہِ دلہ تو کالاجادو نہیں جانتی ہوگی لیکن اس نے کسی سنیا یا یا عاقل کی خدمات حاصل کی ہوں گی اور کالاجادو کے باہر ہوتے ہیں۔“

”ہم اس کے خلاف کیا کر سکتے ہیں؟ کیا پولیس اس واقعے کو بچ اور حقیقت تسلیم کرے؟ شاید نہیں۔ ہمیں یہ سب چھپانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ نگہت نے کہا۔ ”خلاف رقم اور چوری کا الزام عائد کر دیں گے پولیس جب اس کے ہاں کی تلاشی کی تو ہمارا زیورات اس کے ہاتھ لگ جائیں گے۔“

”کیا ساری رقم اور زیورات اس کے ہاں سے ملیں گے؟“ عمرانہ نے متحجب لہجہ میں کہا۔ ”نہیں۔ تھوڑا بھتے گا لیکن ہم اس پر یہ الزام توہم دیں گے کہ اس نے لاکھوں روپے زیورات چرائے ہیں پھر پولیس صرف اسے بلکہ سچی اور اس کے شو پر کو بھی اندر کر دے گی۔“ حالات میں ایسی خاطر خواہ صبح ہوئی کہ ماری زندگی یاد کر دیں گے۔ ماں بیٹی بہت خوبصورت بیڑا عزت بھی خاک میں مل جائے گی۔“

”زیورات اور رقم ملا کر تقریباً ایک کروڑ بنتے ہیں۔“ ڈاکٹر خورشید نے رووے والی آواز میں کہتی زبردست چوٹ پڑی ہے ڈیڈی! عمرانہ مردہ لہجے میں کہنے لگی۔ ”میں تو خواہاں نہیں سوچ سکتی کہ ایسا واقعہ بھی پیش آسکے۔ یہ نیا میں ایسے جادوگر بھی ہیں جو کالاجادو کے باہر وہ ایسا جادو بھی دکھا سکتے ہیں۔ شاید یہ جادو ہو۔“

”بہت کم ایسے جادوگر ہیں بلکہ نہ ہونے کے برابر ہیں۔ یہ جادو ہی تھا۔ میرا بھی خیال مہراں اور اس کے شو پر کی حرکت ہوگی۔ ایسے لوگ بیڑوں کے پاس جاتے ہیں تو بیڈ گنڈے لے لے۔ ان بیڑوں میں جادوگر بھی ہوتے ہیں۔ کل ان کے خلاف پولیس میں رپورٹ لکھواتا ہوں۔ شاید ساری رقم اور زیورات مل جائیں۔ لیکن اسے ڈیڈی کا رنگ دینا ہوگا۔ میں بتاتا ہوں کہ پتہ کیا کہنا ہے ہم پولیس کو جو بیان دیں گے اس میں تضاد نہیں ہونا چاہیے۔ سنو۔ میری بات سے سنو۔“

کوئی بیڈ منٹ کے بعد عمرانہ اپنے ڈیڈی اور مری کے بیڈروم سے نکل کر اپنے بیڈروم کی بیڈی۔ اسے یاد آیا کہ اس نے اپنے ڈیڈی کو دکھانے کے لیے جو زیورات کے بیڈ روم پر چائے اس طرح رکھے ہوئے ہیں وہ بیڈروم میں داخل ہو کر بیڈ کی طرف بیڈی اور قریب پہنچ کر بیڈی اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اس کے جسم پر بھر پوری آگئی۔

”ڈیڈی! سنی!۔۔۔ وہ کمرے کے دروازے پر کھڑی ہو کر بیڈیانی لہجے میں چیخنے لگی۔ ”آئیے آئیے۔۔۔“

”ہاں میںاں بیڈی فوراً ہی کمرے سے نکل کر آئے کہ پھر کالاجادو ہوگئی۔ عمرانہ کا سختی چہرہ تھا۔ یہ خیال آیا کہ کہیں سانپ بیٹی کے کمرے میں تو نہیں نکل آیا۔ عمرانہ کا پی سی رسی کی اور سی۔“

”کیا ہوا بیٹی!؟“ ڈاکٹر خورشید نے گھبراتے ہوئے پوچھا۔ ”تم ٹھیک ہو۔؟“

”ارادہ کرو آ کر کہیں ڈیڈی!۔۔۔“ عمرانہ نے جواب دیا۔ وہ خائف اور سوالیہ ہونسی تھی۔ بہت اور ڈاکٹر خورشید نے اندر کر زیورات کے سیٹ دیکھے تو وہ حیرت اور خوف سے اچھل کر بیڈ کے چہرے سفید پڑتے چلے گئے۔ زیورات کے بیڈوں میں زیورات نہیں تھے۔ زیورات اور مختلف قسم کے زہر لے کر بیڈے ہوئے تھے۔ ”سب کیا ہے ڈیڈی!؟“ عمرانہ ی۔ ”ہائے میرے زیورات۔ میں نے انہیں آؤ روڑے کر بخوا تھا۔“

یہ مارا کالاجادو ہے۔“ نگہت نے کہا۔ ”مہراں کہتی ہے کہ اسے گن کر بدل لے رہی ہے۔“ آپ نے اس کے منہ پر اس وقت دس ہزار روپے کیوں نہیں دے مارے تھے؟“ عمرانہ برس بان تو جھوٹ جانی۔ اتنی بڑی مصیبت تو نہ آتی؟“ اور ڈیڈی کے ایک کروڑ گئے۔ اور دے آئے۔ زیورات مٹی میں مل گئے۔“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ حرام زادی ایسی دلیل حرکت کرے گی؟“ نگہت نے کہا۔ اب میں کیا کروں۔ چوٹی دار کو بلا لیں تاکہ وہ انہیں باہر لے جا کر چھینک دے۔“ عمرانہ لگی۔

ان اس کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ان ڈیڈوں میں سے سفید سا حواں اٹھنے لگا۔ وہ بیڈوں گھبرا رہے۔ پھر وہ حواں توہوڑی دے کے بعد مٹ گیا۔ ان زیورات کے ڈیڈوں میں بچھو اور کینے تھے۔ ان میں راکھ پڑی ہوئی تھی۔

”مرے دن ان میں جس بچے مقرب ہے مہراں کے گھر کے دروازے پر دھک دی۔ چند لمحوں کے بعد اہمہراں نے دروازہ کھولا تھا۔ اس نے حیرت اور سوالیہ نظروں سے مقرب کو دیکھا۔ وہ بہت دھتکری لگ رہی تھی۔“

ان نے مقرب کو سلام کرتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ کو کس سے ملنا ہے؟ آپ کون ہیں؟“

”کی میں اللہ سے کہ دوست کا بیٹا ہوں۔“ متحجب سے آیا ہوں۔“ مقرب نے جواب دیا۔ ”کیا وہ؟“

”کی نہیں۔۔۔ وہ کشتہ لے کر گئے ہوئے ہیں۔ وہ رات کو نوں بجے آتے ہیں۔“ مہراں نے رب نے جھوٹ نہیں کہا تھا۔ دس برس پہلے اللہ کی کام سے ایک بیٹھ آدمی کے ساتھ کالام لہ کے والد کا دوست تھا۔ تین دن ان کے ہاں مہمان رہا تھا۔ مقرب نے مہراں کے ذہن میں تصویر دیکھ کر پچان لیا تھا۔ تاہم یہی معلوم کر لیا تھا۔

”ایسا چاہ رہے ہیں۔“

”اب اس وقت ایک رکشا گھر کے سامنے آ کر رکا۔ مہراں یولی۔“ ”لو۔۔۔ تمہارے چاچا آ گئے۔“ اچھا

”پندرہ گھنٹوں کے بعد اللہ دتہ ایک شاہجک بیک کے لیے کمرے میں داخل ہوا۔ اس میں ہنری ترکاری تھی
مگر مقرب پر نہیں پڑی تھی۔ اس نے مہراں سے کہا۔“ اتفاق سے ادھر کی ایک سواری مل گئی تو سوچا
”اس نے مقرب کو دیکھ کر اپنا فقرہ مکمل چھوڑ دیا۔ مقرب اسے دیکھ کر ابو گھبرا اور اسے سلام کیا۔
”اللہ دتہ نے اسے فوراً ہی پہچان لیا۔“ ”مقرب بیٹا تم۔۔۔؟“ ”اللہ دتہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر
گلے سے لگایا۔“

”اللہ دتہ نے اس پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔ مقرب اس کے ایک ایک سوال کا جواب دیتا رہا۔
”راں مہراں چائے بنا کر لے آئی۔ چائے پینے کے بعد مقرب نے کہا۔“ ”ناچہ، بہن کا رشتہ آپ نے
اٹلے کیا ہے؟“

”لو کاروڑی کا کام کرتا ہے زمانہ لمبوسات کا کاری گھر ہے اس کی اپنی دکان ہے اس کی عمر چوبیس
ہے۔“ ”اللہ دتہ نے کہا۔“ ”اس کا ایک چھوٹا بھائی، اور بہن ہے اس کے والد ایک سرکاری دفتر میں
ہیں۔ سال بھی ہے۔“

”سہارک ہو۔۔۔ اس نے کہا۔“ ”بابا نے آپ کی بیٹی کے لیے کچھ تحائف بھیجے ہیں۔ لیکن آپ
ٹی کچھ پریشان نظر آ رہے ہیں۔“

”بات یہ ہے بیٹے!۔“ ”اللہ دتہ نے سمجھتے ہوئے کہا۔“ ”شادی سادگی سے کرنے کا ارادہ ہے اس کے
بہت سے اخراجات آ رہے ہیں جن دوستوں اور رشتہ داروں نے قرض اور مالی مدد کرنے کا وعدہ کیا تھا
اس کی وجہ سے میں اس وقت پرصدمت میں رہ رہا ہوں۔“ ”چچ محمد ارم میں چھوڑ دیا ہے اس لیے اب یہ رکشا
لوہا جا رہی ہیں۔۔۔ تمہاری چاچی کتنی ہے کہ رکشا چھوڑ دے تو گزر جائے ہوگا؟ اس نے بہن ابوں کہ
”اوس کی نہ کسی طرح ہو جائے گا۔۔۔ لیکن اتنا چھارہ نہیں ملے گا۔“

”اب تو شادی کرنا بھی مشکل نظر آ رہا ہے۔“ ”مہراں نے کہا۔“ ”رکشا چچ دینے سے بھی کام نہیں
.....

”آپ اس قدر پریشان کیوں ہو رہی ہیں؟“ ”مقرب نے دلاسا دیا۔“ ”شادی وقت پر ہو جائے

”شادی میں دس دن باقی رہ گئے ہیں۔ ادھر دس ہزار روپے کا بھی بندوبست نہیں ہوا ہے اس لیے
نہ کہا کہ شادی کی تاریخ آگے بڑھا دیں۔۔۔ معلوم نہیں لڑکے والے راضی ہوتے ہیں یا
کیوں کہا انہوں نے تو کھو ڈکھی چھاپ لیے ہیں۔“

”اتنا!۔۔۔ اللہ شادی وقت پر ہوئی۔ بہت اچھے طریقے سے ہوگی۔ آپ لوگوں کو اب کوئی فکر نہیں۔
”کوئی ضرورت نہیں۔“

”کیا میں کچھ راند پڑھ سکتا ہوں چاچی!“ ”مقرب نے برف سے کھینچ کر دوسرے پاس
ہوئے کہا۔“ ”میں آپ کی بیٹی کی شادی کے لیے کچھ تحائف لایا ہوں جو میرے ابو۔۔۔
میں آپ کو دینے کے لیے لایا ہوں۔“

”مہراں کو کچھ تھوڑا سا ہوا۔۔۔ پھر اس نے پوچھا۔“ ”آپ کے ابو کا کیا نام ہے۔۔۔؟“
”سلیل۔۔۔“ ”مقرب نے جواب دیا۔“ ”وہ تھوڑا سا ہیں۔ اللہ دتہ چاچا برسوں
کر رہے تھے۔“

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ آپ بھائی کے بیٹے ہیں۔“ ”مہراں خوش ہو گئی۔“ ”معاف
پریشانی کی وجہ سے آپ کو بچکانہ نہیں کیا۔ آپ کی شکل آپ کے باپ سے بہت ملتی ہے۔
مترہ جس پہلے آپ کے والد کو دیکھا تھا۔ اندر آ جاؤ بیٹے!“

”مقرب اندر داخل ہوا۔۔۔ دو کمروں کا کارخانہ۔ اس میں ایک چھوٹا سا مچھلی تھا۔ یہاں
گھر کی ایک چیز سے ظاہر ہو رہی تھی۔ مہراں کی ایک بیٹی ناچہ جو سولہ برس کی تھی۔
ہوئے والی تھی۔ اس نے مقرب کو دیکھ کر سلام کیا۔ اس کے دو کمرے بھی تھے جو دس اور
تھے۔ جس کمرے میں مقرب کھڑا تھا اس میں ایک چائنی اور ایک اٹکوتی کرسی تھی۔ کہہ دیتا
تھا اور آئینے کی طرح چمک رہا تھا۔ مقرب کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میں نے سنا تھا کہ آپ کسی ڈاکٹر کے ہاں پندرہ برس سے ماسی کا کام کر رہی ہیں؟“
”کام پے لگیں نہیں۔۔۔“

”میں نے آج ہی سے وہاں کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔“ ”مہراں نے جواب دیا۔“ ”ناچہ کی
بعد کا سہارا کروں گی۔ ماسی کوئی کی نہیں ہے۔۔۔ کسی بھی جگہ کام مل جائے گا۔“

”آپ نے وہاں کام کیوں چھوڑ دیا؟“ ”مقرب نے انجان بن کر پوچھا۔
”اس لیے کہ میں نے بیٹی کی شادی کے لیے کچھ مدد مانگی تھی۔ بیگم صاحبہ نے انکار کر
دس ہزار روپے مانگے تھے ان کے لیے دس ہزار روپے دس روپے کے برابر ہیں۔ ڈاکٹر صاحب
کھٹے میں دس ہزار روپے دے چکے ہیں۔ ان لوگوں نے میری پندرہ برس کی خدمت کا کوئی

کیا۔ لہذا مجھے کیا ضرورت پڑی کہ میں ان کے ہاں کام کروں۔۔۔“

”آپ نے بہت اچھا کام کیا۔“ ”مقرب نے کہا۔“ ”اتنے ڈاکٹر آٹے میں
برابر ہوتے ہیں ورنہ ان کی اکثریت غیبت اور پھیل لوگوں کی ہی سے مریضوں کو بہ دوں ہاتھ
لوٹتے ہیں۔ لیکن ان کی جیب سے ایک روپیہ نہیں نکلتا ہے۔ ہمارے ہاں اسپتال ذبح خانہ۔

ڈاکٹر قصائی۔ چھوڑیں ان باتوں کو۔۔۔ بتائیں کہ چاچا رکشا چلاتے ہیں تو آپ ماسی کا
کر رہی ہیں۔۔۔؟“ ”رکشا چلانے میں شاید مدد بھی نہ ہو جاتی ہے۔“

”نہیں بیٹے! اس کی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ اس قدر بھگائی ہے کہ ایک آدمی کی آمدنی
نہیں ہوتا ہے تمہارے چاچا پندرہ سولہ برس سے کوئی نہ کوئی کام کرتے چلے آ رہے ہیں۔ اب یہ

بیباؤں سے۔ جو بباؤں سے میں مائے یوں کو ایسا پس کرنا پڑا ہے۔ ا پھر کے تھا۔ م

لوگ شرافت سے تبادو کر تم اور زیورات کہاں رکھے ہوئے ہیں۔ پھر ہم کچھ نہیں کریں۔ معاف کر دیں۔“

”آپ نے ان ماں بیٹی کی بات مان لی۔ لیکن ہماری بات کا یقین نہیں کر رہے ہیں۔“

”سیدھی طرح چلتے ہو کہ نہیں۔“ انہیں بھنا گیا۔ ”مجھے ایسا لگ رہا ہے یہ سب بھنا دھرا ہے۔“

دفعتاً گھٹت کے موہاں کی گھنٹی بجی تو اس نے فوراً ہی آن کر کے چلو کہا اور باتیں کرنا۔ واقعی۔۔۔ سچ۔۔۔ گھٹت کا چہرہ حیرت اور خوشی سے مکمل اٹھا۔ ”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ تم دو اور آ رہی ہیں۔“

گھٹت نے گفتگو کا سلسلہ بند کیا تو عمران نے پوچھا۔ ”مئی! اس کا فون تھا۔۔۔ کیا؟“

آپ بہت خوش ہو رہی ہیں؟“

”تمہارے ڈیڈی کا ٹیلی فون تھا۔“ گھٹت نے جواب دیا۔ ”ساری رقم اور تمام زیورات بل کر سچ۔۔۔“ عمران حیرت و خوشی سے اچھل پڑی۔ ”کیسے لگے۔۔۔ کہاں تھے۔۔۔“

”کیاریوں میں ایک بریف کیس میں بڑے ہوئے تھے۔ مائی! آپ تو اس کی نظر پڑی۔ کھول کر دیکھا تو اس میں رقم اور زیورات تھے جو کی دار نے تمہارے ڈیڈی کو ہسپتال لے لی تو ان گھر پہنچے۔ انہوں نے بریف کیس دیکھا تو اس میں واقعی رقم اور زیورات رکھے ہوئے تھے۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔۔۔؟“ عمران نے سرشاری سے کہا۔

”یقین نہ کیجئے مئی! آپ نے اس کیس میں دیکھا۔۔۔؟“

”ان لوگوں کے لیے ایک حکم ہے۔۔۔“ انہیں بھنا دیا۔ ”گھٹت نے پوچھا۔

”ان لوگوں کو چھوڑ دیں۔۔۔ لوگ بے قصور ہیں۔ اصل میں غلط فہمی ہو گئی تھی آپ زحمت ہوئی۔ آئی ایم وی دی ری ساری۔“

گھر جاتے ہوئے عمران نے کہا۔ ”مئی! تم اور زیورات کا مل جانا کچھ نہیں ہے؟“

”میرا خیال ہے کہ کالا جادو کا عمل ایک دم سے الٹ ہو گیا۔ اس لیے ساری باتیں گئیں۔“ دوسری طرف مہاشے بھرے مئی کیس میں دیکھا۔ اس کے دھانے پر اس نے جب مائی کی گھر پہنچیں تو ڈاکٹر خورشید نے بچپنی سے انتظار کر رہا تھا وہ خوشی سے ہانپا تھا۔ انہیں دیکھتے ہی اس نے بریف کیس کھول کر ان کے سامنے رکھ دیا۔ ”یہ دیکھو۔“

ماں بیٹی نے بریف کیس میں جھانکا۔ یہ خاصا بڑا اور گہرا بریف تھا اس کے ایک طرف ایک حصے میں فون کی گڈیاں تھیں۔ دوسری طرف نصف حصے میں تمام زیورات بھرے ہوئے تھے۔ ایک بڑا سا ہار تھا یا تو وہی میں تبدیل ہو گیا۔ گھٹت نے ہزار ہزار کے فون کی گڈی اٹھا لی اور مٹی ہوئی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے بریف کیس میں رکھے ہوئے فون اور زیورات مٹی ہو گئے۔ یہ

مٹی ہو گئی۔

ڈاکٹر خورشید اس طرح اچھل پڑا جیسے اسے زبردست برقی جھکا لگا ہو۔ جیسے کسی نے کسی اونچی اونچت سے نیچے پھینک دیا ہو۔ وہ ایک دم سے بھونچکا ہو گیا۔ اس کی کیفیت اس شخص کی ہی ہو رہی تھی کہ کوئی ٹھکانی آ کر ہو۔ اس کے جسم کی ٹانگیں میں خون سرد ہونے لگا اور پورے تک جسمانی برقی رخ اتر گئی۔ اس کی بجٹی بجی آ نکھوں میں دوکارت اور خوف جھکا رہا تھا۔ وہ ساکت و جامد لگا تھا۔

ڈاکٹر وہ پہلے بھڑکی میں رقم اور زیورات کی جگہ کالا سانپ دیکھ چکا تھا۔ سانپ نے اس سے باتیں کیں۔ اس نے اپنی زندگی میں ایک موزی سانپ کو باتیں کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ بے زبان و پردہ چند جگہ یا باتیں کر سکتے ہیں اس نے آج تک نہیں سنا اور نہ ہی کہیں پڑھا تھا اور پھر اس کی تمام زیورات کو بھی چھوڑا اور کپڑے کو ڈول کی شکل میں اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا جو پینک پر تھے۔ اس نے رقم اور زیورات کو سفید مٹی میں تبدیل ہونے دیکھ کر کوئی ڈراؤ خوف پیدا نہ کیا۔ اس کی حیرت اور چند ہو گئی تھی۔ اگر وہ تھرا گئیں، تا قابل یقین اور خوف زدہ مناظر اس کی آنکھوں میں گزرنے کیسے ہوتے تو شاید وہ دشت زدہ ہو جاتا لیکن بے بات عجیب کی تھی کہ جب اس نے اس کھول کر رقم اور زیورات کو ہاتھ لگا یا تو اس وقت یہ اپنی اصل حالت میں تھے۔ اب اس کی بیٹی اس کے ہاتھ لگاتے ہی وہ سب مٹی بن گئے تھے اور اس پر سکنتہ سا چھا گیا تھا۔

ان اور بیٹی کی بھی وہی حالت اور کیفیت تھی جو اس کی ہو رہی تھی۔ ان دونوں پر بڑی دیر کی سکنتہ ڈال کر سب کے سر میں گہرا سکوت چھا گیا تھا۔ ان تینوں کی گڈیاں بریف کیس میں بھری مٹی پر بھی ہوئی

”مئی!“ عمران کی بھنٹی بھنٹی آنکھوں نے کمرے میں چھانے ہوئے سکوت کو توڑا۔ ”یہ سب کیا ہے؟“

”میری خود بخود میں نہیں آ رہا ہے کہ یہ سب کیا کیل ہے؟ یہ کیا مذاق ہے؟“ گھٹت بھڑکی ہوئی

ما بولی۔

”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ یہ سارا کھیل مہراں کے شوہر کا ہے۔ وہی کالا جادو ہے جس سے ڈاکٹر خورشید نے کہا۔“

”کیا کالا جادو اس قدر زبردست اور اس قسم کا ہوتا ہے؟“ عمران نے اپنی پلکیں جھپکاتے ہوئے

”ہاں۔“ گھٹت نے سر ہلایا۔ ”میلے میں نے سنا تھا کہ سفلی علم اور کالا جادو بہت خطرناک ہوتا ہے

وایسے کامیاب کے لیے جاتے ہیں کہ کھٹل حیران رہ جاتی ہے۔ مجھے تو بات یہ یقین نہیں تھا لیکن آج کچھ دیکھ کر یقین کرنا پڑ رہا ہے۔ اگر ہم یہ ساری باتیں کسی کو بتا دیں تو شاید وہ ان کا یقین نہ

یہ سب کچھ ناقابل یقین لگ رہا ہے۔“

”کیا مہراں کے گھر کی پولیس نے تلاشی کی تھی؟“ ڈاکٹر خورشید نے پوچھا۔ ”پولیس کو کوئی چیز ہاتھ

”جی ہاں ڈیٹی!“ عمران کہنے لگی۔ ”پولیس نے اس گھر کی ایک ایک چیز دیکھ لی سارا پلٹ کر گھر کا نقشہ ہی بدل کر رکھ دیا۔ وہ گھر اجاڑ اور ویران کھڑی طرح ہو گیا۔ ہماری کوئی موجودگی نہیں تھی۔“

”اس جادوگر نے شاید یہ دیکھ کر کہ پولیس اس گھر کی تلاش لے رہی ہے بریف کیس بنا لیا یہاں جادو کے زور سے لاڈ لانا تاکہ وہ دھڑلے نہ جائیں۔ اتفاق سے چچی وادی نظر اس بریف کے بڑے پتھر جادو گر نے اپنے جادو کے زور سے اس کے اندر کی ساری چیزوں کو مٹی بنایا تاکہ ہمارا تھک سکیں۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔“ نگہت نے کہا۔ ”ان حرام زادوں نے ہمیں اور اپنا بھائی۔“

”کیوں نہ ہم پولیس کو اچانک لے جائے کہ ان کے گھر پر چھاپہ مار دیں؟“ عمران نے تجویز دی۔ ”اب اس سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔“ نگہت نے کہا۔ ”کیوں کہ پولیس ہماری بات کا کسب کرے گی۔ ہم نے پولیس سے معذرت کر کے کہا تھا کہ ہمارے زہر پورٹل مل گئے ہیں وہ گھر بیت ہمیں غلط بھی ہوئی تھی۔ پولیس سے میں نے معذرت بھی کی تھی۔ پولیس والے کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے یہ کیوں کہ وہاں کچھ نہیں ملے گا۔“

”وہاں کیوں کچھ نہیں ملے گا؟“ عمران نے تکراری۔ ”ہم تو اچانک ہی جادو گریں، پولیس بھی اچانک ہی چھاپہ مارے گی۔“

”پہلے بھی تو چھاپہ اچانک ہی مارا گیا تھا۔“ نگہت نے کہا۔ ”اس کا کیا نتیجہ نکلا، تم جانتی ہو،“

”نہیں اچانک ہی چھاپہ مارنے سے مال غائب کرنے کی مہلت نہیں ملے گی۔ پہلے جو چھاپہ ہمارا اس سے نہیں مہلت کی تھی۔“

”جادو گروں کو ایک پل کی مہلت بھی کافی ہوتی ہے ہمیں تو کوئی اور ہی تدبیر کرنا ہوئی۔“

”نہ کہا۔“ نگہت ایسا تو نہیں کہ مہراں کے گھر میں کوئی جادوگر موجود ہو اور وہ اپنے جادو کے زور سے اس کے گھر میں بھی ڈاکٹر خورشید نے اپنا خیال ظاہر کیا۔ ”کیا اس گھر میں مہراں کے شوہر اور بچہ اور علاوہ کوئی اور شخص موجود تھا؟“

”جی ہاں۔“ نگہت سر ہلا کر کہنے لگی۔ ”وہاں جو شخص موجود تھا اس نے پولیس انسپکٹر کو دیکھ دیا۔“

”وہ نہ صرف انسپکٹر سے بری طرح اچھ گیا تھا بلکہ اس نے پولیس کے خلاف کانٹا لہا جوئی کرنے کی دھمکی بھی دی تھی۔“

”وہ پولیس انسپکٹر سے کس بات پر اچھا تھا؟“ ڈاکٹر خورشید نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ تلاش کے خلاف تھا۔ اس سے سرچ وارنٹ مانگ رہا تھا۔ انسپکٹر نے اس کی باتوں پر کان نہیں لگائی اس کے رعب سنایا۔ اس نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ تلاشیں کیں۔ سپاہیوں نے گھر کا کونہ بان مارا تھا۔“

”ایک شخص اپنی وضع قطع سے کوئی میرا جادوگر جیسا دکھائی دیا تھا؟“ ڈاکٹر خورشید نے سوالیہ آواز دے دیکھا۔

”جی نہیں۔“ عمران کہنے لگی۔ ”وہ شخص بہت مہذب، شائستہ اور نفیس قسم کا لگ رہا تھا۔ بہت ناز اور صاف ستھرے لباس میں تھا۔ شاید وہ دھکیل ہی ہو۔ وہ سادے لباس میں ملیں تھا۔ میرا پس لگتا تھا۔“

”میرا خیال تو یہ ہے کہ وہ وہاں نہیں کوئی جادوگر ہی ہے۔ اس نے وہاں سے رقم اور زہر پورٹ جادو سے ہٹا دیئے۔ پھر اس نے اس بریف کیس کی نظر بند کر دی۔ ساری حرکتیں اسی کی (ڈاکٹر خورشید نے کہا۔

”اب کیا کیا جائے؟“ کیا رقم اور زہر پورٹ ملنے کی کوئی امید ہے؟“ عمران نے باپ کو سوالیہ آواز دے دیکھا۔

”ہاں ہے۔۔۔“ ڈاکٹر خورشید نے اپنی بیٹی کو پر خیال نظروں سے دیکھا۔ ”مجھے اندھیرے میں دیکھنا نظر آ رہی ہے۔“

”جس طرح لوہے کو لوہا بنانا ہے اسی طرح ایک جادوگر دوسرے جادوگر سے مقابلہ کر کے اسے لے سکتا ہے۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔ ”میرے ذہن میں یہ تدبیر آ رہی ہے کہ کیوں نہ ہم کسی بڑے ہنرمند حاصل کریں؟“

”تو کیا وہ ساری رقم اور زہر پورٹ ہمیں مل سکتے ہیں؟“ عمران بولی۔ ”وہ تو مٹی اور راکھ بن گئی۔“

”کیوں نہیں۔۔۔ جادوگر، جادوگر ہوتا ہے۔ وہ اپنے جادو کے زور سے بہت کچھ کر سکتا ہے۔“

”خورشید نے بیٹی کو لاسا دیا۔“ ”تم گھر مند اور پریشان نہ ہو۔ ہمارا میں مل جائے گا میں انہیں لے آؤں گا۔“

”کیا آپ کی نظر میں ایسا کوئی جادوگر ہے جو اپنے جادو کے زور سے ہمارا مال واپس لے سکتا ہے؟“ نگہت نے دریافت کیا۔ ”شہر میں جادو گروں، بیروں اور دنیاویوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ لیکن کوئی بھی جادوگر ہر جادوگر کا مقابلہ نہیں کر سکتا ہے۔ یہ جو غلط علم اور کالے جادو کے ماہر اپنی بے نیچے ہیں ان میں بہت سارے فراڈ بھی ہیں۔ مٹی کا پتا چلتا بہت مشکل ہے۔ لیکن میں اس سے احتیاط کروں گا۔ وہ تو بھگت گئے فقیروں اور بیروں سے لیتا رہتا ہے۔ اس نے ایک بار

”میں اس کی بیوی پر کسی نے جادو کر دیا تھا۔ وہ اس جادو کا زور توڑنے کے لیے ایک جادوگر کے پاس

بنائے ہیں میں اس کتاب اشتہا ہوں۔ کئی بار تو انکی ڈنٹ ہوتے ہوئے رو گیا۔
 ”اب کیا ہوگا؟“ مہراں کی پکیاں بندھ گئیں ناچہ دوسرے کمرے میں جا کر چھوٹ پھوٹ
 کی مہراں کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چھتری لگی ہوئی تھی ان غلاموں نے میری بیٹی کی شادی
 اپنے سے تک بچا کر دیئے تھے مشکل سے یہ جوڑے بنائے تھے۔ خدا غارت کرے بیگم صاحبہ
 کو کوڑا سزا ہو رہا تھا اور تین ہزار کی رقم بھی لے گئے۔“

”کیا؟“ اللہ دتا جھل پڑا۔ ”یہ جو میری لے گئے۔ رقم بھی لے گئے۔ وہ بارہ ہزار روپے کا“

”ہاں۔“ مہراں کے حلق میں گرہیں پڑ رہی تھیں۔ ”وہ جو دسواپی تھے نا انہوں نے اپنی اپنی
 ہڈیاں لے لے تھے۔ ناچہ نے مسخ کیا تو ایک نے کہا۔ کیا تجھے اپنی عزت یاری نہیں ہے۔ ہم تجھے
 ہاں کو بھی لے جائیں گے۔“

”اب کیا تھا ان کا بیٹا بیٹوں نے۔“ اللہ دتہ کا خون کھول اٹھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”تم نے
 کہا نہیں؟“

”کیسے بتائی۔ ان سپاہیوں نے مجھے تھما کرے پاس جانے نہیں دیا۔ اس کمرے میں رو کر رکھا
 آپ میرے ساتھ تھا نے چلیں۔“

”عقرب نے کہا۔“ ہم چل کر وہ رقم اور زیورات لے آتے
 میں سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ تین ہزار کیا تین روپے بھی نہیں ملیں گے۔ زیورات کے بھی ملنے کا
 نام ہوتا۔“

”آپ میرے ساتھ چلیں تو سب کوشش کر کے دیکھیں میں کیا حرج ہے۔“ عقرب نے کہا۔
 ”اے۔۔۔ جاؤ۔۔۔ کوشش کر کے دیکھو۔“ رقم اور زیورات حرام کے ٹکس ہیں برسوں کی بچت،
 بال کمالی کے ہیں رقم اور زیورات نہیں ملنے تو بیٹی کی شادی کیسے ہوگی۔ شادی کے کپڑوں کا
 اس کو کیا۔“

”اب بھر چھوٹ چھوٹ کر دوں گی۔ اس نے دوپٹے سے چہرہ ڈھانپ لیا۔
 پولیس والوں کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتی ہوں۔“ اللہ دتہ نے کہا۔ ”مجھے ان سے روزانہ واسطہ
 ہے۔ جب میں تھا نے جا کر ان پولیس کے سپاہیوں کے خلاف شکایت کروں گا تو چاہتی ہو کیا
 ان کو حوالہ میں بند کر جائے۔“

”اب بھی نہیں ہوگا آپ میرے ساتھ چلیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”ہم خیریت سے رقم اور
 لے کر آ جائیں گے۔“

”مجھے ہوتے چلا ہوں۔ اللہ ہمارا نگہبان ہو۔“ اللہ دتہ نے کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔
 ”عقرب نے کہا۔“ آپ فکر مند اور پریشان نہ ہوں۔ انشاء اللہ ناچہ کی شادی بہت اچھی

گیا تھا اور اس جادوگر نے اس جادوگر کو روکا تو ڈیا تھا۔ کیوں نہ ہم اس جادوگر کی خدمات حاصل
 ”ہمیں اس سے کوئی عرض نہیں کس جادوگر کی۔ خدمات حاصل کرنے کے لیے کہا۔“

”تو ہمارا جانیے۔“ عقبت نے کہا۔ ”اگر جادوگر اپنا کمال دکھائے تو اس بریف کیس کی مٹی
 اور زیورات میں تبدیل ہو جائے گی۔ تم اس بریف کیس کو اپنے کمرے کی الماری میں رکھو۔“

جادوگر کو دکھایا جاسکے۔ ”ڈاکٹر خورشید نے کہا۔
 ”لیکن ڈیڈی!۔۔۔؟“ ”عمران نے حیرت سے کہا۔“ یہ مٹی کس طرح سے رقم اور زیورات
 تبدیل ہو سکتی ہے؟“

”اسی طرح سے جس طرح سے رقم اور زیورات کو مٹی بنایا گیا ہے۔ یہ نظر بند ہے کوئی
 دے رہی ہے۔ ہاتھ لگنے سے بھی مٹی ہی معلوم ہو رہی ہے لیکن درحقیقت یہ اب بھی رقم اور۔۔۔
 ہیں۔“ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔

پولیس کے جانے کے بعد اللہ دتہ نے سکون و اطمینان کا گہرا سانس لیا۔ لیکن پولیس نے
 ردی سے تلاشی کی اور سامان نہ صرف الٹ پلٹ ڈیا بلکہ توڑ پھوڑ بھی مچا دیا تھا اور ان کی بیٹی
 کپڑے اور کاغذ کے جوہر تھے ان کا بھی ستیا سنا کر دیا تھا۔ کاغذ کے سارے برتن ٹوٹ بیٹھے۔

تھے گھر اور سامان کا یہ شر تو دیکھ کر ناچہ اور مہراں رو نہ لگئیں۔
 ”غریب ہوتا بھی کتنا بڑا جرم ہے۔“ اللہ دتہ نے گھویر لکھے میں کہا۔ ”پولیس نے اور تیکہ
 نے ہم پر ڈھکی کی واردات اور رقم اور زیورات کی چوری کا الزام لگا دیا۔۔۔ اگر صاحب کا بیٹا
 اور بیگم صاحبہ یہ نہ کہتی کہ ہم یہ تصور ہیں اور انکی غلط فہمی ہوگی ہے تو ہم سب کو حوالہ لے لے لے
 اور تشدد کیا جاتا ایذا نہیں دی جاتا۔“

”ایک بہت بڑی مصیبت مل گئی۔“ عقرب نے کہا۔ ”خدا شکر کو بھی پولیس سے نہ
 رکھے۔“

”ہاں بیٹا!۔“ اللہ دتہ نے سرمٹا ہے ہوئے گہرا سانس لیا۔ ”واقعی بہت بڑی مصیبت مل گئی
 کوئی ایک چیز چھپی برآمد ہو جاتی اور صاحب کا بیٹا خون نہ آیا ہوتا تو تھانے لے جا کر میری بیٹی کا
 عزت کر دیا جاتا۔“

”نہیں چاہا ایسا نہیں ہوتا۔“ عقرب نے کہا۔ ”صرف تشدد ہوتا ایذا نہیں دینے کا ارادہ
 کر لو اور سامان دے دو۔“

”تم نے شاید کل کا اخبار نہیں پڑھا۔“ اللہ دتہ کہنے لگا۔ ”میں تمہیں وہ اخبار بعد میں دکھا
 لا رہا ہوں اس اخبار سے اور اس کے دوسرا حصوں نے ایک باپ کے سامنے اس کی بیٹی کی عزت کا
 کیا آسان اور عرض کیا کہ نہیں اچھے ہوں گے۔ پائی کوٹ کے خشتوں نے کہا کہ اس سے ہاں نہیں
 اور تشدد ناکش ہاں ہو سکتا ہے۔ یہ کوئی پہلا اور نیا واقعہ نہیں ہے میں رکشا چلا رہا ہوں میرے رکشا میں
 چلتی ہیں ان کی باتیں سنتا ہوں۔ وہ ظلم بربریت اور نا انصافی کی اور پولیس کے ظالم کی جڑ کا ہمارا

طرح اور وقت پر ہوگی۔ چیتھر اور لین دین میں کوئی کمی نہ ہوگی۔ ناچید آپ کی بیٹی سے لیکن۔۔۔ ہے جب بھائی مودی ہو تو پھر اسے کی ضرورت نہیں۔ اور دالے کی ذات پر پھر داریاں۔ اور سامان کی برادری کی چنداں فکر نہ کریں۔

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ بیگم صاحب اس قدر شخصیت قسم کی عورت نکلے گی۔ ہم غریبوں کا کیا ملا ہوگا؟“

”اکثر ڈاکٹر ان کی بیویاں اور دولت مند لوگ بڑے غصیت، خود غرض، ذلیل، ڈاکو اور با قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ وہ کروڑوں اور غریبوں کو موقع ملتے ہی دباتے ہیں اور انہیں۔۔۔ ہیں۔ خیر کوئی بات نہیں۔ میں ڈاکٹر اور اس کی بیوی کو ایسا سبق دوں گا اور اس حرکت کا ایسا بدلہ ساری زندگی یاد رکھیں گے۔ ہر چاہئے بھی وصول کر کے دوں گا۔۔۔ آپ ہماری دایچی تک کر لیا کر کے رکھیں کھانا بھی نکادیں کوئی غم نہ کریں۔ بھول جائیں کر کیا ہوا تھا؟“

”اگر ہم شام تک نہ آئیں تو شاہ جی کے پاس چلے جانا اور انہیں سارا قصہ سنا لیا دیتا۔۔۔ اللہ دے نہ کہا۔

”انپنگلر نے ان دونوں کو دیکھ کر منہ نہ پایا۔ سلام کا جواب بڑی ناکواری سے دے کر پوچھا۔ یہاں کس لیے آئے ہو؟“

”آپ کے آدمیوں نے گھر کی تلاشی لینے وقت شادی کے نئے کپڑے پھاڑ دیئے اور برتن جو چھین سر دینے کے تھے دوڑ دوڑے۔ اس طرح میرے چچا کو چندہ ہزار روپیے کا زبرد۔ ہوا اس کا ضرر اور کون ہے۔“ عقرب نے پوچھا۔

”دشکر کو کہہ۔ تم دونوں جگے۔ ورنہ تمہارا سر اور بڑیاں بھی توڑ دی جائیں۔ چلا ہوا۔ ہوا۔۔۔ تلاشی کے دوران ایسا ہی ہوتا ہے۔ اس کے ذمے دار ہم نہیں ہوتے ہیں۔“ انپنگلر ڈھٹائی سے جواب دیا۔

”صیغے۔ یہ نقصان تو ہم کسی نہ کی طرح برداشت کر لیں گے۔“ عقرب نے کہا۔

”کے دو آدمیوں نے الماری سے جوتیں ہزار کی رقم اور چندہ ہزار روپیے کے زیور تلاشی کے دوران الے نکال کر جب میں رکھ لیے اسے تو دلا دیتے۔“

”تمہارا پاس بات کا کیا شیوٹ ہے کر ان دونوں نے رقم اور زیور اڑالیا۔؟“ انپنگلر کر کہا۔

”آپ ان دونوں کو بلائیے۔ میں ان کی چوری کا ثبوت بھی پیش کئے دیتا ہوں۔“ عقرب نے

”تم میرے آدمیوں پر چوری کا الزام لگا رہے ہو۔؟“ انپنگلر کا پارہ چڑھ گیا۔ ”تم؟“

”جو چور کچھ ہو؟“

”جو چوری کر کے جاوہر کھلائے گا۔ اسے فرشتہ اور نیک آدمی تو نہیں کہا جائے گا۔“

”جی جی تیرے لیے کہا۔

”ایک یاد رکھو۔“ انپنگلر نے عقرب کو کھٹا جانے والی نظروں سے گھورا۔ ”تمہارا الزام غلط ہوا اور تم ان کے خلاف ثبوت فراہم کرنے میں ناکام رہے تو نہ صرف تم دونوں کی کھال اڑیتر دی لی بلکہ حوالات میں بند کر دوں گا۔“

”مجھے منظور ہے۔“ عقرب نے کہا۔ ”بالفرض بحال ان کا جرم ثابت ہو گیا تو آپ انہیں کیا سزا دے گا؟“

”میں جانوں وہ جانتیں۔ تم کون ہوتے ہو پوچھنے والے۔؟“ انپنگلر نے رہی سے کہا۔

”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔ بس تو رقم اور زیور چاہیے۔“ عقرب نے نظریے سے ہونے لگے میں کہا۔

”انپنگلر نے کئی سہا کر سپاہی کو بلایا۔ پھر اس نے عقرب سے پوچھا۔ ”تھیں کس پر شک ہے؟“

”غلام بندہ اور جھمراٹ خان۔“ عقرب نے جواب دیا۔

”تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں کمرے میں داخل ہوئے۔ اللہ دے اور عقرب کو دیکھ کر وہ دونوں بری چمکے۔ اور انپنگلر کے دل میں ایک آوارہ سا خیال آیا تو اس کی نیت میں شور پیدا ہوا۔ اس نے یہ کیوں نہ ہو کھینچ لیے۔ اس نے تین ہزار کی رقم اور زیور دھتھیا لے جو چندہ ہزار کی مالیت کے اور پھر اسے دوسری طرف ان دونوں سپاہیوں پر غصہ بھی کیا جو اس چوری کی اسے ہوائی تھکے نہیں ایک طرح سے وہ دونوں کی کارناماں خود ہی ہر پز کر لینا چاہتے تھے۔ ایسے ماحول میں اس کا ہر فیصد ہوتا تھا۔ وہ اگر اسے اس میں سے حصہ دے دیتے تو پھر وہ ان دونوں کو دھمکی دے کر بھگا

”انپنگلر نے ان دونوں کو خشک نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ”سنا ہے تم دونوں نے ان کے گھر کی لینے وقت تین ہزار روپیے اور چندہ ہزار کے زیور الماری سے نکال کر جب میں رکھ لیے۔ کیا یہ ہے؟“

”جی نہیں۔“ غلام بندہ گھبرا گیا جھمراٹ خان کے چہرے کا رنگ بھی اڑ گیا۔ غلام بندہ نے

”جی نہیں۔“ جی نہیں ہے جھوٹ ہے۔“

”جھمراٹ خان تم کیا کہتے ہو۔؟“ انپنگلر نے اسے تیز نظروں سے گھورا۔ ”کیا یہ الزام درست ہے جھوٹ بول رہے ہیں۔ ہم پر جھوٹا الزام لگایا گیا ہے۔“ جھمراٹ خان نے لاکھڑائی زبان

”سن لیا تم دونوں نے۔“ انپنگلر نے عقرب اور اللہ دت کی طرف باری باری دیکھا۔

”ان کے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟“ عقرب نے کہا۔ ”یہ دونوں ہی چور ہیں جھوٹے ہیں مکار

”تم کو یہ دلائل دلوں پر الزام تراشی بند کرو۔“ انپنگلر نے بگڑتے ہوئے کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ ان وقت تمہارے پاس ثبوت موجود ہے کہاں ہے وہ ثبوت؟“ مجھے ثبوت چاہیے میرے پاس خالصتہ

نہیں ہے۔“

”تم جمرات خان کی جیب میں ہے۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”اس وقت اس کی جیب بڑا سارے سارے سووے ہیں۔ مگر سووے رشوت کے ہیں جو اس نے گاڑی والے سے لیے ہیں۔ ایک بے کوکر مار گزری کر دیا تھا۔ اسے کچل چار ہزار روپے ملے جس میں سے اس نے ستر سو روپے بندہ کو دیے۔ سب انیکڑ صاحب کو چھ سو روپے دیے کہہ کر دیئے گاڑی والے نے انھیں سووے سب انیکڑ سے بھی جھوٹ بولا۔ گاڑی والے کو لائسنس یک دے کر نو پیکر کر دیا۔“

جمرات کے چہرے پر ہوا بیاں اڑنے لگیں۔ غلام بندہ سراسر سا ہو گیا۔ ان دونوں کا چلن اور ہاتھ و دل میں جھوٹے تھے کہ اسے ان چار ہزار کی خبر بھی ہو گئی جب کہ یہ انتہائی احتیاط اور زار دارانہ طور پر ہوا تھا۔ ان دونوں نے فوراً ہی خود پر قابو پالیا۔ لیکن ان کی گرفتار شدہ ہوئے لگا تھا۔

”اس بات کا تمہیں کیسے اور کیوں کر پتا چلا؟“ انیکڑ نے حیرت سے عقرب کو دیکھا۔

”جب ہم دونوں رشک سے اترے تھے ان کے ہاتھ میں داخل ہو رہے تھے یہ دونوں گٹ کے پاس ہوا۔ کھر پھیر کر رہے تھے۔ جمرات خان کہہ رہا تھا کہ..... انیکڑ صاحب کو ہوا لگنے نہیں دینا۔ سارا مال بربط کر لیں گے۔“

”تم تینوں نے کس کی اجازت سے اس شخص کو جانے دیا۔ سب انیکڑ کہاں ہے؟“ انیکڑ فرمخ ہو گیا۔

”سراسر شخص ہمارے خلاف آپ کو پھنکار رہا ہے گاڑی والے نے ایک بیس نہیں دیا۔ کیوں ان نے سو بائیں پر آئی جی صاحب سے رابطہ کیا تو انہوں نے سب انیکڑ صاحب سے کہا تھا اس آدمی کو ہا دو۔ سب انیکڑ بیڑا کھارے ہوئے ہیں۔“ غلام بندہ نے کہا۔ ”آپ اس کی بات کا اعتبار نہ کریں۔ بڑی کیفی چیز ہے۔“

”لیکن یہ جو رقم کے بارے میں کہہ رہا ہے کیا وہ غلط ہے؟ تم دونوں کے پاس کیا واقعی افنی ہے؟“

”میرے پاس تو اس وقت دو ہزار روپے ہیں جو مجھے مٹی آؤر ڈر کر کے گھر بھیجنا ہیں۔“ غلام نے کہا۔

”یہ جھوٹ بول رہا ہے۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”اس کے پاس تین سو روپے تھے۔ رشوت کی رقم ہا دو ہزار روپے ہو گئے۔ جمرات خان نے گھر سے نکالی ہوئی رقم میں سے اس کی ہمتی اسے حصہ نہیں دیا۔ زیور جو ہے وہ غلام بندہ کے پاس ہے۔ ان دونوں نے یہ طے کیا تھا کہ جتنی ہونے کے بعد کسی بازار، دکان پر جا کر زیور بیچ دیں گے پھر گھر جا کر اپنا پنا حصہ لے لیں گے۔ آپ کو میری بات کا یقین ہو رہا ہے تو ان کی غلطی سے کہہ دیجئے کہ آپ کو جھوٹ کا پتا چل جائے گا۔“

”تم دونوں ادھر آؤ اور مجھے اپنی تلافی دو۔“ انیکڑ نے تیز سہجے میں کہا۔

لیکھ معلوم نہیں اسے کیسے اعزاء ہو گیا کہ میرے پاس تین ہزار روپے ہیں؟“ جمرات خان اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”یہ رقم میں لہا۔“ یہ رقم میں نے اپنے ایک دوست سے قرض لی ہے۔ قرض لینے کی ضرورت یہ ہونے لگی تھی قرض دے کر ابھی ابھی گیا ہے اس نے شاید مجھے رقم لینے ہوئے دیکھ لیا۔ اس لیے یہ اسے باپ کی رقم سمجھ رہا ہے۔“

”یہ رقم میرے بچا کی ہے تمہارے باپ کی نہیں۔“ عقرب نے برسی سے کہا۔ ”تم زبان سنیا لیا۔“

انیکڑ سمجھ گیا تھا کہ اصل معاملہ کیا ہے جمرات خان صاف جھوٹ بول رہا تھا۔ وہ چون کہ رقم اور ان کے بارے میں سوچ رہا تھا اس لیے اس نے جمرات خان کی طرف واری کی۔ ”اس آدمی کے بارے میں قرض لی ہوئی ہے۔“

انیکڑ صاحب اب جھوٹ بول رہا ہے اسے کسی نے رقم نہیں دی ہے نہ میں نے اسے رقم لینے دیکھا ہے۔ اس کے پاس جو تین ہزار روپے ہیں ان میں باج سو کے دو، ہزار ایک سو کے باج ہا کے دس نوٹ ہیں۔ میں ان کے نمبر بھی جانتا ہوں۔ ان کے نمبر یاد ہیں آپ اپنی رقم لیتے ہیں۔“ عقرب نے کہا۔

جمرات خان انہماک سے پاس جو تین ہزار روپے ہیں وہ مجھے دو۔ دو۔ میں دیکھتا ہوں کہ ان ہتا سکتا ہے یا نہیں۔“ جمرات خان مرتا کیا نہ کرنا اس نے اپنی جیب سے نوٹ نکال کر انیکڑ کو ہا دیے۔ اسے اس بات کا یقین تھا کہ عقرب ایک نوٹ کا نمبر بھی جانتا نہیں سکے گا..... اللہ نہ جو سے ایک تماشائی کی طرح حیران ہو رہا ہو۔ یہ کہ اس کی حیرت دو چند ہو گئی کہ عقرب ان نوٹوں نے پتا نہ لگا۔ جب کہ وہ نوٹ الماری میں تھے اور عقرب نے دیکھے بھی نہ تھے۔

انیکڑ نے جمرات خان کے ہاتھ سے نوٹ لے کر انہیں میز کی دراز میں رکھا۔ پھر ہزار کا نوٹ اس کا نمبر پوچھا تو عقرب نے فوراً ہی اس کا نمبر بتا دیا۔ پھر اس نے تمام نوٹوں کے نمبر بیچ لیا۔ انیکڑ اور جمرات خان سے زیادہ حیران بلکہ بھونچا اللہ نہ ہوا تھا۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ یہ سچ نمبر ایک ایک لمحے میں کیسے متا دیے۔

انیکڑ کے لیے فرار کا راستہ نہیں بول رہا تھا کوئی ایسی تامل نہیں تھی کہ اس رقم کو بربط کرے۔ اس نے دل پر جبر کر کے رقم عقرب کی طرف بڑھادی۔ عقرب نے نوٹ لے کر جیب لیا۔ اس نے شکر یہ کہنا مناسب نہیں سمجھا۔

اچھا اب آپ غلام بندہ سے کہیں کہ وہ رشوت سے زیور ہمیں دے دے۔“ عقرب نے انیکڑ

اس زیور کی نشانی بتاؤ۔ کن کون سا زیور تمہارا ہے؟“ انیکڑ نے سوالیہ نظروں سے اسے اور اللہ اللہ سے پہلے عقرب بول اٹھا۔ ”ایک لاکھ ہے جس میں بیٹل رنگ کا گیند لگا ہوا ہے۔ دو لاکھ اور دو گولیاں ہیں۔ ان میں صرف ایک انگوٹھی بڑا ہے۔ یہ بے گل زیور.....“

اللہ کی حیرت لمحہ بے لمحہ دو چند ہوئی جاری تھی۔ اصرار غلام بندہ کے پسینے چھوٹ گئے۔
نے انکسٹر کے کنبے پر زور جب سے نکال کر انکسٹر کے سامنے میز پر رکھ دیئے۔ انکسٹر نے اس
دیکھا۔ اس کی نیت میں تو راجھا اور وہ اسے ہر قیمت پر ہڑپ کرنا چاہتا تھا۔ زور بات
اور قہقہے تھے۔ پندرہ ہزار سے زائد مالیت کے تھے۔ ان زور بات پر اس کا دل آ گیا تھا۔

”یہ زور بندہ نہیں بچیں تیں ہزار کی مالیت کے ہیں۔ لہذا یہ تمہارے نہیں ہیں۔ تم
پندرہ ہزار روپے کے ہیں۔“

”میں نے تین سال قبل ایک دوست کی دکان سے خریدے تھے۔“ اللہ نے کہا۔ ”وہ
اپنی دکان ختم کر کے سعودی عرب جا رہا تھا اس لیے اس نے مجھے بہت سی کم قیمت پر دیئے تھے۔“

”اچھا تم اس کی رسید رکھو؟“ انکسٹر نے کہا۔ ”تا کہ چکے کہ یہ تمہارے خریدے۔“

”جی۔“

”رسید؟“ اللہ نے چکر لگایا۔ ”رسید اس نے نہیں دی اور نہ میں نے مانگی۔ کیوں کہ اس کی
ضرورت نہیں تھی۔“

”تیم صاف صاف کیوں نہیں کہتے ہو کہ یہ زور چوری کا مال ہے۔ تم نے کہاں مانا
تھا؟“ انکسٹر کھٹ کھٹ لہجے میں بولا۔

”جی۔“ حیرت اور دل کے اللہ کا منہ کھلا رہ گیا۔ وہ قدرے توقف کے بعد بولا۔ ”میں
غریب آدمی تھی۔ لیکن شریف آدمی ہوں۔ سخت مردردی کر کے پیٹ بھرتا ہوں مجھے کیا ضرور
کس چوری کرتا چوں۔“

”تم نے نہیں تو تمہاری بیوی نے کی ہوگی؟“ انکسٹر نے اندھیرے میں تیر چلایا۔ ”تمہاری
پاسی کا کام کرتی ہے؟“

”جبری بیوی ایک ایمان دار عورت ہے وہ ماسی کا کام کرتی ہے لیکن اس نے کبھی ایک مال
چوری نہیں کی۔“

”ڈاکٹر صاحب کی بیوی نے کہا تھا کہ تمہاری بیوی نے دو تین برس پہلے چوری کی تھی کہ وہ
تھا لیکن اس حرکت کو اس نے نظر انداز کر دیا تھا اس وقت ان کی کوئی بھجوری کی۔ اس واقعے سے
بہت بھٹکا ہو گیا تھا۔“ انکسٹر نے پھر چھوٹ بولا۔

”انکسٹر صاحب! اس بات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب کے ہاں
ہو جائے اور وہ کوئی ایکشن نہ لیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”دوا اور اس کی بیوی نہ صرف چرمل خبیثہ
ہیں بلکہ ایک ایک پانی پر جان دیتے والے ہیں۔ انہیں کسی غریب کو روپے دیتے ہوئے
ہے آپ ان کی باتوں پر نہ جاملیں۔ انہوں نے مجھ کو الزام لگایا ہے۔“

”میں چوری کے الزام میں نہ صرف تمہاری بیوی بلکہ تم دونوں کو بھی گرفتار کرتا ہوں۔“ ان
رخونت سے کہا۔

اب تم کہاں جا رہے ہو بیٹے! اللہ نے گہرا سانس لیا۔ ”گھر کیوں نہیں چل رہے ہو؟“

اللہ کی ذات سے امید ہوتا تھا کہ ”عقرب نے دلاسا دیا۔“ جب میں گھر آؤں گا تب ہم
صلاح مشورے کریں گے۔ ہو سکتا ہے کہ اللہ نے چاہا تو کوئی صورت نکل آئے۔ رکشانہ
اب تم کہاں جا رہے ہو بیٹے! اللہ نے گہرا سانس لیا۔ ”گھر کیوں نہیں چل رہے ہو؟“

”مجھے صدر میں ایک کام ہے۔ میں یہاں سے ایک دوست کی عیادت کے لیے آیا ہوں۔ پھر ہوٹل سے سامان لیتا آؤں گا۔“

☆☆☆

انسپکٹر جب گھر پہنچا تو وہ بہت خوش تھا۔ وہ صرف آج ہی مگر خوش خوش نہیں پہنچا تھا۔ اس طرح خوش خوش پہنچتا تھا کیوں کہ اس کی جیب گرم ہوئی تھی اور سارے جسم میں اور گرم ہوا تھا۔ آج بھی اس کی جیب میں دن بھر کی بالائی آمدنی کی پچھن ہزار روپے کی صورت میں موجود تھی۔ ہزار اور زور لگتا تھا جو لگتے دیکھو ہزار سال کے کاغذ حاصل کیا تھا۔

انسپکٹر نے اپنے بیڈ روم میں جا کر دروازہ بند کیا۔ وہ ڈیوٹی سے آ کر اپنے کمرے میں تو اس کی بیوی کے سوا کسی کو اس کی اجازت کے بغیر اندر آنے کی اجازت نہ تھی۔ اس نے اس کے پاس سے اس کی بیوی گھر پر موجود نہیں تھی۔ وہ بڑوس میں گئی ہوئی تھی۔ انسپکٹر نے اس کے بعد دیوار پر لگی تصویر اتاری۔ دیوار میں بجوری نصب تھی۔ اس نے جیب سے چابی نکالی اور دروازہ کھولا۔ اس بجوری میں دو خانے بنے ہوئے تھے۔ اوپر والے خانے میں نوٹوں کی کٹیاں تھیں۔ انسانی باڈی کی لگائیاں تھیں۔ دوسرے خانے میں سوئے گئے زیورات رکھے ہوئے تھے۔ وہ دروازے کے باہر بیٹوں کی شادی کے لیے جمع کرنا تھا۔ ان میں بیشتر زیورات وہ تھے جو اس نے گھر لائی تھیں۔ دورانِ جنس کے لیے تھے اس وقت اس کے پاس چھ سات لاکھ کی مالیت سے زائد زیورات تھیں۔ بارہ لاکھ کی اس کی دولت میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی تو اسے تا کاوار سا لگا۔ اس نے ک سخت لمحے میں کہا ہے۔

”میں یا یسین ہوں۔“ یاہر سے اس کی بیوی نے مزاحم لہجے میں جواب دیا۔ ”دروازہ کھولا۔“ انسپکٹر نے دروازہ کھولا۔ یا یسین نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر کے چھٹی لگادی۔ انسپکٹر کی طرف دیکھا۔ وہ اس وقت کاسنی رنگ کے شلوار سوٹ میں بیوی غضب کی دکھائی دے رہی تھی۔ بھڑکے لہجے میں اس کا سن و شباب اور گماز بدان اور غضب و عداوت تھا۔ گزشتہ برس اس کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ اس نے اپنی سالی سے شادی کر لی تھی۔ اس کی سالی شادی شدہ کی چوں اور شوہر معمولی شخص تھا اس لیے اس نے طلاق لے کر اپنے بہنوئی سے شادی کر لی تھی۔ اس کے اور بہنوئی کی عمروں میں بھڑکے اور بھڑکے برس چھوٹی تھی۔ اپنے بہنوئی کی دولت ٹھٹھا تھا۔ بداد و دلچسپی پر سمجھتی تھی۔ اس کا شوہر اسے طلاق دینا چاہتا تھا اس لیے اپنی بیوی کو کھینچا تھا۔ دولت کی خاطر اس نے طلاق نہ لے۔ اس کے بہنوئی کی کمائی حرام کی ہے وہ ایک راشی پولیس اور بہت بدنام بھی ہے۔ لیکن اس نے اس شریف آدمی کی بات نہیں مانی۔ اس شخص نے طلاق دینا انکار کیا تو انسپکٹر نے صرف اس کے شوہر کو حوالہ میں غیر قانونی طور پر بند کر دیا۔ اس کے کوہرا سال اور تنگ کرنا شروع کر دیا۔ جب اس غریب شخص پر ظلم و ستم اور تعدد سے تجاوز کر

لے طلاق دے دی۔ یا یسین نے عدت بھی پوری نہیں کی اور اپنے بہنوئی سے شادی کر لی۔ شادی کا ایک سال کے بعد شادی سے حسد تھا۔ رات بھر اور تعلقات بھی استوار تھے۔ پہلی بیوی کے علم میں سب کچھ تھا۔ شوہر کی بے وفائی اور اپنی بہن کی بدکاری کے غم میں اور صدمے سے سر گئی۔ ان کی شادی کو چھ ماہ نہ ہو رہا تھا۔

پہلی بیوی سے اس کی دو لڑکیاں اور دو لڑکے تھے۔ دونوں لڑکیاں جوان تھیں اور کالج میں پڑھ رہی تھیں۔ ان کے چودہ اور بارہ برس کی عمر کے تھے۔ اس نے اپنی دونوں لڑکیوں کا رشتہ بھی رشتہ کے لیے کیا تھا۔ آئندہ برس ان کی شادی ہونے والی تھی۔ یا یسین نے اپنے شوہر کے پاس لے گئے تھیں۔ اپنی باتیں جامل کر دیں۔ پھر اس کا دلہنا پن سے ایک طویل بوسہ لیا۔ پھر اس کی درپردہ پوچھا۔ ”آج کیا کرنا؟“ کیا اور کیا تھا؟ بارہ۔

”آج کا دن بھی بہت اچھا رہا۔ بچپن ہزار صرف ایک شخص سے موصول ہوئے۔ اس کے علاوہ بروپے اور کچھ بچس ہزار کے زیورات تھے۔ کسی دن ایسا اور کیا تھا؟ ماں کا گامہ کرنا اور یورپ کی پوچھنا کی۔“

”بچپن کی شادی کے لیے شاپنگ بھی تو کرنا ہے۔ کیا سنگاپور چلنے کا ارادہ نہیں ہے؟“ یا یسین ہا۔

”آئندہ ماہ کی دس تاریخ جا کر دو گرام بنارہا ہوں۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”کیا بچوں کو بھی ساتھ لے اٹھ جاتا ہوں گا کہ وہ اپنی پسند کی خریداری کریں گی۔ ایسا نہ ہو کہ ہماری پسند، ان کی پسند اور ان کی پسند نہ ہو۔“

”نہیں۔ وہ آس گئے تو ہماری سیر و سفر تھمتا ہو جائیں گی۔“ وہ جھوٹا ہنس بولے دیکھتی ہوئی

”متم فکر کیوں کرتی ہو۔ ہم انہیں چھ سات دن کے بعد بلا لیں گے۔“ انسپکٹر نے اس کی بات سمجھانے اور اس کے دھار کا بوسہ لینے سے کہا۔ ”ہم شادی کے بعد ہی سون نہیں رہیں گے۔ ہاں جا کر کچھ من مانتیں گے۔ ہاں ہی سون۔“

”میں بڑوس میں سفر الزمان صاحب کے ہاں گئی تھی۔ بیگم فخر الزمان نے مجھے خاص طور پر بلایا تھا۔“

”ہاں؟“ اس نے پوچھا۔ ”آج کل فخر الزمان صاحب بہت اونچے جا رہے ہیں۔ ان کو ڈونے لاکھ روپے کا ایک ٹھیکہ ملا ہے جس میں ان کی پانچ کروڑی زبردست بچت ہوئی۔ ان کی بچہ بھی کی چیز کی نہیں ہے۔“

اس لیے کہ وہ آپ سے ایک بہت ہی اہم کام لینا چاہتی ہیں۔ یا یسین اسے لے کر پلنگ پر بیٹھ

”ضرورت تو ہے۔ مجھ سے ایسا کیا کام آن پڑا ہے۔“ اس نے متعجب نظروں سے بیوی کو

دیکھا۔

”وہ کبہ رہی تھیں کہ ان کے سابق داماد کو کیا قتل کے کسی جھوٹے کیس میں پھنسا دیا جائے۔“

”مگر اس کیس میں کسی کو پھنسانا میرے یائیں ہاتھ کا کام ہے۔ لیکن وہ اس کام پر تیار ہیں۔“

”یہ وہ جانا جاتی ہیں کہ تم کا نذرانہ لو گے؟“ ان کی باتوں سے ایسا لگ رہا تھا۔

”نذرانہ دینے کے لیے تیار ہیں تم تاہم کوئی نذرانہ نہ ملے گا۔“ انہیں کچھ جواب چاہیے۔

”تایا جاسکتا ہے۔“

”یہ تو میں بتا دوں گا۔ لیکن کیا انہوں نے یہ بتایا کہ وہ داماد کیوں پھنسانا چاہتی ہیں۔“

”میں نہیں جانتی۔“

”دوسری بیٹی کو اس کے شوہر نے طلاق دے دی کیوں کہ وہ اپنی بڑی بہن کی طرح آوارہ اور بدنام تھی۔ اس کے شوہر نے اسے پہلے بہت سچا دیا تھا۔ جب اس نے ایک روز اپنے سرسرا ہل برس کے ملازم لڑکے کے ساتھ بستر میں اسے دیکھا تو اس نے ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا۔“

”اور سرسے کہہ دیا تھا کہ وہ اپنی بیوی کو طلاق دے رہا ہے۔ ماں باپ نہیں چاہتے تھے کیوں کہ اسے ایک ایسے اور نوجوان گھرانے کے لڑکے سے ملے ہوا تھا جس سے کوڑوں کا قافلوہ ہونے والا تھا۔“

”بیٹی کو طلاق دینے سے وہ رشتہ ٹوٹ گیا۔ ساتھ کوڑوں کا ایک پراجیکٹ تھیں اس وجہ سے ہاتھ۔“

”اس لیے وہ اس سے بدنام لیا اور پھر اسے بچہ چھوڑنا چاہتے ہیں۔ یہ سارے گھر والوں کی خواہش۔“

”جیل میں سزا دے دی جائے گی۔“

”ان سے کہو کہ انہیں لاکھ روپے دے دیں تو ان کا خواب پورا ہو سکتا ہے؟ میں پوری رقم پیش کرتی ہوں۔“

”میں ابھی کہہ کر آئی ہوں۔ لیکن اس بات کی گارنٹی ہے نا اسے چھائی ہو جائے گی۔“

”سو فیصد گارنٹی۔“ وہ کہنے لگی۔ ”میں اسے صرف قتل کے کیس میں ملوث نہیں کروں گا۔“

”خلاف بہت سارے کیس ہٹاؤں گا۔“

”مشکل؟“

”یائیں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔“ مجھے بھی بتاؤ نا۔“

”جاسکوں۔“

”کس لڑکی پر مجرمانہ حملہ۔ شادی شدہ عورت کا اغوا اور اس کی آبروریزی۔“

”غیر۔“

”یائیں ای وقت چلی گئی۔ تجھ کو دیر کے بعد آ کر ملی۔“

”لیکن رقم وہ کل شام نہ آئی۔“

”گی۔“

”مگر پورے دو ایسی کے بعد ہم امریکہ کی سیروسیاحت کا پروگرام بنائیں گے۔“

”ہاں کی گرفت میں لے کر کہا۔“ میری جان اتنے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ وہ پانچ روز بھی راضی ہو جائیں تو میں ان کا کام کر دیتا۔ لیکن لاکھ بہت بڑی رقم ہے۔ مجھے صرف اس ہزار خرچ کرنا ہوں گے۔ چلو۔ ہم باہر چل کر اس خوشی میں کسی ایسے محل میں ڈنر لیتے

”ہوئے ہوئے۔“

”یہ وہ جانا جاتی ہیں کہ تم کا نذرانہ لو گے؟“ ان کی باتوں سے ایسا لگ رہا تھا۔

”نذرانہ دینے کے لیے تیار ہیں تم تاہم کوئی نذرانہ نہ ملے گا۔“ انہیں کچھ جواب چاہیے۔

”تایا جاسکتا ہے۔“

”یہ تو میں بتا دوں گا۔ لیکن کیا انہوں نے یہ بتایا کہ وہ داماد کیوں پھنسانا چاہتی ہیں۔“

”میں نہیں جانتی۔“

”دوسری بیٹی کو اس کے شوہر نے طلاق دے دی کیوں کہ وہ اپنی بڑی بہن کی طرح آوارہ اور بدنام تھی۔ اس کے شوہر نے اسے پہلے بہت سچا دیا تھا۔ جب اس نے ایک روز اپنے سرسرا ہل برس کے ملازم لڑکے کے ساتھ بستر میں اسے دیکھا تو اس نے ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا۔“

”اور سرسے کہہ دیا تھا کہ وہ اپنی بیوی کو طلاق دے رہا ہے۔ ماں باپ نہیں چاہتے تھے کیوں کہ اسے ایک ایسے اور نوجوان گھرانے کے لڑکے سے ملے ہوا تھا جس سے کوڑوں کا قافلوہ ہونے والا تھا۔“

”بیٹی کو طلاق دینے سے وہ رشتہ ٹوٹ گیا۔ ساتھ کوڑوں کا ایک پراجیکٹ تھیں اس وجہ سے ہاتھ۔“

”اس لیے وہ اس سے بدنام لیا اور پھر اسے بچہ چھوڑنا چاہتے ہیں۔ یہ سارے گھر والوں کی خواہش۔“

”جیل میں سزا دے دی جائے گی۔“

”ان سے کہو کہ انہیں لاکھ روپے دے دیں تو ان کا خواب پورا ہو سکتا ہے؟ میں پوری رقم پیش کرتی ہوں۔“

”میں ابھی کہہ کر آئی ہوں۔ لیکن اس بات کی گارنٹی ہے نا اسے چھائی ہو جائے گی۔“

”سو فیصد گارنٹی۔“ وہ کہنے لگی۔ ”میں اسے صرف قتل کے کیس میں ملوث نہیں کروں گا۔“

”خلاف بہت سارے کیس ہٹاؤں گا۔“

”مشکل؟“

”یائیں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔“ مجھے بھی بتاؤ نا۔“

”جاسکوں۔“

”کس لڑکی پر مجرمانہ حملہ۔ شادی شدہ عورت کا اغوا اور اس کی آبروریزی۔“

”غیر۔“

”یائیں ای وقت چلی گئی۔ تجھ کو دیر کے بعد آ کر ملی۔“

”لیکن رقم وہ کل شام نہ آئی۔“

”گی۔“

”مگر پورے دو ایسی کے بعد ہم امریکہ کی سیروسیاحت کا پروگرام بنائیں گے۔“

”میں کون ہوں؟“ میں تمہارا کس ہوں۔“ ہم مشکل نے بڑے پرسکون انداز میں
”تمہارے اندر کا آدمی ہوں۔“

”تم اندر کیسے آئے؟“ انہی کی آواز حلق میں پھنس رہی تھی۔ ”تمہیں کیا نہیں
..... دروازے اور کھڑکیاں بھی بند ہیں۔ تم کس لیے آئے ہو؟“ انہی کی سانس
”تم نے ایک ہی سانس میں سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔“ ہم مشکل نے جواب دیا۔
آ گیا مجھے کیوں نہیں روک سکتا تمہارے پھر وہ اندر روش کاؤنٹر میں بیٹھ دی آواز
ہیں۔ انہیں بلاتر جا کر کہے ہو سکتی ہے کہ کون اندر آ رہا ہے اور کون باہر گیا۔ میرے لیے دروازہ
ہوں مگر کئی ہوں کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ رہا سوال کہ میں کس لیے آیا ہوں۔ میں اس
حساب پر باقی پرسکون۔ تمہیں راہ راست پر لاسکوں۔ تمہیں سبق دے سکوں۔“

”کون صاحب؟“ کیسا صاحب۔؟“ انہی کا دماغ چکر اٹ گیا۔ وہ اچھے سا کیا
”وہ صاحب جو تم نے غریبوں، مظلوموں اور شریف لوگوں کے ساتھ کیا ہے انہیں
مشکل کہنے لگا۔ ”فلام جو تم کا صاحب۔“ انسانی کا حساب۔ تم نے اپنے ہاتھ پر دھڑکی مار
قل کیا۔ اپنی تجویز کا نئے ذہن سے ہمراہی۔ حرام دولت سے اپنے والد کی پرورش کی
بدکار عورت سے عشق کی تعلقات قائم کئے۔ اس بدکار عورت کی وجہ سے اس کی بہن
میں چلی گئی۔ اس چڑیل عورت کو اپنی بہن پر حمل کر دیا۔ اس نے اپنی بہن کی زندگی اجاڑ دی
اپنے گھر کے تقدس کو پا ہلایا کیا۔ پورے تالاب کو گندا کر دیا۔ بتاؤ۔ تمہارے ساتھ کیا کیا
”یہ سراسر بہتان ہے۔ میں نے کسی پر کوئی ظلم نہیں کیا۔ میں نے اپنا فرض ادا کیا۔“
نکلتے ہوئے بولا۔

”تمہارے گناہوں کی فہرست بہت لمبی ہے بتانے اور نہ بتانے بیچہ جاؤں تو برا
جائے۔“ ہم مشکل کہنے لگا۔ ”میں زیادہ سمجھے نہیں جاؤں گا۔ میں آج سے حال سے ہی تمہیں
چہرہ دکھا رہا ہوں۔ ڈاکٹر خورشید کی بیوی گتت ہے تمہیں پیچس ہزار روپے دیے۔ کہ اللہ
بیوی کو ہتھی کے الزام میں حوالات میں ڈال دو۔ لیکن تم اس لیے گرفتار نہیں کر سکتے کہ بیوی
کہ چوری نہیں ہوئی۔ غلطی یہ ہو گئی تھی۔ تمہارے سپاہیوں نے اللہ دتہ کے گھر کی تلاش
ہزار روپے اور زور پیر چاہیے۔ جب اللہ دتہ اور اس کے دوست کا لاکڑم اور زیور لیتے۔
دونوں کو ڈراما دکھا یا اور ان کا مال غریب کر لیا۔ پھر وہ خاموشی اور خرافات سے چلے گئے
لاکڑا پتی تجویز میں رکھ دیا۔ تین ہزار کی رقم ہوئی کہ لاکڑا ڈی۔“

انہی سے جواب نہ دیں۔ وہ براہ راست اس طرح سے لگ ہو گیا تھا جسے اس کی قوت گویائی نہیں
پھر ہم مشکل نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”آج تم نے ایک دوڑے میرا چہرہ بتا دیا۔
کیا۔ اس سے بچیں ہزار روپے بیٹھی اس کے بیٹے کی صفات پر رہائی کے عوض لیے اور ادا
رہے تمہیں اس وقت ملیں گے جب عدالت اسے باعزت طور پر بری کر دے گی۔ وہ باغی

ہم لگا ہے جب اس کے خلاف جو حوالہ ہیں وہ مٹا دیے جائیں اس نے اپنے ایک ہم جماعت کو
لے کر دیا کراچ کے انکسٹریشن میں وہ اس کے مقابلے میں بھاری اکثریت سے جیت گیا تھا۔

جن تمہاری بیوی یا سبکین کو شام کے وقت تمہارے کروڑ پتی بڑی خزانہ کی بیوی نے بلایا تاکہ
ماہی پھونے داماد کو قتل کے کسی جھوٹے گیس میں جھنسا کر اسے تختہ دار تک پہنچایا جاسکے۔
اس عورت کی بیٹی کو طلاق دینے کی وجہ سے اس کی بڑی بیٹی کا ذریعہ رشوت لیا بلکہ کروڑوں
ایجنٹ ہاتھ سے نکل گیا۔ اصل بات یہ ہے کہ پراجنٹ داماد کے باپ کو قتل کیا۔ وہ سابق داماد
ادوار کے بدلہ لیتا جاتا ہے اور اس کے عوض پیچس لگا کر روپے دے پڑتا ہو گا۔ اور تم امریکہ
پاحت کے خواب دیکھتے تھے جب کہ تم انہی ہاتھ نہیں آتی۔ کیا ایک تھانے کے اس اچھے
ہوئے نہیں یہ زبید دیتا ہے کہ ایک بے گناہ کو پھانسی کے تختے تک پہنچا دو؟ تم نے تھانے
کہنا۔ کوئیل کو سزا دیا بلکہ تھانے میں سزا دینے آیا ہوں۔ قانون تمہیں اس لیے سزا نہیں
اکر اس کے پاس تمہارے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہیں۔“

”کیا۔ کیا تم مجھے جان سے مار دو گے؟“ انہی نے کہا۔ اس کی زبان لڑکھائی۔
”میں تمہیں جان سے نہیں ماروں گا اور نہ مار سکتا ہوں۔ کیوں کہ زندگی دینے اور لینے
ہے میں تمہیں صرف سزا دے سکتا ہوں ایک ایسی سزا جس کا تم تصور نہیں کر سکتے ہو۔ میری
سامری زندگی باور ہے گی۔“

ہم مشکل اتنا کہہ کر نظروں سے غائب ہو گیا۔ انکسٹر اور یا سبکین خوف اور سکتے کی حالت میں
وہ بے تحاشی دیر کے بعد وہ دونوں چوگئے۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی مشکل دیکھی۔ انہیں
بے ہوشی خواب دیکھ رہے تھے۔

”ایک نئے نے جھک کر فرش سے تاجن کی بوتل اٹھائی پھر وہ ان کی طرف بڑھتی ہوئی ہوئی۔“ یہ سب
”میرا خیال یہ ہے کہ کوئی جن تھا۔“ انکسٹر نے کہا۔ ”وہ ڈراما دکھا کر چلا گیا۔“
یا سبکین میرے پر پڑے تھے کہ اس سے بچتے گا اس کا جسم تھر تھرا رہا تھا۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“
”وہ چلا گیا ہے۔“ انکسٹر نے اسے بازوؤں میں سمیٹ کر دلاسا دیا۔ ”میں اب آئے گا۔ تم
خوف زدہ مت ہو۔“

”اس نے کیا کیا تھا تم نے سنا نہیں۔“ وہ دہشت زدہ ہو رہی تھی۔ ”اس نے کہا تھا کہ ایسی سزا
ہو کہ تم تصور تک نہیں کر سکتے ہو۔ میری سزا تمہیں ساری زندگی باور ہے گی؟“
”تمہیں گھبراہٹ اور پریشان ہونے کی چنداں ضرورت نہیں۔“ وہ اس کے بالوں کو سہلاتے
”میں کل کی بہت بڑے حال کو لے کر آؤں گا وہ اس جن کو بھگا دے گا پھر وہ جن ہمارا بچہ
”تمہیں سکے گا۔“

”جانے کیوں میرا دل بہت بری طرح دھڑک رہا ہے ایسا لگ رہا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہے۔“

عرب، جب اللہ تبارک کے ہاں پہنچا تو اس وقت رات کے نو بج رہے تھے۔ اس کے ایک ہاتھ میں ایکس اور دوسرے ہاتھ میں ایک بیورو سے رنگ کا برف کس تھا۔ پورے گھر پر ایک سوکھاری لڑکی۔ ناچہ میراں اور اللہ تبارک ایک کمرے میں خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں بچے دوسرے میں اسکوٹ کا ہوم ورک کر رہے تھے۔

وہی دیر تک عجب میراں اور اللہ تبارک سے دیکھا کرتا رہا۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”آپ لوگ پڑھنا اور دسخت زدہ سے کیوں ہو رہے ہیں؟“ میں نے کہا نا کہ سب نیک ہو جائے گا۔ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ رکشا چ کر ناچہ کی شادی کر دیں۔“ میراں نے کہا۔ ناچہ اٹھ کر کمرے میں چلی گئی تو میراں بولی۔ ”تمہارے بچے نے ایک سے بات کر لی ہے۔ وہ رکشا ایک رات پر میں خیریت سے لیے تیار ہے۔“

کیوں بچا۔۔۔؟“ عجب نے سوال یہ نظروں سے اللہ تبارک کو دیکھا۔ ”آپ نے رکشا بچے کا تہیہ کر لیا ہے۔“ اس لیے کہ بچے کی شادی پر پیاس ساٹھ ہزار روپے کا خرچ آ رہا ہے ان حرام زادوں نے بچی کے بڑے بچاؤ دینے۔ تم اور زیورات بھی گئے۔ اب از سر نو تیار ہو کر ناچے۔ اس لیے رکشا بچے لیا ہے۔“

رب نے برف کس کھولا۔ اس میں سے ایک لاکھ تیس ہزار کی رقم نکال کر اللہ تبارک کے ہاتھ پر رکشا میں خیر لیا۔ اللہ تبارک نے حیرت سے اس کی شکل دیکھی۔ ”تم رکشا کا کیا کرو گے؟“ اتنی ہی دیر میں کیوں خالص کر رہے ہو؟“

رکشا میری طرف سے آپ کو تحفہ ہے۔۔۔۔۔ عجب نے کہا۔ ”آپ شادی کے بعد رکشا چ کر لیں۔“

میں بیٹے نہیں۔۔۔۔۔ میراں کی آواز بھر رہی تھی۔ ”ایک لاکھ تیس ہزار کوئی معمولی رقم نہیں ہے باپ کو معلوم ہو گا تو کیا سوچیں گے؟ کیا ہمیں گے؟ سارا الزام ہمارے سر پر آئے گا کہ ہم بے خوف بنا کر ساری رقم ایشیائی۔“

اس دھم سے میرے والد کا دل قفل نہیں ہے۔ میرے پاس جو رقم ہے وہ میری اپنی ہے میرے

وہی رقم کہاں سے آئی؟ کس نے دی؟ آپ لوگوں کو سونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مانتا کچھ ہے کہ آپ تصور نہیں کر سکتے ہیں۔ میرے پاس جو دولت ہے وہ ضرورت مندوں اور اسی لیے ہے۔ اس لیے میں دل کھول کر خرچ کر رہا ہوں۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں اپنی خوشی اور۔۔۔۔۔ آپ نہیں جانتے کہ مجھے کس کے کام آتی خوشی محض ہوتی ہے۔“

مجھے اس اتنا دے، اتنا دے کہ تم دنیا کے سیر ترین آدمی بن جاؤ۔“ میراں نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرے ہوئے کہا۔ ”ہمارے پاس تمہارے لیے صرف دس عا میں ہیں، غریب صرف اسی سے کئے ہیں۔“

اس کی آواز طعن میں پھنس رہی تھی۔ ”ایک منٹ۔۔۔۔۔“ انیسٹر نے اسے سہارا دے کر منہ پر ایک بیوگ کو تمہاری طبیعت چھل جائیگی۔“

فرش پر قائل ہوئے کی وجہ سے ہمیں کی بوتل ٹوٹی نہیں تھی۔ وہ بارہوی خانے جو بیوگ پر زرخیز رہی تھی اور گلاس بھی لپٹا آیا۔ اس نے دو بڑے پیگ بنائے۔ ایک اس کے دیا اور دوسرے کے پاس پینٹ گیا۔ بائیں اس قدر خوف زدہ اور بدحواس کی کہ اس کی سانس میں پیگ خالی کر دیا۔ اسیلڈ آہستہ آہستہ پینٹ کھڑکی ہی دیر میں اس کے اسی طرح پٹکے ہوئے۔ پھر بائیں نے دوسرا پیگ بنایا۔ آہستہ آہستہ پینٹ گئی۔

کھڑکی دیر کے بعد دونوں جب پینٹے اور چھپنے لگے ایک ان کی شادی کی وجہ سے اوپر دیوار پر لگی ہوئی تھی جس کے پیچھے بجوری تھی وہ آپ ہی آفرش پر گر گئی اور اس کا ہاتھ ہو گیا۔ ان دونوں نے چونک کر دیکھا۔ وہ یہ سمجھا کہ اس نے شاید تصویر ٹھک سے نہیں لگائی۔ پھر رکھا تا کہ تصویر اور کر چلا اٹھا۔ ایک دم سے بجوری کا دروازہ کھل گیا۔ وہ بھونکا اس کی کچھ کچھ میں نہیں آتا تھا کہ کھلی کھڑی ہے تیز ہوا اندر آئے گی۔ یہ ہوا کسی ایک کھڑکی کی طرف سے وہ بجوری میں داخل ہوئی اور اگلے لمحوں کی گڈیاں اور زیورات کو ایک ایک کر کے وہاں سے باہر لے جانے لگی۔ ایک لمحے تک ان دونوں کی سمجھ میں آیا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ جب اس نے آقا تو اچھی بجوری خالی ہو چکی تھی۔ انیسٹر نے تو فحاشی اڑ کر باہر چلی ہوئی فٹووں کی گڈیوں اور کوچکے نے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی کوئی کوشش کامیاب نہ ہو سکی پھر وہ اچانک تھپائی۔ ”چچا۔“ بائیں اٹھ کر بند کر۔ میں بجوری بند کرنا ہوں۔“

پھر ان دونوں نے محسوس کیا کہ کسی نا دیدہ طاقت نے ان کے پیچھے پڑ لیے ہیں ان کے پیچھے بیڑیاں ڈال دی گئی ہیں۔ وہ اپنی جگہ سے حرکت تک نہیں کر سکتے ان دونوں نے بہت زور لگایا پوری قوت صرف کر دی۔ لیکن نتیجہ تک نہ کر سکے۔ یہی سب سے اچھے کا تماشہ دیکھتے دیکھتے انہی کے پیچھے فٹووں کی ساری گڈیاں اور تمام زیورات ہوا کھڑکی کے راستے لے کر نکل گئی۔ بجوری بند پڑنے لگی۔ اب اس میں جھل بھی نہیں رہی تھی کھڑکی کے راستے تیز ہو گئی آنا بند ہوا۔ پھر ان دونوں نے محسوس کیا کہ ان کے پیچھے آزاد ہو گئے ہیں۔ انیسٹر کھڑکی کی طرف بھاگا۔ یہ تھی گلی میں خود دروڑ تک جا کر دیکھا۔ نہ تو اسے زور دکھائی دیا اور نہ فٹووں کی ایک گڈی ملی۔ انہاں انہیں کہاں اڑا کے لے گئی تھی۔

جب وہ گھر میں داخل ہو کر اپنے بیڑوں میں گھسا تو اس کی حالت ایک مرد سے بھی ہتر تھی اور بائیں پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اس کو ہم کھلی سے جوسرادی کی وہ دھواں اس کا سونپا تھا۔ سکتا تھا وہ تصور کر سکتا تھا۔ وہ ایک مخلص اور دلاش شخص کی طرح ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ سر ہلا کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرے تھے۔ اس کے پاس جو دولت تھی وہاں بھی، جس طرح آنسو کی طرح جلی گئی تھی۔

عقرب نے سوٹ کیس اپنے پاس کھینچ کر اسے کھولا۔ اس میں سے ایک ڈبا نکالا۔
 میں تبیں تولے کے سونے کا ٹکڑا بہت ہی خوبصورت سیٹ تک لگا ہوا تھا اس میں ایک
 سونے کی چوڑیاں بکڑے اور انگوٹھیاں اور پیموس اور باز بے بھی تھی۔ مہراں اور اللہ شہت
 ”یہ سیٹ تو بہت ہی خوبصورت ہے اور بہت قیمتی بھی ہوگا۔“ مہراں بولی۔ ”ایک لاکھ
 کیا کم ہوگا۔۔۔۔۔؟“

”اس قدر مہنگا خریدنے کی کیا ضرورت تھی۔ یا بچ تولے کا سیٹ بھی کافی تھا۔“ اللہ
 ”ابک تو تم نے ایک لاکھ میں ہزار کی رقم دی۔۔۔۔۔ اتنا قیمتی سیٹ بھی لے آ۔“
 کہا۔ ”بیٹا! ہم بہت غریب اور معمولی لوگ ہیں۔ ہمارے اوچے خواب ہیں اور نہ ہمار
 دولت کی ہوس ہے۔ تمہیں کیا ضرورت تھی اس قدر قیمتی خرید کر لانے کی۔۔۔۔۔ تم
 کرو یا بیٹا!“

”آپ جانتی ہیں کہ میری زندگی بہن ہے اور نہ بھائی۔۔۔۔۔ میں نے اپنی بہن
 ہے۔ میں اپنی بہن کو جتنا دلوں کم ہے۔۔۔۔۔ اس سوٹ کیس میں تاجہ کی شادی کے لیے ایک
 ہیں۔ سب کے سوائے اور کچھ ہیں۔ آپ کے پیچھے اور چھوٹے بھائیوں کے لیے پیارے
 کے علاوہ میں مزید ایک لاکھ کی رقم دے رہا ہوں۔ جو صرف شادی اور کھانے پینے کے اخراجات
 ہے۔ اس کے علاوہ دو لاکھ کی رقم عیسائی کی خریداری کے لیے ہے۔ نئی عیسائی فیکٹریوں پر
 ہے۔ اب آپ لوگ اس ضمن میں کچھ نہیں بولیں گے۔ جلدی سے کھانا لگا دیں۔ بڑے بڑے
 رہی ہے۔۔۔۔۔ پیٹ میں چوہے دوڑ رہے ہیں۔“

☆☆☆☆

نشت گاہ میں ڈاکٹر خورشید، نگہت، عمرانہ، اسپتال کا مسٹر چیر ای خادم اور وہ جادوگر
 چیر ای خادم نے گرا آ یا ہوا تھا۔ جادوگر چھٹ لہا اور بیماری بھگم بدن کا تھا۔ سامنے
 چڑھی ہوئی تھی۔ اس کے بال بہت لمبے تھے جو گردن تک پھیلے ہوئے تھے۔ اس کے
 میں سفید بال بھی جمنا تک رہے تھے اس کی گردن بہت موٹی اور گھبرنے کی طرح تھی۔
 سوزہ ہوا تھا۔

اس کے چہرے پر سراسر دنیا کی خرابی چھائی ہوئی تھی۔ اس کی کینڈو آنکھوں
 ہو رہا تھا کہ ایک بدبخت شخص ہے پورا شیطان ہے خادم نے بتایا تھا کہ یہ بیٹیا ہوا شخص
 ماہر ہے کالا جادو برا سے زبردست مسخرس حاصل ہے یہ دروحوں، بجات چڑھیوں اور بھوتوں
 جا بے لے بکٹا ہے پورے ملک میں اس پائے کا شاید ہی کوئی جادوگر ہو۔ علم نجوم کا ماہر۔۔۔۔۔
 موکل اس کے زیر اثر ہیں اس کا نام قاپوس ہے۔

قاپوس نے یہاں آنے کے لیے دس ہزار روپے طلب کئے تھے جو اسے فوری طور
 گئے۔ اس میں سے ایک ہزار روپے بطور کمیشن چیر ای خادم نے اس سے لے لیے تھے۔

بہرے سے ایک جادوگر کم 12 رقم پیش زیادہ لگ رہا تھا۔ تعویذ گنڈے بھی کرتا تھا۔ ایک نمبری
 دوا سو میں شخص بھی تھی۔
 کے سامنے جو تپائی رہی تھی وہی اس پر وہ برف کے کچلا ہوا رکھا تھا جس میں رقم اور زیورات
 تھی۔ نگہت نے اسے تفصیل سے پوری کہانی سن و سنائی تھی۔ قاپوس جادوگر نے آنکھیں
 نے غور اور توجہ سے سنا۔

نگہت اسے بتا چکی تو اس نے اپنی آنکھیں کھول دیں پھر ڈاکٹر خورشید کی طرف
 اب اوہ جو بھی جادوگر ہے معمولی نہیں ہے اس سے بہرونی جادوگر مقابلہ نہیں کر سکتا ہے۔ میں
 ہوں جو اس سے مقابلہ کر سکتا ہوں۔“

ا لے لیے تو آپ کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر خورشید نے کہا۔
 پ لوگ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟ قاپوس جادوگر نے پوچھا۔ ”کیا میں ان لوگوں کو قسم کروں
 جادوگر کی خدمات حاصل کر کے آپ کو پریشان کیا اذیت پہنچائی۔ خوف زدہ اور ہراساں کیا
 نقصان پہنچایا۔“

مصرف اور صرف یہ جانتے ہیں کہ ہماری رقم اور زیورات جو رکھ رکھاؤ کی ہو گئے ہیں وہ مایہ
 آ جائیں۔“ نگہت نے کہا۔ ”ہمیں کسی سے کچھ نہیں لیتا ہے۔ ہمیں صرف اور صرف اپنے مال
 ہم اس کے لیے آپ کو ایک بڑی رقم بطور فیس ادا کرنا ہوگی۔“ اس نے کاروبار سے لپٹے

پ فیس کی گفتہ کریں۔ آپ کی فیس کتنی ہے۔۔۔۔۔؟“ نگہت نے اس کی طرف سوالیہ نظروں

یک لاکھ روپے۔۔۔۔۔“ قاپوس جادوگر نے بڑی بے نیازی سے نگہت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 یک نہیں ڈیڑھ لاکھ روپے لے لیں۔۔۔۔۔ عمرانہ نے کہا۔ ”ہماری شرط یہی ہے کہ ہمیں پورا مال
 دے۔“

جا جانے گا۔ مل جائے گا۔“ قاپوس جادوگر نے اپنی موٹی گردن ہلائی۔ ”پہلے ایک لاکھ روپے

م جو ایک طرف کڑا ہوا سب کچھ دیکھ اور سن رہا تھا اس نے دل میں کہا۔ اپنی غرض ہو تو کم کس
 جی ہے اسپتال میں ہزار روپے کی ضرورت کے وقت ایڈوائس مانگیں تو صاف انکار کر دیا
 روپے تک نہیں ملتے ہیں۔ آ دی ایک دن بیماری کی وجہ سے بچھڑی کرے تو دودھ کی خواہ
 پانی ہے اس سے برا فکرم کیا ہو سکتا ہے۔ اس جادوگر نے صرف یہاں آنے کی فیس دس ہزار

پروا سے دینے کی تھی۔ اس نے ایک لاکھ روپے پیش کی مانگے تو وہ بھی دینے جارہے ہیں۔
 خا اپنے بیٹروم میں جا کر ایک لاکھ کی رقم لے آئی۔ یہ ہزار ہزار روپے کے ٹوکوں کی گڈی

”خٹھاپانی بننے سے کیا لگا رہا ہے؟“ نگہت ششدر ہو کر بولی۔ ”حیرت کی بات ہے یہ بار بار کر م کیوں ہو گیا؟“

”اب جلن کم ہوئی ہے۔“ عمرانہ تل بند کر کے اپنا ہاتھ دیکھنے لگی۔ ”میرا خیال ہے کہ رقم اور بات ابھی اس جادوگر کے زیر اثر ہیں اس نے مٹی پر کوئی جادو کیا ہوا ہے۔ اس لیے زیورات انگاروں میں ڈبک رہے ہیں۔“

جب وہ دونوں واپس نشست گاہ میں واپس آئیں تو قابوس جادوگر نے عمرانہ سے کہا۔ ”آپ کو تندرہ جلد بازی کی کیا ضرورت تھی؟ میرا مال ابھی بھی جادو کے زیر اثر ہے اس کا جادو تو دس دن سے کچھ لگے گی۔ آپ میرے پیچھے رہیں۔“

”تمہارا ہاتھ کیسا ہے؟“ ڈاکٹر خوشنہ نے اپنی بیٹی کا ہاتھ ہاتھ میں لے کر دیکھا۔ ”کیا ہو گیا تھا؟“

”اب ٹھیک ہے۔“ عمرانہ بولی۔ ”مجھے ایسا لگتا تھا جیسے ہارون کی دہکتا ہوا انگارہ ہو۔ میرا ہاتھ ٹھس گیا تھا۔“

”آپ لوگ..... پلیر یا ٹیم مت کریں۔“ قابوس جادوگر نے ناگواری سے کہا۔ ”مجھے اپنا کام نہ دے۔“

جب خاموش چھائی تو قابوس جادوگر آٹھیں بند کر کے کوئی منتر پڑھنے لگا۔ دس منٹ تک منتر ادا رہا۔ پھر اس نے آٹھیں کھول کر برف کیس میں پھونک ماری۔ چند ثانیوں کے بعد اس نے دل روتے ڈرتے زیورات پر ہاتھ رکھا۔ زیورات ٹھنڈے تھے جیسے وہ برف کی ڈلیاں ہوں۔ پھر اس وایک زیورات کا ہاتھ میں لے کر اوپر اٹھایا اور فاتحانہ نظروں سے حاضریں کی طرف دیکھا۔ پھر اس زیورات برف کیس میں رکھ دیے۔ پھر ٹوٹوں کی ایک گڈی اٹھائی۔ پھر ٹوٹوں کی گڈی واپس برف کیس میں رکھ دی۔ پھر اس نے پچھ پڑھا۔ وہاں موجود لوگوں کی طرف باری باری دیکھا تو ان کی ہاں کے آگے دھندلی چھا گئی۔ انہیں ایسا لگا جیسے وہ اندھے ہو گئے ہوں انہیں کچھ دکھائی نہیں دے۔ قابوس جادوگر نے نورانی ایک ہزار کے ٹوٹوں کی گڈی اٹھا کر دو بیسوں میں اس طرح ٹھونس لے کر تڑا سکیں۔ پھر اس نے دو گڈیاں اٹھا کر اپنے جی دہی تک میں کرکھ پڑ گادی۔

”مجھے نظر کیوں نہیں آ رہا ہے؟“ ڈاکٹر خوشنہ نے اپنی آٹھیں ہٹے ہوئے کہا۔

”مجھے بھی دکھائی نہیں دے رہا ہے۔“ میری آٹھوں کے آگے دھندلی چھا گئی ہے۔“

بھی سرسید ہو کر بولی۔

”کیا ہو گیا ہے؟“ یہ کیا ہوا ہے؟“ عمرانہ بیانی لہجے میں چبٹی۔ ”یہ اندھیرا کیا ہے؟“

”ایک منٹ صبر کریں آپ لوگ۔“ قابوس جادوگر نے کہا۔ ”دکھ کے جادوگر نے جادو کر دیا کہ آپ لوگ اندھے بن جائیں۔ لیکن میں ایسا ہونے نہیں دوں گا۔ ابھی آپ لوگوں کی بینائی لرد ہا ہوں۔“

چند لمحوں کے بعد اس نے باری باری ان لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے پھونک ماری۔ چند لمحوں بعد ان لوگوں نے سسوں کی طرح دھندھپٹ دے دیے۔ انہیں دکھائی دینے لگا۔ چند لمحوں کے بعد

تھی۔ ادھر میاں پیو کا دل اندر سے جل رہا تھا کہ قسم کی طرح بڑا دھو بی ہے کبھی اپنا ہاتھ اپنے دل میں اس ٹھڑی کو کوس رہی تھی جب میرا دل دس ہزار روپے مانگے تھے۔ وہ لوگوں دے دینی تو اس کی نوبت نہیں آتی۔ ایک لاکھ دس ہزار روپے اس جادوگر کو دینا نہیں خود شہید کیا لگا۔ رہا تھا کہ ایک لاکھ دس ہزار نہیں بلکہ ایک کروڑ دس لاکھ روپے ہیں۔ میں چھری اترتی چھوٹی ہو رہی تھی لیکن وہ یہ اذیت سہنے کے لیے مجبور تھا۔

قابوس جادوگر نے ایک لاکھ دس ہزار ترقی غیب میں رکھی۔ پھر وہ اپنی آٹھیں بند کر لگا وہ تھوڑی دیر تک منتر پڑھتا رہا۔ آہستہ آہستہ نشست گاہ میں موجود افراد کی نظریں اس پر مرکوز تھیں۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات کو دیکھ رہے تھے۔ جو گرت کی طرح درگ بدل رہا اس کا چہرہ صرغ ہو جاتا تھا۔ کھنکھناتے ہوئے ہندو پیڑت کے انداز میں جیسے جاپ کر رہا تھا۔ اس پر تھوڑی دیر کے بعد آٹھیں کھول کر برف کیس میں پھری مٹی کو کھری نظر دیکھا۔ چند لمحوں تک ٹپٹیں پھپھکائے دیکھتا رہا پھر اس نے اپنا ہاتھ بڑھایا تا کہ مٹی میں پھرنے جیسے ہی مٹی پر ہاتھ رکھا ایک دم سے اس طرح ہاتھ بھینچ گیا جیسے اس کے ہاتھ کو برقی جھکا لگا۔ اس نے بجلی کے ٹکے مار پر ہاتھ رکھ دیا ہوا۔ پھر اس طرح سے وہ اپنا ہاتھ جھٹکتے لگا جیسے اس نے ہاتھ کوئی انگارہ ڈبک رہا ہوا۔ پھر اس نے نورانی کچھ پڑھ کر کھٹکی پر پھونک ماری تو جب اسے پیٹھ پر اس کے چہرے سے خوف ظاہر ہونے لگا۔ لیکن اس نے اگلے لمحے خود پر قابو پایا۔

پھر وہ برف کیس میں پھری مٹی کو کھرا کر دو نظروں سے گھر نے لگا۔ پھر اس نے ایک گالا ہاں مٹکوا کر مٹی ڈالا تو مٹی کا رنگ آہستہ آہستہ تبدیل ہونے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بہت ڈھیلوں میں ڈھل گئی۔ برف کیس مٹی کے ڈھیلوں سے بھر گیا۔ پھر وہ ٹوٹوں کی گڈیوں اور ہزاروں شکل اختیار کرنے لگے۔ برف کیس کے نصف حصے میں ٹوٹوں کی گڈیاں تھیں اور نصف زیورات جگ مکار ہے تھے وہی نورانی زیورات تھے جو مٹی ہو گئے تھے۔

ان سب کے چہرے حیرت اور خوشی سے دھک اٹھے اور وہ قابوس جادوگر کی جادوگری پر کرا کھ تھے۔ ان کی ساری دولت ان کی نظروں کے سامنے تھی جو کبھی کسی بھی عمرانہ سے ہوا ہوا۔ ہوسکا۔ قابوس جادوگر نے اس کی طرف فاتحانہ نظروں سے دیکھا تو اس نے بیٹا تانہ ہاتھ بڑھا کر ہاں اٹھا یا مگر اگلے ہی لمحے اس نے اس ہاں کو اس طرح پھینک دیا جیسے وہ کوئی انگارہ ہو۔ پھر وہ بجلی سرعت سے لپک کر ڈانٹال ہانگ کے کوٹے میں پہنچی جہاں وہاں بین تھا۔ اس نے تل کھول کر ہاں دھار پر تھپتی کر کھ دیا۔ اس کا ہاتھ بری طرح جل اٹھا تھا۔ اس کے منہ سے ایک کراہی نکل گئی تھی کہ کچھ پیچھے نگہت بھی دوڑی ہوئی چلی آئی تھی۔ ”کیا ہوا ابھی؟“ نگہت نے اسے حیرت انگیز ہنسی نظروں سے دیکھا۔ ”خیر حیرت تو ہے نا۔۔۔۔۔“

”روانی کا ڈن؟“ عمرانہ نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”اس ہاں کو اٹھا تے ہی میرا ہاتھ جل گیا۔ ایسا ہاں نہیں انگارہ ہو۔“

انہوں نے محسوس کیا کہ وہ پہلے کی طرح دیکھ رہے ہیں۔ ان لوگوں نے سکون و اطمینان کا سانس لیا۔
اسے ان کی حالت بڑی غیر ہوشیاری تھی۔ قابو میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

”اب آپ لوگ ٹوٹوں کی گڈوں اور زہیروں کو ہاتھ لگا کر دیکھیں اور اپنا اطمینان قابو میں
آجائے۔“ میں نے اس نصیحت جادوگر کا ظلم یا پارہ کر دیا ہے۔ تاکہ وہ گریہ نہ کرے۔
کوئی جواب دہ چل نہیں سکتا ہے۔“

پھر اس نے ان لوگوں کا اطمینان کرنے اور ان کے دلوں سے خوف و ہراس نکالنے کی
بریف کیس میں سے ہزار روپے کے نوٹوں کی ایک گڈی اور ایک ٹیکسٹ اسٹاکس فضا میں لہرایا۔ پھر
باری وہ ہرایک کے پاس لگا اور کہا کہ وہ ہاتھ لگا کر اچھی طرح سے اپنی نلی کر لیں۔ سب نے ہلکا
خوشنمیدنے ڈرتے ڈرتے ان دونوں چیزوں کو ہاتھ لگایا۔ وہ گرم نہ تھے۔ پھر اس کے بعد گت اور
نے۔ جب تینوں نے اچھی طرح سے اپنا اطمینان کر لیا تب اس نے نوٹوں کی گڈی اور ٹیکسٹ
بریف کیس میں رکھ دیا۔

”اچھا اب اجازت دیں۔“ قابو میں جادوگر نے کھڑے ہوئے کہا۔ ”آپ لوگوں کو ملنا
ہوئی دولت ملی۔ کیا مبارک ہو۔ اب اس جادوگر کے باپ کی بھی بہت کمزوری ہے کہ وہ اس کا
کرے۔ بالخصوص مجالس میں اسے کوئی حرکت کی تو آپ فوراً ہی اس خادم کو طلب کر لیں پھر میں اس
سبق دوں گا کہ وہ ساری زندگی یاد رکھے گا۔“

جب وہ ڈاکٹر خوشنمیدنے سے گرم جوش سے ہاتھ ملایا تب قہار عمارت دہشت زدہ
چلائی۔ ”سانپ۔۔۔ سانپ۔۔۔“

جادوگر اور ڈاکٹر خوشنمیدنے گھوم کر بریف کیس کی طرف دیکھا۔ بریف کیس میں زہریلوں
درمیان میں ایک کالا سانپ پھنسا ہوا تھا۔ اسے اپنی شعلہ بارنگ ہوں نے انہیں گھور ہاتھ ڈاکٹر
گت اور عمارت نے پہچان لیا۔ وہی سانپ تھا جو تجوری میں موجود تھا اور اس نے انسانوں کی طرح ہانپ
کی تھی۔ یہ پھر سے زہریلوں کی تہ سے نکل آیا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ وہی سانپ ہے جس نے انسانوں کی طرح مجھ سے باتیں کی تھیں۔“ ڈاکٹر
نے قابو میں جادوگر کے کہا۔

”آپ گھبراہٹ میں نہیں۔“ قابو میں جادوگر نے اپنا بیگ میز پر رکھتے ہوئے اسے دلا دیا۔
”آپ جناب کہاں تشریف لے جا رہے ہیں قابو میں جادوگر؟“ سانپ کا چہن لہرایا۔ ”اگر
جلدی ہے۔ کیا آپ مجھ سے باتیں نہیں کریں گے۔ دو دو ہاتھ نہیں کریں گے۔ یہ زہریلوں
طرح کیوں جا رہے ہیں۔“

قابو میں جادوگر سانپ کو بائیں کرتے دیکھ کر چونک گیا۔ اس کے سامنے بدن میں سفید روٹی
نے اپنی زندگی میں کسی کی جاندار مردوں چندوں کو انسانی آواز میں باتیں کرتے ہوئے نہ دیکھا
نتانہ اس سانپ کا دلچسپ لہجہ ایک تعلیم یافتہ شخص کا سا تھا۔ پھر وہ کچھ گیا کہ اس سانپ پر اسباب

لوں پر جب آپ ہوتا تھا تب وہ اس طرح باتیں کرتے تھے۔

”اگر تم اپنی زندگی کی سلاستی چاہتے ہو تو بہتر ہے کہ جس طرح آئے ہو اسی طرح چلے جاؤ۔ اور
میں دوسرے کی جرأت نہیں کرنا تم نہیں جانتے ہو میں کون ہوں۔“ کیا تمہیں اب بھی میرے
اور طاقت کا اندازہ نہیں ہوا؟“

”مجھے سب سے پہلے جو اندازہ ہوا وہ کہ تم بہت بڑے چور، درمعاش اور لٹکے ہو۔“ سانپ نے کہا۔
”تم اپنی زہریلوں کو لگا دو۔۔۔ تمہیں شرم نہیں آتی مجھے چور اور درمعاش کہتے ہوئے۔۔۔“

”کیا تم چور نہیں ہو۔۔۔؟“ سانپ آدھی کی طرح قہقہہ مار کر بڑے زور سے ہنسا۔ ”کیا تم نے
میں پر پہلے چوری کی ہے؟“ قابو میں جادوگر اس انکشاف پر ہلکا سا کھنکھار کر بولا۔ ”تم
اس زہریلوں اس لیے کر رہے ہو کہ مجھ سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہو۔ تم نے مجھ پر پھر الزام لگایا تو میں
کی گردن مرد گرد کر دے گا۔“

”یہ الزام تو نہیں ہے۔“ سانپ کہنے لگا۔ ”تم نے تجھوڑی دیر پہلے ان سب کو اپنے جادو کے عمل
اندھا بنادیا۔ پھر ایک ہزار کے نوٹوں کی گڈیاں بریف کیس سے نکال کر میزوں میں رکھ لیں۔ پھر
دستی بیگ میں چھپائی۔ کیا یہ بیچوت ہے؟“

”ہاں یہ بیچوت ہے۔“ قابو میں جادوگر نے بڑی بے شری اور ڈھٹائی سے کہا۔ ”تمہارے پاس کیا
نہ ہے؟“

”بیچوت ہے کہ تمہاری اور بیگ کی تلاش لی جائے تو چوری کا مال برآمد ہو جائے گا۔ میں لا لاکھ کی رقم جو تم
پرائی سے اس کا پتا چلا جانے کا یہ سب کے ظلم میں آجائے گا کہ تم کس قدر ذلیل، بیچوت اور درمعاش
بہت بڑے چور ہو۔ تمہاری آنکھوں میں سو ڈکال ہے۔ چوری کرنا تمہارا پیشہ بھی ہے۔“

سانپ نے اس کے بارے میں جو افکار طے کرتے تھے اس سے اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔
لی رگوں میں لہا لہانے لگا۔ اس کی آنکھیں شعلے برسانے لگیں۔ آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ اس کا
میں چل رہا تھا۔ زہر وہ اس کا قہقہہ برکتوں کو کھلاتا دیا۔ یوں مجھ وہی سانپ کو بائیں کرتا دیکھ کر دل میں
طرح سے خوف زدہ ہو گیا تھا وہ سانپ کا منہ بند کرنے اور اسے ختم کرنے کے بارے میں سوچنے
ڈاکٹر خوشنمیدنے، ”سانپ نے اسے خاموش یا کر کہا۔ ”تم اس کی سلاستی کے کر دیکھو۔۔۔ وہ تمہارے
لاکھ روپے چرا کرے گا۔ کیا یہ تمہارے لیے بہت بڑی رقم نہیں ہے؟ تم کسی کو

پوچھنے کے روادار نہیں ہو۔ میں لا لاکھ روپے لے جانے دے رہے ہو؟“

”آپ اس کی باتوں میں نہ آئیں۔ یہ سانپ آپ کو میرے خلاف اس لیے بھڑکا رہا ہے کہ
نے اس کے آقا کا جادو نام بنادیا۔“ قابو میں جادوگر نے کہا۔ ”آپ دیکھیں۔ میں اس کا کیا کرتا
اس کا کیا مشاقتا دکھاتا ہوں۔“

”تم کیا مشاقتا دکھاؤ گے۔؟ تمہارا مشاقتا دکھاتا ہوں۔ بڑا دل چسپ اور مسخنی خیز
ا۔“ سانپ نے کہا۔

لڑکی کا ایک ہنٹ بڑے زور سے کھلا کرے میں ایک زوردار لالا آدھی آئی ان سب نے اپنی لالہ ہاتھ رکھ لیے اور دشت زدہ ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد آدھی بھی تو ان سب نے دیکھا اب تک خالی پڑا ہوا اس میں بھی بھرتی تک نہ تھی۔

عقرب ہونے کے کرے میں ستر پریم دروازہ تھا۔ وہ ان واقعات کے بارے میں سوچ رہا تھا جو اب تک پیش آئے تھے۔ وہ بڑے پراسرار منشی خیز، خوفناک اور دہشت انگیز تھے جب عقرب اچھے آگروہ پراسرار علوم کا ماہر نہ ہوتا، اس کی ماں اور باپ نے اپنی ساری صلاحیتیں اور قوتیں اس کی مذکورہ ہوشوں کو وہ مظلوموں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ایک نیک مشن پر نکلتا تھا، ابھی اس ماپرا نہیں ہوا تھا۔ اس کے باپ نے اس سے کہا تھا کہ جانیں دہی، پریشان حال اور مظلوموں کی ماپے ظلم و ستم کی جڑیں بہت تیزی سے پھیلنے جارہی ہیں طاغوتی طاقتیں انسانیت کو بڑی بڑی دہی ال کر رہی ہیں۔ تم ان کے خلاف بندوق زماؤ جاؤ۔ ناخاکم کو کیخبر کاروبار تک پہنچا کر دم لیڈا۔ اسے قتل کرنا ایسی سزا دی کہ وہ ساری زندگی یاد رکھے۔

عقرب دوسرے دن، دن چڑھے سو تیار ہوا۔ یہاں کیاب اسے کوئی کام نہیں تھا۔ ڈاکٹر خورشید کو ایسا سبق دے یا تھا کہ وہ ساری زندگی کسی کرپشن کے ساتھ نہ رہی اور کاروباری اعزاز سے بآ سکتا تھا۔ اس کی فطرت میں ایک قصاب کی جو خصلت رچ بس گئی تھی وہ قسم ہو گئی تھی اس کی ہاتھوں کو دس ہزار روپے نہ دے کر ایک لحاظ سے ظلم کیا تھا اس پر الزام عائد کر کے لاکھوں بٹھنے۔ اب اس کی ساری زندگی کرب و دکھ اور پھتکاؤ سے کام سب بن گئی تھی۔ ڈاکٹر خورشید نے ان اسپتال جا کر انشاف کی تحواریوں میں میں فیصلہ اضافہ اور دو بلس کا اعلان کیا تو کسی کو آیا۔ ہر کسی نے اسے ایک مذاق اور لطیفہ سمجھا تھا اور وہ رحمت اللہ کو دی آئی لی روم میں ٹھہرا مغرب ایک لاکھ نہ بھی وے کر آیا تھا جو ڈانٹ کے علاوہ تھا۔ اس کے علاوہ اس نے اسپتال پر علاج مریضوں کی کمی نہ کی جیلے بھانے سے مالی مدد کی تھی جو قرضے کے رخا کر رہے تھے محض آخر خراج کی سکت نہ کی بجائے بھی تھے جنہیں اپنے زبورات اور قرضی شایا کاڑیوں کے پڑی ساری پڑیں اور پڑیں اور پڑیں کی اخراجات کے لیے بہت فکر مند اور پریشان تھے ان میں ان لوگوں میں صرف مریض ہی تھے انشاف بھی شامل تھا۔

دوبی کی بھی اس نے دل کھول کر مالی مدد کی تھی۔ نجات نے مہراں کو حقیر جانا تھا۔ اس نے لی روم ضرورت مندوں میں تقسیم کی تھی وہ ڈاکٹر خورشید کی بھی۔ جو زبورات دیے وہ بھی اس کے اس کے پاس اتنی رقم نہیں انداز کی کہ وہ بہت سارے ضرورت مندوں کے کام آ سکتی تھی وہ بلس کے لڑھی۔

بڑی دولت بھی اس نے ان لوگوں میں بانٹ دی تھی جو اس کے ہاتھوں ستائے ہوئے تھے اور ماننے دہی اور فخر دے وصول کی تھی۔ اس نے ان کی کھوش اور تنگ دست اس طرح سے مدد کیا جو ہو گیا اور پانی پانی کو ترس رہا تھا۔ وہ پولیس تھکے کے تقدس پر ایک بدناما تھا۔ اس

انگلے لکھے سانپ نے قابوس جادوگر کی طرف چھوٹ کر مار دی تو اس کے منہ سے ایک ننھا سا انسان جس نے قابوس جادوگر کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس کی جیب سے تین نوٹوں کی گڈیاں آئیں۔ آپ قابوس نے نکل کر فرش پر گر پڑیں۔ ان میں وہ گڈی بھی تھی جو جنت نے لاکر دی تھی پیراس کے بیک کی نادیہ ہاتھ نے کھولی پیراس میں سے نوٹوں کی دو گڈیاں باہر آئیں اور ان گڈیوں میں شامل۔ فرش پر پڑی تھیں قابوس جادوگر کا کاٹو بدن میں لپٹیں تھا۔ وہ جو ننھا سا ہو گیا۔ کرے میں۔ کھڑے سے تھے اس نفرت، بھارت اور غصے سے دیکھ رہے تھے وہ ان سب کی نظروں میں بری طرح آ جاؤ اور ہو گیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک سانپ بھی جادو کھلا سکتا ہے پیراس خیال آیا۔ اس کی پشت پر جادو گر ہے جو اپنے جادو کا زور دکھا رہا ہے وہ کرے میں موجود ہے نادیہ بن گیا۔ جادو گر جو بھی ہے اس سے مقابلہ آسان نہیں ہے کیونکہ وہ کیمت پر لاکھوں کی رقم سے محروم ہے۔ چاہتا تھا۔

اس نے اپنی جیب سے ایک قلم نکال کر اسے فرش پر اپنے بیروں کے پاس ڈال دیا۔ دیکھتے سے ایک ناگ کی شکل اختیار کر لی۔ ناگ کو دیکھ کر خام تو کرے سے نکل کر باہر بھاگ گیا۔ ان تینوں کا بدن دہشت سے لرزے لگا۔ ان لوگوں کا وہ ناگ سات کھلا ہو گئے۔ ناگ سات کھلا ہو گئے۔ وہاں اور خوفناک تھا وہ ریف کس کی طرف دنگلے لگا۔ اس شانیں نوٹوں کی گڈیاں ایک دم سے سامنے آئیں اور انہوں نے چاروں طرف سے ناگ کو دیکھ لیا پھر ناگ اور ان کے درمیان ایک خوفناک جھگڑا جگمگ شروع ہوئی ان انسانوں کے منہ سے تھوڑی دیر کے بعد شعلے نکلنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان نے ناگ کو ہلا کر پھسم کر پھینک دیا۔ پھر ناگ کی گڈی ناگ کا کوئی نام نشان نہیں تھا۔ قابوس جادوگر آ کر تھکے پیٹھی کی پیٹھی دیکھیں۔ اس کی پیٹھی تھکے نہیں آ یا کہ یہ کیا ہو گیا۔ اس کی ہمت اور جادو جواب دے گیا تھا۔ اسے یہاں آ کر لینے کے کہنے سے بڑے گھٹے سے وہ یہاں سے راستہ صوبہ نے لگا نوٹوں کی گڈیاں جو سانپ بنی ہوئی تھیں وہ پھر سے نوٹوں کی گڈیوں میں بدل کر پھر فرش پر پھس کر نکلنے جیسے شخص منارہی ہوں۔

”قابوس جادوگر!۔۔۔ تم کئی گھنٹوں کر سن لو تمہارا یہاں کوئی جادو چل نہیں سکتا ہے۔ نوٹوں کا گڈیاں اور زبورات جو چن دے پھر سے مل جائیں گے۔ تمہارے جادو سے تم زبورات میں تھوڑی نہیں ہوئی تھی تم اور زبورات ان تمام لوگوں کو پھینچا دیے گئے ہیں جن کی تھی۔ اس خفیت لاپرواہی زبردست ڈاکٹر نے غریب اور پریشان حال مریضوں کو کھانا تھا۔ اس لیے میں نے اسے لوٹ لیا۔ میں اسے ہمت دے رہا ہوں۔ اگر اس نے اپنا ہونہر، سلوک، سوچ اور حراج مریضوں، غریبوں اور بھائی کے انشاف سے نہیں بدلا تو پھر میں اسے اسے ڈس لوں گا۔۔۔ بہتر ہے تم بھی راہ راست پر آ جاؤ۔ ناگ، کالا جادو، جادو نے اور اپنی دیکھی حرکتوں سے باز آ جاؤ۔ اور میں تمہارا جادو اور ظلم کا کاروبار جاریہاں میں اسے پاس کوئی نہیں رہا ہے۔ تم ختم ضروری کر کے گزارہ کر سکتے ہو۔۔۔“

انتا کہہ کر سانپ زبورات کی دھن چلا گیا۔ پھر سے تم اور زبورات مٹی ہو گئے لان کی طرف پھیر

ہوگی۔ شادی شدہ اور دو بچوں کی ماں بھی تھی۔ اس وقت اس کے دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔

ہاں کی آنکھوں میں حیرانی بھر گئی۔ چند لمحوں تک ایک ناک سے دیکھتی رہی۔ ”آپ۔ آپ میرا بچہ جانتے ہیں۔۔۔؟“ آپ کو کس نے میرا نام بتایا؟“

”یہ نہ تو چھپیں تو بہتر ہے۔۔۔“ عقرب نے کہا۔ ”اتفاقاً آپ کا نام میرے علم میں آ گیا۔ آپ کا اب یہ ہے؟“

”آپ مجھے کیسے جانتے ہیں جب کہ میں آپ کو بالکل نہیں جانتی ہوں آپ کو پہلی بار دیکھ رہی

”یہ کوئی ضروری تو نہیں کہ جو آپ کو جانتا ہو آپ بھی اس سے واقف ہوں۔“ عقرب نے آپ کے گلے میں آپ کو بہت مارے لوگ کسی نہ کسی طور جانتے ہوں گے آپ کا نام شاداب آپ راشد صاحب کی بیوی ہیں جب کہ آپ کو ان جاننے والوں کے نام اور ان کے ٹھکانے بھی

ملی ہوں گے۔ ایک خوب صورت عورت کو سراہنا چاہئے لگتا ہے۔“

”آپ تو میرے شوہر کے نام سے بھی واقف ہیں؟“ شاداب اچھک کر بولی۔ ”کہیں آپ ان کے ہمیں سے تو نہیں ہیں؟“

”میں صرف ان کے نام بلکہ کام سے بھی واقف ہوں۔“ عقرب کہنے لگا۔ ”وہ سودی عرب میں ایک خرم میں ملازمت کر رہے ہیں وہ گزشتہ دو برسوں سے پاکستان نہیں آئے ہیں کیوں کہ

ان کی ملازمت چھوٹ گئی تھی۔ وہ دس مہینے تک ہیر دگر رہے اب کوئی چار ماہ سے ایک جگہ

مگر رہے ہیں۔ خواہ بھی بہت کم ملی رہے ہیں۔ میں ان کے دوستوں میں سے نہیں ہوں البتہ ان کا

دوست میرا بھی دوست ہے کیا یہ نہیں ہے۔“

”لیکن یہ بات کسی کے علم میں نہیں ہے سوائے میرے کہ میرے شوہر کی ملازمت چھوٹ گئی

”؟“ شاداب نے حیرانی سے کہا۔ میں نے اپنی انہماک اور سانس تک کو نہیں بتایا۔ دیو رکھ گئی نہیں۔ نہ

اں کو اور نہ اپنے گھر والوں کو۔ ان کے دوستوں کو بتانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہے۔ آپ کیسے

”اں۔۔۔؟“

”ہم دونوں جو یہاں کھڑے ہو کر باتیں کر رہے ہیں آپ کے لیے مناسب نہیں ہے۔“ عقرب

”میں چل کر فریجی ریسٹورنٹ میں بیٹھتی ہوں آپ کے ہر سوال کا جواب وضاحت سے

ب کو مطمئن کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”اچھا چلے۔۔۔“ وہ بادل خواستہ بولی۔ ”میں صرف دس منٹ بیٹھوں گی کیوں کہ مجھے جلدی گھر

”میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ چل کر قریبی ریسٹورنٹ میں ایک کپ پیا

لیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”کیوں؟“ ”وہ ٹھک کر بولی۔ اسی آنکھوں میں شک کے سائے لہرائے تھے۔

”اس لیے کہ میں آپ کی کچھ مدد کرنا چاہتا ہوں۔ میری ذات سے شاید آپ کو کچھ فائدہ

جائے۔“

”آپ مجھے کسی اونچے گھر کے گھڑے ہوئے لڑکے معلوم ہوتے ہیں۔۔۔“ وہ غریبی سے

بولی۔ ”آپ مجھے معاف رکھیں۔“

”آپ میرے بارے میں غلط اندازے سوچ رہی ہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”میں آپ

میں چھ سات برس چھوٹا ہوں۔ میری بات کا ہرگز ہرگز وہ مفہوم نہیں ہے جو آپ کے لہری میں آتا

پریشانی دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”لیکن مجھے کوئی پریشانی لاحق نہیں ہے لیکن آپ کی باتیں مجھے پریشان کئے

ہیں۔“ شاداب نے زہر خند لہجے میں کہا۔

”آپ صاف جھوٹ بول رہی ہیں اس وقت آپ بہت پریشان اور فکر مند ہیں۔“ عقرب

کہا۔

”یہ آپ نے کیسے کہہ دیا کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ

بولوں۔“ شاداب سٹ پٹائی۔

”آپ کا بے جان لہجہ آپ کے جھوٹ کی چغلی کھارہا ہے؟ آپ جھوٹ بول کر اپنے آپ کو

دے رہی ہیں؟“

”آپ میرے پیچھے ہاتھ دھو کر کیوں پڑ گئے ہیں۔ پلیز! مجھے جانے دیں ایک طرف،

جائیں۔“ وہ بولی۔

”آپ ایک بہت بڑی مصیبت میں گرفتار ہو چکی ہیں اس وجہ سے آپ بہت پر

ہیں۔“ عقرب نے رک رک کر کہا۔

شاداب بھی ہونٹوں کی ہر اکڑ کی شکل دیکھنے لگی۔ ”یہ آپ سے کس نے کہہ دیا کہ میں بہت

مصیبت میں گرفتار ہو چکی ہوں۔“

”میں نے کہا کہ آپ کے بشرے اور آنکھوں سے ظاہر ہو رہا ہے لیکن آپ میری بات

کے لیے تیار نہیں ہیں۔“

”آپ مجھے بہت ہی خطرناک قسم کے آدمی کہہ رہے ہیں ایک طرف ہو جائیں مجھے

دیں۔“ دھخت لہجے میں بولی۔

عقرب ایک طرف ہو گیا جب وہ اس کے قریب سے گزرنے لگی تو اس نے کہا۔ ”شاداب ما

میں ہی آپ کے کام آ سکتا ہوں۔“ وہ عقرب کی زبان سے اپنا نام سن کر بوئے زور سے چوٹ

”میرے شوہر سعودی عرب میں ملازمت کرتے ہیں یہ آپ کے علم میں ہے۔ آپ نے کیسے کہا؟“

”آپ کا لباس بے حد قیمتی ہے، نفس ایک آپ، سونے کے کڑے رقع بھی دو تین ہزار سے کم ہے، برس، بیٹھل لباس سے جو خوشبو پھوٹ رہی ہے وہ بیٹھ بازار میں چار ہزار تکین سو روپے کا آپ کے ٹخاٹ باٹ ٹیڈ اوپن جیسے ہیں۔“

”شاداب بچہ کتنا جانتی تھی، نہ کہ تاتوا دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ جب ویٹر رخصت ہو گیا تو وہ بولی۔
 ”اوی عرب کی کمائی ایسی ہے کہ اس سے شاہانہ زندگی گزار دی جاسکتی ہے یہ ٹخاٹ باٹ ریال کے ان محنت ہیں۔“

”لیکن میں ایک بات جانتا ہوں آپ کے شوہر جو رقم گھر کے اخراجات کے لیے بھیجتے ہیں اور بھیجے ہیں اس میں ایسے ٹخاٹ باٹ ممکن نہیں ہیں آپ ایک فیشن برست خاتون ہیں عمدہ جاذبہ ذہن، زیات، ہوئی بازی اور کچھ تقریر سیاحت آپ کی کمزوری ہیں اس کے علاوہ محلے میں آپ کی شخصیت اسے زیادہ نمایاں اور متروک بھی ہے۔“

”آپ نے یہ نہیں بتایا کہ آپ میرے بارے میں اور میرے شوہر کے بارے میں کیسے اور کیوں جانتے ہیں؟“ شاداب نے موضوع بدلا۔ ”میں اس کے بارے میں آپ کو بعد میں بتاؤں۔“
 ”عقرب نے کہا۔“ میں آپ کو یہاں اس لیے لے کر آیا ہوں کہ آپ کی پریشانی دور

ل۔ اس وقت آپ کی طبی حالت بڑی اضر ہے دل و دماغ کا بوش نہیں ہے۔“ آپ مجھے کیسے جانتے ہیں؟“
 ”مجھے کوئی پریشانی لاحق نہیں ہے۔“ شاداب نے آواز حلق میں پھنسن گئی۔ ”آپ مجھے کیسے جانتے ہیں؟“

”مجھ پر بھول رہی ہیں آپ؟“ میں اتفاقی طور پر آپ کو جانتا ہوں آپ کچ بولیں وہ کچ جو بکڑا ہے کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ آپ اس وقت ایک بہت بڑی مصیبت کی دلدل میں گری ہوئی ایک ایسی مصیبت جس سے نکلنا آپ کے بس اور اختیار میں نہیں ہے۔ آپ کے چاروں طرف ایک بڑا چھایا ہوا ہے کسی تار ایک کرن تک دکھائی نہیں دے رہی ہے۔

”یہ آپ سے کس نے کہہ دیا۔؟“ شاداب نے تکرار کے انداز میں کہا۔

”کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ تاجدار آپ کو بلیک میل کر رہا ہے؟“ عقرب نے اس کی آنکھوں میں

ٹپا۔

”شاداب کے ہاتھ سے پیالی چھوٹے چھوٹے پچی اس کی آواز حلق میں پھنسن گئی۔ ”کون

کہا۔؟“

”وہی جس کی طلاق روڈ پر تین دن کا میں ہوں ایک کرڈ پٹی شخص ہے۔“ عقرب نے پرسکون لہجے

کہا۔

”میں کسی تاجدار کو نہیں جانتی۔ اور پھر ایک کرڈ پٹی شخص کو مجھے بلیک میل کرنے کی کیا ضرورت

میں نہیں۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ ایک خوبصورت دروازہ دو جوان مردھا کوئی ڈاکو نہیں تھا۔
 وہ ایک ساتھ اس ہوٹل کے ریسٹورنٹ میں داخل ہوئے۔ ایک ہیڈ وئیر ان کی طرف آیا۔

عقرب نے اس سے کہا۔ ”ایک ایسی میز چاہیے جہاں ہم ڈشرب نہ ہوں۔ کون سے طبقہ کی میز کرنا چاہتے ہیں۔“

”جی ہاں۔ ایک ایسی میز خالی ہے۔“ ہیڈ وئیر نے جواب دیا۔ انہیں نے ایک طرف اشارہ کیا۔
 پھر وہ ایک گوشے میں رنگی میز کے قریب جا کر رک گیا یہاں سے ریسٹورنٹ کا پورا ہال نظر آتا تھا۔ وہ دونوں اس میز کو پورے ہال سے علیحدہ کرتے تھے صرف ایک میز سامنے نظر آتی تھی۔
 ریسٹورنٹ ستونوں اور ایک خراب کی بدولت نگاہ سے اوجھل تھا۔

عقرب نے ویٹر سے کہا۔ ”دیکھیں اس میز پر کسی کو بیٹھنے نہ دیں ہم یہاں زیادہ دیر نہیں بیٹھیں گے۔“

ہیڈ وئیر نے مودبانہ انداز سے چمک کر کہا۔ ”آپ بے فکر رہیں میں کیا پیش کروں۔۔۔۔۔؟“
 ”دو گلاب سینڈوچز اور گرم کافی۔“ عقرب نے جواب دیا۔ ”ٹخاٹ پانی بھی چاہیے۔“

ہیڈ وئیر رخصت ہوا تو عقرب کو احساس ہوا کہ دونوں کفر سے ہوئے ہیں۔ عقرب نے اس سے ایک کرسی کھینکائی۔ ”پلیز آپ اس شریف رہیں۔ آپ مناسب تمجیدیں تو برج سے نجات کر لیں۔“

عقرب بیٹھ گیا۔ ریسٹورنٹ میں بھی خوش گوار خوشکلی تھی اپنی کڑنجانے کہاں پوشیدہ تھے جو ستونوں میں پائین اور۔۔۔۔۔ لیکن نرم، مٹھی مٹھی ہر جان بھی۔ دیواروں پر جگہ جگہ مظاہر انداز کی تصویریں لگی تھیں۔
 کوئی آنکھوں والی تصویر یاں نگاہ سپر شیشہ ہاتھی برہادر نہ چاہے کیا کیا اس کی ہر پرہیز گاری جب اسے احساس ہوا کہ شاداب نے برج کا کچلا گاؤں نہ حصر نہ اتار دیا۔ اس نے اس کی آسانی رنگ کے بہت خوبصورت اور بہت قیمتی تھے اور سراپا بے مثال۔

کرسی پر بیٹھ کر شاداب نے برقعے کے نقاب والے حصے کی ڈوری پھینچی اور ایک جھکے سے اسے دیا گھنے سیاہ ہال ایک آجک آڑا دوئے اور اس کے چہرے پر بادل کی طرح چھائے پھر جب اس نے اسے تو نقاب سے ترشے ہوئے ہال بنگل کی پیچھے چلے گئے۔ عقرب کے لیے یہ نگاہ بڑا دل فریب تھا۔

شاداب کا یہ چہرہ اس نے چشم تصور میں شاداب کے ذہن سے دیکھ لیا تھا۔ کچھ لمحوں میں اس سرخ و گداز لبوں پر ایک دل کش سگراہٹ بکھری ہوئی تھی اور ان بڑی بڑی گہری سیاہ آنکھوں سے ستارے پھٹتے تھے۔ یہ دلب و عمارش جیسے اس کے لیے تھے تھے اس کا حسن شہزادوں جیسا لہا چاندی پریشانی تھی۔

”آپ مجھے اس طرح سے کیوں دیکھ رہے ہیں۔؟“ شاداب کا بدن کرسی پر کسما یا۔

”میں آپ کو نہیں ایک ایسی عورت کو دیکھ رہا ہوں جو چھوٹی سی چاندی طرح ہے اور۔۔۔۔۔“

نے دانستہ بانجھلا دھوا چھوڑ دیا۔ ”یہاں ایک لگد ہا ہے کہ آپ کا حلق کسی امیر کیہر گھرانے سے ہے۔“

پڑی.....؟“

”آپ اسے بہت اچھی طرح سے جانتی ہیں۔ اور وہ اس لیے آپ کو بلیک میل کر رہا ہے۔“

جانے کا ٹکڑا ہیں۔“

”آپ بھی شاید کوئی بلیک میلنگ ٹاپ کی چیز ہیں۔ آپ مجھے اجازت دیں۔“ وہ اپنا رخ اٹھا کر۔
”میں بلیک میل نہیں ہوں۔ ایک شخص ہوں میں آپ کو سمیت کے دلدل سے اس کے
چاہتا ہوں کہ آپ دو مضمون بیچیں کیا میں ہیں۔ ایک شریف نیک اور باعزت شخص کی بیوی ہیں،
انجانے راستے پر چل پڑی تھیں۔ لیکن اب آپ کو ہوش آیا جب پانی سر سے گزر گیا کیا میں نام
ہوں؟“ عقرب نے پوچھا۔

”آپ میری کردار کشی کر رہے ہیں۔ پلیز! ابھی پر تہمت نہ لگائیں میں ماں اور بیوی،
روہاٹی ہوگی۔“ کاش! جس طرح جانے میں داغ ہے اسی طرح آپ کے دامن پر بھی داغ نہ رہا۔
”آپ..... آپ۔“ اس کی زبان لڑکھائی۔ ”کیا آپ مجھے ایک آبرو باختہ عورت سمجھتے ہیں؟
میں ایک پاک، دامن عورت ہوں۔ آپ میری تہمت کو تو جین نہ کریں۔ مجھے جانے دو آپ کی بیوی
میرے لیے یہ ناقابل برداشت ہو رہی ہیں۔“

”کیا آپ کو اس گستاخی حقیقت سے انکار ہے۔ یہ بہت ہی سچی بات ہے۔“

شاداب کا چہرہ خمیر ہو گیا۔ عقرب کو ایسا لگے جیسے وہ شوق کھا جائے لیکن اس نے جلد ہی اپنا
کونسیال اپنا چہرہ دو زخم خوردہ کیچے میں ڈالی۔ ”آپ ایک شاطر اور فراڈی شخص ہیں جو مجھے بہت
بلیک میل کرنا چاہتے ہیں لیکن میں ایسی عورت نہیں ہوں جو آپ کی جھوٹی میں کیے پھل کی طرح
گر جاؤں۔ میں سر جاؤں گی۔ آپ نے آج آئے نہیں دوں گی۔“

”سنئے۔ آپ کو جانتی ہوں کہ ضرورت نہیں اور نہ ہی سادری بننے کی مجھے آپ کو
و شاپ سے کوئی دل چسپی نہیں ہے اور نہ ہی میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ مجھ پر ہمارا ہوجائیں۔ میں
ایک انسانی ہمدردی کے جذبے سے سوچا کہ آپ کو اتنا دانا لگائی نہ سجات دلاؤں۔ وہ تصویریں
جس نے آپ کی زندگی عذاب ناک بنا دی ہے۔“

”تصویریں.....؟ کون سی تصویریں.....“ وہ اس طرح اچھل پڑی جیسے اسے برقی جھٹکا لگا۔
کاچہرہ سفید پڑنا چلا گیا۔

”وہ تصویریں سجاد کے پاس ہیں جس سے وہ آپ سے ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے اور آپ کو
کر رہا ہے کہ آپ اپنی زندگی اس کے بستر کی زینت بنائیں۔ ورنہ وہ آپ کی تصویریں آپ کے شہر
دے گا۔“

”میں نہ تو کسی سجاد کو جانتی ہوں اور نہ ہی میری کوئی تصویریں اس کے پاس ہیں۔“ اس کا لہجہ
جان بھر ہاتھا۔

”میں نے سنا تھا.....“ عقرب کہنے لگا۔ ”ایک برس پہلے کی بات ہے آپ کے پڑوس میں اہل

خاندانہ اور اس کے شوہر نے کرائے پر مکان لیا۔ وہ عورت بڑی فیشن پرست اور آزاد خیال کی تھی۔
کے دل میں بھی بڑے ارمان تھے۔ خاندانہ کے شوہر کی بالائی آمدنی تھی وہ رشوت خور تھا۔ اس کی
ایک ہی آپ بھی اس کے ساتھ شاطر روڈ شاہینک سے لیے جانے لگیں وہ کسی دکان سے کپڑے پر
ملک آپ کا سامان خریدتی تھی اس کا مالک اپنے کسی بھی ادھار سے دیا کرتا تھا۔ خاندانہ کی وجہ سے
اس کی اس سے شناسائی ہو گئی۔ وہ آپ پر ریشمی ہو گیا تھا آپ کے حصول کی تمنا کر لگے۔

ایک روز آپ نے اس کی دکان پر ایک ایسا پر فیمو اور شلوار سوٹ دیکھا کہ اسے خریدنے کے لیے
پہن گئیں۔ خاندانہ نے اسے خریدنا تو آپ کے سینے پر سناپ لوٹ گئے۔ دوسرے دن آپ باج
پے کر اس کی دکان پر پہنچیں۔ اس لباس اور پر فیمو کی قیمت میں ہزار سات سو روپے تھی
آپ کو ایک دیکھا تو آپ کا دہانہ زاندا سے استقبل کیا۔ آپ کو دکان کے دفتر میں لے گیا۔
کے لیے کا وہ آکس کریم کھانسی جب آپ نے اس سے کہا کہ شلوار سوٹ اور پر فیمو ادھار
و اس نے کہا کہ..... جتنا ادھار چاہیے ہے میں ہر ماہ سوچا پس روپے ادا کر رہی ہیں پھر اس نے
ساتھ شاداب کو انیسویں میں کہا کہ آپ اپنی ساری سامان وغیرہ لینے آئی رہیں۔

پھر ادھار پر کپڑے لئے لینے کا سلسلہ چل پڑا۔ اس کی چوپڑی شاپس بھی ہے اس نے دوسرے
نے بھی آپ کو ادھار میں دے دیئے۔ آپ ہر ماہ سو روپے فسط اور ادا کر رہی تھیں لیکن خریداری
فرار روپے کے کم نہیں ہوتی تھی پھر ایک روز اس نے آپ سے کہا کہ اس کا ایک فلیٹ ہے
بھل گیا ہوا بہت سستی کپڑے اور فراس کے پر فیمو بھی آئے ہوئے ہیں یہ سن کر آپ کے منہ میں پانی
آپ اس کے فلیٹ پر پہنچ گئیں۔ یہ سات گروں کا کھاتہ شان دار فلیٹ تھا اس کے دو کمروں میں
پڑوں کے تھان رکھے ہوئے تھے دو کمروں میں پر فیمو کی دکان تھی ایک کمرے میں اس کا دفتر
اسی صوفے موزے و جھڑ وغیرہ تھے ایک کمرہ اس کا بیڈ روم تھا۔

آپ نے دو ایک تھان سے تین سوٹ کا کپڑا لیا۔ چھ بے حد گراں قیمت کے فرامیسی پر فیمو
چھ بے حیا دے تیار کیا کہ آپ پر چالیس ہزار سات سو روپے کا ادھار ہے تو آپ کے پیروں تلے
نہاں لگی۔ یہ ادھار آپ نے صرف ڈیڑھ ماہ میں کیا تھا اس ڈیڑھ ماہ میں آپ نے صرف سات
پدا ادا کئے تھے۔ آپ غصے لگ گئیں تو وہ آپ کو دکان میں اٹھا کر بیڈ روم میں لے گیا بہتر پر لانا دیا
پھر آپ کو جوں پانا دیا تاکہ آپ کے اعصاب پک چکے ہو جائیں۔

آپ نے آپ کا سب سے قیمتی فرس کی ادا نہیں کی ایک صورت یہی تھی قبول کرنے کے سوا چارہ
ما۔ آپ کی پاک دامنی پر داغ لگ گیا۔ لیکن آپ کو اس کے عوض بہت کچھ لگ گیا۔ بار بار سچی
ہو گیا آپ بٹنے میں دوسرے فلیٹ پر اس کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے چلی جاتی تھیں۔ ایک
ہفتے آپ کے جوس میں بے ہوشی کی دوام لگا کہ آپ کی ایسی تصویریں اتار لیں کہ آپ اس کے رحم
ہو گئیں۔ وہ آپ سے ایک ٹھکانے کی طرح ٹھیک رہا۔

ایک ہفتے پہلے کی بات ہے آپ اپنی نو جوان تندر کے ساتھ کسی کام سے طارق روڈ آئیں تو سجاد

نے اسے دیکھ لیا۔ آپ کی تندہ صاف جھوٹے دیکھ کر کسی کی وہ بہت حسین ہے اس پر حیا داروں نے
 آج آپ اس سے ملنے گئیں تو حیا داروں نے کہا کہ..... آپ اپنی تندہ سے اسے ملا دیں
 آئیں۔ اسے قلیت پر روک دیکھنے کے لیے چھوڑ کر چل جائیں۔ آپ نے انکار کیا تو اس نے دیکھ لیا
 تصویریں آپ کے شو پر کو بیٹھ گئے گا۔ اس نے آپ کو دودن کی مہلت دی۔ آپ اس کے قلیت
 کر آ رہے ہیں کہ میری آپ سے ٹھہر بیٹھو۔ کیا یہ کہاں کی جھوٹی فرض اور من گھڑت ہے؟
 شاداب بہت غصا اس کی زبان پر اپنی کہاں کی من گھڑی ہے۔ ایک بات بھی غلط نہیں وہ اس بات پر
 جتنی کہ اس کے بارے میں کہاں اس انہی شخص کو کس نے خانی۔ وہ جانے مانتے راستے پر چل رہا
 اس کے اور حیا داروں کے سوا کسی کو خبر نہیں تھی اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا کہ کب تک یہ حیا داروں کو
 کہیں حیا دار نے اسے اعتماد میں تو نہیں لیا ہے؟ لیکن وہ جانتی تھی کہ حیا داروں کی بھی دوست کو
 میں نہیں لے سکتا کیوں کہ وہ شادی شدہ تھا اور اس کی ایک نو جوان بیٹی بھی تھی۔

حیا داروں نے غصہ سے ثابت ہو گیا اس نے خواب و خیال میں بھی نہیں سوچا تھا۔ وہ اس کی تندہ
 مانگ رہا تھا جو اس کے لیے ممکن نہیں تھا اس کی بہن ایک عہد پر لڑی تھی اس لڑکی کو کہہ کر انہوں نے
 کیوں لے؟ مزا تو اسے ملنی چاہے جو اس نے خواب و ناگ راستوں کے پیچھے بھاگ کر نہ صرف اپنا
 داغ دار کر دیا بلکہ میرا بیٹی داغ لگایا۔ اسے شو پر سے بددعا بتائی اور بے وفائی کی مرگ ہے۔ اور
 شو پر کے ہاتھوں اس کی شرم کا تصویریں لکھیں تو وہ اس کی کمرے کی اس دیا میں اس کے
 کو بھیجیں۔ لگا۔ مطلقہ ہو گئے کے بعد وہ کہاں جائے گی؟ اس دیا میں اس کے
 ہیں نہ بھائی۔ دو بیٹیاں ہیں۔ بہنیں شادی شدہ ہیں وہ اسے سہارا کیوں دینے لگیں اس کے چہرے
 ساری کی لکیریں ہیں کاش وہ خواہشات کی ظلمت میں نہ پڑے۔ خالہ کے راستے پر نہیں چلتی پھرتا۔
 باتیں یاد آ رہی ہیں۔ حیا داروں کی عیاشی اور ہوس پرست تھا اس کی دکان کے بوڑھے دو بان نے اس
 ایک روز کہا تھا کہ حیا داروں کی ناگ۔ یہ وہ بہت ساری شادی شدہ عورتوں کو ڈس چکا ہے وہ صرف شادی
 عورتوں کا رہا ہے تو جو ان لڑکیوں کو بہت کم پسند کرتا ہے بوڑھے دو بان نے اس سے یہ باتیں
 کناہے میں کبھی نہیں سنا اس نے پروا نہیں کی تھی اب تندہ کو جینٹل چاہنے سے ہی اس کا کہہ
 سلامت رہ سکتا ہے کیا وہ خوش رہیں بن جائے؟

اس کا ذہن بری طرح ماؤف ہو چکا تھا جتنی کشش سے وہ کسی فیملی پر نہیں سمجھ سکتی تھی۔
 کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ایک شہنشاہی شہنشاہی معاملہ تھا۔ یہ اپنی شخص اس کے بارے میں نہ
 سے واقف ہو چکا تھا۔ ایک سیکل کر سکتا تھا اسے بہتر دنیا بتا سکتا تھا وہ حیا داروں کے ہاتھوں
 کھلوانا بھی ہو سکتی تھی اگر اس شخص نے اس طرح سے کھلوانا چاہا تو اس کا ہونا.....؟ یہ سب بات
 ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے پھر وہ دینے میں مدد سے کھٹ کھٹ کر رونے لگی۔

”اس معاشرے میں صرف آپ ایک ہی ایسی عورت ہیں جس نے بہت ساری عورتیں اپنا
 خوابوں کو پانے کے لیے انجامیے راستوں پر چل پڑی ہیں۔ خواب مانگ راتوں کا زہر پیتی ہیں اپنا

نیاں اور اپنا مستقبل اپنے ہاتھوں سے برباد کر لیتی ہیں اپنے بیروں پر کھپڑی مار کر روتی ہیں
 نے اور لذت کی آگ میں ساری زندگی جاتی رہتی ہیں۔ اب آپ ایک ایسے دورا ہے پر آ کھڑی
 با کہ ایک طرف آپ کا مستقبل ہے اور دوسری طرف آپ کی معصوم تندہ ہے۔“
 ”اب آپ ہی بتائیں کہ میں کیا کروں؟“ وہ سسک کر بولی اور اپنے آنسو دوپٹے
 ب کرنے لگی۔

”میں آپ کا ایک شرط پر اس دلدل سے نکال سکتا ہوں۔“ عقرب نے غصہ سے ہونے لگے میں کہا۔
 ”شرط.....؟“ شاداب نے اس کی طرف چوک کر دیکھا۔ ”مجھے منظور ہے۔ میں آپ کی ہر شرط
 رہنے کو تیار ہوں بشرطیکہ آپ اس مرد سے میری تصویریں لے کر دے دیں آپ جب تک نہیں
 یا آپ کو خوش کرتی رہیں گی۔“

”گویا آپ ایک دلدل سے نکل کر دوسری دلدل میں گرنے کے لیے تیار ہیں؟“ عقرب نے کہا۔
 ”مجھ پر ہے۔ اب میرے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا ہے کہ میں کھلوں یا نہ ہو۔“
 ”میری شرط یہ نہیں ہے کہ آپ کھلوں یا نہ ہو اور آپ کی مجھ پر ہے۔ فائدہ اٹھاؤں۔“
 ”مجھ پر کیا شرط ہے؟“ شاداب نے حجب نظروں سے اسے دیکھا اس کی نگاہیں اس کے
 ہو گئیں۔ ”میری شرط یہ ہے کہ آپ انھارے راستے پر نہیں چلیں گی.....؟ سادی اور قاعدت کی زندگی
 میں گی۔ خواب مانگ زندگی کے خواب دیکھنے کے بجائے عزت کی زندگی گزارنا پسند کریں گی۔“
 ”مجھے منظور ہے۔“ شاداب کا چہرہ یکبارگی دھک اٹھا اور اس کی آنکھیں جھپکنے لگیں۔ ”میں آپ
 وعدہ کرتی ہوئی کھلوں گے سے بھی پلٹ کر نہیں دیکھوں گی۔ از سر نو ایک نئی عورت بن کر ایک نئی
 کا آغاز کروں گی جو صاف تھری اور عامی ہوگی۔“

”یہ مجھ سے نہیں اللہ سے کریں۔ تو یہ انتظار ہے آپ کے سارے باپ کو سسکا ہے۔“
 ”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ شاداب نے ایک مجرم کی طرح غامت سے اپنا سر جھکا لیا۔
 ”میرے ذہن میں تصویریں حاصل کرنے کی ایک تدبیر آئی ہے۔ آپ فور سے نہیں۔“ عقرب
 کہا۔

عقرب بچا تھا تو اسی وقت شاداب کی تصویریں چادو کے زور سے حاصل کر لیتا۔ صرف ایک لمحہ
 وہ تصویریں اس کی جیب میں آ سکتی تھیں یا وہ خود بھی جا کر لاسکتا تھا۔ وہ دانستہ طور پر ایسا کر نہیں
 تھا کیوں کہ اسے حیا داروں کو پسند دینا منظور تھا۔ حیا داروں بہت ساری شادی شدہ عورتوں اور کنواری
 ہوں کو کھلوانا بنا کر ان کے دامن داروں کو روک رہے تھے۔ اس میں ایک لحاظ سے سارا قصور ان لڑکیوں
 فروقوں کا تھا جو بچوں کے پیچھے بھاگ رہی تھیں۔

حیا داروں نے بڑی بے چینی اور بے تابی سے اپنے قلیت کے بیڑوں میں شاداب کے انتظار میں ٹھہر
 تھا۔ شاداب نے ٹیلی فون کر کے کہا تھا کہ وہ اپنی زندگی بھر کے لیے بچھ رہی ہے۔ وہ تصویریں تیار
 لکھے اس کے چشم قصور میں شاداب کی تندہ کا بے مثال حسن میرا پناہ خان اور جسم کے قلیت فرائی دل

”میں نے تمہیں تو نہیں بلایا تھا.....؟“ جواد حسین نے تھیر زدہ لہجے میں کہا۔

آپ نے مجھے ٹیلی فون کیا تھا۔ آپ نے مجھ سے ٹیلی فون پر بات کی تھی اسی لیے تو میں چلی

”میں نے تمہیں کوئی فون نہیں کیا۔“ سجاد حسین کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”مجھے کیا ضرورت پڑی تھی فون کرنے کی؟“

”آپ نے فون کر کے مجھ سے کہا تھا کہ بس اسٹاپ پر شاداب آئی ملیں گی تم ان کے ساتھ نیکی ملے آجانا۔ میں بس اسٹاپ پر پہنچی تو شاداب آئی نے مجھے دیکھتے ہی پہچان لیا۔ مجھ سے اپنا تعارف مجھ سے ساتھ ملنے کے لئے کہا۔ میں جلی آئی۔“

”کہیں ایسا تو نہیں کہ کسی اور شخص نے میرے لہجے کی نقل اتاری ہو اور تم دھوکا کھا گئیں.....؟“

”جی نہیں ابو! کیا میں آپ کی آواز نہیں پہچانتی ہوں؟ کیا میں کوئی بچی ہوں.....؟“ وہ مسکرا کے

”وہ کہنی تمہیں یہاں کیوں اور کس لیے لے کر آئی کیا اس نے بتایا تھا.....؟“ جاد حسین نے کہا۔

”وہ تو مجھے آپ کے کہنے پر لے کر آئی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ ابو نے مجھے کیوں بلایا ہے
نہ کہا کہ کچھ غیر ملکی کپڑے کے تھان آئے ہوئے ہیں۔ وہ دکھانا چاہتے ہیں۔ اس کے علاوہ میرا
لیٹا ہے تاکہ کپڑے سلائی کے لیے دے سکے۔“

”لیکن برق تم نے کیوں پہنا.....؟ تم نے کبھی تو برق نہیں پہنا.....؟ کیا اس نے برق پہننے کے لئے؟“

”میں نے اس کے کہنے پر برق پہننا.....؟ اس نے مجھے برق دیتے ہوئے کہا تھا کہ تمہارے
 برق بہن کرانے کے لیے کہا ہے۔“

”اچھا.....“ جادو حسین اندری باغ اندر دھج دکھا گیا۔ اس نے سوچا۔ اس نے میرے ساتھ یہ ملاوٹا تصویر بھی لے گئی لیکن وہ بخ کر کہاں جاسکتی ہے۔ اس کے دستخط شدہ واچر جو میرے پاس ہیں اس کے شوہر کو بھیج دوں گا۔ اگر اس نے اپنی مند کو لاکر پیش نہیں کیا۔ اپنا وعدہ پورا نہیں کرے۔ بخ کر کہاں جائے گی۔

مراد آتی تھی کہ لڑکے دفتر کے کمرے میں پہنچا۔ پھر اس نے فائل نکالی جس میں کیڑے کے شاداب کے دھنشا شدہ داؤچ لگے ہوئے تھے۔ اس نے شاداب کی بھی انگلیوں پر لکھی گئی گویاں نہیں لکھیں تھیں۔ اس نے فائل دیکھی۔ انگلی لگے وہ اکیلے پڑا اس نے ایک ایک کر کے دیکھے۔ تمام داؤچ ہر سوے پڑے ہوئے تھے۔ ان میں کچھ لکھا ہوا نہیں تھا وہ تھا کہ کیسے ہو گیا؟ اصل داؤچ گئے کہاں؟ پھر اسے یاد آیا کہ شاداب کو دو تین بار موقع ملتا تھا وہی دیر کے لیے ہو گیا تھا۔ تب شاداب نے ہاتھ کی صفائی کھائی۔ اس نے تمام داؤچ فائل

ٹھیک چار بجے اطالیہ تھنی گئی تو وہ لپک کر دروازے پر پہنچا۔ دروازے پر شاداب گلاب پیچھے شاداب کی کندکھڑی بھی اس کے چہرے کے شہاب بڑھو اٹھا۔ جس میں حسن کی پائنتی نور چمک رہی تھی گوئے گوئے سڈول کا تھا اس کے دل پر چٹکی گرا کہ جسے اس نے ان دنوں کو ثابت کارآمد کیا اس کی تندجب سجاد کے رب سے گزری تو سجاد کو لگا صرف اس کا وجود ہی نہیں بلکہ رات کی دہائی کی طرح نمک اٹھا ہے۔ شاداب اپنی تندگو بیڈروم میں بٹھا کر نشست گاہ میں آئی۔ اس کی طرف سے بیروں والا قافہ بڑھایا۔ وہ ادب کو زار و خست کرنا چاہتا تھا شاداب نے لفافے سے تصویریں اور ٹیکٹوز نکال کر دیئے اور اس سے بولی۔ "رات نو بجے اس میرے کمرے پر لاکھ پھوڑا۔" سجاد نے دروازہ بند کیا۔ اسے یقین نہیں آتا تھا کہ آرزوؤں سے بھری دولت بیڈروم میں کون سا بہت کچھ ہو چکا ہو۔ شاداب نے غصے سے گھڑائی کے بعد وہ اسے وہ جوں چلائے گا جس میں اس نے بے ادبیاں دلا رکھی ہیں۔ وہ جب وہاں پہنچا تو اس کی اس کی ایک ہی تصویریں اتارے گا جیسے اس نے ناداب کی اور بہت ساری لڑکیوں اور خوجوں کی اتاری تھیں۔ وہ ان تصویروں سے جب تک اس کا پیچھے نہیں جھرتا تا فائدہ اٹھاتا رہے گا۔

وہ بیدار میں ناکل ہوا اور اس کا دل ایک نوجوان لڑکے کی طرح دھڑک رہا تھا۔ لڑکی نے دیکھا کہ
 اٹھا تھا اور نہ ہی غائب لگتا تھا۔ وہ کھڑی بنی تبھی کسی اس کے گورے گورے خوبصورت سڈول ہاتھ
 فٹے سے ہاتھ تیرا لے کر پاس اور سامنے بیٹھ کر اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا
 اس نے اس کے جبکہ کرچم لیا۔ پھر وہ ایک عاشق کے انداز میں بولا "میری جان! میں نے تجھ میں ادا
 دل لکھا تھا۔ میں نے میرے دل پر قیامت ڈھادی تھی میں تیرا دل سے نہیں کھینچا تھا۔ ایک ہاتھ
 تجھے تیرے صدمہ کو دے رہی ہے، دوسری ہاتھ میں نے انٹھاری لے کر کھڑا کر کے تیرے ہیرے کو دل سے
 اڑا لیا ہے کہ کب ہمیں ہاتھوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ دل کے ارمان ایک ایک کر کے
 مرنے چاہئیں کیوں؟"

لوگوں نے جواب نہیں دیا۔ مجاہد نے اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے۔ پھر اس نے خطاب کو الٹ دیا۔ جانا۔ ہاں اس کی نظروں کے سامنے تھا وہ ایک نیک اسے دیکھ رہی تھی۔ انھیں اور چہرہ سیاہ تھا۔ اگلے گھر وہ زور سے پھلپھلاہٹے ہوئے تھے۔ جیسے اسے برقی جھلکاؤ ہو، اس کی نظروں کے سامنے شاداب کی منہ نہیں اس کی بنی ہوئی تھی۔

”مہتاب! تم..... تم.....؟“ سجاد حسین کی آواز حلق میں پھنس گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے دھند

”جی ہوا!“ مہتاب نے اپنی پکلیں جھپکاتے ہوئے سر ہلایا۔ ”آپ نے مجھے یہاں کیوں اور کس بلایا تھا؟“

”مہتاب کو دیکھتے ہی وہ خوشی سے بولی۔ ”ڈراما لنگ! تم نے بازو دروازہ ہاتھ مارا ہے۔“
 ”اس کی بات سنتے ہی عیاد حسین کے تن بدن میں آگ لگی تھی۔ اس کے جی میں آیا کہ کہکشاں کے
 ہر ایک زوردار گھبر رسید کر کے پھر اس نے سوچا کہ..... کہکشاں کو کیا معلوم یہ اس کی بیٹی ہے۔ وہ اسے
 لے والا تھا کہ وہ بیٹی..... تم بڑے لگی ہو۔ ایسے غلیظ نصیب والوں کو لٹتے ہیں۔ تم کب سے اس کا کافر کے
 مروج اڑا رہے ہو۔“

”کہکشاں!“ وہ اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ میری بیٹی ہے۔ تمہیں ایسی باتیں نہیں کرنا
 ما۔“

”کیا میں تمہاری بیٹی کو نہیں جانتی ہوں۔ تمہاری ایک ہی تو بیٹی ہے اس کا نام مہتاب ہے۔ تم نے
 اس سے اپنی دکان پر لپٹا لیا تھا۔ یہ مہتاب تھوڑی ہے۔ میں اس سے دو مرتبہ چلی ہوں۔ میں اس کا
 لیے بھول گئی ہوں۔“

”یہ مہتاب ہے۔ برقع میں ہونے کی وجہ سے تمہیں دھوکا ہو رہا ہے۔ تم اسے پہچان نہیں پاری
 ”عیاد حسین نے کہا۔
 ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ کہکشاں نے عجیبگی سے کہا۔ ”یہ برقعے میں کہاں
 یہ لڑکی مہتاب کہاں سے ہو گئی؟“

”عیاد حسین نے حیرت سے کہا۔ ”اصل میں تمہارا دماغ چل گیا ہے۔ یہ میری بیٹی مہتاب..... اتنا
 لڑوہڑا اس کی بیٹی پیچھے کھڑی تھی۔ وہ پھر جیسے اچھل پڑا۔ اس کی بیٹی کی جگہ شاداب کی زندہ کھڑی
 ہو۔ وہی عظیمہ جس نے اس کی نیند پر حرام کر دی تھی۔ وہ برقعے میں نہیں تھی۔ وہ چکر اس گیا۔
 اچھا ہے.....“ کہکشاں وہ خواب تو نہیں دیکھ رہا ہے۔

”لیکن یہ خواب کیسے ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوچا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اس نے جو عروج پرانی
 ما کی گئی تھی یہ اس کا خواب تو نہیں ہے؟ اس نے عظیمہ کو مہتاب سمجھا۔ اسے تمام واچ اور تھوڑے
 ٹھوڑے لڑکے دکھائی دیئے اس نے اپنا سر زور سے جھٹکا۔ پھر وہ کہکشاں سے بولا۔ ”تم اس وقت جاؤ۔
 میں سے ضروری کام ہے۔ تم کل اسی وقت آ جانا۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ خوش نظر لڑکے سے دیکھتی ہوئی بولی۔ ”جاؤ۔ عیش کرو۔ میں کباب میں بڑی بنے
 گاؤں کو نہیں لگتی ہوں۔ اس لیے میں بھی کباب میں بڑی بنیں ہوں گی۔ تم لڑکیوں کے معاملے میں
 بلائے خوش نصیب ہو۔“

”عیاد حیران اور خوش، عظیمہ کو لے کر قلیف میں پہنچا۔ بیڑہ دم میں پہنچ کر اسے بازوؤں میں سمیٹ
 لے کر وہ اس کے چہرے پر چٹکتے لگاں لے کر دیکھا یہ عظیمہ اس کی بیٹی مہتاب ہے۔ وہ اسے پہچانی
 لڑکے سے دیکھ رہی تھی۔

”ابو..... آپ میرے ساتھ یہ کیا حرکت کر رہے ہیں.....؟“ مہتاب اس کے بازوؤں میں
 ہاتھ ہوتی اس خوف زدہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ ”میں آپ کی بیٹی ہوں۔ یہ آپ کو کیا ہو گیا

سے نکال کر سادے واؤچ لگا دیئے۔ اب تو وہ اس کے خلاف کوئی کارروائی بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”مہتاب نے اسے لہجہ ہوا اور پریشان کر دیکھ کر چھوڑا۔“ کیا بات ہے ابو!.....؟ آپ پر کیا
 ہو رہے ہیں؟“
 ”جو نہیں کہتی بیٹی.....“ وہ ہنسنے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”اس فائل میں غلطی سے سادے واؤچ لگا
 دیئے۔“

پھر اس نے غیر ارادی طور پر ان سات لڑکیوں اور عورتوں کی فائلیں اور فائلیں الماری کی اس
 سے لکے لے کر آج کل اس کے ہاتھوں کھلتی جاتی ہوئی تھیں۔ ان لفافوں میں ان کی تصویریں اور ان کا
 جن سے وہ انہیں ایک سیل کر رہا تھا۔ ان کی پھوڑیوں سے فائدہ اٹھا رہا تھا۔ وہ دیکھ کر بھوکھا
 ان فائلوں میں بھی ایک واؤچ بھی لکھا ہوا اور دھتکا شدہ نہیں ہے۔ تمام فائلیں سادے واؤچ
 ہوئی تھیں۔ پھر اس نے لفافے دیکھے۔ سارے لفافوں میں صرف سادے کاغذ اور سیل
 شاداب ساری چیزیں لگی۔ ”وہ وہ ایسی شاعر اور چالاک عورت ہے؟ لیکن اس نے یہ فیہ
 کھول لی؟ چنانچہ تو اس کی جیب میں بھی.....؟ اگر اس کے پاس ساری تصویریں چلی گئی ہیں تو کیا وہ
 ایک سیل کر کے ہزاروں روپے کمائے گی.....؟ اس نے کتنی زبردست چوٹ دی۔ اب اس
 دیکھ لیں اور پریشان کیا اور عورتوں میں کیسے؟

اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا اور گول میں ابھرائے لگاں کے جی میں تو آزاد ہوا، ابھی
 وقت رہا ہوا لے کر جائے اور شاداب کو خوش کر دے جس نے اس کی بیٹی کو غلام کر اس کے غم
 میں بٹھا دیا۔ پھر اس نے موقع پا کر ہاتھ خالی کر دیئے۔ اب وہ ایک خالی برتن کی طرح ہوا
 پھر اسے کھانا اس قدر آسان تھا کہ ایک تو شکر آسانی سے چال میں نہیں آتے تھے۔
 بھی شکر جو چال میں بھانسنے کے لیے جو چال بچھا جاتا تو اس کے لیے مبرک کرنا اور اس کی ٹوٹ
 پڑنا۔ اس پر بڑی محنت کر دیتی۔ وہ ایک لڑکی اس کی بھی لگائی تھی جو شہرت کے لیے پہنچ گئی تھی
 وقت پر بیک کر اس کی دگرگت بنا کر چلی گئی تھی پھر وہ عین طوائفیں بھی اسے بے وقوف
 تھیں۔ شریف گھرانوں کی لڑکیوں کی طرح وہ دکھائی دیتی تھیں۔ پھر وہ اچانک پراسرار طور پر
 گھس گھس اس کے فرشتوں کی نگاہ سے ہو گئی۔ پھر وہ جھٹکا ہوا تھا۔ شاداب نے اسے جو دھچکا دیا
 برداشت اور اذیت ناک تھا۔ اس کے دل پر جو بیت رہی تھی وہی جھٹکا ہوا تھا۔

تھوڑی دیر تک وہ کسی پر ایک مردے کی طرح بیٹھا رہا۔ پھر اسے خیال آیا کہ بیٹی کو کہ
 آ جانا چاہیے۔ پھر وہ اسے خیال اس نے اس لڑکی کو بھی بچا ہوا تھا۔ وہ کچھ دنوں سے اس کی
 کہکشاں نے دیکھی چلی گئی۔ اس نے اس لڑکی کو بھی بچا ہوا تھا۔ وہ کچھ دنوں سے اس کی
 نے ابھی تک اس کی تصویریں ہاتھ میں نہیں لگی تھیں۔ وہ بڑی شوخ اور طرہ دار تھی۔ اس کی ہر بات
 اس لیے مرد اس کے دلہانہ بین اور وارنگی سے شیدائی بن جاتے تھے اسے مردوں کو خوش
 تھا۔

ہے۔“

سجاد حسین نے اپنی بیٹی کو برقی سرعت سے بازوؤں کی گرفت سے اس طرح نکال دیا۔۔۔۔۔
عقرب تھوڑے لمحے میں ساہو گیا۔ اس میں اتنی بات نہیں تھی کہ وہ اپنی بیٹی سے نظریں ملا سکے۔ یہ
سوچا۔ ایک لحظہ اسے احساس ہوا۔ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے؟ یہ کیا مذاق ہے؟ یہ کیا خواب
مہتاب کبھی عطیہ۔۔۔۔۔ کبھی مہتاب۔۔۔۔۔ کبھی اس کا دماغ صدمے سے چل رہا تو نہیں گیا ہے
سر پکڑ کر بستر پر بیٹھ گیا۔ اس نے چند لمحوں کے بعد سر اٹھا کر دیکھا تو کمرے میں کوئی نہیں تھا۔
اسے ایک خیال آیا تو اس نے فوراً رے سیور اٹھا کر گھر کا نمبر گھما دیا۔ اگلے لمحے اس طرح
رے سیور اٹھا کر اس کی بیوی نے کہا۔ ”جیلو۔“
”جیلو۔۔۔۔۔“ اس نے کہا۔ ”میں جا بول رہا ہوں۔ عطیہ کہاں ہے؟“
”عطیہ کمرے میں سو رہی ہے۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اسے اگلے ہفتے بخار ہو گیا ہے۔“
”گلے ہے کہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ اس نے رے سیور کرڈیل پر پختے ہوئے سوچا۔

☆☆☆☆

عقرب ایک شب اسٹال پر کھڑے ہو کر رسالوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ ایک انگریزی زبان
رنگین سرورق نے اس کی ساری توجہ اپنی طرف مبذول کی۔ یہ شوبز کی کانٹینر تھا۔ سرورق پر ایک ماہر
تصویر تھی۔ وہ بہت حسین تو نہیں تھی لیکن اس کے جسم کی نمائش ہو رہی تھی۔ عقرب نے غیر ارادی
رسالہ اٹھا لیا۔ اس کی سرورق گردانی کرنے لگا۔ اندرونی صفحات پر سرورق والی ماڈل کی رنگین تصویر
مختلف زاویوں اور لباسوں میں چمچی ہوئی تھی۔ وہ تصویریں دیکھ رہا تھا کہ اس کے کان میں ایک نام آواہ
آواز گونجی۔ ”ہمیں تو آپ کو اس سے بھی حسین لڑکی دکھاؤں؟۔۔۔۔۔ تمہاری دور کرنے کے لیے۔“
نے اپنی نظریں رسالے سے ہٹا کر دیکھا۔ اس کے قریب چھتیس برس کی عمر کا ایک شخص کھڑا ہوا تھا۔
شکل اور خوش پوشاک تھا۔ وہ عقرب کو کسرانی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
عقرب نے رسالہ بند کر رکھا۔ یہ پھر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ایک لمحے میں اس نے ہانا
کہ یہ شخص کون ہے؟ ایک لمحے عقرب نے انجان بن کر اس سے پوچھا۔ ”آپ نے کیا کہا۔۔۔۔۔ میں
نہیں۔ پھر سے کہیں؟“

ایک اسٹال پر چونک کر ایک لوگ کھڑے ہوئے تھے اس لیے وہ عقرب کو ایک طرف لے گیا
اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”میرے ہاں چھ سات ایکسین لڑکیاں ہیں کہ پورے شہر میں ڈھونڈنے
بھی نہیں ملیں گی۔“

”تو کیا آپ میری کسی ایک لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہیں؟“ عقرب نے مسکراتے ہوئے کہا
”آپ اسے شادی ہی نہیں۔ ایک مدت کی شادی، ایک مدت کی دلہن، ایک مہاگ مدت
”میں اب بھی آپ کی بات نہیں سمجھا۔“ عقرب اس سے تقریباً لگے لگے۔ ”یہ کسی شادی ہے؟“
”یہ بہت ہی آسان اور سادہ شادی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک ایسی شادی جس کا لالہ

”ہو۔“

”بھئی شادی بھی آسان اور سہی ہوتی ہے؟“ عقرب نے کہا۔ ”ایک ٹھس شادی کرتا ہے تو اسے
لگ بھگ پچاس سالہ ہزار روپے چاہئیں۔ شادی آسان اور سہی کیسے ہوگی۔ آپ کی منتظر میری بیٹی نہیں
آ رہی ہے۔“
”اس شادی پر ایک رات پر صرف پانچ سے دس ہزار روپے خرچ ہوتے ہیں۔“ وہ کہنے لگا۔ ”وہ
اپنی پسند کی حسین اور نو جوان لڑکی کے ساتھ وقت گزاریں۔ نہ بھیر، نہ نکاح اور نہ ہی کسی قسم کی شہین
بہ دوسرے دن کے لیے جاں چلے تو دوسری لڑکی پسند کر کے دو تین گھنٹے گزاریں۔ جیب بھر کر ہونورات
لو ایک سے ایک بیٹی دلہن بن سکتی ہے۔“
”دوسری لڑکی کو دینا بنا کر ساری رات رکھنے کی صورت میں کیا رقم آدا کر رہا ہوگی؟“ عقرب نے پوچھا۔
”ہمیں سے تیس ہزار روپے۔ بھئی دلہن ہوگی دیسے آپ کو آدا کرنے ہوں گے۔۔۔۔۔“ اس
نے کہا۔

”چھا چلیں۔“ عقرب نے چند ثانیوں تک سوچنے کے بعد کہا۔ ”وہ لڑکیاں کہاں رہتی ہیں؟“
”یہ زیادہ دور نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”یہاں سے صرف چار پانچ منٹ کی مسافت ہے۔ آپ
میں گاڑی ہے تو صرف دو منٹ میں پہنچ جائیں گے؟“
”یہ ڈیفنس سوسائٹی کا علاقہ تھا۔ عقرب اس علاقے کو دیکھنے کے لیے اس لیے آیا تھا کہ اب وہ اپنے
ایا جاتا تھا۔ اسے صرف صد ہاں گزارنا چاہتا تھا۔ یہاں جس آدا سے آ پادھر پہنچا پورا ہو چکا تھا۔ اس
ان کی دنیا میں بھی معاشرہ دیکھا اس نے محسوس کیا کہ اس قدر برائیاں اور خرابیاں موجود ہیں کہ وہ
نہیں ہو سکتی ہیں۔ لوگ بھی بیوی سے ستزلی اپنی اور غلامت کی دلدل کی طرف جا رہے ہیں جس
کے لیے ملک بنایا گیا تھا وہ فوت ہو چکا اور پامال کر دیا گیا اور اسے اس لیے بچی اور بے دردی سے
ارہا تھا جسے کوئی لاش سمجھ کی جارہی تھی۔ مذہب اور سیاست تجارت بن گئی تھی۔ مذہب کی دھجیاں
جا رہی تھیں فرقہ وارانہ اور لسانی فسادات مقدور تھے تھے۔ غلام ذہنیت پیدا ہو گئی تھی۔ بھائے
بچ کوئی کاروبار نہ پاسکتا تھا۔ ثقافت اور تہذیب کا نام نہ نہ۔ عورت بے حیا، بے شرم، بے غیرت
ہوئی تھی۔ چلی جا رہی تھی۔ گناہ کا خور اور فساد کی آلودگی ملک و قوم کو نقصان پہنچا رہی تھی۔ اوپر سے
ہر شخص کرہت تھا۔ اسے ملکی مفاد نہیں اپنا سنا۔ غریزہ تھا۔ وہ خود غرض بن گیا تھا۔ وہ یہ کہتا تھا کہ ملک
ناؤں میں۔ اسے ملک سے کوئی محبت اور دل نہ تھی۔ نہ ہی۔ وہ ایمان اور خدا صرف پیرہ تھا۔ یوں تو
وہ معاشرہ ہی بہت بگڑا ہوا تھا۔ لیکن شہر کے گوش ملائے ایسے تھے جہاں تہذیب نام کی کوئی چیز نہ
تھا۔ لکھنؤ، ڈیفنس، کڈوے ایسے مکمل نمبر ایک اور پی ای سی ایچ ایس کی جو برگر فیلڈر تھیں وہ ہر
جیب سے زیادہ کرہت تھے۔

”بھئی سات منزلہ عمارت کے سامنے پہنچ کر کا۔ اس عمارت میں آٹھ ہلاک تھے۔ اس عمارت

”ایک ایک لڑکی آئے گی یا ایک ساتھ پوری سات لڑکیاں سامنے آکر کھڑی ہو جائیں
”عقرب نے سوال کیا۔

”ایک ایک لڑکی آئے گی۔“ آئی بولی۔ ”آپ بڑے اطمینان اور آرام سے لڑکی کو دیکھ سکتے
جتنی دیر آپ اس سے رکنے کے لیے نہیں گدھے وہ اپنی درگرجائے گی۔“
”ایک بات بتائیں میں بازار حسن سے تعلق تو نہیں رکھتی ہیں؟“

”میرے قلیٹ پر بول لڑکیاں آئی ہیں وہ تعلیم یافتہ ہیں اور ان کا انتہائی گھر انوں سے تعلق بھی
وہ اپنے حقوق پورے کرنے اور شادی کے لیے تہیہ تیغ کرنے کے لیے یہاں آئی ہیں۔ وہ صحت مند
تھری اور شائستہ بھی ہیں ان سے ایڈجیو جیسا سموی مرض بھی لاحق نہیں ہو سکتا۔ آپ اطمینان
آپ ہمیں گئے تو ان کے معائنے کے لیے طبی تحلیف بھی میں آپ کو دکھا سکتی ہوں۔ آپ آپس حقوق
کے سکتے ہیں۔“

پہلے سے لڑکی چھ لڑکیاں جو یکے بعد دیگرے اپنی اپنی باری پر آئیں ان کی عمریں سولہ سے لے
تیس برس کی تھیں۔ واقعی وہ بہت حسین و جماد مزب، شائستہ اور تعلیم یافتہ دکھائی دیتی تھیں انہیں
پاس ہونے کی ضرورت نہیں کی۔ ان کے لباس کے ٹکڑے پانے انہیں سے لباس کر دیا تھا۔ وہ
نہیں پہن تھیں اور ان کے بال بھی فحاشت سے گردن تک ترے ہوئے تھے وہ اس قدر حسین تھیں
تھیں کہ کسی ایک کا انتخاب بہت مشکل تھا وہ اس قدر پرکشش تھیں کہ مردوں کے دلوں پر چبکی بنی کر
اھوں گی۔ یہ ساری لڑکیوں کی طرح دکھائی دے رہی تھیں۔ عقرب کے لیے دکھ اور حیرت کی بات تھی
کی حسین لڑکیاں خواہوں کے پیچھے انجانے راستے پر چل رہی تھیں اس بڑے شہر میں ایک دس سو رہی
اس میں نے ہر شخص کو جیسے اچھا کر دیا اور اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔

آخر میں جو ساتویں لڑکی آئی وہ ان سب میں سب سے زیادہ حسین و جمیل تھی اس میں سے انہما
بت اور دل کشا شو جھڑی۔ اس نے ایسا لباس نہیں پہنا ہوا تھا جو اسے عریان کر دے۔ اس نے دوسری
ن کی طرح نہ تو شوخی دکھائی اور نہ ہی اس نے جسم کی نمائش کی۔ نہ ہی کبھی اس کی آنکھوں میں جھانکا
تھے اس واقعے کو کلام کی ایک طرف کھڑی ہو گئی۔

”عقرب نے آئی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔“ اس لڑکی کی رات بھر کی کیا قیمت ہوگی؟“
”میں ہزار روپے۔“ آئی نے جواب دیا۔ ”شراب کی ضرورت تو ہو تو ہوگی لیکن کتنی سے لیکن اس
بیس لاکھ ہوں گے میرے پاس ہر قسم کی شراب موجود ہے۔ ہر ایک کے دام لاکھ لاکھ ہیں۔“
”اس لڑکی کے ہوتے ہوئے شراب کی کیا ضرورت ہے یہ خود سرتا یا شراب ہے۔“ عقرب نے

”براہِ روا لے قلیٹ میں کمرہ چاہے تو مل سکتا ہے۔ ساری رات کے لیے کمرہ جو ملے گا وہ ایئر
نیلڈ ہوگا اس کمرہ دو ہزار روپے۔ اگر آپ اسے ساتھ لے جانا چاہیں تو لے جاسکتے ہیں۔“ آئی

میں سارے کے سارے گزری قلیٹ تھے۔ ہر قلیٹ میں کل سات عدد کمرے اور سو فٹ کو اوپر بھی تھا
عمارتوں میں صرف مہذب تعلیم یافتہ اور دولت مند لوگ رہتے تھے۔ اس کا اعلازہ نہ صرف ہوا۔
قلیٹوں سے ہوتا تھا بلکہ احاطے میں پارک لائٹ جو تھے ان میں کھڑی ہوئی گاڑیوں سے
تھا۔ ایک سے ایک شاندار داری تھی گاڑیاں تھیں۔
سیکوری کا زبردست نظام تھا۔ سمن چاق و چوبند پہرے دار تھے۔ وہ کلاشکوفوں سے
بارودی تھے۔ وہ اس شخص سے چونکہ واقف تھے اس لیے نہ تو وہ گاڑیاں اور نہ شناخت کرنے کے
گیا۔ نہ انٹرکام پر رابطہ کیا گیا۔ یہ بلاک میں دوسری منزل پر دونوں قلیٹ آئی تھیں۔ اس قسم
جس کا نام شہزاد تھا اس نے بتایا آئی کے ہاں ملک کی نامور شخصیات آچکی ہیں اور آئی بھی رہتی
کیوں کہ ایسا مال شاید یہ کسی آئی کے پاس ہو۔

شہزاد نے اطلاعی کھنی کا بین دیا تو وہ گنگنا اٹھی۔ ایک چالیس برس کی عورت نے دو روزہ ہوا
اپنی وضع قطع اور چہرے سے مہرے سے ملازمہ لگ رہی تھی اس نے بڑا صاف ستھرا اور بھرپور لباس پہنا
تھا اس میں خاصی دل کشی موجود تھی اس نے بڑے موز پانہ انداز سے سلام کیا۔ پھر شہزاد اسے
داخل ہوا۔ شائستہ گاہ سے گزر کر ایک نہایت آرام دہ ویراستہ بیڈروم میں لے گیا جو بہت بڑا تھا۔ اور
دو عدد وصوفیٹ اور گھاس بیڑ بھی تھے اس کے علاوہ اور دو پاروں پر اور چھت پر بڑے بڑے آئینے
تھے ان کیوں سے کمرے کو آراستہ کرنے کا مقصد سمجھ میں صاف آتا تھا۔

شہزاد اسے بٹھا کر کمرے سے نکل گیا۔ ملازمہ اس کے لیے خطا جوں لے آئی۔ چھوڑی اور
شہزاد ایک پچاس برس کی سرخ و سفید عورت کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ عورت نہ صرف حسین بلکہ
تھی۔ بڑی مہذب اور شائستہ مزاج بھی تھی۔ وہ کسی بڑے صاحب کی بیگم لگ رہی تھی۔ وہ رازدہ تھا
بھی کہ مناسب تھا اس سے عقرب کو سلام کیا۔ وہ بھروسہ رنگ کی ساڑی میں لبوس تھی اس کے ہاں
تک مناسب سے ترے ہوئے تھے۔

عقرب بڑے صوفے کے کنارے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اسی صوفے پر بیٹھنے پھر اس نے غم
پوچھا۔ ”کیا آپ کو مسٹر شہزاد نے کسی بات میں متاثر کیا؟“
”جی نہیں۔“ عقرب نے کہا۔ ”انہوں نے صرف لڑکیوں کے حسن و جمال کی اور ان کی
تھی۔“

”اس وقت میرے قلیٹ میں کل سات کنواری لڑکیاں ہیں۔ واقعی ان کا حسن

”ہے۔“ آئی نے کہا۔

”بالفرض بحال کسی وجہ سے کوئی لڑکی پسند نہ آئی تب کیا صورت ہوگی۔“ عقرب نے کہا۔

”اس صورت میں آپ کو کوئی لڑکی منہ دکھائی پچاس روپے دیتے ہوں گے۔“ آئی نے

دیا۔ ”بالفرض بحال آپ کو کوئی لڑکی پسند آجائی ہے اور سو ملے جاتا ہے تو پھر آپ سے منہ دکھا

جائے گی۔“

”انی تھی۔“

”میں نے اس لیے دوسری پلیٹ منگوائی ہے کہ آپ کو آلو چھو لے اچھے لگے اور آپ کو آلو چھو لے نہ دیں۔ اور آپ کی بیوی بھی کل اٹھی ہے آپ کا دل اور کھانے کو کر رہا تھا۔ میں ٹھیک کھ رہا ہوں۔“

”وہ چونک کر حیرت سے بولی۔ ”ایسا لگتا ہے کہ آپ دل کا حال چہرے پر پڑھ لیتے ہیں۔“
”بھی سمجھ جائے۔“ ”عقرب سکرایا۔ ”دراصل میں قیافہ شناس ہوں۔“
”تو دیر کے بعد وہ ساحل سمندر پر آگئے اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا وہ غروب آفتاب کا نئے رہے چہرے حیرت سے ایک ٹیلے پر بیٹھ گئے۔ وہ سمندر کی لہروں کو دیکھنے لگے۔
”آپ شادی شدہ ہیں نا؟“ ”عقرب نے اچانک اس سے سوال کیا۔
”جی۔ جی نہیں۔ میں شادی شدہ نہیں ہوں۔“ ”وہ سراسیمہ سی ہو کر بولی۔ ”یہ آپ سے کس ویسا؟“

”آپ کی سنجیدگی، خاموشی اور بربادی بتا رہی ہے کہ آپ ایک شادی شدہ عورت ہیں آپ کی بہن باہو ہو گئی۔“

”جی نہیں۔“ اس کا لہجہ بے جان سا تھا۔ ”آپ نے میرے بارے میں غلط اندازہ لگا لیا ہے۔“
”آپ کے شادی شدہ ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔“ ”عقرب کہنے لگا۔
”آپ کی فیس ادا کر دی ہے آپ کس لیے پریشان ہو رہی ہیں۔“ ”مجھے اس لیے شک ہوا ہے کہ شادی شدہ ہیں کہ آپ کی قیمت صرف میں ہزار مقرر کی گئی جب کہ آپ تمام لڑکیوں میں سب سے ان میں ان میں اور آپ میں یہ فرق ہے کہ وہ شوخ ہیں ان میں البرہین ہے جب کہ آپ ان کے برعکس ہیں۔“

”میں شادی شدہ عورتیں انجانے راستوں پر نہیں چلتی ہیں؟“ ”وہ جیسے لہجے میں بولی۔
”چلتی ہیں۔“ ”عقرب نے کہا۔ ”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ آپ کی شادی شدہ زندگی میں آج کا اور تاریک رات ہے اور میں آپ کے جسم کا پہلا تجربہ کر رہا ہوں۔“

”جی ہاں۔“ ”جی نہیں۔“ ”وہ بدحواس سی ہو گئی۔ ”آپ کو یہ بات کس نے بتائی۔“
”پچھلے آپ سے بتائیں کہ کیا میرا اندازہ درست ہے؟“ ”عقرب نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے اچھا۔“

”میں شادی شدہ عورت ہوتی تو یہ گھناؤنا پیشہ کبھی اختیار نہیں کرتی۔۔۔۔۔ اور پھر میرا شوہر یہ کیسے کرنا؟“

”اس محاصرے میں آج کل کیا کچھ نہیں ہو رہا ہے۔“ ”نجانے کتنی عورتیں اپنی ضرورت کے لیے اوروں کے لیے اپنے شوہروں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر اس گھٹاؤں کے راستے پر چل رہی ہیں۔“
”پھر ایسے سے غیرت اور ذلیل شوہروں کی کوئی کمی نہیں ہے جو اپنی بیویوں کو گھٹاؤں کے راستوں پر

”میں تو اس لڑکی کو ابھی اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“ ”عقرب نے کہا۔ ”رات کا گھناؤنا رات گیارہ بجے آئیں گے۔ میرے لیے ایک کمرہ بک کر رکھیں۔ میں ساری رات یہیں رہوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ”آئی نے سر ہلایا۔ ”آپ بایں ہزار کی رقم ادا کر دیں میں بیٹگی رقم لیتی ہوں۔“ ”عقرب نے اس لیے چشمہ سمور میں وہ جگہ دیکھی جس میں آئی اپنی آمدنی رکھتی تھی۔ وہ لڑکی پچاس فیصد دیتی تھی۔ پچاس فیصد اس کی جب میں ہوتا تھا تو میرے اور کالی آمدنی کے جولوگ بیکار ہوتے وہ ان سے پچاس ساٹھ ہزار روپے لڑکی کی رات وصول کرتی تھی۔ اس کے علاوہ غراب ہزار ہا لاکھ پش کر تھی۔ اس کی آمدنی دینی ہو جاتی تھی۔ اس کی یومیہ آمدنی چالیس ہزار روپے تھی۔ یومیہ بڑی فیس، تنگید اور سلاسرز آرڈر پاس کروانے اور چیک کی وصولی کے لیے اہل۔ اس کی خدمات آئی کی معرفت حاصل کرتے تھے۔ یوں آئی کی پانچوں فیس میں اور سرکاری فیس میں سے پچاس ہزار کے نوٹوں کی ایک گلدی اس کی جب میں آئی۔ اس نے اسی وقت اس کی پانچوں ہزار روپے نکال کر آئی کے ہاتھ پر رکھ دیے۔“

”عقرب نے ایک گاڑی کرائے پر لی تھی۔ وہ آئی نے اپنا نام عروج بتایا تھا۔ وہ عروج گاڑی میں لے کر کاشن کی طرف نکلا۔ اس نے ایک کوئلہ کار پر گاڑی روکی۔ اس کے برابر دسی بڑے آلو چھو لے کی دکان تھی۔ اس دکان کا آدمی آئی کو اس نے اپنے لیے دسی بڑے اور عروج کے لیے آلو چھو لے منگوا لئے۔“

”جب لڑکا آرڈر لے کر چلا گیا عروج نے کہا۔ ”آپ نے خنوخہ زحمت کی اس لڑکے کو بلا کر کر دیں۔“

”وہ کس لیے۔۔۔۔۔؟“ ”عقرب نے باہر سے نظریں ہٹا کر اس کے چہرے پر مرکوز کر دیں۔
”اس لیے کہ مجھے بالکل بھی بیوقوف نہیں ہے۔“ ”عروج نے اپنی نظریں نیچی کر کہا۔

”آپ مجھ سے بول رہی ہیں۔ آپ نے سچ سے کچھ کہا یا نہیں ہے۔“ ”عقرب نے کہا۔
”اس نے چونک کر لگا ہیں اٹھا کر متوجہ نظروں سے عقرب کو دیکھا۔ ”یہ آپ سے کس نے کہا؟“

”آئی نے۔۔۔۔۔؟“
”آپ کا چہرہ بتا رہا ہے کہ آپ مجھ سے بھوک پیاسی ہیں۔ آپ کے منہ میں تکمل اڑ کر نہیں ہو رہے؟“

”عروج نے جواب نہیں دیا۔ اس کی آنکھوں میں تڑن و کرب چھا گیا۔ وہ اٹھانے رات۔
”والی لڑکی نہیں لگ رہی تھی وہ اداس اور خاموش تھی اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی وہ باہر کی طرف دیکھ رہی تھی۔“

”دکان والا لڑکا آلو چھو لے اور دسی بڑے کی پلیٹ لے کر آیا۔ وہ آلو چھو لے کھانے لگی۔
”پلیٹیں لے آئی تو اس نے دوبارہ آرڈر دیا تو عروج نے کہا۔ ”آپ اپنے لیے منگوا لیں۔ میرے لیے نہیں۔“

”نہیں۔ نہیں۔“ آپ نے ہدایتی لہجے میں کہا تھا۔ ”یہ بدکاری ہے۔ میں کوئی لالہ نہ ہوں۔“

”دیکھا جائے تو دنیا کی ہر بیوی بدکاری کرتی ہے۔ کس طرح۔؟ میں بتاتا ہوں۔ ایک مہ شادی ایسے شخص سے کی جانی ہے جو اچھا لگتا ہے تاکہ بیوی کچھ اور آرام سے رہ سکے۔ وہ اپنا بدکاری طرح سے خیال رکھتا ہے۔ اس کے لیے کپڑے اور ضروریات کی چیزیں لاتا ہے۔ انتہا لگتا کھلاتا ہے۔ یہ رشتہ رچا کرتا ہے۔ غرض ہر خوبی اور ہر آرام سے پہنچاتا ہے اس کے خوشی غم کو۔ اپنا پیش کرنا پڑتا ہے۔ غم پیش نہ کرنے کی صورت میں مرد اسے کچھ بھی نہیں دے گا بلکہ اسے گھر دے گا۔ اس کا حسن و شباب و ذریعہ ہوتا ہے بہت کچھ حاصل کرنے کے لیے۔ کیا یہ بدکاری کے زمرے میں نہیں آتی ہے؟“

”آپ ایک روحانی اور مقدس رشتے کو بدکاری کا نام نہ دیں۔“ آپ نے مجھ کو برہمنی ت کہا اس ”شوہر ہو یا کوئی بھی شخص جو ہمیں حسن و شباب کے عوض ایک بڑی رقم نذرانہ پیش کرے اور قبول کر لینا چاہیے۔ اب تم میری بیوی ہو۔ میری ملکیت ہو۔ میں نے تمہارے باپ کو پیاس ہزار روپے دینے کا وعدہ تمہاری شادی مجھ سے کر کے میں تم سے جو کام چاہے لے سکتا ہوں۔“ ہمیں میری برہمنی چلنا ہوگا۔ ورنہ میں تمہاری شادی جو ان ہتھوں کو انواروں کا لالہ کیے حرمی کر دوں گا۔ تمہارے چہرے تیزاب پیچک دوں گا۔ جب تک قرض ادا نہیں ہو جاتا ہمیں میری ہر بات ماننا ہوگی۔“

اس نے دوسرے دن آپ سے آٹنی کے فلیٹ پر چلنے کے لیے کہا۔ آپ نے صاف ادا کر دیا۔ پھر اس نے آپ کو خوب مار پیٹا۔ پھر اس نے تیسرے دن بھی کہا۔ آپ نے پھر انکار کر دیا۔ پھر اس نے آپ کو ہر ہند کر دی سے پٹنگ پر پانچھ دیا۔ پھر اس نے جلا ہو سکرٹ آپ کی نظر اس کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم پسند کرو گی کہ میں تمہارے خوبصورت اور بے داغ جسم اور اس چہرے کو ادا دوں جس پر تمہیں بڑا ناز و خور ہے۔“

پھر اس نے الماری سے ایک بوسل نکالی جس میں تیزاب بھرا ہوا تھا۔ آپ نے چونک کر اس کی بات جواب نہیں دیا تھا اس لیے اسے غصہ آ گیا تھا۔ پھر اس نے تیزاب کی بوسل دکھاتے ہوئے کہا تھا۔ ”اے چند قطرے تمہاری آنکھوں میں ڈال دوں گا۔ چند قطرے تمہارے جسم کے ہر حصے پر۔ پھر تمہارے چہرے پر۔ پھر تمہاری حسنین ترین غورت کھلا دوں گی۔ تمہارا دمیرا کھلا دوں گی۔ مان جاؤ گی تو مجھ کو معاف کر دوں گا۔“

آپ جو خوف و وحشت سے کانپ رہی تھیں آپ نے لرزتی آواز میں کہا۔ ”میں آپ کی ہر بات مانوں گی۔“

”شناں! اب یہ ہوئی بات۔“ وہ خوش ہو گیا تھا۔ ”اب تم سیو گی راہ راست پر آ گئیں۔ پہلا میری بات مان لیں۔“

پھر اس نے الماری میں سے کبیرہ اور ہنر نکالا۔ پھر اس نے آپ کی مشکیں کھول دیں۔ پھر اس

یہ غافل ہنر لہراتے ہوئے کہا تھا۔ ”مستوا! میں تمہاری تصویریں کھینچ رہا ہوں۔ جیسی بھی تصویریں لکھوں تم چوں کہ میں ان کے آگے تم نے میری بات نہیں مانی تو میں تمہاری کھال اور پیر دوں گا۔“

پھر اس نے مختلف زاویوں سے آپ کی کوئی درجن تصویریں لکھیں۔ پھر اس نے دوسرے دن آپ کی کوئی تصویریں لکھیں۔ آپ کا اندازہ تھا کہ تصویریں کتنی اتاری ہیں۔ اس نے ایک ایک تصویر لگاتے ہوئے کہا تھا۔ ”اگر تم اپنے ماں باپ کے گھر جا کر بیٹھے کس تو میں اس کی پائیاں بنا کر تمہارے لیے میں رشتہ داروں اور بڑائیوں میں بانٹ دوں گا۔ نہ صرف تمہاری بلکہ تمہارے والدین کی بھی بدنامی کی تم نے۔ تم نے خوشی کی تو بھی تصویریں بانٹ دوں گا کہ تمہاری بہنوں کی شادی نہ ہو۔ تم نہ صرف آٹنی کے فلیٹ پر جا کر ذریعہ معاش بنو گی بلکہ ہمیں جس کسی کے پاس ایک رات یا ایک ہفتہ کے لیے بھی بچھیں گے۔ ہمیں جانا ہوگا تم دونوں کے بعد فلیٹ پر چلو گی۔ آٹنی کی ہر بات مانو گی۔ آٹنی لڑکیوں سے بھی دل لاتی رہتی ہیں۔“

آپ کا شوہر ایک کچھ آدمی ہے وہ آٹنی کے ہاں جولا کپاں آتی ہیں ان کے لیے گاؤں کو پھانتا ہے۔ اسے پانچ فیصد زمین ملتا ہے۔ اس کے پاس ان لڑکیوں کی المم ہے جو آٹنی کے ہاں پیشہ کرتی ہیں۔ المم میں ان لڑکیوں کی نیم عمر یا تصویریں لکھی ہوئی ہیں وہ آٹنی سے ہر وقت آپ کو آٹنی کے فلیٹ لے لیا۔ آٹنی آپ کو کدھ کر پھینک دیتی۔ پھر اس نے اپنی خواب گاہ میں آپ کو لے جا کر اس طرح سے لکھا جیسے قربانی کا جانور دیکھا جاتا ہے اتفاق سے میں کھینچ گیا اور میں آپ کا سودا کر لیا۔ شہزادہ سی آپ کا شوہر ہے۔ وہ دلال ہے۔ اس کا ایمان صرف اور صرف پیسہ ہے۔“

عروسی کی آنکھوں میں ہی ان کی اس کے سسٹن چہرے پر بھی شدید ہیرت کے آثار تھے وہ دل میں شہرہ رخ کی اس شخص کو ان تمام باتوں کے بارے میں کیوں نہ سو کر اس طرح سے علم ہوا ہے۔ رتی رتی تک اسے معلوم ہے۔ وہ بتاتی سکتی سارے کچھوں اور نچھڑا آنکھوں سے عقرب کو دیکھنے لگی۔ اس کا ذہن لڑا رہا تھا اس کی کچھ جگہ میں نہیں آ رہا تھا۔

”آپ جانتی کیا ہیں؟“ ”عقرب ہے پوچھا۔“ ”مجھے کھل کر اور صاف صاف بتائیں مجھے اپنا دوست بھیجیں۔“

”پہلا آپ یہ بتائیں کہ آپ ہیں کون۔؟ آپ کو ان تمام باتوں کی خبر کیسے ہوئی۔؟ کیا اسے غیبت شوہر نے بتائی ہیں؟“

”میں ایک خادم اور خیر خواہ شخص ہوں۔ آپ اپنے غیبت شوہر سے نجات چاہتی ہیں تو میرے وال کا جواب دیجئے۔ آپ اس بات سے کوئی سر نہ کرنا۔ نہ رکھیں کہ میں کون ہوں۔ مجھے یہ ساری باتیں کیسے کہیں کہ ”معلوم ہو گئی۔“

”میں اپنے ذہل، غیبت اور کٹر شوہر سے نجات چاہتی ہوں۔ لیکن یہ مجھے بہت مشکل بلکہ ناممکن لگتا ہے۔“

”کیوں۔ ناممکن کیوں ہے؟“ ”عقرب نے کہا۔“ آپ اپنے شوہر سے بہت زیادہ خوف زدہ

ہیں نا.....؟“

”اس لیے کہ اس نے میرے والد کو پچاس ہزار کی رقم قرض دی ہوئی ہے۔“ وہ کہنے لگی۔ ”اس پاس میری نا مناسب قسم کی تصویریں ہیں۔ اور پھر اس نے دھمکی دی ہوئی ہے کہ وہ میری بہن اور شوکر کے ان کی بہن جی جی کر سکتا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ میری ذات سے میرے گھر والوں اور بہن اور بھائی نقصان پہنچے۔ وہ دونا والوں کی نظر میں ذلیل و خوار ہوں۔“

”آپ نے فکر نہیں کیا؟“ عقرب نے اسے دلاسا دیا۔ ”میں آپ کے سارے مسائل چٹکی بنا ہی حل کر دوں گا۔“

عقرب اسے سالہ سمندر پر لے کر بہت دیر تک ٹھہرا رہا۔ پھر اسے ایک بہت بڑے ہوٹل میں آیا۔ جب دونوں رات کا کھانا کھا کر آئی کچی فلیٹ پر پہنچے تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ اس وقت گاہ میں دو ڈیرے دو درزیوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے بہک رہے تھے۔ لڑکیاں چمک چمکیں۔ آتی بھی ایک بوڑھے مرد کے ساتھ چٹنی شراب پی رہی تھی۔

پھر وہ دونوں بیدروم میں چلے گئے۔ عروج نے اس سے کہا۔ ”کیا آپ میرے ساتھ رہنا چاہتے ہیں؟“

”کیا آپ کو کوئی اعتراض ہے.....؟“ عقرب نے اس کی آنکھوں میں جھانکا جس میں اس نے تیرہری تھی۔

”جی نہیں۔ آپ نے مجھے خریدا ہے میں آپ کے رحم و کرم پر ہوں۔ میں آپ کا ہر کاموں کی“

”میرا اسم یہ ہے کہ آپ بستر پر آئی ہو میں اس صوفے پر۔“ عقرب نے سگریٹ ہونے کہا جس وقت عقرب سو با تھا جب عروج کمرے سے نکلی۔ اس وقت صبح کے دس بج رہے تھے۔ تو اس کے انتظار میں نشست گا میں بیٹھا ہوا تھا۔ پھر وہ اسے لے کر گھر پہنچا۔ پھر اس نے اپنی جیب سے اس ہزار کی رقم نکال کر دکھائی۔ ”دیکھا میری جان ایک رات کے تمہیں میں ہزار روپے ملے۔ آئی ہے اس ہزار روپے اپنے حصے کے لیے۔ میں یہاں کوئی گاہک لایا تو اس کے پسند کرنے پر میں سے میں روپے مل سکتے ہیں۔ میں یہاں کی کوئی لڑکی تم سے گرم چوٹی اور والہانہ اعزاز سے خیر آنا تم بھی مرد کو خوش کروں گا وہ تمہیں اتنی ہی زیادہ رقم دے گا۔ تمہیں کبھی گری.....؟“

”بہت اچھی.....“ عروج نے اس کی انداز سے جواب دیا۔ ”وہ شخص بہت اچھا آدمی تھا۔“

”اس نے تمہیں بخشش دینے دی.....؟“ شہزاد نے اس سے پوچھا اور وہ اس کا پرس محول کر دیکھنے لگا۔

”ہاں.....“ عروج نے اس کے ہاتھ سے اپنا پرس چھپت لیا۔ ”مجھے جو بخشش ملی ہے وہ بہت زیادہ ہے۔“

شہزاد ہنسے لگا۔ ”اچھا تمہاری ہی ہے لیکن یہ بتاؤ کہ اس نے کتنی بخشش دی.....؟“

”سودہ ہے۔“ عروج نے جھوٹ بولا۔ عقرب نے اسے دس ہزار روپے دے دیے تھے۔ یہ آئی ہے۔

”صرف سو روپے.....؟“ شہزاد نے تسخیر سے کہا۔ ”لعنت ہے اس پر۔ تم جیسی عورت کو سو روپے

”فری.....“

”مجھے یہ زندگی پسند نہیں ہے۔ تم مجھے طلاق دے دو اور کسی نوجوان لڑکی سے شادی کر کے اپنا بندھا لارکھو۔“

”میں تمہیں طلاق دے دوں گا لیکن ابھی نہیں۔ دو ایک سال کے بعد۔ کیوں کہ مجھے تمہارے حسن و بے چہرہ میں لاگہ روپے لگانے ہیں۔ تم میرے لیے سونے کا کاٹھار دینے والی مری ہو۔“ شہزاد آیا۔

”تم کہنے سے غیرت اور ذلیل شوہر ہو جاؤ اپنی بیوی کو غیر مردوں کے بستر پر کچھ کر خوش ہوتے ہو۔“

”نہ تک کر کہا۔“

”اب تم نے جو ذلیل اور بے غیرت کہہ دیا لیکن آئندہ نہیں کہتا۔ میں تم پر احسان کر رہا ہوں تم مجھے اس دے رہی ہو۔“

”تم جو میری جسم فروشی کر کے اپنی جیب گرم کر رہے ہو کیا یہ احسان ہے.....؟“ عروج نے بالی لکھے میں کہا۔

”اور نہیں تو کیا۔“ وہ بڑے زور سے نہا۔ ”تم کتنی خوش نصیب عورت ہو کہ تمہاری زندگی میں روز نیا مرد آئے گا۔ رات جو پہلا مرد آیا تھا وہ کیسا خوبصورت اور دلچسپ تھا۔ اب تم روزی بنے مرد کے دھانگ رات مناؤ گی۔“

”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تم کسی طوائف کی اولاد ہو۔ کیا تمہاری ماں اور بہن بھی روز غیر مردوں کے ہسٹاگ رات مناتی تھیں؟“ عروج اپنا غصہ برکاشت نہ کر سکی۔ ”تم یہ کیوں بھول رہے ہو کہ میں شریف عورت ہوں۔“

”تم..... تم.....“ حد سے تجاوز کر رہی ہو۔ تم نے میری ماں کو بہن کو طوائف کہا۔ میں تجھے بخشوں گا۔“

”میں حد سے تجاوز نہیں کر رہی ہوں بلکہ جی کھری ہوں۔ تم دلال ہو۔ کچھ ہو۔ طوائف کی اولاد۔“

”مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تم فری کر رہے ہو۔ اس کے لیے گاہک پچاس کرو لانا چاہتے ہو۔ شاید تم اپنی ماں کے لیے بھی گاہک لاتے رہے ہو۔ ذلیل۔“ کہنے۔ ”جرام زیادہ ہے۔ تم مجھے طلاق دے دو۔“

”عروج کی آنکھیں شعلے برساتی لگی تھیں۔ شہزاد نے کب کسی سے ایسی باتیں اور گالیاں سنی تھیں نے نپک کر الماری سے ہتھ نکال لیا۔ پھر اس نے دشتیانہ انداز سے عروج کے کپڑے تار تار کر دیے۔ گلاب کی دھجیاں فرش پر پھرن گئیں اس نے عروج کے ننگے بدن پر ہنر برساتے کے لیے ہاتھ اٹھایا

پھر وہ اسے دھک دے دیا۔

”اس وقت کوئی مرد آ گیا۔“ وہ غصے سے پھرتے ہوئے بولا۔ پھر اسے اچانک یاد آ گیا کہ اس ایک ڈیرے کو اپنے ہاں بلایا تھا تاکہ اپنی بیوی کو دکھا اور ملا کر سودا طے کر لے۔ اس نے عروج کی

ایک تصویر نکالی۔ پھر اس نے وہ تصویر شہزاد کی طرف بڑھائی۔ ”یہ ساری تصویریں اور ان میرے پاس ہیں۔“

شہزاد نے جیسے ہی اس کے ہاتھ سے تصویر لے کر دیکھی وہ اچھل پڑا۔ اس کے ہاتھ چھوٹ کر فرش پر گر پڑی تو عروج نے برقی سرعت سے لپک کر تصویر اٹھالی اور اس کے پرزے کر کے فرش پر پھینک دیئے۔ پھر محرق نے تصویروں اور ان کے ٹکڑوں کے پرزے کر کے مندر پر دے مارے۔

”میرے پاس سے تمہارے پاس یہ تصویریں کیسے آگئیں؟ تم نے اسے چرا کر دی ہوں گی؟“ شہزاد نے غصہ ناک ہو کر ہنسنے لگا۔ اس نے ہنسنے عروج کو مارنے کے لیے اٹھایا تھا کہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ پھر فضا میں بلند ہوا پھر ایک نادیہ کے ہاتھ شہزاد کی پیٹھ پر ہنسنے لگا۔ شہزاد سے کہتے کے لیے کمرے میں بھاگنے لگا۔ لیکن ہنسنے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ وہ دہشت زدہ ہونے لگا۔ ”مجھے بچاؤ۔۔۔ بچاؤ۔۔۔ میں مر جاؤں گا۔“

عقرب نے ان کھوں سے اشارہ کیا تو ہنسنے فضا میں معلق ہو گیا۔ عقرب نے اس سے پوچھا: ”طلاق تاسے پر دستخط کرے ہو یا نہیں؟“

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کر دوں گا۔“ وہ دیوار کے سہارے کھڑے ہو کر لمبی لمبی سانس لینے لگا۔ ضروریوں نے اس کی کھال اداھیٹر، ہتھیار،

عقرب نے قلم اور طلاق نامہ اس کی طرف بڑھا دیا۔ عروج نے جو خوف اور حیرت سے یہ منظر دیکھا وہی تھا اسے یقین نہیں آیا تھا۔ اگلے لمحے سب پچھاس کی جگہ میں آ گیا کہ عقرب کوئی جادوگر ہے اس کے ہاتھ اس کے ماضی سے بھی واقف تھا۔

جب شہزاد نے طلاق تاسے پر دستخط کر دیئے تو عقرب نے طلاق نامہ عروج کی طرف بڑھا دیا۔ ”اب آپ آزاد ہیں۔ اب یہ آپ کا کچھ بگاڑ نہیں سکتا ہے۔ اب اس کے پاس تصویریں بھی نہیں رہی ہیں۔“

”اب کیا بہت بہت شکر ہے۔“ عروج نے اسے ممنون نظروں سے دیکھا۔ ”لیکن اس غیبت مجھے یہ بھی دیکھنی دینی کہ میں اس کا کہنا نہیں مانا اور اپنے والدین کے پاس چلے گئی تو میری بہنوں، اغوا کر کے ان کی ہر ستمی کر کے لے گا۔“

”وہ کچھ نہیں کر سکتا۔“ عقرب نے دلاسا دیا۔ ”کیوں کہ اسے ایک ایسی مرتکب سازنے والی جس کا وہ تصویر بھی نہیں کر سکتا ہے۔ آپ اپنے کپڑے اور زیورات لے لیں تاکہ میں آپ کو گھر چھوڑ دوں۔“

شہزاد ایک طرف خاموشی سے کھڑا ہوا عروج کو دیکھ رہا تھا جو الماری میں سے اپنے کپڑے اور زیورات نکال کر سوٹ کیپوں میں بھر رہی تھی۔ عروج نے الماری میں سے اس کی ہزاروں کی ریم بھی نکال کر سوٹ کیپ میں رکھ لی تھی۔ وہ کچھ دیکھ نہیں سکتا تھا اور اسے کوئی چیز لے جانے سے باز رکھنا تھا۔ کیوں کہ ہنسنے اس کے سر پر لپک رہا تھا۔ وہ ابھی تک معلق تھا۔

ان دونوں کے کوئی ایک گھنٹے کے بعد قلیت سے نکلے ہی وہ ہنسنے پر آمادہ ایک دم سے ہنسنے کی طرف لپکا۔ اس نے دیواروں الماری کی خیمہ دراز میں رکھا ہوا تھا۔ اس نے دیواروں اٹھالیا اور اسے کی جانب لپکا تا کہ ان دونوں کو شوٹ کر دے۔ وہ تباہی سے ٹھوکر کھا کر گر گیا۔ جب سنبھل کر اس نے محسوس کیا کہ اسے کچھ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھایا ہوا اس کی بینائی زائل ہو گئی۔ وہ اندھا ہوا چکا ہے۔ ہمیشہ کے لیے۔

عقرب واپس جا رہا تھا۔ وہ چاہتا تو ایک پتھر لے کر اپنی جگہ پہنچ جاتا لیکن وہ ریل گاڑی سے واپس جا رہا ہوں کہ اسے یہ سب بہت اچھا لگتا تھا۔ سرفر سے آئی بہت کچھ کھاتا اور پاتا ہے۔

وہ اپنے باپ سے کہنے سے سوات سے سفر کرتا ہوا کرچی پہنچا تھا۔ لاہور میں بھی اس نے قیام کیا۔ مانے بدلی اور برائیوں کے خلاف حماز بنایا تھا۔ طاغوتی طاقتوں سے بھی جگم کی تھی۔ ہمیشہ مظلوموں جوں کی مدد کی اور ساتھ دیا بھی اس نے کسی کے ساتھ زبانی اور انصافی نہیں کی۔ ماں باپ نے غیر معمولی طاقتوں کا مالک اور غیر معمولی اور اتنا کثیر خیر انسان بنایا۔ وہ جس قدر طاقت ور اور مضبوط تھا وہ بھی اتنا ہی نرم اور محبت سے بھرا ہوا تھا۔

اس دوران مشن اس سے دو ایک ٹکڑیوں نے محبت کی لیکن وہ ان سے محبت نہ کر سکا۔ نہ اس نے آپ کو کھوئے سے خلافت کی دلیل میں گر نہ دیا۔ وہ اچھائی کے راستے پر ثابت قدم رہا۔ بھی اس فرض نہ ہوئی۔ جوانی اسے بہکا نہ سکی۔ ندول اور جدت کا اسے بھٹوں مجبور ہوا۔ اس کے سینے میں ایک مادل دھڑکتا تھا۔ دل بول ہی دیتا ہے۔ پھر نہیں آتا ہے۔

ہر روز دوپہار شمشاد محرق کے سفر میں ایک سرور ایک لڑکا اور تین عورتیں تھیں۔ یہ عجم خان کا تھا۔ ان کی بیوی کا نام فضیلہ تھا۔ ان کا نوجوان بیٹا اس کی سترہ برس کی عمر ہو گیا۔ دولڑکیاں تھیں۔ اس نے ایک لڑکی جو بڑی تھی اس کا نام چاندنی تھا۔ وہ بیس برس کے لگ بھگ ہو گئی۔ دوسری بیٹی کا نامہ تھا وہ اٹھارہ برس کی ہو گئی۔ ان کے پاس بڑا مختصر سامان تھا۔ وہ پشاور شہر جا رہے تھے ان کے زوشاں بھی نہ تھا۔ اسے بے سفر پر جانے والوں کے پاس نہ صرف سامان زیادہ ہوتا تھا بلکہ دو وقتوں کا بھی لے کر چلتے تھے۔

عقرب سب سے پہلے پہنچا تھا۔ گاڑی کی روٹنگی سے سات منٹ پہلے یہ کنبہ پہنچا تھا۔ ان تمام بار ایک عجیب وحشت سوار تھی ان پر اس کی کسی کیفیت طاری تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی بات سے خوف زدہ ہوں اور وہ ان کے تعاقب میں ہوں۔ ان کے پاس ایک بڑا اصندوق، ایک دفتی اور صرف ایک برسر تھا۔

عجم خان بہت اچھے لگے، اچھے مندر پریشان اور ہراساں سے لگ رہے تھے۔ یہ سارا کنبہ اپنے لباس کا نام کا لگ رہا تھا۔ ان کی بیوی اور بڑی بیٹی سخت پردے میں تھیں۔ انہوں نے کالے لنگ کا عری برقع اٹھا۔ جب کہ چھوٹی لڑکی چادر میں تھی۔ ماں اور بیٹیوں کے ہاتھ اور جویرے غائب تھے ان سے ان کی خاطر تھی۔ بہت خوبصورت، گودے گودے اور سڈول ہاتھ تھے جسم بھی چھریرے اور قناسب

تھے قامت سباز سڑھے پانچ فٹ کے لگ بھگ تھی جس کی وجہ سے ان کا پر شکوہ مریا ہے ۔
ہو گیا تھا اور قیامت ڈھار تھا۔

جب تک گاڑی کا رپائی لینٹ انٹیشن سے روانہ نہیں ہوئی تھی اس وقت تک جیم خان نوا
نظروں سے باہر بھاگ سکتے رہے تھے۔ ان کے چہرے کا رنگ اٹا ہوا تھا۔ ان کے سارے جسم میں لرزہ
اور ایک بے چینی سی گھاڑی کی روانگی کے محسوس در بعد ان کے اعصاب معمول پر آ
تھے۔ گھر پر کے بعد وہ قدرے پرسکون ٹھہرانے لگے تھے۔

عروج کے گھر والوں نے ایک بہت بڑا کھنسا سادھ رکھا تھا۔ اس میں دو قوتوں کا اتنا سا مال
کہ چھ سات آدمی سہرہ کو رکھا سکتے تھے۔ جب کھانے کا وقت آیا تو جیم خان ایک ریلوے انٹیشن
چھوئے اور در دیاں خریدنے لگے تو مغرب نے انہیں منع کر دیا۔ اس کے پاس بہت سارا کھانا
نے کھانے میں ان کو شریک کر دیا۔

جیم خان نے اسے اپنے ریلوے میں جو کچھ بتایا تھا اس میں صداقت کم تھی۔ انہوں نے اسے
تھا کہ وہ پشاور ایک عزیز کی بیٹی کی شادی میں شرکت کے لیے جا رہے ہیں لیکن بات کچھ اور تھی۔ نیم
ایک ٹیکہ، قتی، پر ہیز گار، ریکوڈر اور پشاور ہاسٹل تھے۔ ایسا شخص کچھ اور ماہر بیوں کے تحت غائب
ہوتا ہے۔ ان کے محلے میں زردار خان تھا۔ وہ ایک جرائم پیشہ شخص تھا۔ اس سے سارا ملکہ بریشان تھا۔
خان کی بنارس کا لونی ہی میں جوتوں و چپلوں کی ایک چھوٹی سی دکان تھی۔ وہ اس لیے خوب چلتی تھی اور
بہت کم منافع لینے اور معیار ہی چیز رکھتے تھے۔ کم منافع کے باعث انہیں زعمی بڑی سادگی اور قناعت
گزارنا پڑی تھی۔ وہ خوش تھے اور ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرتے تھے۔ وہ اس محل کے مین کواد

زردار خان نے کیا تھا۔ جب وہ دکان بند کر کے رات دس بجے گھر لوٹ رہے تھے تب انہوں نے ایک
دیکھا تھا کہ زردار خان نے ایک ویران اور سنسان گلی میں خاص خان کو رو پلاور سے نشانہ بنا کر مارا
کر دیا۔ محلے کے دو اور آدمیوں نے بھی دیکھا تھا۔ متحول کے کو انٹین نے قاتل کے خلاف ایف آ
آ کر کو انٹی سی۔ زردار خان نے قتل کی گاڑی کو دیکھی وہی تھی کہ اگر انہوں نے اس کے خلاف عدالت
پولیس میں کو انٹی سی تو اس کی جان و مال کی خبر نہ ہوئی۔ جیم خان نے قاتل نے عدالت میں بھی کواد
اس کے خلاف کو انٹی سی کی بھی جس پر وہ ان کا سخت دشمن ہو گیا۔ زردار خان ابھی تک گرفتار نہ

تھا۔ کیوں کہ وہ پولیس کی کالی بھڑوں کی بدولت آزاد اور بدلتا رہا۔ چار ماہ نہ صرف مشتات فرما
تھا بلکہ اس کی گارے پر دینا اور بیچتا تھا۔ اس نے دھمکی دی تھی کہ وہ ان کی دونوں بیٹیوں کو اغوا کر کے
جائے گا۔ ایک رات اس نے ان کے گھر پر اپنے دو ساتھیوں کی مدد سے دھاوا بول دیا تھا۔ قاتل
اس رات وہ اور ان کی بیوی اور بچیاں گھر پر نہیں تھیں۔ شادی کی ایک تقریب میں گئی تھی۔ زردار خان

نے دوسرے دن کھانا بیچنا تھا کہ آئندہ بیٹی پر وہ عدالت میں متحرف ہو جائیں۔ ورنہ ان کی بیٹیوں کو
صرف اغوا کر لیا جائے گا۔ بلکہ لڑکے کو ہلاک کر کے اس کی لاش بنارس کا لونی کے چوراہے پر پھینک
جائے گی۔ پہلے تو انہوں نے سوچا کہ کیوں نہ وہ پولیس کی مدد طلب کریں لیکن وہ جانتے تھے کہ اس

لاہل نہ ہوگا۔ کیوں کہ زردار خان زیادہ طاقت ور اور بااثر ہے۔ جرائم پیشہ ہونے کے ناتے پر ہمارے
بھڑوں کی قتل کرنا ہوتا ہے۔ انہیں اپنی جان کا کوئی خوف نہیں تھا۔ انہیں اپنی جوان بیٹیوں کی
بدا رہا۔ پانی جان سے زیادہ عزیز کی۔ اس لیے انہوں نے یہ شہر چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

انہوں نے جو منصوبہ بنایا اس کے بارے میں کسی دوست یا بڑی کو کبھی اعتماد میں نہیں لیا
ہوئی اور بیٹیوں کے سوا کسی کو کبھی اس بات کی خبر نہ تھی۔ جنی کے بٹنے کو کبھی اعتماد میں نہیں لیا
جب سے پہلے انہوں نے ریلوے انٹیشن جا کر نکلیں کہ کریں۔ ان ایک دوست قصبہ موڑ
نا تھا اس کے پاس ایک کشتی تھی۔ اسے رات میں تھے بلایا۔ انہوں نے بیوی بچوں کو کشتی سے
مرکزی کی کہ زیادہ سامان نہ لیں ورنہ محلے والوں کو شبہ ہو جائے گا کہ وہ پیشہ کے لیے گھر چھوڑ

ہے ہیں یا قرض، خال کی بڑی کو کلوم ہو گیا اور اس نے پوچھا تو وہ کہہ دیں گے حیدر آباد کی
بی بی کی شادی میں شرکت کے لیے جا رہے ہیں۔ ان کے علم میں یہ بات آ چکی تھی کہ زردار
نے محلے میں دو ایک بد معاشر کو گھبر کے طور پر لگا دیا ہے۔ رات میں وہ بخبری کرنے سے رہے
پہلے انہوں نے اپنی دکان کے بوڑھے ملازم کو اعتماد میں لیا۔ وہ سولہ برس سے ان کے ساتھ

کلاں پر تھا۔ وہ جب بھی کسی سال دوسال میں اپنی بیوی اور بچوں کے ہمراہ پشاور جاتے تھے تو گھر
پاچاں اور گھر اس کے حوالے کر جاتے تھے۔ وہ ان کا ٹیک اور با اعتماد اور جائز ملازم
انہوں نے اس سے کہا تھا کہ وہ وہاں ہی کے بارے میں خط لکھ کر بتائیں گے۔ وہ دکان اور گھر
لے لے اپنی بیوی بیٹیوں اور بھوکلا کر رکھے۔ انہوں نے ایک رقعہ بھی اس کے نام لکھ دیا تھا تاکہ

اسے پشاور نہ کر دے گی۔
؟ چٹک گاڑی کی روانگی میں خاصی دیر تھی اس لیے وہ اپنے ٹیکسی ڈرائیور کے ایک دوست کے
میں آگئے جسے میں وہ تیار دیا تھا۔ وہ گھر پر نہیں تھا۔ پنجاب اسے گھر کچھ دنوں کے لیے گیا ہوا
وہاں صرف جائے اور کھٹک سے پتہ پڑا گیا۔ وہ سب ہراساں مگر مگر انداز پریشان تھے ان کے
صرف چھ بڑاڑی تھی۔ پشاور کچھ کراں تم سے انہیں اپنی بی بی زعمی کا آغا کرنا تھا۔ پشاور میں
ایک پانی ہوئی بہن رہتی تھی۔ وہ سال دو سال میں بہن اور اس کے شوہر اور بچوں سے ملنے
تھے۔ بھی بھی آ جاتی تھی۔

ڈبے میں روشنی بھی باہل مدم پڑ جاتی تھی اسی تیز ہوائی تیز آ نکھیں چکا چونہ ہونے لگیں۔
جاگ رہا تھا۔ گاڑی اچانک سے اسے انٹرنیشنل سے ملے کر رہی تھی۔ ادھر ایسی خاصی گھٹائش اس
تھی کہ روشنی میں چوڑی کے پاس بغیر ہر گھ کی میں وہ مغرب نے ٹکٹ ڈیک کی قتل کر کے لے
مال و مسافر کو حیدر آباد سے سوار ہو کر پشاور جانا لڑکا سب سے نیچے والی برتھ پر، جیم خان

یہ بی بی دوسرا مال و دلی اور سب سے اوپر والی دونوں برتھوں میں سے ایک برتھ پر چاندنی اور دوسری
تیار کو دے رہی تھی۔ اسے نیچے والی برتھ سے اٹھ کر وہ مغرب کی کشتی میں لیکن مغرب ان دونوں
اس کو چوڑی کے پاس آ گیا۔ اس نے ایک نشست سے پیٹھ نکالی اور دوسری نشست پر دونوں

اس کو چوڑی کے پاس آ گیا۔ اس نے ایک نشست سے پیٹھ نکالی اور دوسری نشست پر دونوں

یہ دور باقاعدہ سوچ و چارہ چینی کسی کی یہ فرشتہ نشین فوجوں کوں ہے۔ آخراں نے ان لوگوں کی اپنی خاطر کسی کے لیے کیا؟ کہیں وہ اس کے حسن و جمال سے متاثر ہو کر تو نہیں نہیں اسکی بات نہیں ہے۔ اس نے کسی کی نظر پھر کے بھی نہیں دیکھا اب ہم لوگ بشارت دار ہیں۔ ابوکوا کی ضرورت بھی اس کے خلاف گواہی دینے کی ہے۔ سچ ہو لے کی کتنی بڑی قیمت ادا کر پڑی ہے۔ اس بات وہ بد معاش ہے اور اس کی بہن کو اغوا کر کے لے آئے تھے تاکہ اس کی بے رحمی کر کے باب کو اذیت ناگ سزا دے سکیں۔ بدترین حالت ان کی عزت و بدولت نامی۔ ایک اتفاق نے انہیں پھیلایا۔ ایک جرائم پیشہ شخص نے بدترین حالت میں کیا ہے۔ کیوں کہ اس بد معاش نے ہر جرم و گناہ کر دی کی گئی۔ وہ چاہتا ہے کہ جیل اور پھر خوف و جاسٹ نا کر دے جاسکی کی سزا دے جاتا ہے۔ اس کے ابو نے بھی صاف کہہ دیا تھا کہ وہ جاسٹ ہے لیکن ہرگز ہرگز مخفی نہیں ہوں گے۔

جب تک جاندنی صندوق پر کڑی کر کے پاس بچھی رہی تو ڈے میں جیسے جاندنی چٹکی رقی۔ پھر وہ روئے لے تھہ پر چلی گئی کوئے میں سکر اوہسٹ کر بیٹھ لی پھر اس کی آکھ گھٹی پھر مقرب لے اٹھا تاکہ چھو والی جو تھہ خالی ہے اس پر سو جائے۔ ذرا کر سیدھی کر لے دا میں جانب کی سب سے نیچے والی تھہ میں خان کو خواب تھے۔

عراق ہونے کے لیے دروازہ ہو گیا۔ جلد ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ پھر اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے
 جلد ڈبے کا نقشہ ہی بدلا ہوا تھا۔ اس پر سبز و زرد دھن دھن ڈبے میں اس نے چار سبز بدھماخوں کو دیکھا
 پھنڈا پڑا ہوا۔ یہ باندے ہونے لگے۔ ان کی آنکھیں سرخ و زرد سرخوں کی طرح چمک رہی تھیں۔ ان
 سے دو بدھماخوں نے دونوں سروں پر مروچہ بنایا ہوا تھا۔ ان کے ماتھوں میں کلک ٹھٹھکیں
 تھیں۔ دو بدھماخ، جنہوں نے جیم خانم کے کپڑے کو نشانے کی زد میں لیا ہوا تھا۔ ان میں سے ایک توتے
 تے بجے میں کبیر کھڑا تھا۔ اگر کسی مسافر نے زنجیر پھینچی، چالائی اور ہوشیار دیکھ لی تو سروروں میں سے
 بھی کبھی کبھی اس کی عورت کی زندگی کا پامال کر دی جاتے گی۔ عورت چاہے جس عمر کی بھی
 اس کی عزت محفوظ نہیں رہے گی۔“

جیم خان دونوں تھکوں کے درمیان فرش پر کھڑے تھے ان کی بیوی لاکا اور دونوں لڑکیاں ان کے پیچھے کھڑی ہوئی کسی کھڑی تھیں۔ ماں اور بیٹیوں کے رقبے ان بدعاشوں نے نوج کر ایک طرف ڈال دیے تھے جیم ناناں چٹان بنے ہوئے تھے۔ ان کے چہرے اور آنکھوں میں خوف و دہشت کا نام و نشان نہ تھا۔ غور میں فکر نہ کر رہی تھیں۔

”جسم خانہ! تو زوردار خانان استہرا لے رہے ہیں کہنے لگا۔“ ”جو حرم اور پردوں کی طرح اپنی بیوی بچوں کو لے کر مٹا دے گا۔“ ”کیا تم نے یہ بھول گئے کہ زوردار خان کے ہاتھ بہت لمبے ہو گئے۔ اس کی آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکتا۔ اس کو لینے خوف نہیں ہو سکتا۔“ ”مجھے اطلاع ذرا سے ملے۔ اس نے جس دن صبح کو خواب دیکھا۔ وہ نہ جانتا کہ یہ سچ ہے۔ وہ نہ جانتا کہ یہ سچ ہے۔“ ”اس نے اس کی عینت کا جس دن صبح کو خواب دیکھا۔ وہ نہ جانتا کہ یہ سچ ہے۔ وہ نہ جانتا کہ یہ سچ ہے۔“

ستارہ دیواری کی طرف منہ کر کے سو رہی تھی اس کا جسم اور سر ایا چادر سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس کو نے میں دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ اس نے اب بھی برقع اٹھا اور نہ چہرے سے نہ ہاتھ صرف اس نے ستارہ کا چہرہ دیکھا تھا جو بہرِ خوبصورت تھی۔ عقرب نے چاندنی کا بھی پیہم۔ کوشش نہیں کی تھی۔ وہ دکھانے کو دورانِ نالغہ میں لے جاتی تھی اور پانی بھی اسی طرح بہا۔ اسے یہ بات مناسب بھی لگتی کہ وہ ان تینوں عورتوں کے چہرے دیکھے۔ اس نے بڑا پیاس لٹا دیا۔ بات کو مجھ خان سے بھی مخدوش کیا۔ ان کے دل میں عقرب کی بڑی عزت اور احترام پیدا ہو گیا۔ انہوں نے اسے آج کے عام نو جوانوں سے ہٹ کر اور بڑا ٹیک پایا۔ بے حوصلہ بھی ثابت ہوا تھا۔ اس نے آنے تک جائے اور مشربات اپنی جیب سے ملائی تھیں اور انہیں ایک پیہم بھی خرچ کرنے نہیں دے۔ بڑے شرمندہ ہے، اس نے ان کی کھٹک جانی ممکن وہ ہر دس کے بعد خوف سے جاگ اٹھا۔ اس میں نظر مڑا۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے۔ انہوں نے بارِ عقرب کو دیکھا جو جگہ در جگہ کھڑی تھی۔ متوجہ نہ تھا۔ انہوں نے اسے اس کے کتے کی طرح بھی سمجھ کر دیکھا۔ ان کی طرف دیکھتے ہوئے تھا۔ چہرہ پر مدہوشی۔ وہ جاتے اور ان کی کھٹک جانی ان کے دل میں جو ایک خوف دکن کے تھا، ہو جاتا۔ انہیں ایک دھڑکا سا لگا ہوا تھا کہ زورِ راخان ان کی تلاش اور تعاقب میں ہے۔ وہ کہہ سکتی ہے۔ کی بیٹیوں کو اغوا کرنے کے لیے آسکتا ہے۔ شاید اسے کسی نہ کسی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ وہ اپنی بیچوں سے تفرار ہو گئے ہیں۔ خبروں نے شاید اطلاع دے دی ہوگی۔“

چاندنی نے ابھی تک نقاب دھلی نہیں کھائی تھا نا ان دونوں کو جب بھی دیکھا انہوں نے اُن کو
 بیڑہ کرکھا تھا چاندنی کبھی بیٹھی ہوئی تھی۔ جیسے خان اس سے دین باسر گئی تھی اس سے کہہ بھی
 تھے کہ..... اب اسے سخت پردے کی ضرورت نہیں ہے۔ خطرہ مل چکا ہے۔ سفر میں اتنا سخت پردہ نہیں
 جاتا ہے لیکن چاندنی نے باپ کی نکتہ بھی۔

عقرب نے جو کھڑکی کی طرف منہ کیا وہاں اس نے ایسا ظاہر کیا کہ جیسے اسے نیند کا غلبہ ہو چکا۔
کے بعد چاندنی اور اداویں ہتھ سے نیچے آ گئی۔ اسے رتے میں ملیں ہوئے اور اوپر بیٹھنے کی جگہ سے
اور محض عریں ہو رہی تھی۔ صندوق جو زارہ جواڑا ہونے کی وجہ سے ہتھ کے نیچے سے اس قدر اٹھ گیا
کہ اس پر ایک شخص غصہ کر سکتا تھا۔ وہ کھڑکی کے پاس تھا۔ چاندنی اس پر بیٹھ گئی تاکہ تازہ ہوا اس پر
لے سکے کھڑکی کھل ہو سکی۔ ہوا سے اس کی نقاب اڑی اڑی جاتی تھی اس نے عقرب کی طرف،
اور ہاتھ سے اپنی نقاب روک لی۔ جب اس نے عریں کیا کہ عقرب نیند کی آغوش میں ہے پھر اس
ہاتھ چھوٹا اور اڑنی نقاب سے اس کا چہرہ بچنے لگا اس بلب کی طرح جو ایک لمحے روشن ہوتا ہے اور دوسرے
لمحے بجھ جاتا ہے یا بحران بدلیوں کی طرح جو کبھی چاند پر چھا جاتی ہے کبھی چاندنی پر۔ چاندنی جو دوسرے
چاندنی۔ حسن نے مثال اور ایسا حسن تھا کہ نظر لگ جائے اس کی آنکھیں نیچکی میں تھیں اور چہرہ
خوبصورت کی ظاہر تھی۔ شہابی رنگ پر ایک صندلی غالب تھی۔ وہ کیا سوچ رہی ہے وہ عقرب کے ذہن

”زردار خان!“ جیم خان نے بڑے پرسکون لہجے میں کہا۔ ”میں تمہارا دشمن ہوں۔ میری اور
اور سچے نہیں ہیں۔“

”تم تمہاری بیوی اور بچوں کو اس وقت تک لے جا کر رکھیں گے جب تک تم ہدایت میں اس
ساتھ بیان سے منحرف نہیں ہو جاتے اس وقت تک ہم ان کی مہمان داری کرتے رہیں گے۔ پہلے وہ اپنا
نہیں تھا کہ تمہاری بیوی کو بھی اغوا کر کے لے جائیں کیوں کہ ہم نے پوری بنارس کالونی میں صرف تمہارا
لڑکیوں کے سن و جمال کے چرچے سنے تھے تمہاری بیوی کے بارے میں ہمیں سنا تھا۔ لیکن تمہارا
بیوی اس عمر میں بہت حسین اور لا جواب چیز ہے اپنی بیٹیوں کی بڑی کلن کی ہے۔“

”زردار خان!“ جیم خان نے نفرت اور کھسے سے کہا۔ ”تم کچھ بھی کر لو گھنٹوں میں اپنے جان
منحرف نہیں ہو گا۔ تم اپنی نہیں ہو۔ مظلوم ہو۔ خبردار! جو تم نے میری بیوی اور بچوں کو ہاتھ لگایا
بری نظروں سے دیکھا۔“

”ارے میں کب ان بچوں اور تمہاری بیوی کو بری نظروں سے دیکھ رہا ہوں۔ بہت پیاری اور
بھری نظروں سے دیکھ رہا ہوں اور ان کے سن و شباب کی داد دے رہا ہوں۔ یہ تو بھلیاں ہیں۔ بنیاد
میرے بول پر گرنی ہیں۔“

”خان.....“ زردار خان کے ساتھی نے کہا۔ ”اتنی باتیں کرنے اور وقت ضائع کرنے سے
جاصل.....؟ تم اسے گولی مار کر کھڑی سے باہر پھینک دو۔ اس کی بیوی اور بچوں کو لے چلو۔
دیکھو۔ ہماری گاڑی میں بھی ساتھ ساتھ چلی آ رہی ہے۔“

”اسے قتل کرنے سے بات بنی ہوئی تو میں اسے کب قاتل کر چکا ہوتا۔ عدالت میں اس کی گواہی
جو وہ دے گی پچاسی تک پیچھا دے گی۔ اسے قتل کرنے سے میرے خلاف کیس اور مضبوط ہو جائے
گا۔ اس لیے اس کا عدالت میں منحرف ہونا بہت ضروری ہے۔“

”تو پھر ایسا کر دو کہ اسے بھی ساتھ لے چلو۔ جب ہم ان کی نظروں کے سامنے اس کی بیوی اور
بچوں سے دل بہلائیں گے تو پھر یہ آپ آپ ہی راہ راست پر آ جائے گا ٹیک کام میں دیے
کر دو۔ زردار خان کے ساتھی نے مشورہ دیا۔

”تم قتل کبہ رہے ہو۔ لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے ہیں۔“ زردار خان نے تائید
لہجے میں کہا۔

”میرا خیال ہے کہ جو اسٹیشن آنے والا ہے وہ یہاں سے ابھی خاصا دور ہے لہذا تو ذخیرہ کھینچ لو۔ پھر
ان دونوں کو بلاؤ۔ اس کے سر پر بٹ دے۔ روتا کہے ہو تو ہو جائے۔ ہم سب ایک ایک لڑکی کو کھنڈے
پر ڈال کر اتر جاتے ہیں جیسے جیسے خان کو اٹھانا گا۔ لڑکے کو روہے دو۔ وہ پیلے ہی بے ہوش ہو چکا
ہے۔“ زردار خان نے کہا۔

زردار خان کے ساتھی نے آگے بڑھ کر ذخیرہ کھینچی لیکن ذخیرہ کھینچ نہ سکی۔ وہ ایک دم سے اسے جام گ
اس نے پورا زور لگا دیا پھر زور ذخیرہ کھینچ نہ سکی۔

”زردار خان!“ جیم خان نے ہڈیاں لیجے میں کہا۔ ”کچھ تو خوف خدا کرو۔ مجھے مارا ڈالو لیکن
بیوی اور بچوں کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ ان کا کیا قصور ہے ان کی عزت سے تو نہ کیلیو یہ معصوم بچیاں ہیں۔“
”ابا جان۔“ چاندنی نے بڑے حوصلے اور بے خوفی سے کہا۔ ”آپ ایک غیبت، کیسے جس سے دم کی
مانگ رہے ہیں۔ آپ ایسا نہ کریں۔ ہم سہرا جائیں گی لیکن اپنی عزت پر آج آئے نہیں دیں گی۔“
”ہاں ابو۔“ ستارہ بھی بول اٹھی۔ ”یہ ہمیں ہاتھ تو لگا کر دیکھیں۔ ہم ان کی آنکھیں پھوڑ دیں گی
اپنی جا چلیں گی۔“

”زندگی اور موت۔ عزت و ذلت اور پروا لے کے ہاتھ میں ہے۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ یہ ہمارا بال
بچا نہیں کر سکیں گے۔“ فیصلہ بانو نے کہا۔ ”ان حرام زادوں کو شاید ایک تک کی عزت اور داورت سے
لگش پڑا ہے۔“

”زردار خان!“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”ذخیرہ بالکل کام نہیں کر رہی ہے بالکل جام ہو چکی ہے۔
لیا کر میں؟“

”مجھے خان سے جا کر کہو کہ وہ فوراً ہی برابر والے لپکار ٹنٹ میں جا کر ذخیرہ کھینچ لے۔“ زردار خان
کہا۔

ڈبل میں سارے مسافر دم بخود اور خوف زدہ تھے۔ وہ سب کچھ سن رہے تھے۔ ان میں جوان
بازلے کے بھی تھے۔ لیکن وہ ان چاروں بد معاشوں کی وجہ سے خاموش اور مجبور تھے۔ ان بد معاشوں کے
میں کلا ٹکٹوں میں۔ ان میں سے کوئی بھی آگے بڑھ کر اور دل دے کر اپنی موت کو دعوت دینا
اچھا نہ تھا۔

عقرب ایک طرف خاموشی سے کھڑا ہوا سن رہا تھا۔ ابھی وہ دھڑ انداز کی کرنا اور ان بد معاشوں کو
لکھنا نہیں چاہتا تھا۔ جیسے وہ تمنا نہ کر رہا تھا۔ وہ ان دونوں کا جذبہ بے خوفی اور عزم کو حوصلہ دیکھ کر
خوش ہو گیا تھا۔

”ابا جانک گاڑی کی رفتار کم ہوئے گی تو زردار خان نے پوچھا۔ ”کیا کوئی اسٹیشن آ رہا ہے؟“
اس کے ساتھی نے کھڑکی میں سے اپنا نصف منہ نکال کر جھانک پھر اس کے پاس آ کر کہا۔ ”اسٹیشن
آ رہا ہے۔ مکمل بند ہے۔“

”تو پھر چلو کی رو۔“ زردار خان نے کہا۔ پھر وہ جیم خان کی طرف منکر کے بولا۔ ”اب تم شرافت
مٹا رہے ہو یا تم کسی کو ترپانی کے جانوروں کی طرح لے جاؤ۔“
”میرا مشورہ تو یہ ہے کہ تم لوگ جس طرح آئے ہو اسی طرح شرافت سے واپس چلے جاؤ۔ عقرب
چانک کہا۔

زردار خان اور اس کے ساتھی نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ پھر زردار خان غریبا۔ ”تم کوں
؟“

”میں ان کا بھتیجا ہوں۔“ عقرب نے سخت لہجے میں جواب دیا۔ ”ان میں سے کوئی ایک بھی

تہمارے ساتھ نہیں جائے گا۔

زرد خان فقیر مار کر بڑے زور سے ہنسا۔ اس نے عقب کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھا۔
”تم ایک ہی ہیرو کی طرح بات کر رہے ہو۔ یہ کوئی فلم کا ہے۔
ہے۔ لگتا ہے کہ تم ان کی بیٹی کے عاشق ہو۔“

”کوئی ہیرو نہیں ہوں۔ نہ مجھے ہیرو بننے کی ضرورت ہے ان کی دونوں بیٹیاں۔
باعث عزت و احترام ہیں۔ میں ان کی بیٹیوں اور اپنی بیٹی کی عزت و آبرو کو تم جیسے خبیثوں
پر دباؤ دے نہیں دوں گا۔“ عقب نے اپنے کندھے سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ ”تم کہیں ہار
ہو تمہاری شامت بول رہی ہے۔“ زرد خان نے کہا۔ ”تم کیا چاہو۔ ہم تمہیں اٹھا کر کھڑکی
پھینک دیں گے۔ تمہاری یہ بھاری اور جھوٹی رہ جانے کی تم ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔“
عقب نیم خان کے آگے کھڑا ہو گیا۔ وہ ڈھال بن گیا تھا۔ ”تمہارے دل میں یہ آرزو پختہ
کر کے دیکھ لو۔“

زرد خان نے عقب کے سینے پر کھٹکھٹ کی تال رکھی تو نیم خان، فضیلہ بانو، چاند
ستارہ کی چیخیں بھل گئیں چاندنی بھائی نے کچھ نہیں چلائی۔ ”نہیں۔ نہیں۔ اسٹاپ۔ نہیں۔ مارو۔“
”اس سے کہو کہ ایک طرف ہٹ جائے ورنہ میں اسے شوٹ کر دوں گا۔“ زرد خان
کھاتا ہوئے کہا۔

”مگر تم نے تو کہا تھا کہ مجھے کھڑکی سے باہر پھینک دو گے۔“ عقب نے کہا۔ ”پھینک کیوں
دیتے ہو؟“

”پہلے ہم ان سے منٹ لیں۔“ زرد خان نے رہی ہے کہا۔ ”آخر میں تمہاری باری آئے گی
عقب ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا تو زرد خان نے اپنے ان دونوں ساتھیوں کو آواز دے
بلایا جو دروازوں پر کھڑے پہرہ دے رہے تھے اور مسافر دوں پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ زرد خان
نیم خان کی طرف بڑھا تو عقب نے ان سے کہا۔ ”آپ لوگوں کو ڈرنے اور گھبرانے کی ضرور
نہیں۔ یہ آپ لوگوں کو ہاتھ لگاتے ہیں تو لگاتے دیں۔“

زرد خان نے آگے بڑھ کر جیسے ہی نیم خان کا ہاتھ پکڑا اسے کٹ لگا۔ اسے ایسا لگا جیسے اس
بھلی کی ٹنگی تار کو چھلایا ہو۔ اس نے فوراً ہی اپنا ہاتھ نکال لیا۔ اسے جیسے یقین نہیں آیا۔ پھر اس نے ا
دوسرے ہاتھ سے نیم خان کا دوسرا ہاتھ پکڑا تو پھر اسے زردار کٹ لگا۔ پھر وہ اچھل پڑا۔ اس کی آنکھ
حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔ اس کی کچھ سمجھ نہیں آئی کہ اسے کٹ لگا۔ نیم خان کے سار
نیم میں کٹ دوڑ رہا ہے؟

”کیا ہوا زردار خان!؟“ اس کے ساتھی نے حیرت سے پوچھا۔ ”تم نے اپنے ہاتھ اتارے
سے کیوں پھینکے؟“

”معلوم نہیں کیا بات ہے۔ اسے دو مرتبہ ہاتھ لگایا تو دونوں مرتبہ کٹ لگا۔“ زرد خان

پہلے

”نہیں وہم ہو گیا۔ چلو ہو۔ میں اسے پکڑ کر دیکھتا ہوں۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔

اس نے جیسے ہی آگے بڑھ کر نیم خان کا ہاتھ پکڑا اسے اپنا زبردست برقی جھٹکا لگا کر وہ اچھل کر
ن سے جا لگا اور فرش پر ہڑام سے آ رہا۔ اس کے ہاتھ سے کلاشکوف چھوٹ کر فرش پر گر گئی۔ اس برقی
نے اس کے سارے جسم میں خون سے خشک کر دیا اور وہ بری طرح دہشت زدہ ہو گیا۔ فرش پر گرنے
اس کے جسم میں سخت چوٹی آئی تھی۔ وہ پچھلی چوٹی آنکھوں سے نیم خان کو دیکھنے لگا۔ اسے یقین نہیں
زردار خان نے اس سے غلط فہمی کھاتا تھا۔

عقب نے زردار خان کی طرف دیکھا۔ نیم خان ان کی پیوی لڑکا اور لڑکی بھی حیران تھیں۔ یہ کیا
ان کے جسم پر کیا ہو گیا ہے؟ ان کی ہر مٹھاؤں کو کٹ کر کٹ کر لگا۔ جب کہ اس کی کوئی بات
سنانے ان میں محسوس نہیں کی تھی وہ ان کے ساتھ ہی کھڑے ہوئے تھے اور جسم بھی مس ہو رہا تھا۔ ان
زیادہ حیران پریشان اور ہراساں زردار خان اور اس کے ساتھی تھے۔ زردار خان کے ساتھی نے جیسے
پچھلی کلاشکوف فرش سے اٹھائی اسے کٹ لگا۔ اس کی کلاشکوف میں بھی کٹ دوڑ رہا تھا۔ اسے
پک جھٹکا لگا۔

ان ہر مٹھاؤں کو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر یہ کبھی کبھار کیا ہو رہا ہے۔ زردار خان اچانک نیم
اٹھ کر دے کر چاندنی کی طرف لپکا تاکہ اسے اور ستارہ کو بچ کر لے جائے۔ ستارہ چاندنی کے پیچھے
ہوئی تھی۔ اس نے چاندنی کا ہاتھ پکڑا۔ چاندنی کا ہاتھ پکڑے ہی اسے جیسے دھڑا دھڑک کر برقی
لگا۔ وہ فضا میں اڑتا ہوا مخالف سمت والی کھڑکی سے باہر جا کر اس کی چیخ جھڑکی کے پیویں کی گر
ہٹ میں دنگی۔

زردار خان کے ساتھیوں نے جب اس کا یہ مشر دیکھا تو وہ دروازے کی طرف لپکے۔ انہوں نے
کلاشکوف نہیں اٹھائیں۔ پھر وہ دروازہ کھول کر چوٹی گاڑی سے اتر گئے۔ اس وقت گاڑی کی رفتار
تاکم ہو گئی تھی اور چاندنی بھی ”عقب نے تینوں کلاشکوف اٹھا کر کھڑکی سے باہر پھینک دیں۔
ڈبے کے مسافر دوں نے عجیب و غریب تماشہ دیکھا۔ جوان کے لیے انوکھا اور جاہلی تھا۔ یہ سب

انہیں کسی جاہلی فلم کے مناظر کی طرح لگا اور محسوس ہوا تھا نیم خان کی بھی وہی حالت کیفیت اور
سات تھے جو مسافر دوں اور ان کی پیوی بچوں کے تھے۔ اس تانہ بیٹی نے نیم خان کو اور ان کی پیوی اور
ہیں کی عزت و آبرو کو بچایا تھا۔

مسافر دوں میں سے ایک بزرگ نے آ کر کہا۔ ”مجھے ایسا لگتا ہے کہ اس ڈبے میں کوئی نیک جن
ہو ہے۔ جس نے آپ کو اور آپ کے گھر کی عورتوں کی عزت و آبرو کو بچایا۔ جن ماموں نے اس
اٹھا کر کھڑکی سے اس طرح باہر پھینک دیا جیسے وہ پلاسٹک کا گندہ ہو۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ دوسرے صاحب بولے۔ ”جنات کے کمالات کے میں نے بہت
واقعات نہ صرف سنے ہیں بلکہ اپنی آنکھوں سے بھی دیکھا ہے۔ مگر میں نے ایسا انوکھا واقعہ آج تک

نہیں دیکھا۔

”کتنی عجیب سی بات ہے کہ میرے سارے جسم میں کرنٹ دوڑ رہا تھا لیکن بالکل کبھی نہ ہو رہا تھا۔“ جنم خان نے کہا۔ ”اس کے علاوہ ان کی کلاکٹیشن فرش پر گر گئیں۔ گرتے ہی ان میں کرنٹ دوڑ گیا تھا۔“

”جن صاحب نے آپ کی اور آپ کے کنبے کی جائیں اور عزت بچانے کے لیے یہ کمال کیا ہے۔ نیک جنات جو ہوتے ہیں وہ نیک لوگوں کی اسی طرح مدد کرتے ہیں آپ بہت ہی نیک آدمی ہیں۔“

”آپ کی بیٹی کے جسم میں اس قدر زوردار کرنٹ تھا کہ اس نے بد معاش کو باہر ہی پھینک دیا۔“ ایک عمر رسیدہ عورت نے کہا۔ ”چھوٹ کے لمبے چوڑے آدمی کو ایک جن ہی اس طرح اٹھا کر ہٹا سکتا ہے۔“

”معلوم نہیں وہ زندہ ہے یا مر گیا! شاید مر گیا ہو۔ اسے مرنے دیا جائے۔“ ایک اور صاحب بوسا ”میرا خیال ہے کہ وہ زندہ ہے مرنے نہیں ہوگا۔ اس کے جسم کی ہڈیاں اور ہاتھ پیر ٹوٹ گئے۔ وہ ایک طرح سے معذور اور ادا راج ہو گیا ہوگا۔ میرے خیال میں اس کے تینوں سامنے بھی پٹنی گئی ہے۔ بد معاش اور خوف زدہ ہو کر اس نے کوشش میں کرکڑی ہڈیاں نروا پیٹنے ہوں گے۔ صبح ہوئے زوردار خان اور اس کے ساتھی پولیس کے ہتھے چڑھ جائیں گے۔“

”اس ڈبے میں جن پابند ہوتے تو ہم سب کی بھی شامت آجاتی۔ آپ لوگ بھی آرام کرو انہیں بھی آرام کرو۔“

جب سب اپنی اپنی نشوونو پر ملے گئے تب یہ لوگ بھی نہایت سکون و اطمینان اور آرام سے گئے۔ جاندنی، ستارہ اور فضلہ بانو نے برقع پہننا ضروری نہیں سمجھا۔ جنم خان نے انہیں بد معاش سے باز پانے کی خوشی میں سجدہ شکر ادا کیا۔ وہ ہر گز ہر پیر سے کھڑے تھے جب انہوں نے سجدے سر اٹھایا تو ان کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ لاکھ شکر ہے۔“ فضلہ بانو نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔ ”ہم تیرا جتنا شکر کریں وہ کم ہے تیرا بڑا احسان ہے کہ تو نے ذلت و رونا کی سے بچایا۔ ہماری جائیں اور عزت و سلامت رکھی۔“ پھر ان کی آواز بھرائی آ نکھیں بھی میسر آئیں۔

کچھ دیر تک خاموشی رہی۔ لیکن ڈبے میں مسافر چڑھ گئے تو انہیں اس واقعے پر اپنے اپنے خیال اظہار کر رہے تھے۔ تجوڑی دیر کے بعد جاندنی نے اپنے باپ سے کہا۔ ”ابو! میں نے اس جنم آنکھوں سے دیکھا ہے جنہوں نے یہ کمالات دکھائے ہمارے جسموں میں اپنے جادو کے زور سے پیدا کر دیا تاکہ یہ بد معاش ہمیں ہاتھ نہ لگاسکیں۔“

”تم نے جن کہاں دیکھا؟“ فضلہ بانو نے چونک کر حیرت سے پوچھا۔

”جن صاحب ہم لوگوں کے ساتھ کھڑے تھے۔ وہ انسانی روپ میں تھے۔“ جاندنی دل لڑ

لڑائی تو عقرب کو ایسے لگا جیسے پورے ڈبے میں جاندنی چبک لگی ہو۔

”وہ انسانی روپ میں تھے تو ہم نے انہیں کیسے اور کیوں کر پہچان لیا؟“ جنم خان کے چہرے پر پتھر چھا گیا۔

”میں نے ان کی حرکات و سکنات سے جان لیا کہ یہ جن ہیں۔“ جاندنی نے جواب دیا۔

”ان کی حرکات و سکنات تو جسم کی اور کیا تھیں؟“ جنم خان نے حیرت سے دریافت کیا۔

”وہ اپنی آنکھوں اور ہاتھوں سے پراسرار انداز اور غیر محسوس طریقے سے اشارے کر رہے تھے۔ یہ ہونٹ بھی غیر محسوس انداز سے بددعا رہے تھے ان کے جادو سے ہم سب کے جسموں میں کرنٹ لگ گیا تھا۔“

”لیکن وہ جن صاحب کہاں کھڑے ہوئے تھے اور وہ کسے تھے؟“ فضلہ بانو نے پوچھا۔

”یہ تو جن صاحب ہیں۔“ جاندنی نے سکرانی نظروں سے عقرب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“ ایک کئی سی دوڑ گئی لفظ کیا نیک وقت سب کی زبان سے نکلا تھا۔

”جاندنی؟“ فضلہ بانو نے اسے حیران نظروں سے دیکھا۔ ”یہ تو نیک مذاق کا وقت ہے۔“ پھر وہ عقرب میں۔ ”معاف کرنا بیٹے! میری عین کو ہر وقت مذاق و ہنسا رہتا ہے۔ آپ اس کی باتوں کا کچھ خیال

”ہاں! میں مذاق نہیں کر رہی ہوں۔“ جاندنی سنجیدہ ہو گئی۔ ”عقرب صاحب نے ہی ہم کو کہے ہیں جن میں انسان ہیں یہی بتا سکتے ہیں۔ میرے خیال میں عقرب صاحب جن ہیں یا پھر کوئی آپ میں سے کسی نے یہ بات ٹوٹ نہیں کی کہ جب انہوں نے بد معاشوں کی کلاکٹیشن اٹھا کر ہمیں تب انہیں کرنٹ کیوں نہیں لگا۔ ایک بات اور یہ کہ آپ ابو کے سامنے ڈھال بن کر کھڑے جب کہ کوئی دوسرا شخص ایسا نہیں کر سکتا۔ کیوں کہ ہر ایک کو اپنی زندگی عزیز ہوتی ہے۔“

سب کی نگاہیں عقرب پر مرکوز ہو گئیں۔ ان میں حیرت، خوف اور حسرت بھی تھا۔ عقرب نے ہوتے ہوئے کہا۔ ”نندو میں جنم ہوں اور نہ ہی کوئی جادوگر۔ میں آپ لوگوں کی طرح ایک عام جسم کا ہوں۔ اصل بات یہ ہے کہ جس وقت زوردار خان آپ سے باتیں کر رہا تھا اور دھمکیاں دے رہا تھا میں نے اپنے جسم میں ایک عجیب سی سنسنی محسوس کی۔ پھر میں نے ایسا محسوس کیا کہ کوئی جادوگر مجھ سے باتیں کر رہا ہے۔ پھر میں نے محسوس کیا کہ میرے وجود میں کوئی پوری طرح سا گیا ہے۔ پھر اس نے مجھے آپ کی ڈھال بتا دی۔ پھر میں ہٹ گیا۔ پھر میں نے بلکہ اس وجود نے اپنی آنکھوں سے کہ کوئی داری دیکھا۔ اس نے آپ کے جسموں میں اپنی آنکھوں سے برقی دوخارج کر کے مجھے بھی برقی دیا تاکہ بد معاش آپ میں سے کسی کو بھی انوار کر کے لے جائیں۔ اس لیے آپ کو اور اگو لے جانے سکے۔ آپ کو زوردار خان نے ہاتھ لگا تو اسے ایک ایسا زبردست برقی جھٹکا لگا کہ اس اہل حق روشن ہو گئے۔ جب اس ذلیل نے جاندنی کو ہاتھ لگایا تو میرے اندر کا وجود مشتعل ہو گیا۔ تو دیکھا کہ وہ جادو میرے وجود سے باہر آیا۔ پھر اس نے زوردار خان کو اس طرح اٹھا لیا جیسے

”تم کس بنا پر کہہ رہی ہو؟“

”میں اس بنا پر کہہ رہی ہوں کہ عترب صاحب کا نقل کلام کے ملانے سے ہے۔“ وہ بولی۔

”کلام کا باشندہ ہونے کا کیا یہ مطلب ہے کہ عترب باوجود واقع ہوئے ہیں؟“ نجم خان نے عجیب نظروں سے دیکھا۔

”ابو۔۔۔ میں نے کلام کے بارے میں بہت کچھ پڑھا ہے۔ کلام کا علاقہ کلام کے نام سے زیادہ درقدیم علاقہ ہے۔“ وہ کہنے لگی۔ ”قدیم عہد میں آتش پروری اور ناک پرستی کے زمانے میں ان کا کام کر رہا ہے۔ یہاں پر ناک گال کی حکومت تھی اور جو بڑے ملائے۔ ان کی اوقات اور جادو کے شہور تھا۔ وقت کے ساتھ ساتھ جادو گروں میں آئی کی لیکن ابھی بھی اوقات موجود ہیں۔ جب بس چیز آپ ہمیں سوات کی سیر کو لے گئے تو کلام میں لے گئے تھے اس کی یاد واپس کی سیر کو گئے

زور کی وادی میں جب ہم گھوم رہے تھے جانے کہاں سے ایک بہت بڑا ڈوہا نکل آیا۔ اس وقت جب کی حالت خراب ہوئی۔ نظروں کے سامنے موت ناچنے لگی۔ یہ ڈوہا کوئی تیس فٹ لمبا تھا۔ جب اس کی طرف بڑھنے لگا تو ہم پہنچیں مار کر بھاگ گئے کچھ ایک بہت ہی خوبصورت شخص جانے کہاں ل آیا۔ اس نے ہمیں دلا سادیا کر گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ اس نے زمین پر سے ایک چھوٹا سا فاکر اس پر دے مارا۔ عجیب بات تھی کہ وہ ڈوہا اس پتھر کی ضرب سہ نہڑا اور کسی کئے کی طرح کر بھاگ گیا۔ اس شخص نے ہمیں اپنا نام سلیم بتایا۔ کیا عترب صاحب کی شکل ان سے نہیں ملتی

”فصلہ بانو اور نجم خان نے چونک کر غور سے عترب کی شکل دیکھی۔“ ہاں۔ ان میں سلیم صاحب بہت مشابہت ہے۔ جب ہم ڈپے میں سوار ہوئے تھے تب خواص میں کہاں تھے۔ بعد میں مجھے یہ شکل اسی لگی تھی۔ میں نے ذہن پر بہت زور دیا بہت سوچا کچھ یاد آئیں آیا۔ تمہاری یادداشت بڑے غضب سے بھٹی۔“ کیوں بیٹے عترب میری بیٹی ٹھیک کہہ رہی ہے؟ آپ سلیم کے بیٹے ہیں۔ میں

”جی ہاں۔“ عترب ہنس پڑا۔ ”واقعی چاندنی صاحبہ کی یادداشت بڑے غضب کی ہے۔ دادو بیٹا ہے۔“

”میری یادداشت بھی باجی سے کم نہیں ہے۔“ ستارہ بولی۔ ”سلیم صاحب نے ہم لوگوں کو اپنے دعو کیا تھا۔ پر کھلف مقامی کھانے کھائے۔ ان کی امی کتنی خوبصورت اور پیاری تھیں کتنے اچھے کھانے کھائے۔ کتنی محبت سے خوش آئی تھیں۔“

”مجھے بھی یاد ہے۔“ عترب نے کہا۔ ”آپ کا بونو کہیں کھو گیا تھا اس میں نے تلاش کر کے دیا

میں میں دس ہزار کی رقم تھی۔“

”ہاں یاد آیا۔“ نجم خان نے کہا۔ ”آپ کے والد نے جس طرح مدد کی آج آپ نے بھی کی۔ ہم بیٹے کا یہ احسان ساری زندگی یاد رکھ رہے گا ہم سے کبھی بھول نہیں گئے۔“

وہ کھلوا ہو۔ پھر اسے گیند کی طرح کھڑکی سے باہر پھینک دیا۔ ہر کوئی سمجھا کہ اسے برقی جھٹکے لگا۔ پھینک دیا۔ اس وجود نے بد معاشوں کے ہاتھوں سے چھوٹ کر گر کر ہوئی کلا کھٹکوں میں بھی بڑی دوڑا دی تھی۔ زردار خان کے بیٹوں سا بھی وہشت زدہ اور بدحواس ہو کر دروازے کی طرف لپکے۔ جب چلتی گاڑی سے اترنے لگے تو اس وجود نے انہیں اس بری طرح اور اس طرح گرایا کہ وہ سر نہیں اٹھا سکی۔ شلہ زدگی ہو جائیں اور ان کے جسم کی ساری ہڈیاں ٹوٹ جائیں۔ اس وجود نے زنجیریں جام کر دی تھیں اور اس وجود نے ان بد معاشوں کی چپ جس میں سے زردار خان ایک انجینئر پر اتار کر سوار ہوا تھا اور گاڑی کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی اسے بھی الٹ دیا۔ اس چپ جس میں تین بد معاش تھے۔ وہ بھی شلہ زدگی ہو کر بے ہوش ہو گئے کچھ دیر کے بعد وہ وجود میرے وجود سے نکل گیا اب میں اپنے آپ کو بے ہوش ہلکا پھلکا سا محسوس کر رہا ہوں۔“

عترب نے یہ سب کچھ قدرے تفصیل سے بتایا تو وہ سب اس کی باتوں سے مطمئن ہو گئے۔ اسے منطقی باتیں نہیں کہ وہ جھٹلا سکتے تھے۔ عترب نے محسوس کیا کہ چاندنی جتنی حسین ہے اتنی ہی زور بھی ہے۔

”ایک بات جو میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے وہ یہ کہ جن صاحب صرف آپ کے وجود میں لگا اور کس لیے سائے تھے؟“ چاندنی نے پوچھا۔ ”میراں اور لوگ بھی موجود تھے۔ انہوں نے اس میں کسی اور کا انتخاب کس لیے نہیں کیا۔۔۔۔۔؟“

”آپ کا سوال کچھ عجیب و غریب ہے۔“ عترب نے کہا۔ ”کاش! اجن صاحب یہ سن رہے ہوں؟“ وہی اس سوال کا جواب دیا۔ ”وہی بتا بھی سکتے ہیں۔ اگر جن صاحب کا وجود آپ کے بھائی میں سما جاتا تو شاید آپ پھر یہ سوال کر سکتے کہ جن صاحب نے میرے بھائی کا انتخاب کیوں کیا۔ یہ جن صاحب چاہیں۔ معلوم نہیں اس میں جن صاحب کی کیا مصلحت تھی۔“

”لیکن میرا دل اُنجانے کیوں یہ باتیں مان رہا ہے کہ یہ کسی جن کا کارنامہ اور کمال تھا؟“ چاندنی نے کہا۔

”آپ کا دل کیوں نہیں مان رہا ہے۔۔۔؟ کیا اس میں اب بھی کسی شک و شبہ کی کوئی گھنچائش باقی ہے؟“ عترب نے کہا۔

”جی ہاں۔“ چاندنی نے اپنا خوشنما سر ہلایا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ جن صاحب کا کارنامہ ہرگز نہیں ہے۔“

”پتھر کس کا ہو سکتا ہے۔۔۔؟“ ستارہ شوخ لہجے میں بولی۔ ”باجی! انہیں یہ آپ کا کارنامہ تو نہیں ہے؟“

”عترب صاحب۔۔۔ مجھے یہ عترب صاحب کا کارنامہ معلوم ہوتا ہے۔ یہ مجھے جادوگر معلوم ہو۔۔۔۔۔؟“ چاندنی نے کہا۔

”آخر تم کس لیے یہ جن صاحب کا کارنامہ ماننے کے لیے تیار نہیں ہو؟“ نجم خان نے کہا۔ ”یہ

”آپ کے ابوالی کے بارے میں سنا تھا کہ وہ دونوں بہت بڑے چادوگر ہیں۔ اب تو آپ اقرار کر لیں کہ آپ نے اپنے چادو کا کمال دکھایا تھا۔“ چاندنی نے کہا۔
 ”آپ جتنی بھی میں اقرار کر لیتا ہوں۔“ معرب نے کہا۔ ”بہتر ہے موضوع بدل دیں۔“
 سفروں نے لیٹا تو پھر میں تمنا شاہنشاہ جاؤں گا۔“

”معلوم نہیں کیا بات تھی جو مجھے وادی سوات اور خصوصاً کالام کا علاقہ بہت پسند آیا اور آج بھی مجھے بہت پسند ہے۔“ چاندنی کہنے لگی۔

”جب کہ یہ دس برس پہلے کی بات ہے ابو کراچی جانے سے پہلے اس خیال سے وادی سوات کی سر وساحت کو نہ کر آئے تھے کہ کراچی جا کر مستقل طور پر بس جانے کے بعد پھر یہ وادی دیکھنے کو نکلے گی۔ لیکن مجھے آج بھی ایسا لگتا ہے کہ جیسے یہ لک کی بات ہو۔ اس علاقے میں کوئی خر تھا جس نے مجھے اب بھی جکڑ رکھا ہے۔ اس علاقے کو چادوگری کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ ہم سب سے زیادہ دن کالام میں رہے تھے۔ وہاں سے جانے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ میں نے ابو سے بھی کہا تھا کہ وہ کراچی کا خیال ال سے نکال دیں۔ یہاں کوئی کاروبار نہیں یہاں بس جائیں۔ لیکن ابو نے میری ایک ہنسی۔“

”ہاں بیٹی..... میں نے کراچی میں مکان خرید کر اور دکان لے کر اپنی زندگی کی بہت بڑی غلطی کی جس کی سزا میں آج محکوم رہا ہوں۔“ جم خان نے مجھے ہونے لکھے میں کہا۔ ”اس شہر میں بڑی ابھی آمدنی ہے گو یہ بہت بڑا شہر ہے۔ دولت کی افراط ہے لیکن اس شہر کے باشندے سکون کی دولت سے محروم ہیں۔ اصل دولت تو سکون ہے۔“

”اگر آپ کو احساس ہو گیا ہے تو آپ کیوں نہیں کالام میں رہائش اور کاروبار کر لیتے۔“ چاندنی نے کہا۔

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں لیکن اس کے لیے تھوڑا انتظار کرنا ہوگا۔ مجھے کراچی جا کر دکان اور مکان بیچنا پڑا۔“

”اس نیک کام میں دیر نہ کرنا بول!“ چاندنی بولی۔ پھر وہ خوف زدہ ہو کر بولی۔ ”کہیں ایسا نہ ہو کہ زردار خان آپ کو نقصان پہنچائے۔ وہ اور اس کے آدمی آپ کی جان کے دشمن بن چکے ہیں۔“

”تو وہ بال تک بیک نہیں کر سکتا۔“ معرب نے کہا۔ ”وہ ایک اشتہاری ملزم ہے۔ سچ ہوتے ہی وہ اور اس کے ساتھی گرفتار کر لیے جائیں گے۔ اس نے جو جرم کیا ہے اس کی سزا چھاپی ہے۔ اس کے علاوہ وہ پولیس کو بہت سارے مقدمات میں مطلوب بھی ہے۔“

”معلوم نہیں کالام میں اب تک کیا نتیجہ دیکھا گیا اور دینا ہوگی ہوں گی۔“ چاندنی بولی۔ ”آپ کا مکان تو مجھے بہت پسند آیا تھا وہ بالکل میرے خوابوں کی طرح تھا۔ وہ دیا ہے سرسولی کے کنارے آپ کی اکیلا ہوئے وہ کھر بنایا تھا۔ اگر آپ کے والد نہ ہو کھر بیچنا چاہیں تو بیٹا دیا اسے ہم خرید لیں گے۔“ کالام میں آپ کو ایک سے ایک خوبصورت مکان لک جائیں گے۔“ معرب نے سر کیا۔ ”پہلے آپ کے ابو کو کراچی کی دکان اور مکان خرید کر دیں شاید اس میں ایک برس لگ جائے۔“

”ایک برس.....؟“ چاندنی کا چہرہ بچہ سا گیا۔ ”ایک برس تو ایک صدی سے کم نہیں۔“
 ”ابو یہ بھی تو کر سکتے ہیں کہ کالام میں ایک مکان خرید کر دیں وہاں بسادیں۔ پھر کراچی چلے گئیں۔ کاروبار سمیٹ کر اور مکان فروخت کر کے چلے آئیں۔ باہنہ کی دیرینہ آزمائشیں پوری ہو جائے۔“ ستارہ نے کہا۔

”مجھے سوچنے دو بیٹی!“ جم خان نے فکر مندی سے کہا۔ ”اس واقعے نے مجھے ہلکا کر رکھا ہے۔“
 ریشا ورہیلو نے اسٹیشن پر گاڑی سے اترنے کے بعد معرب نے اہابزات جاپی تو جم خان نے اسے نہیں دیا۔ اسے اپنی بہن کے ہاں لے آئے۔ وہ چلی کر نامکان تھا۔ ان کی بہن نے تو ان کو شکم بھائی کے اندران کو چاک اور بخیر اطلاع دے آئے اس پر دیکھ کر ریشا ورہیلو بھی گئیں۔ کیوں کہ کسی ایسا نہیں: وہاں ان کے بہنوئی قصر خان کو بہت تھپ ہوا تھا۔ ان کی کوئی اولاد نہ تھی لیکن دولت کی فراوانی تھی۔ جب ان بہنوئی کو معرب کے بارے میں معلوم ہوا تو انہوں نے اس سے یکھ دن ٹھہرنے کے لیے کہا تھا۔

سفر کے دوران اس واقعے نے معرب کو جم خان کے کھر کے فرد کی طرح بنادیا تھا۔ چوں کہ روار خان کی کہانی ختم ہو چکی تھی اس لیے اس سے دونوں بہنوں کا پردہ نہڑا تھا بلکہ منزل تک دونوں اس کے پاس بھی گئی کرتی رہی تھیں۔ اس حوالی میں آئے کے بعد پھر سے معرب اور چاندنی اور ستارہ کے مہمان پردہ حامل ہو گیا تھا۔ چاندنی بیڑی لڑکی تھی جو اسے پسند آتی تھی۔ اس نے سوچا کہ اب اسے واپس چلے جانا چاہیے۔ آج آج تیس دن تھا وہ چاندنی کی شکل دیکھنے کو ترس گیا تھا۔ اس نے دوسرے دن ہاں سے چلے جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ لیکن وہ جانے سے پہلے چاندنی سے آخری بار ملنا اور بات کرنا چاہتا تھا۔

مردانے سے باہر اس حوالی نامکان میں سنا تھا چھایا ہوا تھا۔ سہ پہر بارش ہو جانے سے موسم خشک ہو گیا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھوکے سرسارے تھے اس کے لیے ایک کمرہ مخصوص کر دیا گیا تھا اس قدرات کے گیارہ بج رہے تھے معرب کو نیند نہیں آ رہی تھی وہ مردانے سے کچھ چاکرہ ہو کر کے چند قدم چلا تھا کہ کھٹک کے رک گیا۔ اسے سوتیلے کپڑے سے اس طرف دلالان میں روشنی ہو گئی اور کوئی دیوار کے سہارے ٹنگے فرش پر بیٹھا ہوا تھا کپڑے پر وہ باہاس اس کے ذہن میں جو سب سے پہلے نام یادہ چاندنی کا تھا اس نے سفید رنگ کا لباس پہن رکھا تھا وہ دھوپ چاندنی لگ رہی تھی وہ چاکرہ اور طور تھکی کارنگ تھا۔ معرب اس کے پاس جا پہنچا۔

”آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں.....؟“ معرب نے اس کے چہرے پر نظر میں مرکوز کر کے پچھا۔

”جی ہاں.....“ وہ بہت سے لکھے میں بولی۔ اس میں بے درخی تھی۔

”کیا بات ہے آپ آج کچھ سے ناراض معلوم نہیں ہیں۔“ معرب نے کہا۔
 ”ہم کوں ہوئے ہیں جن مسخوں سے ناخوش ہوئے والے۔“ وہ کتاب بند کر کے بولی۔ ”میں نے سنا ہے کہ آپ دونوں سے جانے کی رٹ لگا رہے ہیں اور کل سنا کہ آپ چلے جائیں گے۔“

”تو کیا آپ مجھ سے شکایت کرنے کے لیے ہائی بیٹھی ہوئی ہیں؟“ ”عقرب مسکرا دیا۔

”میں نے سوچا کہ آپ سے آخری بار مل کر شکر یہ ادا کروں کہ آپ کے جادو نے میں پر بارہا ہوئے۔“

”نہیں ساری رات اپنے کمرے میں رہتا اور اس طرف نہ آتا تو پھر آپ کو شکر یہ ادا کرنے کا موقع نہیں ملتا۔ کیوں؟“

چاندنی نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ فرش پر گھٹائیں بھائے چپ کھڑی رہی۔ ”عقرب کو اسے غور سے دیکھنے کے لیے چند لمحوں کے لیے سفید لباس میں اس کا رنگ روپ اور گھر آیا تھا۔ دن میں وہ اسے کچھ لمبی سی گلی پھر اسے شاید احساس ہو گیا تھا کہ وہ عقرب کی نظروں کی گرفت میں ہے۔

وہ کچھ توقف کے بعد بے دلی سے بولی۔ ”آخر آپ کو اتنی جلدی واپس جانے کی کیوں ہے دس بارہ دن رک جائیں کیوں کہ ہم لوگ بھی دس بارہ دن کے بعد کراچی چلے جائیں گے۔“

”مجھے اس لیے واپس جانا ہے کہ میرے گھر والے میرا بے پنی سے انتظار کر رہے ہیں؟“ ”وہ کس لیے؟“ ”چاندنی کے منہ سے بلا ارادہ نکل گیا۔

”اس لیے کہ وہ میری شادی کرنا چاہتے ہیں میں نے جو لڑکی پسند کی ہوئی ہے اس کے بارے میں انہیں بتانا بھی ہے۔“

”اوہ.....“ چاندنی کے چہرے کی چاندنی چمکی پڑ گئی۔ اس کے سینے میں آواز اگلی گئی۔ ”میں چاہتا ہوں کہ میری جلدی جلدی سے ہو جائے۔ ہمیں ایسا نہ ہو کہ اس لڑکی کا رشتہ ہمیں اور ملے ہو جائے۔“

”کیا وہ لڑکی بہت حسین و جمیل ہے جو آپ اس کے لیے اس قدر پریشان ہو رہے ہیں؟“ چاندنی نے نیچے ہونے لگے میں پوچھا۔

”جی ہاں۔ حسین لڑکیوں کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا ہے۔ ان کا رشتہ ہونے میں دیر نہیں لگتی۔“ ”کیا آپ نے اس لڑکی کو دیکھا ہوا ہے؟“

”جی ہاں۔“ ”عقرب نے جواب دیا۔ ”جب سے اسے دیکھا ہے دل و دماغ کی عجیب سی حالت ہو گئی ہے جیسے اس نے مجھ پر کوئی جادو کر دیا ہے۔ جادو سے مجھے اپنا سایہ بنایا ہے۔ جس سے وہ جمیل بھی کیسا جادو ہے اس کے آگے بڑے سے بڑا جادو بھی نہیں چلتا ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ لڑکی بھی آپ کو بہت چاہتی ہے۔ اس لیے اس نے آپ پر جادو کر دیا کیا وہ جادوگر بنی ہے؟“

”ہمارے علاقے میں ابھی تک جادو جاننے والے بہت سارے لوگ موجود ہیں میرے خیال میں دنیا کی ہر حسین لڑکی ایک طرح سے جادوگر بنی ہوئی ہے۔ مردوں پر اس کا جادو چلتا ہے۔ وہ جادو کے زور سے مردوں کو اپنا غلام بنا لیتی ہے۔“

”میاں بیوی کا جادوگر ہوں تو کیا زندگی خوش گزار دیتی ہے۔ گزرتی ہے؟“ چاندنی نے پوچھا۔

جواب دیا۔

”کیا آپ جاتے ہی منگنی کر لیں گے؟“ ”چاندنی نے ایک گہری سانس لی۔ ”جی ہاں۔“ ”عقرب نے کہا۔ ”کیا ایسا ممکن نہیں ہے کہ آپ لوگ میری منگنی کی تقریب میں شرکت کر کے ہماری عزت افزائی کریں۔“

”آپ ابو سے بات کریں اگر وہ راضی ہو گئے تو ہم سب ایک دن کے لیے آ جائیں گے۔“ چاندنی نے کہا۔

”ایک دن کے لیے کیوں؟“ ”عقرب نے حیرت سے کہا۔ ”کچھ دن کے لیے کیوں نہیں؟“

”اس لیے کہ ہم آپ کے گھر والوں کو زیادہ دن تکلیف دینا نہیں چاہتے ہیں۔“ چاندنی بولی۔ ”آپ اسے اپنا ہی گھر سمجھیں۔ جب تک جی چاہے آپ گھر نہیں سکتی ہیں۔ اس میں تکلیف اور تکلف کی کیا بات ہے۔“

”میرا دل تو کراہ رہا ہے کہ میں ایک ہفتہ قیام کر لوں۔ لیکن ابوئیں مایوس کئے۔“ ”اگر میں انہیں رضامند کر لوں تو کیا آپ زیادہ دنوں کے لیے رک جائیں گی؟“ ”عقرب اس کی آنکھوں میں جھانک لگا۔

”دو دن وہ راضی نہیں ہوں گے۔ میں ابو کو جانتی ہوں۔ وہ خوددار طبیعت کے ہیں۔“ چاندنی نے پلکیں جھپکا کر لیں۔

”میں اپنی اہلی اور ابو کو بھیج دوں گا کہ وہ صرف آپ کو لینے آئیں آپ کے ابوئیں آتے ہیں نہ سکتی۔“

”کیسے ہو سکتا ہے..... ابوائی مجھے اکیلی جانے نہیں دیں گے کیوں کہ آپ لوگوں سے کوئی رشتہ نانا نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں جانے دیں گے۔ ہر لڑکی رخصت ہو کر اکیلی ہی جاتی ہے۔ جب آپ کو ہمارے ہاں لایا جائے گا تب رشتہ نانا ہو جائے گا۔ آپ کو ہمیشہ کے لیے ہمارے گھر آ کر رہنے میں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ کیوں کہ آپ کو کالام اور ہمارا گھر بہت پسند ہے۔“ ”آپ؟“

”جی..... جی.....“ چاندنی ششدر ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگی۔ ”جی..... جی ہاں..... میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کے ابو کراچی جانے سے پہلے منگنی اور شادی کر کے چائیں۔“

”لیکن.....“ ”عقرب کے ہونٹوں نے اس کے ہونٹوں کو کچھ کہنے نہیں دیا۔ اس نے چاندنی کی ساری مٹھاس اپنے ہونٹوں میں جذب کر لی۔